المحيط في اللغة

تأليف

كافي الكفاة ، الصاحب ، إسماعيل بن عباد

٣٢٦ - ٣٨٥هـ

تحقيق

الشيخ محمد حسن آل ياسين

مجلد اول

بسم الله الرحمن الرحیم

المحيط فى اللغة

كاتب:

اسماعيل‌بن‌عباد صاحب‌بن‌عباد

نشرت فى الطباعة:

عالم الكتب الحديث

رقمى الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

المحیط فی اللغة المجلد ۱

اشارة

سرشناسه : صاحب‌بن‌عباد، اسماعیل‌بن‌عباد، ۳۲۶ - ۳۸۵ق.

عنوان و نام پدیدآور : المحیط فی‌اللغه/ الصاحب اسماعیل‌بن عباد؛ بتحقیق محمدحسن آل‌یاسین.

مشخصات نشر : بیروت: عالم‌الکتب، ۱۴۱۴ق.= ۱۹۹۴م.= ۱۳۷۳.

مشخصات ظاهری : ۱۱ ج.

یادداشت : عربی

یادداشت : کتابنامه.

موضوع : زبان عربی -- واژه‌نامه‌ها.

شناسه افزوده : آل‌یاسین، محمدحسن، ۱۹۳۱ - ، مصحح

رده بندی کنگره : PJ۶۶۲۰/ص۲م۳ ۱۳۷۳

رده بندی دیویی : ۴۹۲/۷۳

شماره کتابشناسی ملی : م۷۵-۶۸۰۸

الجزء الأول

مقدمة التحقیق

اشارة

«المحیط» فی اللغة للصاحب بن عباد، المتوفی سنة ۳۸۵ ه، معجم شهیر معروف، تردَّد ذکره کثیراً فی بحوث اللغة و کتب التاریخ و التراجم و الطبقات «۱»، و أفاد منه الکثیر من أعلام اللغة و فضلائها فیما اطلعنا علیه من معجماتهم و مؤلفاتهم القیمة «۲»، و نسخه الناسخون لأنفسهم و لغیرهم بالأجرة «۳» عصراً بعد عصر، و نال مقاماً بارزاً فی الدراسات اللغویة بکل جدارة و استحقاق؛ فأصبح المعنیُّ بالتاریخ الموسوعی للغة العربیة ملزماً بذکر هذا الکتاب و بإعطائه ما یستحقه من الاهتمام «۴».

و تلک حقیقة جلیة لا تحتاج إلی مزید بیان.

و حسبنا فی إیجاز التعریف به أنْ نعرف أنَّ هذا الکتاب بما ضمَّ بین دفتیه

---

(۱) معجم الأدباء: ۶/ ۲۶۰ و وفیات الأعیان: ۱/ ۲۰۸ و معاهد التنصیص: ۲/ ۱۵۷ و البدایة و النهایة: ۱۱/ ۳۱۶ و بغیة الوعاة: ۱۹۷ و شذرات الذهب: ۳/ ۱۱۴ و کشف الظنون: ۲/ ۱۶۲۱.

(۲) کفقه اللغة للثعالبی (ت ۴۲۹ ه): ۲۲ و ۲۶۱، و العباب و التکملة و الذیل و الصلة للصغانی (ت ۶۵۰ ه): ۱/ ۸، و القاموس المحیط للفیروزابادی (ت ۸۱۶ ه): ۱/ ۳۵۹ و ۲/ ۲۳۱ و مواضع أخری، و تاج العروس للزبیدی (ت ۱۲۰۵ ه): ۱/ ۳۹، و فی کثیر من صفحاته.

(۳) انباه الرواة: ۱/ ۲۰۱.

(۴) کالدکتور إبراهیم أنیس فی کتابه دلالة الألفاظ: ۲۴۲ (الطبعة الثالثة، القاهرة، ۱۹۷۶ م) و الدکتور حسین نصار فی کتابه المعجم العربی: نشأته و تطوره: ۱/ ۳۶۰- ۳۷۱ (الطبعة الثانیة، القاهرة، ۱۹۶۸ م).

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ١٠

من ثروة لغوية ضخمة قد مثَّل لنا- بكل صدقٍ و شموخ- ذلك التطور العظيم فى العمل المعجمى فى القران الرابع الهجرى، بما شهد من أعمال القالى و الأزهرى و ابن فارس و الجوهرى و اضرابهم من الجهابذة المدققين.

و من هنا كان لا بد من الاهتمام بهذا المعجم و من إخراجه للناس المعنيين، تحفة من تحف التراث الخالد و حلقة مضيئة من حلقات الجهد المعجمى المشرِّف؛ التى ابتدأها الخليل الفراهيدى ب «عينه» و ما زالت متسلسلة حتى اليوم و إلى ما بعد اليوم، إن شاء اللّه.

***

[نبذة من حياة المؤلف]

إن مؤلِّف الكتاب هو الصاحب، كافى الكفاة، أبو القاسم، إسماعيل بن عبّاد بن العباس بن أحمد بن إدريس، الطالقانى، الأصبهانى «۴» (/ أ)، المولود فى اليوم السادس عشر من شهر ذى القعدة الحرام سنة ۳۲۶ ه «۵» فى أصح الروايات، و المتوفى عام ۳۸۵ ه «۶»، و المدفون فى تربته الخاصة بأصبهان «۷».

اتصل فى أوائل شبابه بأبى الفضل محمد بن العميد وزير ركن الدولة بن

(۴) (/ أ) أخبار اصبهان: ۱/ ۲۱۴ و ۲/ ۱۳۸ و محاسن اصفهان: ۱۳ و ۹۸ و يتيمة الدهر: ۳/ ۲۶۷ و الأنساب: ۳۶۴ و معالم العلماء: ۱۳۶ و معجم الأدباء: ۶/ ۱۶۸ و معجم البلدان: ۶/ ۸ و وفيات الأعيان: ۱/ ۲۰۶ و معاهد التنصيص: ۲/ ۱۵۲ و البداية و النهاية: ۱۱/ ۳۱۴ و النجوم الزاهرة:

۴/ ۱۷۰ و بغية الوعاة: ۱۹۶ و شذرات الذهب: ۳/ ۱۱۳.

(۵) أخبار اصبهان: ۱/ ۲۱۴ و معجم الأدباء: ۶/ ۲۰۸ و وفيات الأعيان: ۱/ ۲۰۹ و تاريخ أبى الفداء:

۲/ ۱۳۰ و معاهد التنصيص: ۲/ ۱۵۲ و لسان الميزان: ۱/ ۴۱۴ و شذرات الذهب: ۳/ ۱۱۵.

(۶) أخبار اصبهان: ۱/ ۲۱۴ و انباه الرواة: ۱/ ۲۰۲ و نزهة الألباء: ۴۰۱ و يتيمة الدهر: ۳/ ۲۵۳ و ذيل تجارب الأمم: ۲۶۱ و وفيات الأعيان: ۱/ ۲۰۹ و الكامل: ۷/ ۱۶۹ و المنتظم: ۷/ ۱۷۹ و تاريخ ابن خلدون: ۴/ ۴۶۶ و نهاية الأرب: ۳/ ۱۰۸ و النجوم الزاهرة: ۴/ ۱۶۹ و معجم الأدباء: ۶/ ۱۷۱ و لسان الميزان: ۱/ ۴۱۴ و معاهد التنصيص: ۲/ ۱۶۱ و تاريخ أبى الفداء: ۲/ ۱۳۰ و مصادر أخرى.

(۷) ذيل تجارب الأمم: ۲۶۲.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ١١

بويه صلَةَ التلميذ بالأستاذ، ثم ازدادت هذه الصلة متانة فأصبح ابن عباد كاتباً لابن العميد «۸»، فأبدى من الكفاية و المقدرة ما أثار الإعجاب و التقدير.

و حينما عزم الأمير أبو منصور بويه بن ركن الدولة على زيارة بغداد فى سنة ۳۴۷ ه لم يجد مَنْ يصلح لمرافقته و الكتابة له فى هذه الرحلة سوى ابن عباد «۹»، فكانت صحبة السفر- هذه- مفتاحاً لعلاقةٍ توطَّدتْ بينهما على مرِّ الأيام، فحصل للصاحب «عنده بقِدَم الخدمة قَدَم، و أنس منه مؤيد الدولة كفاية و شهامة فلقَّبه بالصاحب كافى الكفاة» «۱۰».

و لما توفى أبو الفضل ابن العميد سنة ۳۶۰ ه و ولى ابنه أبو الفتح منصبه فى الوزارة، أبقى الصاحب على حاله السابقة أيام أبيه فى الكتابة و الصحبة، حتى إذا مات ركن الدولة بن بويه سنة ۳۶۶ ه و رجعت الأمور إلى الأمير مؤيد الدولة خاف ابن العميد من الصاحب- بحكم علاقته المتينة بالأمير-؛ فبعث الجند على الشغب و همّوا بقتل الصاحب «۱۱»، فرأى مؤيد الدولة أن من الحكمة إبعاد ابن عباد- ريثما تنفرج الأزمة- فأبعده إلى اصبهان، و ما ان لبث هناك مدة وجيزة من الزمن حتى تَمَّ لمؤيد الدولة ما دبَّره من الحيلة

فى قتل ابن العميد و التخلص منه «۱۲» ف «استدعى ابن عباد من اصفهان، و ولى الوزارة، و دبَّرها برأى وثيق» «۱۳».
و حينما توفى مؤيد الدولة سنة ۳۷۳ ه- و لم يكن قد عهد بالأمر لأحدٍ من بعده- عمل الصاحب على أن يكون ذلك لفخر الدولة بن ركن الدولة. فلما

(۸) معجم الأدباء: ۶/ ۱۷۲.

(۹) تجارب الأمم: ۶/ ۱۶۸.

(۱۰) معجم الأدباء: ۶/ ۱۷۲.

(۱۱) معجم الأدباء: ۱۴/ ۱۹۴.

(۱۲) المصدر السابق: ۱۴/ ۲۰۶- ۲۱۰ و ۲۱۹- ۲۲۷.

(۱۳) المصدر نفسه: ۱۴/ ۲۲۷.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۱۲

انتظم الأمر لفخر الدولة «خلع على الصاحب خِلَعَ الوزارة، و أكرمه و عظَّمه، و صدر عن رأيه فى جليل الأمور و صغيرها» «۱۴».
و بقى الصاحب وزيراً لفخر الدولة حتى أدركته المنية فى سنة ۳۸۵ ه.
و كان قد نال من المقام و الاحترام و الأُبَّهة أيام وزارته ما لم ينل مثله أحدٌ من أمثاله «۱۵».

***

[مؤلفاته]

اشارة

ألَّف و صنَّف ما وسعه وقته و أسعفه جهده، و بلغت مؤلفاته فى إحصاء بعض المتقدمين (۱۸) كتاباً «۱۶»، ثم ارتفع العدد فى إحصاءات المتأخرين حتى بلغ (۳۰) «۱۷» و (۳۱) «۱۸» و (۳۷) «۱۹»، و قد طبع منها- فيما نعلم- ما نسرده فيما يأتى بحسب التسلسل الهجائى:

۱- الإبانة عن مذهب أهل العدل (بتحقيق محمد حسن آل ياسين.

النجف ۱۳۷۱ ه، بغداد ۱۳۸۳ ه).

۲- الإِقناع فى العروض و تخريج القوافى (بتحقيق محمد حسن آل ياسين. بغداد ۱۳۷۹ ه).

۳- الأمثال السائرة من شعر المتنبى (بتحقيق محمد حسن آل ياسين.

(۱۴) ذيل تجارب الأمم: ۹۳ و الكامل: ۷/ ۱۱۷- ۱۱۸.

(۱۵) يراجع فى تفصيل ذلك: الإِمتاع و المؤانسة: ۱/ ۵۴ و ۶۱ و كمال البلاغة: ۷۶- ۷۷ و يتيمة الدهر: ۳/ ۱۶۹- ۱۷۰ و ۱۷۹- ۱۸۰ و انباه الرواة: ۱/ ۲۰۲ و معجم الأدباء: ۶/ ۱۹۰ و ۲۳۸- ۲۳۹ و ۲۴۵- ۲۴۸ و ۲۵۲.

(۱۶) معجم الأدباء: ۶/ ۲۶۰.

(۱۷) أعيان الشيعة: ۱۱/ ۴۲۷- ۴۳۱.

(۱۸) الغدير: ۴/ ۴۱- ۴۲.

(۱۹) مقدمة الهدایة و الضلالة: ۲۰- ۲۲.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۳

بغداد ۱۳۸۵ ه).

۴- التذکرة فی الأصول الخمسة (بتحقیق محمد حسن آل یاسین. بغداد ۱۳۷۳ ه).

۵- دیوان الصاحب بن عباد (بتحقیق محمد حسن آل یاسین. بغداد ۱۳۸۴ ه، بیروت ۱۳۹۴ ه).

۶- رسالة فی أحوال عبد العظیم الحسنی (بتحقیق محمد حسن آل یاسین. بغداد ۱۳۷۴ ه).

۷- رسالة فی الطب (وردت بالنص فی المختار من رسائل الصاحب:

۲۲۸- ۲۲۹ و یتیمة الدهر: ۳/ ۱۸۰- ۱۸۲).

۸- رسالة فی الهدایة و الضلالة (بتحقیق الدکتور حسین محفوظ. طهران ۱۳۷۴ ه).

۹- الروزنامجة (جمع و تحقیق محمد حسن آل یاسین. بغداد ۱۳۷۷ ه، بغداد ۱۳۸۵ ه).

۱۰- عنوان المعارف و ذکر الخلائف (بتحقیق محمد حسن آل یاسین.

النجف ۱۳۷۱ ه، بغداد ۱۳۸۳ ه، بغداد ۱۳۸۵ ه).

۱۱- الفرق بین الضاد و الظاء (بتحقیق محمد حسن آل یاسین. بغداد ۱۳۷۷ ه).

۱۲- الفصول الأدبیة (بتحقیق محمد حسن آل یاسین. دمشق ۱۹۸۲ م).

۱۳- الکشف عن مساویء شعر المتنبی (بتحقیق محمد حسن آل یاسین.

بغداد ۱۳۸۵ ه).

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۴

۱۴- المختار من رسائل الصاحب بن عباد (بتحقیق عبد الوهاب عزام و شوقی ضیف. القاهرة ۱۳۶۶ ه).

و تنحصر مؤلفات ابن عباد اللغویة بالکتب الآتیة:

۱- کتاب الفرق بین الضاد و الظاء:

نُشِر ببغداد سنة ۱۳۷۷ ه- ۱۹۵۸ م عن النسخة الفریدة المحفوظة بمکتبة الفاتح بترکیا المکتوبة سنة ۵۲۰ ه.

جمع فیه الصاحب مجموعة کبیرة من المفردات الضادیة و الظائیة المتداولة فی الاستعمال، و سجَّل خلال ذلک آراءه الخاصة فی بعض المرویّات، کقوله عند استشهاده ببیتٍ لأبی الشیص الخزاعی: «لیس شعره حجة» «۲۰»، و فی مادة نضر: «النضر: الذهب، و النضیر أجود» «۲۱»، و فی مادة ضرب یری عدم صحة قولهم: «ضربه البرد» «۲۲»، و فی بعض الأحیان یورد کلمة فیقول: «بالظاء و الضاد لغتان» ثم یعلِّق علی ذلک بأن «الظاء أصح» «۲۳» أو «أجود» «۲۴»، و هکذا.

۲- جوهرة الجمهرة:

اختصر بها کتاب الجمهرة لابن درید.

سماها بالنص المذکور فی أعلاه عدد من المؤرخین «۲۵»، و أطلق علیها

---

(۲۰) الفرق بین الضاد و الظاء: ۵.

(۲۱) المصدر السابق: ۲۱.

(۲۲) المصدر نفسه: ۲۵.

(۲۳) المصدر نفسه أيضاً: ۳۴.

(۲۴) المصدر السابق: ۴۰.

(۲۵) نزهة الألباء: ۳۹۹ و معجم الأدباء: ۶/ ۲۶۰ و انباه الرواة: ۱/ ۲۰۳ و بغية الوعاة ۱۹۷.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۱۵

بعضهم اسم «الجوهرة» «۲۶»، أو «جوهر الجمهرة» «۲۷»، و أخبر الشيخ آقا بزرگ الطهرانى بوجود نسخة مخطوطة من الكتاب فى الكاظمية «۲۸»، و أرجو اللّه أن يوفقنى إلى إنجاز تحقيقها فى وقت قريب.

۳- كتاب الحجر:

قال ابن فارس: «أخبرنى على بن أحمد بن الصباح قال: حدثنا أبو بكر بن دريد قال: حدثنا ابن أخى الأصمعى عن عمه: إن الرشيد سأله عن شعرٍ لأبى حزام العكلى، ففسَّره، فقال: يا أصمعى إن الغريب عندك لَغَيْر غريب، فقال: يا أمير المؤمنين ألا أكون كذلك و قد حفظتُ للحجر سبعين اسماً، و هذا كما قال الأصمعى. و لكافى الكفاة- أدام اللّه أيامه و أبقى للمسلمين فضله- فى ذلك كتاب مجرد» «۲۹».

و وصفه الثعالبى بأنه «دفيتر»، و استفاد منه فى كتابه فقه اللغة «۳۰».

۴- المحيط:

و هو المعجم الذى نقدِّم له فى هذه الصفحات، و قد سار فيه مؤلفه على منهج الخليل فى العين؛ سواءاً فيما يتعلق بتسلسل الحروف مقسمة على مخارجها الصوتية؛ أو بترتيب الأبواب داخل كل حرف، ابتداءً بباب المضاعف الثنائى، ثم باب الثلاثى الصحيح، ثم باب الثلاثى المعتل، ثم باب اللفيف، ثم باب الرباعى، ثم باب الخماسى.

---

(۲۶) تاج العروس: ۱/ ۳۹ و كشف الظنون: ۱/ ۶۰۶.

(۲۷) كشف الظنون: ۱/ ۶۱۹.

(۲۸) الذريعة: ۵/ ۲۹۲.

(۲۹) الصاحبى: ۱۵- ۱۶.

(۳۰) فقه اللغة: ۴۳۹.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۱۶

و فى الكتاب بعض الشواهد الشعرية و لكنها قليلة.

***

[أساتذته]

اشارة

قرأ الصاحب على لفيفٍ من علماء عصره و أدبائه و روى عنهم «۳۱»، و «سَمع بالعراق و الرى و أصبهان الكثير» «۳۲»، و تملّك مكتبةً حافلة بأنفس الكتب و أغلاها بلغ تعدادها- فيما حدَّث به هو نفسه- «مائتين و ستة آلاف مجلد» «۳۳»، و يقال انها كانت حمل سبعمائة بعير «۳۴»، و فى رواية السيوطى: إن كتب اللغة وحدها كانت حمل ستين جملًا «۳۵».

و أصبح الصاحب بفضل تلك التلمذة الواعية و هذه المكتبة القيمة «أوحد زمانه علماً و فضلًا» «۳۶»، حتى صحّ أن يقال فيه انه «مع شُهرته بالعلوم و أخْذِه من كل فنٍّ منها بالنصيب الوافر، و الحظّ الزائد الظاهر، و ما أوتيه من الفصاحة، و وُفقِّ لحُسن السياسة و الرجاحة- مستغنٍ عن الوصف، مكتفٍ عن الإِخبار عنه و الرصف» «۳۷».

و لمّا كنّا- فى هذه المقدمة- نُعْنىَ بالجانب اللغوى لدى ابن عباد دون غيره من الجوانب، كان لا بد من وقفة فاحصة عند أساتذته فى هذا الفن و مصادره التى رجع إليها، ليكون تقويمنا لعمله فى كتابه أقرب إلى الدقة

---

(۳۱) أخبار أصبهان: ۱/ ۲۱۴ و الأنساب: ۳۶۴ و معجم الأدباء: ۶/ ۲۷۹ و وفيات الأعيان: ۱/ ۲۰۶ و لسان الميزان: ۱/ ۴۱۳ و بغية الوعاة: ۱۷۶ و شذرات الذهب: ۳/ ۱۱۴ و أمل الآمل: ۴۲.

(۳۲) أخبار اصبهان: ۱/ ۲۱۴.

(۳۳) معجم الأدباء: ۱۳/ ۹۷. و يراجع فى أخبار هذه المكتبة: المنتظم: ۷/ ۱۸۰ و الكامل: ۷/ ۱۶۹ و معجم الأدباء: ۴/ ۲۱۴- ۲۱۵ و ۶/ ۲۵۹ و تاريخ ابن خلدون: ۴/ ۴۶۶.

(۳۴) عمدة الطالب: ۱۹۵.

(۳۵) المزهر: ۱/ ۵۹.

(۳۶) تاريخ ابن خلدون: ۴/ ۴۶۶.

(۳۷) معجم الأدباء: ۶/ ۱۷۱.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۱۷

و الموضوعية و المعرفة الصادقة.

لقد اعتمد الصاحب فى تكوين ثقافته اللغوية على الأساتذة الذين نذكرهم فيما يأتى:

۱- ابن العميد:

«أبو الفضل، محمد بن الحسين: عين المشرق، و لسان الجبل، و عماد ملك آل بويه، و صدر وزرائهم، و أوحد العصر فى الكتابة و جميع أدوات الرئاسة و آلات الوزارة، و الضرب فى الآداب بالسهام الفائزة، و الأخذ من العلوم بالأطراف القوية. يُدْعىَ الجاحظ الأخير، و الأستاذ و الرئيس. يُضرَب به المثل فى البلاغة، و يُنتهىَ إليه فى الإِشارة بالفصاحة و البراعة، مع حسن الترسل و جزالة الألفاظ و سلاستها، إلى براعة المعانى و نفاستها. و ما أحسن و أصدق ما قال الصاحب- و قد سأله عن بغداد عند منصرفه عنها-: بغداد فى البلاد كالأستاذ فى العباد.

و كان يقال: «بُدئت الكتابة بعبد الحميد و خُتمت بابن العميد» «۳۸».

ولد فى آخر سنةٍ من القرن الثالث أو أول سنةٍ من القرن الرابع. و تولّى الوزارة لركن الدولة بعد وفاة أبى على القمى سنة ۳۲۸ ه و كان عمره دون الثلاثين.

«كان أكتب أهل عصره و أجمعهم لآلات الكتابة: حفظاً للُّغة و الغريب، و توسُّعاً فى النحو و العروض، و اهتداءً إلى الاشتقاق و الاستعارات، و حفظاً للدواوين من شعراء الجاهلية و الإِسلام» «۳۹»، و يُعَدُّ- بحقٍّ- من أبرز أساتذة ابن

(۳۸) یتیمة الدهر: ۳/ ۱۳۷.

(۳۹) تجارب الأمم: ۶/ ۲۷۵.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۸

عباد و أکثرهم أثراً فیه و وقعاً فی نفسه «۴۰».

توفی سنة ۳۶۰ ه «۴۱».

۲- أبو بکر بن کامل:

«أحمد بن کامل بن خلف بن شجرة بن منصور بن کعب بن یزید، أبو بکر، القاضی، أحد أصحاب محمد بن جریر الطبری، و کان من العلماء بالأحکام و علوم القرآن و النحو و الشعر و أیام الناس و تواریخ أصحاب الحدیث» «۴۲».

وصفه الصاحب بن عباد فقال:

«القاضی أبو بکر بن کامل بقیَّة الدنیا فی علوم شتی، یعرف الفقه و الشروط و الحدیث، و ما لیس من حدیثنا، و یتوسَّع فی النحو توسعاً مستحسناً، و له فی حفظ الشعر بضاعة واسعة، و فی جودة التصنیف قوة تامة، و من کبار رواة المبرّد و ثعلب و البحتری و أبی العیناء و غیرهم. و قد سمعتُ قدراً صالحاً مما عنده» «۴۳».

و من مؤلفاته فی علوم اللغة:

کتاب غریب القرآن.

کتاب القراءات.

کتاب التقریب فی کشف الغریب «۴۴».

(۴۰) وفیات الأعیان: ۱/ ۲۰۶ و بغیة الوعاة: ۱۹۶ و شذرات الذهب: ۳/ ۱۱۴ و أمل الآمل: ۴۲.

(۴۱) وفیات الأعیان: ۴/ ۱۸۹.

(۴۲) انباه الرواة: ۱/ ۹۷.

(۴۳) الروزنامجة: ۱۰۰- ۱۰۱.

(۴۴) الفهرست: ۳۵.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۹

توفی سنة ۳۵۰ ه «۴۵».

۳- أبو بکر بن مقسم:

«محمد بن الحسن بن یعقوب بن الحسن بن الحسین بن محمد بن سلیمان بن عبید اللّه بن مقسم، أبو بکر، العطار، المقری، النحوی.. ولد سنة ۲۶۵ ه، و سمع أبا مسلم الکجی و ثعلباً و یحیی بن محمد بن صاعد ... و کان من أعرف الناس بالقراءات و أحفظهم لنحو الکوفیین» «۴۶».

یقول فیه الصاحب بن عباد:

«أبو بكر بن مقسم: و ما فى أصحاب ثعلب أكثر درايةً و ما أصح روايةً منه، و قد سمعتُ مجالسه، و فيها غرائب و نكت، و محاسن و طرف، من بين كلمة نادرة، أو مسألة غامضة، و تفسير بيت مشكل، و حلِّ عقد معضل، و له قيام بنحو الكوفيين و قراءاتهم و روايتهم و لغاتهم» «۴۷».

و له من الكتب فى العلوم اللغوية:

كتاب المدخل إلى علم الشعر.

كتاب احتجاج القراءات.

كتاب فى النحو- كبير-.

كتاب المقصور و الممدود.

كتاب المذكر و المؤنث.

كتاب الوقف و الابتداء «۴۸».

---

(۴۵) معجم الادباء: ۴/ ۱۰۳.

(۴۶) بغية الوعاة: ۳۶.

(۴۷) الروزنامجة: ۹۹- ۱۰۰.

(۴۸) الفهرست: ۳۶.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۲۰

توفى سنة ۳۵۴ ه «۴۹».

۴- السيرافى:

أبو سعيد، الحسن بن عبد اللّه بن المرزبان، النحوى، المعروف بالقاضى السيرافى. «سكن بغداذ ... و ولى القضاء ... و كان يدرس القرآن و القراءات و علوم القرآن و النحو و اللغة و الفقه و الفرائض و الكلام و الشعر و العروض و القوافى و الحساب و علوماً سوى هذه» «۵۰».

تحدَّث عنه الصاحب فقال:

«و انتهيتُ إلى أبى سعيد السيرافى، و هو شيخ البلد، و فرد الأدب، و حسن التصرف، و وافر الحظ من علوم الأوائل، فسلَّمتُ عليه، و قعدتُ إليه، و بعضهم يقرأ الجمهرة، فقرأ: المقت، فقلت: لمقت، فدافعنى الشيخ ساعةً ثم رجع إلى الأصل فوجد حكايتى صحيحة... و ابتدىء فقرىء عليه من كتاب «المقتضب» باب ما يجرى و ما لا يجرى ... و رأيتُ الشيخ بعد ذلك غزيراً فاضلًا، متوسعاً عالماً، فعلقتُ عليه، و أخذتُ منه، و حصلتُ تفسيره لكتاب سيبويه، و قرأتُ صدراً منه» «۵۱».

و ممّا ألفَّ فى الموضوعات اللغوية:

كتاب شرح كتاب سيبويه.

كتاب ألفات الوصل و القطع.

كتاب أخبار النحويين البصريين.

كتاب الوقف و الابتداء.

---

(۴۹) انباه الرواة: ۳/ ۱۰۳.

(۵۰) انباه الرواة: ۱/ ۳۱۳.

(۵۱) الروزنامجة: ۹۷- ۹۹.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۱

كتاب الاقناع فى النحو.

كتاب صنعة الشعر و البلاغة.

كتاب شرح مقصورة ابن دريد «۵۲».

توفى سنة ۳۶۸ ه «۵۳».

۵- ابن فارس:

أبو الحسين، أحمد بن فارس بن زكريا: من أعيان أهل العلم و أفراد الدهر.

جُلِب إلى الرى ليقوم بتدريس أبى طالب مجد الدولة بن فخر الدولة أبى الحسين بن بويه، فاغتنم الصاحب هذه الفرصة، فقرأ عليه و تلقّى منه، و كان يقول فيه: «شيخنا أبو الحسين ممن رُزِقَ حُسْنَ التصنيف، و أمن فيه من التصحيف» «۵۴».

و نشأتْ بين ابن عباد و استاذه علاقة و صداقة ما فتئت تزداد قوةً و متانة على مرِّ الأيام. و قد توَّج ابن فارس هذه العلاقة بتسمية كتابه الجليل فى فقه اللغة ب «الصاحبى» نسبةً للصاحب بن عباد، و فى ذلك يقول:

«هذا الكتاب الصاحبى فى فقه اللغة العربية و سنُن العرب فى كلامها، و إنما عنونتُه بهذا الاسم لأنِى لمّا ألَّفته أودعتُه خزانة الصاحب الجليل كافى الكفاة عمر اللّه عراص العلم و الأدب و الخير و العدل بطول عمره، تجملًا بذلك و تحسناً، إِذْ كان ما يقبله كافى الكفاة من علم و أدبٍ مرضيّاً مقبولًا، و ما يرذله أو

---

(۵۲) الفهرست: ۶۸.

(۵۳) تاريخ بغداد: ۷/ ۳۴۲.

(۵۴) معجم الادباء: ۴/ ۸۳.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۲

ينفيه منفياً مرذولًا، لأن أحسن ما فى كتابنا هذا مأخوذ عنه و مُفاد منه» «۵۵».

و من مؤلفات ابن فارس فى العلوم اللغوية:

كتاب المجمل فى اللغة.

كتاب متخيَّر الالفاظ.

كتاب فقه اللغة.

كتاب غريب اعراب القرآن.

كتاب الصاحبى.

كتاب مقاييس اللغة. و هو معجم مفصل.

كتاب كفاية المتعلمين فى اختلاف النحويين «۵۶».

كتاب الأضداد «۵۷».

توفی سنة ۳۹۵ ه «۵۸».

***

[مصادره فی کتابه]

أما مصادره فی کتابه فلن یستوقفنا منها ما رواه عن الأکابر المعروفین و اللغویین المشهورین کالخلیل و الاصمعی و ابن درید و أضرابهم، فقد کفتنا شهرتهم مؤونة الحدیث عنهم و الترجمة لهم فی هذا التقدیم.
و لکن واحداً من اولئک العلماء لم یکن بتلک المثابة من الشهرة و المعرفة؛ فاستحق الوقفة المتأنّیة الفاحصة، ذلک هو الخارزنجی البشتی الذی تردد اسمه کثیراً فی «المحیط» و تکرَّر النقل عنه و بخاصةٍ فی ما أهمله الخلیل.

---

(۵۵) الصاحبی: ۲.

(۵۶) معجم الادباء: ۴/ ۸۴- ۸۵.

(۵۷) الصاحبی: ۶۶.

(۵۸) معجم الادباء: ۴/ ۹۳.

المحیط فی اللغة، ج۱، ص: ۲۳

فَمَنْ هو هذا الرجل یا تُری؟ و ما مقدار الثقة بأقواله و روایاته؟.

ترجم له السمعانی فقال:

«الخارزنجی: بفتح الخاء المعجمة و سکون الراء بعد الألف و فتح الزای و سکون النون و فی آخرها الجیم. هذه النسبة إلی خارزنج، و هی قریة بنواحی نیسابور من ناحیة بشت ... أبو حامد أحمد بن محمد الخارزنجی امام اهل الادب بخراسان فی عصره بلا مدافعة، فاق فضلاء عصره، و لمّا حجَّ بعد الثلاثین و ثلاثمائة شهد له أبو عمر الزاهد صاحب ثعلب و مشایخ العراق بالتقدم، و کتابه المعروف بالتکملة البرهان فی تقدمه و فضله، و لما دخل بغداد تعجَّب أهلها من تقدُّمه فی معرفة اللغة فقیل هذا الخراسانی لم یدخل البادیة قط و هو من آدب الناس، فقال: أنا بین عربین: بشت و طوس».

«سمع الحدیث من أبی عبد اللّه محمد بن إبراهیم الفوشنجی، و حدَّث، سمع منه الحاکم أبو عبد اللّه الحافظ، و توفی فی رجب سنة ثمان و أربعین و ثلاثمائة» «۵۹».

و قد اقتطف المتأخرون من السمعانی بعض فِقَره فذکروها فی ترجمة الرجل «۶۰»، و زادوا انَّ له من الکتب:

کتاب تکملة کتاب العین «۶۱»، و قد ذکره السمعانی کما مر.

کتاب التفصلة أو التفضلة «۶۲».

---

(۵۹) الانساب: ۵/ ۷- ۸.

(۶۰) معجم الادباء: ۴/ ۲۰۳- ۲۰۸ و انباه الرواة: ۱/ ۱۰۷- ۱۱۹ و الوافی بالوفیات: ۸/ ۷- ۸ و بغیة الوعاة: ۱۶۹- ۱۷۰.

(۶۱) ذکر فی الکتب السالفة الذکر و فی التهذیب للازهری: ۱/ ۳۲ و کشف الظنون: ۲/ ۱۴۴۳.

(۶۲) ذکر فی معجم الادباء و بغیة الوعاة و هدیة العارفین: ۱/ ۶۳.

المحیط فی اللغة، ج۱، ص: ۲۴

کتاب تفسیر أبیات أدب الکاتب «۶۳».

و لمّا کان کتابه «التکملة» مفقوداً فی أغلب الظن لم یکن لنا من سبیلٍ إلی الحکم علیه بمدح أو قدح، و لکن السمعانی- کما أسلفنا- قد عدَّه «البرهان فی تقدمه و فضله»، و روی عنه الصاحب بن عباد فی المحیط فأکثر. و یکون فحوی ذلک کله ان الکتاب جید یصح الاعتماد علیه و الرجوع إلیه.

غیر ان ابا منصور الأزهری قد حمل علی هذا الکتاب حملة شعواء تکاد تعصف بالثقة فیه و وجَّه نحوه من ضباب الشکوک ما یلزمنا بالتمهل و التعمق للتعرف بواقع الحال.

قال الأزهری:

«و نظرتُ فی أول کتاب البشتی [و یعنی به الخارزنجی] فرأیتُه أثْبَتَ فی صدره الکتب المؤلَّفة التی استخرج کتابه منها فعدَّدها و قال: منها للأصمعی: کتاب الأجناس، و کتاب النوادر، و کتاب الصفات، و کتابٌ فی اشتقاق الأسماء، و کتابٌ فی السقی و الأوراد، و کتاب فی الأمثال، و کتاب ما اختلف لفظه و اتفق معناه.

قال: و منها لأبی عبیدة: کتاب النوادر، و کتاب الخیل، و کتاب الدیباج.

و منها لابن شمیل: کتاب معانی الشعر، و کتاب غریب الحدیث، و کتاب الصفات.

قال: و منها مؤلفات ابی عبید: المصنَّف، و الأمثال، و غریب الحدیث.

---

(۶۳) معجم الادباء، و سمّاه السیوطی فی البغیة: «شرح أبیات أدب الکاتب» و مثله فی کشف الظنون: ۱/ ۴۸، و سماه فی هدیة العارفین: ۱/ ۶۳ «شرح أدب الکاتب» و لعل فی التسمیة سقطاً.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۲۵

و منها: مؤلفات ابن السکیت: کتاب الألفاظ، و کتاب الفروق، و کتاب الممدود و المقصور، و کتاب اصلاح المنطق، و کتاب المعانی، و کتاب النوادر.

قال: و منها لأبی زید: کتاب النوادر بزیادات ابی مالک.

و منها: کتاب الصفات لأبی خیرة.

و منها: کتب لقطرب و هی: الفروق، و الأزمنة، و اشتقاق الأسماء.

و منها: النوادر لأبی عمرو الشیبانی، و النوادر للفراء.

و منها: النوادر لابن الأعرابی.

قال: و منها نوادر الأخفش، و نوادر اللحیانی، و النوادر للیزیدی،.

قال: و منها لغات هذیل لعزیر بن الفضل الهذلی.

و منها: کتب أبی حاتم السجزی.

و منها: کتاب الاعتقاب لأبی تراب.

و منها: نوادر الأعاریب الذین کانوا مع ابن طاهر بنیسابور، رواها عنهم ابو الوازع محمد بن عبد الخالق، و کان عالماً بالنحو و الغریب، صدوقاً، یروی عنه أبو تراب و غیره.

قال أحمد بن محمد البشتی: استخرجتُ ما وضعتُه فی کتابی من هذه الکتب. ثم قال: و لعلَّ بعض الناس یبتغی العنت بتهجینه و القدح فیه، لأنی أسندتُ ما فیه إلی هؤلاء العلماء من غیر سماع. قال: و إنما اخباری عنهم إخبارٌ من صحفهم، و لا یزری ذلک علی مَنْ عرف الغثَّ من السمین، و میَّز بین الصحیح و السقیم. و قد فعل مثلَ ذلک أبو تراب صاحب کتاب الاعتقاب، فإنه روی عن الخلیل بن احمد و أبی عمرو بن العلاء و الکسائی، و بینه و بین هؤلاء فترة.

قال: و كذلك القتيبى، روى عن سيبويه و الأصمعى و أبى عمرو، و هو لم

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۶

ير منهم أحداً».

ثم يقول الأزهرى تعليقاً على ذلك:

«قد اعترف البشتى بأنه لا سماع له فى شىءٍ من هذه الكتب، و انه نقل ما نقل إلى كتابه من صُحفهم، و اعتلَّ بأنه لا يزرى ذلك بمن عرف الغثَّ من السمين. و ليس كما قال، لأنه اعترف بأنه صحفى، و الصحفى إذا كان رأس ماله صحفاً قرأها فإنه يصحّف فيكثر، و ذلك انه يخبر عن كتبٍ لم يسمعها، و دفاتر لا يدرى أصحيح ما كُتِب فيها أم لا. و ان اكثر ما قرأنا من الصحف التى لم تضبط بالنقط الصحيح؛ و لم يتولَّ تصحيحها أهل المعرفة؛ لَسقيمة لا يعتمدها الّا جاهل».

«و أما قوله: ان غيره من المصنفين رووا فى كتبهم عمَّن لم يسمعوا منه مثل أبى تراب و القتيبى، فليس رواية هذين الرجلين عمن لم يرياه حجة له، لأنهما و انْ كانا لم يسمعا من كل مَنْ رويا عنه فقد سمعا من جماعة الثقات المأمونين. فأما أبو تراب فإنه شاهد أبا سعيد الضرير سنين كثيرة، و سمع منه كتباً جمة. ثم رحل إلى هراة فسمع من شمر بعض كتبه. هذا سوى ما سمع من الأعراب الفصحاء لفظاً، و حفَظه من أفواههم خطاباً، فإذا ذكر رجلًا لم يره و لم يسمع منه سومح فيه و قيل: لعلَّه حفظ ما رأى له فى الكتب من جهة سماعٍ ثبت له، فصار قول مَنْ لم يره تأييداً لما كان سمعه من غيره، كما يفعل علماء المحدّثين فانهم إذا صحَّ لهم فى الباب حديث رواه لهم الثقات عن الثقات أثبتوه و اعتمدوا عليه، ثم ألحقوا به ما يؤيده من الأخبار التى أخذوها اجازة».

«و أمّا القتيبى فإنه رجل سمع من أبى حاتم السجزى كتبه، و من الرياشى سمع فوائد جمة، و كانا من المعرفة و الاتقان بحيث تثنى بهما الخناصر، و سمع من أبى سعيد الضرير، و سمع كتب ابى عبيد، و سمع من ابن أخى الأصمعى.

و هما من الشهرة و ذهاب الصيت و التأليف الحسن بحيث يُعْفَى لهما عن خطيئة

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۷

غلط، و نبذ زلة تقع فى كتبهما، و لا يلحق بهما رجل من اصحاب الزوايا لا يُعْرَف الّا بقريته، و لا يوثق بصدقه و معرفته و نقله الغريب الوحشى من نسخة إلى نسخة، و لعل النسخة التى نقل عنها ما نسخ كانت سقيمة».

«و الذى ادَّعاه البشتى من تمييزه بين الصحيح و السقيم و معرفته الغث من السمين، دعوى. و بعضُ ما قرأت من أول كتابه دلَّ على ضد دعواه».

«و أنا ذاكرٌ لك حروفاً صحَّفها و حروفاً أخطأ فى تفسيرها، من أوراق يسيرة كنت تصفحتها من كتابه لأثبت عندك انه مبطل فى دعواه» «۶۴».

و بعد أنْ يسرد الأزهرى تلك الحروف التى صحَّفها و الأخرى التى أخطأ فى تفسيرها «۶۵» يقول:

«و قد ذكرتُ لك هذه الأحرف التى أخطأ فيها و التقطتُها من اوراق قليلة، لتستدلَّ بها على ان الرجل لم يفِ بدعواه. و ذلك انه ادَّعى معرفة و حفظاً يميز بها الغث من السمين، و الصحيح من السقيم، بعد اعترافه أنه استنبط كتابه من صحفٍ قرأها، فقد أقرَّ انه صحفى لا رواية له و لا مشاهدة، و دلَّ تصحيفه و خطؤه على انه لا معرفة له و لا حفظ. فالواجب على طلبة هذا العلم ألّا يغتروا بما اودع كتابه، فإن فيه مناكير جمة لو استقصيتُ تهذيبها اجتمعتْ منها دفاتر كثيرة» «۶۶».

و يقول الأزهرى فى موضع آخر من مقدمة كتابه:

«روى الليث بن المظفر عن الخليل بن أحمد فى أول كتابه: هذا ما ألفَّه الخليل بن أحمد من حرف «أ. ب. ت. ث» التى عليها مدار كلام العرب و ألفاظها، و لا يخرج شىء منها عنها، أراد أنْ يعرف بذلك جميع ما تكلمتْ به

(۶۴) التهذيب: ۱/ ۳۲- ۳۴.

(۶۵) المصدر نفسه: ۱/ ۳۴- ۳۹.

(۶۶) التهذيب: ۱/ ۴۰.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۸

العرب فى أشعارها و أمثالها و ألّا يشذَّ عنه منها شىء».

«قلت: قد أشكل معنى هذا الكلام على كثيرٍ من الناس حتى توهَّم بعض المتحذلقين ان الخليل لم يفِ بما شرط، لأنه أهمل من كلام العرب ما وجد فى لغاتهم مستعملًا».

«و قال أحمد البشتى الذى ألَّف كتاب التكملة: نَقَضَ الذى قاله الخليل ما أودعناه كتابنا هذا أصلًا، لأن كتابنا يشتمل على ضعفى كتاب الخليل و يزيد، و سترى تحقيق ذلك إذا حزتَ جملته و بحثت عن كنهه».

«قلتُ: و لما قرأتُ هذا الفصل من كتاب البشتى استدللت به على غفلته و قلة فطنته و ضعف فهمه، و اشتففت انه لم يفهم عن الخليل ما أراده و لم يفطن للذى قصده، و إنما أراد الخليل- رحمه اللّه- أنَّ حروف «أ. ب. ت. ث» عليها مدار جميع كلام العرب، و انه لا يخرج شىء منها عنها، فأراد بما ألَّف منها معرفة جميع ما يتفرع منها إلى آخره، و لم يرد انه حصل جميع ما لفظوا به من الألفاظ على اختلافها..» «۶۷».

هذه مقتبسات وافية من صفحات طويلة سوَّدها الأزهرى ليثبت بها صحة طعنه بكتاب التكملة و مؤلفه الخارزنجى البشتى، و لكنه- على الرغم من كل ذلك التطويل- لم يستطع أنْ يكون علمياً و موضوعياً فى نقده و طعنه بهذا الرجل، فبان سوء القصد و الغرض جلياً صارخاً أمام كل قارىء له أدنى مسكة من المعرفة و الاطلاع، و تجلَّتْ ألفاظ التجريح و التحامل حاملة الدليل القاطع على عدم سلامة النية فى هذا البحث.

و ما أدرى كيف صار الرجوع إلى كتب السلف و النقل عنها من غير سماع

---

(۶۷) التهذيب: ۱/ ۵۲- ۵۳.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۹

و مشافهة جريمة لا تغتفر؟؟ و كيف ساغ لنا أنْ نعدَّ كل من ينقل عن الكتب انه «لا يدرى أصحيح ما كتب فيها أم لا»؟ و إذا كان العالم المتعمق غير قادر على التمييز بين الصحيح و غيره فيما يقرؤه و يقف عليه فمن هو القادر إذن؟، و لماذا هذا التفريق بين من أخذ من الكتب فأخطأ فى بعض الحروف كالخارزنجى و مَنْ سمع من الأعلام فأخطأ أيضاً كأبى تراب و القتيبى؛ فنتهجم على الأول بكل قسوة و نعفو عن الثانى بكل رحابة صدر؟!.

انها لمسألة فيها أكثر من نظر.

و كيف لا يكون فيها أكثر من نظر، و نحن نعلم ان السماع ليس ملازماً للصحة دائماً، و هذا أبو عبيدة و الأصمعى و أبو زيد و أبو عمرو بن العلاء و المفضَّل و عيسى بن عمر و الخليل و سيبويه و أبو الخطاب و سعيد بن مسعدة الأخفش و أحمد بن حاتم و ابن الأعرابى و الكسائى و الفراء و اللحيانى و ابن السكيت و ثعلب و المبرد و كثيرون غيرهم «۶۸» قد صحفَّوا و حرَّفوا و وقع بعضهم فى أفحش الأغلاط مع كل التزامهم بالقراءة و السماع و الدقة.

و اذن. فما يقوله الأزهرى خلال حملته على الخارزنجى و ما أثبته من حروف صحفها و أخرى أخطأ فيها- و هى لا تتجاوز تصحيفات الآخرين و أخطاءهم- إنما هو أمر له دوافعه الخاصة و مثيراته التى لا تمت إلى هذه المعاذير المزعومة بصلة.

ثم نعود إلى الحملة الثانية التى شنَّها الأزهرى على معاصره بشأن استدراكه على الخليل و تأليفه «تكملة كتاب العين» و استدلال

الأزهرى بذلك على «غفلة» الخارزنجى «و قلة فطنته و ضعف فهمه»، و انها لحملة ظالمة ليس

---

(۶۸) يراجع فى تفاصيل تصحيفات هؤلاء: التنبيه على حدوث التصحيف لحمزة بن الحسن الاصبهانى: ۱۱۳- ۱۵۴، و ما ورد فى هوامش الصفحات من مراجع كل تصحيفة منها.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۰

لها أى مسوِّغ مقبول. و ليس الخارزنجى هو الوحيد بين اللغويين فى التجاسر على مقام الخليل المقدَّس، فقد روى لنا حاجى خليفة أسماء عدة ممن استدركوا على الخليل أو صححوا بعض أخطاء كتابه «۶۹»، كما روى لنا قول ابن جنى فى كتاب العين بأنَّ «فيه من التخليط و الخلل و الفساد مالا يجوز أنْ يُحْمَل على أصغر اتباع الخليل فضلًا عن نفسه» «۷۰»، خصوصاً و أن الخليل قد أورد فى كتابه مجموعة كبيرة من المفردات و لم يكتفِ بما نسبه إليه الدكتور مهدى المخزومى من أنه «كان يريد أنْ يخطِّط لكتاب يستوعب تخطيطُه جميعَ المستعمل من كلام العرب، لا يشذ منه شيء» «۷۱». وَ جَمْعُ المفردات- كما لا يخفى- عَمَلٌ قابل للاستدراك و الإضافة قطعاً، و هذا هو الذى فعله الخارزنجى و غيره من المستدركين.

و إذا كان ذنب الخارزنجى عظيماً لأنه «توهَّم» أن الخليل قد «أهمل من كلام العرب ما وُجد فى لغاتهم مستعملًا» فإن الأزهرى قد توهَّم مثل ذلك حين استدرك على الخليل ما أهمله ك «العين مع الهاء و العين مع الخاء فى المضاعف» «۷۲» و «العين مع الكاف» «۷۳» فى الثلاثى، و «العين و الهاء مع الجيم» «۷۴» و «العين و الهاء مع الدال» «۷۵» و «العين و الهاء مع الميم» «۷۶» و كثير غيره سنشير إليه فى هوامش الكتاب و ننص فيه على وروده فى المعجمات عامّةً و فى كتاب التهذيب بالخصوص.

---

(۶۹) كشف الظنون: ۲/ ۱۴۴۱- ۱۴۴۴.

(۷۰) المصدر السابق: ۲/ ۱۴۴۲.

(۷۱) عبقرى من البصرة: ۶۵.

(۷۲) التهذيب: ۱/ ۵۵.

(۷۳) المصدر نفسه: ۱/ ۱۲۸.

(۷۴) المصدر السابق: ۱/ ۱۲۸.

(۷۵) المصدر نفسه أيضاً: ۱/ ۱۳۸.

(۷۶) المصدر السابق: ۱/ ۱۴۹.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۱

و لو كان الخليل فى عمله العظيم فى العين قد قصد التخطيط فقط- كما ذكر المدافعون عنه- لاكتفى بذكر المستعمل و المهمل من كان حرفٍ بدون سرد المفردات و التفاصيل. أما و قد سرد الألفاظ و بوَّبها فإن من حقِّ العالم اللغوى المتتبع إذا وجد فى الاستعمال العربى ما لم يرد فى معجم الخليل أنْ يستدرك ذلك عليه، و لهذا قال القدماء: كم ترك الأول للآخر.

و خلاصة القول: ان الخارزنجى بتكملته و استدراكه لم يكن بتلك المثابة التى يصوِّره بها الأزهرى من الغفلة و قلة الفطنة و ضعف الفهم، كما انه لم يكن معصوماً من الخطأ و الغلط و التصحيف و التحريف، شأنه فى ذلك شأن كل علمائنا الماضين الذين نجلُّهم و نكنُّ لهم كل احترام و تقدير.

***

[النسخ المعتمدة فى التحقيق]

تهیأتْ لدیَّ من «المحیط» النسخ الآتیة:

(۱) صورة عن نسخةٍ کاملة محفوظة فی مکتبة المتحف البریطانی بلندن تحت رقم (۱۲۸۹۸). و هی مکتوبة فی سنة ۷۶۰ ه بخط محمد بن محمد التبریزی الشافعی. تمت مقابلتها بأصلها و ضبطُها «ضبطاً متقناً مع تحری الصواب فی ذلک حسب الطاقة» علی ید علی بن أبی بکر بن أحمد البالسی الشافعی الشهیر بأبی الحسن «۷۷» فی عاشر شعبان سنة ۷۶۱ ه. علیها تملکات تاریخ أحدها ۸۶۴ ه. خطها نسخی جید مشکول. عناوین الفصول و الأبواب بالحبر الأحمر و بخط بارز جلی و بعضه بالکوفی. ۳۵۵ ورقة. حجم الصفحة ۵، ۲۴* ۶، ۳۴ سم. و بالنظر إِلی تمامها و قدمها جعلتُها الأُمَّ و اعتمدتُها الأصلَ فی النشر.

---

(۷۷) هو علی بن أبی بکر بن أحمد بن البالسی، المصری، نور الدین النحوی. أخذ عن ابن هشام و الاسنوی و غیرهما، و سمع من ابن عبد الهادی و المیدومی. و برع و تمیَّز، و مات کهلًا و لم یحدِّث؛ و ذلک فی جمادی الآخرة سنة ۷۶۷ ه. الدرر الکامنة: ۳/ ۳۳.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۳۲

(۲) صورة عن قطعة منه محفوظة فی مکتبة أحمد الثالث بترکیا تحت رقم (۲۷۱۴). لیس فیها تاریخٌ للنسخ و لکنَّ المفهرِسَ یقول انها مکتوبة فی القرن السابع الهجری «۷۸». (۲۷۵) ورقة. حجم الصفحة ۱۷* ۲۶ سم. خطها نسخی جید مشکول. تبدأ القطعة بکتاب الخاء- باب المضاعف- الخاء و القاف، و تنتهی بتمام حرف القاف، أی انها تضم حروف الخاء و الغین و القاف فقط. و قد قابلتُ الأصل بها و رمزتُ لها بحرف (ت).

(۳) صورة عن قطعةٍ منه محفوظة فی دار الکتب المصریة بالقاهرة تحت رقم (۴۲ لغة). ذکر المفهرِس أنها مکتوبة فی القرن السابع الهجری «۷۹».

(۲۷۴) ورقة. حجم الصفحة ۲۱* ۳۱ سم. فیها خروم و نقصان و تقدیم و تأخیر فی بعض الأوراق أثناء التجلید. تضم أکثر حرف الکاف، ثم حروف: الجیم، و الشین، و الضاد، و الصاد، و السین، و بعض الزای، و حروف: الطاء، و الدال، و التاء، و الظاء، و الذال، ثم بعض الفاء. و قد قابلتُ بها الأصل و رمزتُ لها بحرف (م).

(۴) نسخة کاملة محفوظة فی مکتبة السید إبراهیم شمس الدین القزوینی فی کربلاء، و هی مکتوبة بخط نسخی جید مشکول، و فرغ منها ناسخها فی شهر شوال سنة ۱۱۱۷ ه. عدد أوراقها (۵۰۱) و قد سها کاتب أرقامها فزاد فی العدد فبلغت (۵۲۰) ورقة. حجم الصفحة ۱۸* ۳۰ سم. فی أول الکتاب خمس أوراق جمع فیها الکاتب ترجمة للصاحب بن عباد من الیتیمة و وفیات الأعیان و لکنها لم تدخل فی الترقیم. علی صفحتها الأولی تملُّکات و نص وقفیة شرعیة تاریخها ۱۲۸۸ ه.

و تتمیَّز هذه النسخة- علی الرغم من کونها متأخرة- أنها تضم الکتاب کله؛

---

(۷۸) فهرس المخطوطات المصورة: ۱/ ۳۷۰.

(۷۹) فهرس المخطوطات المصورة: ۱/ ۳۷۰.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۳۳

و أن عالماً لغویاً جلیلًا هو السید علی (خان) المدنی المشتهر بابن معصوم صاحب «السلافة» کان قد ملکها و استوعبها قراءة و مراجعة، و الرجل و إِنْ لم یذکر اسمه معروفُ الخطّ و القلم، و یقول الشیخ آقا بزرگ: ان «خطه و قلمه و مداده مطابق بعینه للمجلد الثالث من طرازه الذی فرغ من حرف الشین منه فی ۱۱۱۷» «۸۰».

و مما تجدر الإِشارة إِلیه أن المرحوم الشیخ محمد السماوی کان قد نسخ المحیط عن نسخة کربلاء هذه، و تحتفظ الیوم مکتبة

المتحف العراقی ببغداد بنسخة السماوی فی مجلدین، و هما تحت رقم (۵۲۸ و ۵۲۹). و قد فرغ من کتابتها سنة ۱۳۵۴ ه. و کنتُ قد قارنتُ بها الأصل مقداراً مهماً من الکتاب و أشرتُ فی الهوامش إِلی مواطن الخلاف، ثم أعرضت عن کل ذلک حینما حصلت علی الأصل الذی نقل عنه السماوی.

و قد رمزتُ لنسخة کربلاء بحرف (کـ).

***

[منهجی فی التحقیق]

أما منهجی فی التحقیق فیقوم فی أساسه علی بذل أقصی جهدٍ ممکنٍ لاخراج نصّ صحیح یمثِّل أصل الکتاب کما کتبه مؤلفه أقرب تمثیل، و قد أشرتُ فی الهوامش إِلی موارد اختلاف النسخ؛ و إِلی ما جاء فی العباب و تاج العروس منقولًا عن المحیط و هو کثیر جداً؛ و إِلی تخریج ما ورد فی الأصل من أشعار و أمثال و أقوال علی المصادر الموثوق بها و المعتمد علیها لدی المعنیین؛ مع الاقتصار فی تخریج الشعر علی دیوان الشاعر إن کان مطبوعاً، و فی النقل عن المعجمات اللغویة علی ذکر أسمائها مجردة عن أرقام الأجزاء و الصفحات لأن

---

(۸۰) الذریعة: ۲۰/ ۱۶۳.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۳۴

«المادة» اللغویة التی هی موضوع البحث کافیة فی الدلالة علی مواضع النقل و المراجعة.

و مع ذلک کله فقد ألزمت نفسی بتخفیف الهوامش- بالمقدار الممکن- من التعلیقات العلسیة التی لا تمت إِلی تحقیق النص بصلة، رعایةً للاختصار؛ و اعتقاداً منی بأن مجال هذه التعلیقات إِنما هو البحوث اللغویة و لیس الهوامش المعنیة بتصحیح النصوص.

*** و بعد:

فهذا هو «المحیط» للصاحب بن عبّاد أقدِّمه للقراء المعنیین بلغة القرآن الکریم جزءاً بعد جزء، علی هذا النمط من التحقیق و الاخراج. شاکراً جمیع الاخوان الذین ساهموا فی دلالتی علی نسخ الکتاب و سهَّلوا لی الحصول علیها، و بخاصة الصدیق الأستاذ الدکتور عبد اللّه درویش استاذ اللغة العربیة فی کلیة الآداب بجامعة القاهرة، و إِدارة معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربیة بالقاهرة. و أملی باللّه تعالی أن یکون لی خیر مساعد و معین. و آخر دعوانا أنِ الْحَمْدُ لِلّهِ رَبِّ الْعالَمِینَ.

العراق/ بغداد- الکاظمیة:

محمد حسن آل یاسین

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۳۵

[صور من النسخ الخطیة للکتاب]

«صورة الصفحة ۱/ أ من النسخة الأصل»

«نسخة المتحف البریطانی»

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۳۷

«صورة الصفحة ۱/ ب من النسخة الأصل»

«نسخة المتحف البریطانی»

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۹

«صورة الصفحة الأخيرة من النسخة الأصل»

«نسخة المتحف البريطانى»

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۱

«صورة الصفحة ۱/ أ من النسخة ت»

«نسخة تركيا»

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۳

«صورة الصفحة ۱/ب من النسخة ت»

«نسخة تركيا»

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۵

«صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ت»

«نسخة تركيا»

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۷

«صورة صفحة من النسخة م»

«نسخة دار الكتب المصرية»

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۹

«صورة الصفحة ۱/ أ من النسخة ك»

«نسخة كربلاء»

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۵۱

«صورة الصفحة ۱/ب من النسخة ك»

«نسخة كربلاء»

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۵۳

«صورة الصفحة الأخيرة من النسخة ك»

«نسخة كربلاء»

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۵۵

[۱/ أ]

كِتابُ «المُحيط» فى اللُّغةِ تأليف الإِمام العلّامة، أكفى الكفاة، الصاحب، إِسماعيل ابن عباد، رحمه اللّه

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۵۷

[۱/ب]

[مقدمة المؤلف]

بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ* [و به ثقتى] «۱» كلام العرب مبنيٌّ على أربعة أنحاء: الثُّنائىّ، و الثلاثىّ «۲»، و الرباعى، و الخماسى. لا يُجاوَزُ بناء الكلمة- و الحروف أصلية- ذلك؛ إِلّا أن تلحقها الزوايد، فقد تبلغ بها حينئذٍ سبعة؛ نحو: القَرَعْبلانة؛ و هى دُوَيبة.

فأمّا الثنائى:

فإنه يجىء على ضربين:

ربما جاء و أصله ثلاثة، نحو: دَم، و فَم، و شَفَه. و يتبيّن الذاهب منه ما هو بالتصريف.

و ربما جاء و لا أصل له فى الثلاثى «۳»، نحو: الأدوات و أسماء الزَّجر و الحكايات، مثل: مِن، و عَن، و صَه، و مَه، و طَق، و قَه.

و الثلاثى:

نحو قولك من الفعل: ذَهَبَ وَ ضَرَبَ، و من الاسم: حَجَرٌ وَ شَجَر.

و الرباعى:

(۱) زيادة من (ك).

(۲) فى الأصل و ك: «الثلاثى و الثنائى»، و الشرح الذى يلى هذا الكلام يقتضى ما أثبتناه، و هو الذى ذكره الخليل فى العين: ۱/ ۴۸.

(۳) فى الأصل: «و ربما جاء و أصله ثلاثة و لا أصل له فى الثلاثى»، و ما أثبتناه من (ك).

من الفعل نحو: دَحْرَجَ وَ قَرْطَسَ، و من الاسم نحو: عَقْرَب وَ عَبْقَر.

و الخماسى:

من الأفعال لا يكون إلّا بالزيادة. فأمّا من الأسماء فنحو: سَفَرْجَل وَ شَمَرْدل.

و لا- يجىء الخماسى إلّا و فيه حرفٌ أو حرفان من حروف الذَّلاقة، و هى ستة أحرف، و لها مخرجان، فمنها: الفاء و الباء و الميم؛ و هى من الشَّفَه، و منها:

الراء و النون و اللام؛ و هى من أَسَلَةَ اللسان.

و كذلك الرباعى، إلّا أن يكون فيه أحد حرفَى الطَّلاقة؛ و هما: العين و القاف؛ أو كلاهما، أو السين و الدال؛ أو إِحداهما. و هو- مع ذلك- قليل.

*** و اعلمْ: انّ من الأبنية «الصحيح» و «المعتلّ».

فالصحيح: ما سَلِمَ فى أصل بنائه من حروف العلل؛ و هى: الواو و الياء و الألف.

و المعتلّ: ما شابَ حروفَه حرفٌ أو حرفان منها.

فأمّا اللفيف: فما لا يكون فيه من الحروف الصحاح إلّا حرف واحد.

*** فإنْ قال قائل:

لِمَ ابتدأ الخليل عند ذكر الأبنية بالثنائى؛ و قد قال سيبويه: «أقلُّ ما تكون عليه الكلمة حرف واحد»؟ «۴».

(۴) الكتاب لسيبويه: ۲/ ۳۰۴.

قيل له:

إنما أشار بالكلمة- تسامحاً منه- إلى حروف مفردةٍ موصولةٍ بأطراف الكلم لا يُقْدَر على قطعها منها و لا تستقلّ بذواتها، نحو: لام «لَقَدْ» و كاف «هُناك».

فأمّا الكلمة فلا يستحقُّها «۵» حقيقةً إلّا ما يمكن الابتداء به و الوقف عليه، و هذا لا يكون فى أقلّ من حرفين.

فإنْ قال:

فَلِمَ لَمْ «۶» يبتدىء بما كان على حرفين نحو: مِنْ وَصَهْ؛ إذ كان أول الأَبنية؟.

قيل له:

الثنائى قليل المورد فى الكلام؛ مضبوط العدد فى الإِحصاء، حتى لم يجىء إلّا أداةً أو ما شاكل الأداة أو نَدْهاً «۷» أو حكاية، و لم يكن له تصريف مع هـذا، لأن أكثرَ مالَه القلبُ؛ و قلَّما يتفق استعماله على وجهين. فلمَّا كان كذلك عدل عنه إلى الأكثر مبانىَ و معانى؛ و الأوفر حظّاً من التصاريف و قِسْماً، و هو الثلاثى.

*** و اعلم: أن الخليل لمّا هَمَّ بجمع كلام العرب أجال فكره فيما يبنى عليه كتابه و يدير عليه أبوابه، فنظر فى الحروف كلِّها، و ذاقها، و وجد مخرج الكلام كله من الحَلْق، فصيَّر أوْلاها بالابتداء أدْخَلَ حرفٍ منها فى الحلق، و كان ذلك

---

(۵) فى الأصل و ك: «تستحقها»، و السياق يقتضى ما أثبتناه.

(۶) «لم» لم ترد فى ك.

(۷) النده: الزجر.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۶۰

العين، فجعلها أول الكتاب، ثم ما قرب منها؛ الأرفع فالأرفع «۸».

و هذه صورة الحروف على الولاء؛ و ذِكْرُ نسبتها إلى مخارجها، و هى تسعة و عشرون حرفاً:

ع. ح. ه. خ. غ حَلْقِيَّة «۹»

ق. ك لَهَوِيَّتَان «۱۰»

ج. ش. ض شَجْرِيَّة

ص. س. ز أَسَلِيَّة

ط. د. ت نِطْعِيَّة

ظ. ذ. ث لِثوِيَّة

ر. ل. ن ذَلَقِيَّة

ف. ب. م شَفَوِيَّة

ى. و. ا. [الهمزة] «۱۱» هوائية

*** [۲/ أ] فإن قال قائل:

فَلِمَ ابتدأَ الخليل بالعين؛ و قد قال سيبويه و جماعةٌ [من] «۱۲» النحويين:

لحروف العربية ستة عشر مخرجاً، فأقصاها مخرجاً: الهمزة و الهاء، و من وسط الحلق: العين و الحاء، و أدناها: الغين و الخاء؟ «۱۳».

---

(۸) «فالأرفع» لم ترد فى ك.

(۹) فى الأصل خرم بمقدار هذه الكلمة أصلح و كتب عليه «حلقية» بخط آخر.

(۱۰) فى الأصلين: «لهويّان»، و ما أثبتناه من العين: ۱/ ۵۸.

(۱۱) زيادة من العين: ۱/ ۵۸ ليكون المجموع تسعة و عشرين حرفاً.

(۱۲) زيادة من ك، و الظاهر أنها قد سقطت من ناسخ الأصل بعد أن ضبط «جماعة» بالتنوين.

(١٣) يراجع كتاب سيبويه: ٢/ ٤٠٥.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٦١

فقد قرأتُ لشيخنا أبى العباس المبرّد- رحمه اللّه- ما أحكيه؛ قال: الذى ثبت عندنا عن الخليل أنه قال: مخارج حروف الحلق ثلاثة: فالأول مخرج الهمزة و الهاء، و الثانى مخرج العين و الحاء، و الثالث مخرج الغين و الخاء. فإِنْ كان تقديمه العين من أجل أنها توسَّطت المخرجين و لحقتْ بالطرفين فهو حَسَن، و إِلَّا فلا معنى لِإيثار تقديم العين. هذا آخر ما قاله.

و نحن نقول- و باللّه التوفيق-:

إن الهمزة و الهاء و إنْ كان لهما التقدُّم فى المخرج على اخواتهما من الحروف الحلقية؛ فإِنَّ الخليل إنما عدل عن الابتداء بهما لأنَّ الهمزة مَهْتوتة مضغوطة؛ فإِذا رُفِّهَ عنها لَانتْ فصارت ياءً أو واواً أو ألفاً، و هذه طريقة تخالف طرق الحروف الصحيحة «١۴». ثم انه يتسلَّط عليها من نقل الحركات عنها و الانقلاب و الحذف مثل ما يتسلَّط على حروف العلَّة أو أكثر، حتى عُدَّ مِن جملتها. و الهاء أيضاً فيها هَتَّةٌ «١۵» و خفاء، و قد حُذِفتْ من الطرف حَذْفَ حروف المدِّ و اللين و زيدتْ زيادَتها و تُبْدَل من الهمزة و تشركها فى كونهما «١۶» من الدرجة الاولى. فلمّا كان كذلك عدل عنهما إلى العين. و يقوّى الابتداء بها أيضاً أنها- مع كونهما على ما وصفنا- أنصع الحروف جَرْساً و أَلَذُّها سماعاً، حتى لا تدخل فى بناءٍ إلّا حسَّنَتْه، و لذلك كثر ترددها فى كلامهم، حتى لا بابَ أكبر من العين.

قال الخليل: و إِنما بدأنا [الأبنية] «١٧» بالمضاعَف لأنه أخفُّ على اللسان و أَقربُ مأخذاً للمتفهِّم، إنْ شاء اللّه.

---

(١۴) العين: ١/ ٥٢.

(١۵) العين: ١/ ٥٧. و الهت: شبه العصر للصوت.

(١۶) فى الأصل: «كونها» و ما أثبتناه من ك، و الضمير يعود على الهمزة و الهاء.

(١٧) زيادة من العين: ١/ ۶٠.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۶٣

[حَرْفُ العَيْن]

اشارة

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۶٥

باب المضاعف

[العين و الحاء] «١»

قال الخليل: اعلمْ أن الحاء لا تأتلف معها العين فى كلمة، لقُرب مخرَجيْهما «٢»، إلّا أن يُشتقَّ «٣» فعلٌ من كلمتين؛ مثل: حَيْعَل؛ من حَيَّ على.

قال الخارزنجى: قد وجدناهما مؤتلفتين، اتْعَنْجَحَ الماءُ بمعنى اثعَنْجَر، و أنشد:

وَسَحَّ سَحَّاً ماؤه فاثعنجحا «۴»

و ذكر أيضاً: جَحْلَنْجَع، قال: و تبرّأ مَن حكاه «۵» من معرفته.

---

(۱) زیادة لم ترد فی الأصلین یستدعیها التبویب.

(۲) فی الأصلین: «مخرجهما»، و ما أثبتناه من العین و من التهذیب نقلًا عن العین.

(۳) فی ک: «یشق».

(۴) المشطور آخر أربعة فی التهذیب: ۳/ ۲۶۳ و التکملة و اللسان و التاج، و هی لعدی بن علی الغاضری.

(۵) و هو أبو الهمیسع کما فی التهذیب: ۳/ ۲۶۲ و التکملة.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۶۶

العین و الهاء «۶»

عه:

أهمله الخلیل.

و حکی الخارزنجی «۷»: عَهْعَهْتُ بالضأْن: زَجَرْتَها، و قیل: هو زَجْرٌ للإبل لتحتبس.

هع:

هَعَّ الرجلُ: قاء.

---

(۶) فی ک: «باب العین و الهاء»، و مثل ذلک فی کل العناوین الآتیة.

(۷) و مثله حکی الأزهری عن الفراء فی التهذیب: ۱/ ۵۵.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۶۷

العین و الخاء

خع:

أهمله الخلیل.

و حکی الخارزنجی: الخُعْخُعُ: شجرة «۸».

و خَعَّ الفَهْدُ لصوتٍ من حَلقِه: إذا انْبَهَرَ فی عَدْوه «۹».

---

(۸) و قد رواها الأزهری فی تهذیبه عن النضر بن شمیل و ابن درید.

(۹) و حکاها الأزهری فی تهذیبه عن عمرو بن بحر.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۶۸

العين و القاف

[عق] «۱۰»:

عَقَّ الرجلُ عن المولود: إذا حلق عَقيقَتَه- و هى الشَّعر الذى يولَد عليه- فَذَبَحَ شاةً عنه. و الشاة- أيضاً-: عَقيقَة.

و عَقيقة البرق: ما يبقى من شعاعه فى السحاب، و به تُشَبَّه السيوف فَتُسمّى عَقائق.

و العَقائق: الغُدران. و الخَرَز، و الخَرَزَة: عَقيقة.

و العَقيق: موضع.

و العَقيقان: بَلَدان؛ أحدهما عَقيق تَمْرة، و الآخَر عَقيق البياض.

و الأعِقَّة: الأودية.

و العَقيقة: الرَّملة «۱۱».

و ماءٌ عُقّ: مِلْحٌ مُرٌّ، و أعقَّه اللّه.

و رجلٌ عَقّ: مُرٌّ بئيس «۱۲».

وَ عَقٌّ- أيضاً-: فى معنى عاقّ.

---

(۱۰) زيادة من «ك».

(۱۱) فى التهذيب و اللسان: «العقائق هى الرمال الحمر».

(۱۲) البئيس- كما فى القاموس-: الشجاع.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۶۹

و لا أُعاقُّه: أى لا أُشاقُّه.

و العَقَّة: البرقة المستطيلة فى السماء.

و العَقّ: الحَفْر طولًا، و الحُفرة: عَقَّة «۱۳».

و العَقّ: الشَّقّ «۱۴»، و منه عُقوق الوالدين.

و نَوىً العَقوق: نوىً هَشّ.

و العَقاق و العَقَق: الحَمْل.

و عَقَّت الحامل و أَعَقَّتْ فهى عَقوق و مُعِقّ: نبتت العَقيقةُ على ولدها [فى بطنها] «۱۵»، و تُسمّى العَقيقةُ عِقَّةً أيضاً.

أبو زيد: العَقوق: الحائل. و الحامل؛ جميعاً.

وَ مَثَلٌ: «كَلَّفَتنى الأَبْلَقَ العَقوق» «۱۶».

و العَقّاقة: السحابة تنشقُّ بالبرق.

و العَقْعَق: طائر أبلق.

و انعَقَّ الغُبار: سَطَعَ.

و عَقَّةُ: قبيلة من النَّمِر بن قاسِط.

و المَعَقَّة: عُقوق الرجل مَنْ يجبُ «۱۷» بِرُّه.

قع:

القُعاع و القُعّ: ماءٌ مُر غليظ.

---

(١٣) ضبطت الكلمة فى الأصل بضم العين، و مثله فى الجمهرة و التهذيب، و لكنها بفتح العين فى مختصر العين و المقاييس و المحكم و اللسان و القاموس، و فى القاموس شبه نصٍّ على ذلك.

(١۴) فى الأصلين: «المشق» و ما أثبتناه من المعجمات.

(١۵) زيادة من المعجمات للايضاح.

(١۶) فى الأصل: «العقوقا»، و المثل فى التهذيب و المقاييس و الصحاح و المحكم و المعجمات الأخرى و كتب الأمثال، و نصه فى بعضها: «انه لأعزُّ من الأبلق العقوق».

(١٧) فى ك: يحب.

و أقَعَّ: حفر «١٨» فصادف قُعاعاً.

و طريقٌ قَعْقاع و مُتَقَعْقِع: بعيدٌ شاقّ.

و قَرَبٌ قَعْقاع: حثيث.

و القَعْقاع: طريق من اليمامة إلى الكوفة. و الطريق نفسه.

و القَعْقَعَة: صوت الجلود اليابسة. و البَكْرَة.

و القَعْقَاع و القُعْقُعانىُّ «١٩»: الرجل الذى إذا مشى سُمِعَ لمفاصله تَقَعْقُع.

و حمارٌ قُعْقُعانىّ «٢٠»: الذى إذا حَمَلَ على العانة صَكَّ لَحْيَيْه «٢١»، و منه وصف الحُمّى بالقَعْقَاع.

و قُعَيْقِعان: جبلٌ. و موضع.

و القُعْقُع: طائر.

و القُعْقُعان «٢٢»: ضَرْبٌ من التَّمر.

وقَعَّه بالكلام و قَعْقَعَه: اجترأ عليه.

و قَعْقَعْتُ رأسَ القارورة: حرَّكته.

و قَعْقَعْتُ القِدْح: أجَلْتَه.

---

(١٨) فى الأصل: «حز»، و التصحيح من ك.

(١٩) أشار ناسخ الأصل الى جواز ضم القافين و فتحهما. و نصَّ فى التكملة على الفتح و فى التاج على الضم.

(٢٠) أشار الناسخ الى جواز ضم القافين و فتحهما، و نصَّ على الضم فى الصحاح و اللسان و التاج.

(٢١) فى ك: لحيته.

(٢٢) و فى الصحاح: «تمر قعقاع: أى يابس».

العين و الكاف

عك:

العُكَّة للسَّمن: أصغر من القِرْبة.

و العُكَّة و العَكّة: شدة الحر، و منه: يومٌ عَكيك، و قد عَكَّ.

و أرضُ عُكَّة- مضافةً و غير مضافة-: حارَّة.

و العُكَّة: رَمْلة مُحماة بالشمس.

و عَكُّ بن عَدنان- و قيل: عُدْثان-: قبيلة.

و عَكَكْتُه: حَبَسْته.

[٢/ب] و عَكَّ هو «٢٣»: احتبس.

و عَكَّنى بالقول: رَدَّده «٢٤» علىّ.

و عَكَكْتُه: استعدتَه الحديثَ مرتين.

و أعَكّت العُشَراء- و الاسم: العُكَّة-: تبدَّلتْ لوناً غير لونها.

و عَكَّتْه الحُمّى: كسرتْه.

و ائْتَزَرَ إِزْرَةَ عَكَّ وَكَّ و عَكّى وَكّى: أسبلَ طرفى ازاره.

---

(٢٣) فى الأصل خرم أصلحه المجلد فذهب ما تحته، و قد أثبتنا ما فى ك.

(٢۴) فى ك: رده.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ٧٢

و المِعَكُّ من الخيل: المحوج إلى الضَّرب.

و العَكَوَّك: الرجل القصير.

و العَكَنْكَع: الخبيث من السعالى.

و هو يُعاكُّنى: أى يشارُّنى.

و العَكَوَّكان: التّارُّ السَّمين القصير.

كع:

رجلٌ كَعٌّ: ضعيف، و قد كَعَّ و تَكَعْكَع.

و هو كَعُّ الوجه: أى رقيقُه، و لا يُقال بغير الوجه.

و الكَعْك: الخبز اليابس.

و كَعِعْتُ و كَعَعْتُ: أى جَبُنْت «٢۵».

---

(۲۵) فی الأصلین: «خبثت»، و هو تصحیف صوابه ما أثبتناه.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۷۳

العین و الجیم

عج:

العَجُّ و العَجیج: رَفْع الصوت. و هدیر الابل.

و التَّعْجیج: إثارة العَجاج و الدُّخان، و یومٌ عَجٌّ و مِعَجٌّ «۲۶» و عَجّاج.

و عَجْعَجْتُ بالناقة: عَطَفْتها.

و العَجَاجة: الکثیرة «۲۷» من الابل.

و لَفَّ عَجاجتَه علیه: أغار.

و عَجَّ الثدیُ: تَکعَّب.

و العَجْعاج: النَّجیب من الخیل؛ المُسِنّ.

و رجلٌ عَجْعاج: صَیّاح.

و أعَجَّت الریحُ: اشتدَّ هبوبُها، و ریاحٌ مَعاجیج.

و العَجْعَجَةُ فی قضاعة: جَعْل الیاء- مُشَدَّدةً و غیر مشددة- أخیرةً جیماً.

جع:

جَعْجَعْتُ الابلَ: حرَّکتها للإناخة و النهوض.

و الجَعْجاع: محبس «۲۸» سوء. و معرکة الأبطال.

---

(۲۶) ضبطت الکلمة فی الأصل بضم المیم و کسر العین، و ما أثبتناه من المقاییس و اللسان.

(۲۷) کذا فی الأصلین، و لعل صوابه «الکثیر» کما فی المحکم و اللسان.

(۲۸) و صحفت الکلمة فی العین إلی «مجلس».

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۷۴

و الجَعْجعة: صوت الرَّحی.

و الجَعْجاع: الأرض الخشنة لا ماء فیها و لا کلأ.

و الجَعْجَع: الأرض المتطامنة «۲۹».

و جَعْجَعْتُ الجزور «۳۰»: نحرتها.

و جَعْجَعْتُ الثریدَ: سَغْسَغْته.

---

(۲۹) فى ك: المطامنة.

(۳۰) و عدى الفعل بحرف الجر فى المحكم و اللسان.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۷۵

العين و الشين

عش:

العُشّ: للطير فى رؤوس الشجر.

و العَشَّة من الشَّجر: الدقيقة القُضبان.

و امرأةٌ عَشَّة: دقيقة العظام.

و سقى سَجْلًا عَشّاً: أى قليلًا.

و عَشَّ العطيةَ: قلَّلها.

و المَعَشّ: المطلب.

و أعْشَشْتُ القومَ: أعجلْتَهم عن أمرهم. و إِذا تأذَّوا بك فذهبوا عنك أيضاً.

[و أعَشَّ الظبىَ من كناسه: أزعجه] «۳۱».

و جاء بالمال من عَشِّه و بَشِّه: أى من جَهده.

و عَشَّه بالقضيب: ضَرَبَه ضربات.

و بعيرٌ عَشوش: ضعيف من الضَّرْب أو السَّيْر.

و عَشَشْتُ القميصَ: رَقَعته.

و العَشَّةُ من الابل: المنحنية إلى القوايم؛ بَيِّنة العَشَش و العَشَاشة و العُشُوشة.

---

(۳۱) زيادة من التاج نقلًا عن ابن عباد لم ترد فى الأصلين.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۷۶

و عَشَّشَ الخبزُ: تكرَّج.

و أعْشاش: موضع.

و فُسِّر:

«عَزَفْتَ بِإِعشاشٍ »...

«۳۲»: أى بِكِبَرٍ «۳۳».

شع:

شَعْشَعْتُ الشرابَ: مزجته.

و شَعْشَعْتُ القومَ: سقيتهم لبناً شَعْشاعاً و مُشَعْشَعاً، و هو ما أَخِذ طعماً فَصُبَّ عليه ماء.

و ظِلٌّ مَشَعْشَع: فيه خَلَل.

و تَشَعْشَع: ضعف بصرهُ.

و الشَّعْشاع و الشَّعْشَعان: الطويل العنق من كل شىء. و الحَسَن.

[و] «۳۴» الشَّعْشاع و الشَّعيع و الشَّعاع و الشَّعّ: المتفرِّق.

و الشَّعاع: انتشار الدم.

و شَعَّ الغارةَ: صَبَّها.

و أَشَعَّ الزرعُ: خرج شَعاعُه؛ و هو سَفاه اليابس.

و شُعُّ الشمس و شُعاعته [ا] «۳۵» واحد، و أشَعَّتْ: انتشر شُعاعُها.

و تطَايَرَ القومُ شَعاعاً: متفرقين.

و شَعَّ البعيرُ ببوله «۳۶» و أشَعَّ: فرَّقه.

---

(۳۲) مطلع فائية الفرزدق الشهيرة فى الفخر؛ و قد وردت فى ديوانه: ۲/ ۵۵۱. و كان فى الأصل:

«عزفت باعجاج »...

، و ما أثبتناه من ك.

(۳۳) كـأن الشـاعر يقول: «عزفت بكبرك عمن تحب، أى صـرفت نفسـك عنه» المقـاييس ۴/ ۴۷، و مثل هـذا التفسـير فى المحكم و التكملة و اللسان.

(۳۴) زيادة من ك.

(۳۵) زيادة يستدعيها السياق لم ترد فى الأصلين.

(۳۶) كذا فى الأصلين، و المعروف أن الفعل متعد بدون حرف الجر.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ۷۷

العين و الضاد

عض:

العِضّ: الرجل السَّيء الخُلق. و المتكبِّر. و الشديد اللسان. و البخيل.

و الفَهِم.

و هو عِضُّه: أى قِرْنُه.

و هو عِضُّ مالٍ: أى حَسَن القيام عليه، و كذلك عِضُّ قتالٍ و سَفَرٍ.

و العُضّ: النَّوى و القَتُّ و العجينُ تُعْلَفه الابل.

و العُضّاض: عرنين الأنف فى قول عياض بن درّة:

و ألْجَمَه فأْسَ الهوان فَلَاكَهُ و أغضىٰ على عُضّاض أنفٍ مُصَلَّمِ «۳۷»

و بئر عَضوض: بعيدة القعر ضيِّقة؛ و قد أعَضَّتْ. و كثيرة الماء أيضاً.

و قوسٌ عضوض: لصق وترُها بكَبِدها.

و العَضوض من النساء: الضيِّقة الفرج.

و انه لَعِضاضُ عيشٍ: أى صبور على الشدَّة فيه.

و عَضَّ بكذا: لَزِق به.

---

(۳۷) البيت- منسوباً للشاعر نفسه- فى اللسان و التاج، و بلا عزو فى المقاييس.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۷۸

و غَلَقٌ عِضٌّ: وثيق.

و التَّعْضوض: ضَرْبٌ من التمر، و جمعه: تعضوضاء «۳۸».

و اليعضيض «۳۹»: من خيار العُشب.

و ما بقى فى الأرض إلّا العَضاض: و هو ما غَلُظ من الشجر، و كذلك العُضّ.

و ما فى الأمر مَعَضٌّ: أى مُسْتَمْسَك.

و ما لنا عَضاضٌ و عَضوض و مَعْضوض: أى شيء من المأكول.

و هو عَضِيْضى و أنا عَضيضُه: أى نختلف فى الأمر و نتشاكس.

ضع:

الضَّعْضَعَة: الخضوع و التذلُّل.

---

(۳۸) كذا فى الأصل، و فى ك: «تعضوضاه»، و فى القاموس: «التعضوض تمر اسود حلو واحدته بهاء».

(۳۹) كذا فى الأصلين.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۷۹

العين و الصاد

عص:

العُصْعُص و العُصْعوص: أصل الذَّنَب، و العُصُص «۴۰» لغةٌ فيه.

و رجلٌ عُصْعُص: قليل الخير.

و عَصَّ الشيءُ: صَلُ [ب] «۴۱».

صع:

الصَّعْصَعَة: التحريك و التفريق، و منه: ذهبت الإِبلُ صعاصِع.

و صَعْصَعَ رأسَه: رَجَّلَه و دَهَنه.

و تَصَعْصَعَ الرجلُ: جَبُن «۴۲».

و الصَّعْصَع: طائر أبرش لا يقف بمكان.

وَ صَعْصَعَ الرجلُ: أقبل.

و الصَّعْصَعَة: نَبْتٌ يُشْرَب ماؤه للمشی.

---

(۴۰) فی ک: و العصعص.

(۴۱) الزیادة من ک.

(۴۲) «جبن» لم ترد فی ک.

المحیط فی اللغة، ج۱، ص: ۸۰

العین و السین

عس:

العَسّ: نَفْضُ اللیل عن أهل الریبة، و به سُمّی العَسَسُ. و عَسْعَسَ اللیلُ: أقْبَلَ. و أَدْبَرَ، مجازُه أنه رقَّةٌ من الظُّلْمة «۴۳».

و العَسّ: الطَّلَب، و الذئب عَسُوس و عَسْعَس و عَسْعاس: منه.

و ناقةٌ عَسوس: بَیِّنَة العَسَسِ «۴۴» و العِساس: أی سیئة الخُلق.

و العُسّ: القدح الضخم. و ذَکَرَ الرجل.

و عَسْعَسه: حرَّکه.

و عَسْعَسُ: موضع.

و عَسْعَسَت السحابةُ: دَنَتْ من الأرض [۳/ أ] لیلًا.

و العَسُوس: الناقة القلیلة الدَّرّ. و التی تَعْتَسُّ العظامَ و تَرْتَمُّها «۴۵».

و جاء به «۴۶» من عَسِّه و بَسِّه: من جَهده.

و جِیءْ به عَسّاً و بَسّاً: أی جیءْ به لا محالة.

و دارَةُ عَسْعَس: لبنی جعفر.

و عَسْعَس: جبل.

---

(۴۳) فی مختصر العین: «السعسعة: رقة من الظلمة»، و الظاهر انه تصحیف العسعسة.

(۴۴) کلمة «العسس» فی الاصل مطموسة بخرم قد أصلح، و ما أثبتناه من ک.

(۴۵) فی الاصلین: «و ترتمه»، و التصویب من التاج منقولًا عن ابن عباد.

(۴۶) «و جاء به» لم ترد فی ک.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۸۱

و اعْتَسَّ الابلَ: دخل وسطَها يمسحُ ضروعَها للدَّرّ.

و عَسَّ عليَّ خبرُه: أبطأ.

وَ عَسَسْتُ أصحابى: أطعمتهم شيئاً يسيراً.

و العَسُوس من النساء: التى لا تبالى دُنُوَّ الرجال.

سع:

السَّعْسَعَة: دُعاء المِعزى [بسَعْ سَعْ] «۴۷». و الهَرَم.

و تَسَعْسَعَ فمُه: انحسرت الشفة عن اسنانه.

و تَسَعْسَعَ: انحطَّ.

و سَعْسَعَ شَعرَه: رَوّاه دُهناً.

و السَّعِيع: زُؤان الحنطة، و طعام مَسْعُوع.

---

(۴۷) زيادة من التاج منقولة عن ابن عباد.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۸۲

العين و الزاى

عز:

عَزَّ الشیءُ: قَلَّ.

و العِزَّة: العِزُّ.

و العَزَازَةُ و العَزَاز و العَزّاء: أرض صلبة؛ و قيل: ذات حجارة. و قد أعَزَّ: صار فى العَزَاز.

و العَزّاء: الشِّدَّة. و السنة الشديدة.

و عَزَّه: غَلَبَه.

و أُعْزِزْتُ بما أصابه: عَظُمَ عليّ.

و المطر يُعَزِّزُ الأرضَ: يُلَبِّدها، و استعزَّتْ هى.

و استعزَّ الرملُ: تماسك.

و العُزّى: بيت عبادةٍ كان بالطائف.

و شاةٌ عَزُوز: ضيِّقة الإِحليل بَيِّنَة العُزوز و العِزاز.

و العُزَيزَى و العُزَيزاء: عَصَبة دقيقة فى عظم الخَوْران إلى الورك.

و استُعِزَّ بالمريض و غيره: غُلِبَ. و مات أيضاً.

و هو مِعْزاز المرض: شديدُه.

و جىءْ به عَزّاً و بَزّاً: أى لا محالة.

و عَزَّزْتُه: قوَّيته، و منه تَعَزَّز اللحمُ: صَلُب.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٨٣

و رجلٌ و مطرٌ عِزٌّ: غالب، و أرض مَعْزوزة.

و عَزْ: زَجْرٌ للغنم؛ و كذلك عَزْ عَزْ.

و العِزاز: جمع العَزيز.

و عَزَّ عَليَّ: حَقَّ و اشتدّ.

و العَزَّة: بِنْت الظَّبية.

زع:

الزَّعْزَعة: التَّحريك، و منه: ريحٌ زَعْزاع و زَعْزَع و زَعْزَعان.

و الزَّعازِع: الشدائد.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٨٤

العين و الطاء

عط:

العَطّ: الشَّقُّ من غير بينونة.

و العَطْعَطة «٤٨»: حكاية صوت المُجّان إذا غلبوا فقالوا: عِيْطْ عِيْطْ.

و العَطّاط: الشجاع، و يوصَف به الأسد.

و العُطْعُط: الجَدْى. و قيل: الجَحْش.

طع:

الطَّعْطَعَة: حكاية صوت المُتَمَطِّق.

---

(٤٨) فى الأصلين: «العطط»، و قد أثبتنا ما ورد فى معجمات اللغة.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٨٥

العين و الدال

عد:

العَدّ: الإِحصاء. و المعدود؛ جميعاً.

و العَديد: الكثرة.

و هذه عَديد تلك: أي مثلها في العَدد.

و عَديد القوس و عِدادُها: صَوْتُها.

و العِدُّ و العَديد: النَّظير.

و لقي القومُ أعْدادَهم: أي أقرانَهم.

و العِدُّ من الرجال: العِفْر.

و العِدُّ: مجتمع الماء. و الماء الذي له مادة أيضاً.

و الحَسَبُ و الماءُ العِدّ: القديم.

و العِدَّة: الجماعة.

و عِدَّة المرأة: أيام قُرْئها.

و عَددتُ الإبلَ عِداداً و عَدّاً: سَقَيْتها ثم صرفتها ليالي.

و يومُ العِدَاد: يوم العطاء «۴۹»؛ و العَرْضُ، و منه: عِدادُه في بني فلان: أي ديوانه.

و العِداد: الوقت. و ليلةٌ يُناح فيها على الميت من كل اسبوع.

---

(۴۹) في ك: و يوم العطاء.

المحيط في اللغة، ج١، ص: ٨۶

و لا آتيكَ الّا عِدادَ القمر الثريّا و عِدَّته: أي مرةً في السنة.

و العِداد و العِدَد: اهتياج «۵۰» وجع اللَّديغ.

و العُدّ- بالضم-: البَثْر.

و العُدَّة كالأُهْبَة.

و العَدْعَدَة: صوت القطا. و السُّرعة أيضاً.

و هم يَتَعادُّون و يَتَعَدَّدون على كذا: يَزيدون.

و هم يَتَعادُّون: أي يشتركون فيما يُعَدِّدون من المكارم.

و عِدّان الشباب: أوَّله.

دع:

الدَّعُّ: الدَّفْع.

و الدُّعاعَة: حَبَّة سوداء. و نملة سوداء. و ما بين النَّخْل إلى النَّخْل.

و الدُّعاع: الناعم من النَّبت. و يَبِيسُ الشَّجر و الزِّبل.

و الدَّعْدَعَة: تحريك الجُوالِق ليكتَنِز. و عَدْوٌ فى التواءٍ و بُطء. و أن تقول للعاثر: دَعْ أى قُمْ فانتعشْ. و أن تزجر لصغار الغنم فتقول: داعٍ داعٍ.

و الدَّعْدَاع: القَصير.

و الدَّعَاع: عِيَال الرَّجُل؛ و أدَعَّ: كَثُرَ دَعاعُه.

و يقال لأُمِّ حُبَيْن: دَعْد.

---

(۵۰) فى ك: و اهتياج.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۸۷

العين و التاء

[عت]

«۵۱»: عَتَّ: كَرَّرَ القول، و منه التَّعَتُّت: إذا لم يستمرّ.

و العُتْعُت: القوىّ من الرجال.

و العِتَات: الدِّفاع، و ما زلتُ أُعاتُّه.

تع:

التَّعْتَعَة: العِىُّ بالكلام، و به يُشَبَّه ارتطام الدابة فى الوَحَل.

و التَّعْتَعَة: التحريك الشديد.

و وقع فى تَعاتِع: أى فى تخليط.

---

(۵۱) زيادة من ك.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۸۸

العين و الظاء

عظ:

العَظُّ: الشِّدَّة فى الحرب.

و العَظْعَظَة: التواءُ السَّهْمِ عن الرميَّة؛ و الجَبانِ عن مُقاتله. و تحريك الدابة ذَنَبَها و مَشْيُها فى ضيقٍ من نفسها.

فأمّا المثل: «لا تَعِظينى و تَعَظْعَظى» «۵٢» فمعناه: عِظى نفسَك.

---

(۵٢) المثل فى أمثال أبى عبيد: ٢٠٨ و التهذيب و المقاييس و الصحاح و مجمع الأمثال: ٢/ ١۶۴ و اللسان و القاموس.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ٨٩

العين و الذال

ذع:

الذَّعْذَعَة: التحريك. و التفريق، و منه الذَّعاع «۵٣»: أى الفِرَق.

و ذَعَاعُ النَّخْل: رديئه. و قيل: الذَّعاع ما بين النَّخلة إلى النخلة «۵۴».

---

(۵٣) فى ك: «الدعاع» بالدال المهملة.

(۵۴) «إلى النخلة» لم ترد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ٩٠

العين و الثاء

عث:

العُثَّة: السُّوسَة. و المرأة المَحْقُورة. و الزَّمِنَة. و العَجوز. و الحَمْقاء.

و جَمْعُها: عِثَاثٌ و عَثَائثُ.

و العَثْعَث: ظَهْر الكثيب لا نبات عليه.

و عَثَّ «۵۵» عِثاثاً: صَوَّتَ.

و العِثاث: الغِناء.

و هو عُثُّ مالٍ: ازاءُ مالٍ.

وَ سَوِيقٌ عُثٌّ: غير مَلْتُوت.

و العَثْعَثَة: التَّلَبُّث. و الإفساد؛ جميعاً.

و عَثْعَثْتُ إليه: ركَنْت.

و عَثْعَثَهُ الذئبُ: راوغه.

و عَثَّنى: ألَحَّ علىَّ.

ثع:

الثَّعُّ: القَيْء «۵۶»، ثَعَّ و انْثَعَّ جميعاً.

و ثَعَّ الجُرحُ: سال [۳/ ب].

و الثَّعْثَعَة: غَلَبَة الثاء و العين على اللسان.

و الثَّعْثَع: اللؤلؤ.

---

(۵۵) كذا فى الأصلين، و فى المعجمات: «عثث» بتشديد الثاء الاولى.

(۵۶) فى ك: الفىء.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۹۱

العين و الراء

عر:

العَرُّ و العُرُّ و العُرَّة: الجَرَب، و استعرَّهم الجَرَب «۵۷»: فشا فيهم، و تَعَرْعَرَ: صار أجرب، و جملٌ أَعَرُّ و عارٌّ: جَرِبٌ.

و العُرَّة: القَذَر. و العَيْب «۵۸». و الجنون.

و عَرَّه عُروراً: أصابه بسوء.

و هو عَارُوْرٌ و عارُوْرَة: أى مَنْ دنا منه لَطَخَه بسوء.

و العُرُّ: قرحٌ فى مشافر الابل، جملٌ مَعْرور.

و المَعْرورة: التى أصابَتْها «۵۹» عينٌ فى لبنها و أُفْسِد ضرعها بالحلب.

و العَرَّة: الشِّدَّة فى الحرب، و الاسم العَرارَة.

و العَرار و العَرارة: المُعْجَلان عن الفطام.

و حمارٌ أَعَرّ: إذا كان السِّمَنُ فى مُقَدَّمِه أكثر.

و التَّعارُّ: السَّهَر.

و العَرُّ و العَرَّة «۶۰»: الغلام و الجارية.

---

(۵۷) فى مطبوع العين «و استعر بهم الجرب»، و الظاهر أن حرف الجر زائد كما يتضح من مراجعة مختصر العين و الصحاح و المحكم و القاموس.

(۵۸) فى التكملة: العَرَّة أيضاً: الخلَّة القبيحة.

(۵۹) فى الأصلين: «أصابها»، و ما أثبتناه من التكملة و القاموس.

(۶۰) وردت هاتان الكلمتان بفتح العين فيهما فى المطبوع من مختصر العين و التهذيب و المحكم و اللسان، و بضم العين منصوصاً عليه فى القاموس، و نصَّ فى التكملة على الفتح. و قد أثبتنا ما ورد فى ضبط الأصل.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۹۲

و العَرارَة: البَهارة البريَّة. و قيل: شَجر.

و العَرارة: السؤدد. و قيل: الارتفاع.

و كُلُّ ما باء بشيءٍ فهو عَرار.

فأمّا المثل: «باءتْ عَرارِ بكَحْل» «۶۱»، فقيل: هما بقرتان. و قيل: عَرار ما يَعُرُّه بشرّ؛ و كَحْل: شِدَّة. و معنى المثل: استوى الأمران.

و عِرارُ الظَّليم: صوتُه، و قد عَرَّ.

و عِرارُ بن شأس «۶۲»: معروف.

و عَرَّه و اعْتَرَّه: أتاهُ مُجْتَدِياً.

و المَعْرور: المَقْرور «۶۳».

و العَرْعَر: شجر السَّرْو.

و العَرْعَرَة: استخراج صِمام القارورة.

و العُراعِر: الرجل الشريف.

و عُرْعُرَةُ كلِّ شيء: رأسُه «۶۴». و ظَهْر الأرض. و رَكَبُ المرأة. و ما بين المنخَرَيْن أيضاً.

و عَرْعَر: موضع.

و عَرْعارِ: لُعْبَة.

و عارَرْتُ: تَمَكَّثْت.

و العَرَر: صِغَرُ السَّنام.

---

(۶۱) المثل فى التهذيب و الصحاح و مجمع الامثال: ١/ ٩٧ و اللسان و القاموس و يراجع فيها معنى المثل.

(۶۲) فى الأصلين: «شاش»، و ما أثبتناه من معجمات اللغة.

(۶۳) و هو «المغرور» فى مطبوع العين، و ورد فى مختصر العين كالأصل، و لعل ما فى العين تصحيف.

(۶۴) و فى التكملة: «عَرْعَرَة الانسان: جِلْدَة رأسِه».

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٩٣

و رَكِبَ عَرْعَرَه «۶۵»: صعُبَ أمرُه. و قيل: ساء «۶۶» خُلقُه.

و العَرِير «۶۷»: شِبهُ الغَريب.

و جَمَلٌ مِعْرار: لا يسمن.

و جَزورٌ عُراعِر: ضخم.

و عُنقٌ عُراعِر: طويل.

و عُراعِر: ماء.

و مِلْحٌ عُراعِرِيٌّ «۶۸»: يكون أخْضَرَ يُنْبِت «۶۹».

و تزوَّج فى عَرارة «٧٠» نساء: أى فيمن يَلِدْنَ الذكور.

و عَرْعَرْتُ العظمَ: عَرَقْته.

و عَرْعَرْتُ العينَ: فَقَأْتها.

و العَرّاء: العَذْراء.

و عَرَزْتُه: وَ طِئته.

و قولهم: «عُرَّ فَقْرَه بفيه لعلَّه يُلْهيه» «۷۱»: أی ألْزِمْهُ فقرَه وَ كِلْهُ إلی نفسه.

و المَعَرَّة: ماوراء المَجرَّة من ناحيةِ القُطْب الشمالی، و أصله موضع الجَرَب «۷۲»؛ سُمِّی بذلك لكثرة النجوم كما سُمِّيَتْ «۷۳» السماءُ جَرْباء.

---

(۶۵) هكذا ضبطت الكلمة فی الأصل، و ورد فی بعض المعجمات بالضم، و روی الصغانی فی التكملة عن ابن الأعرابی فتح العينَيْن.

(۶۶) فی الأصل: «سوء»، و ما أثبتناه من ك.

(۶۷) و يری بعض اللغويين ان العين هنا تصحيف الغين المعجمة. تراجع النهاية و اللسان و التاج.

(۶۸) فی الأصلين: «عُرَاریّ»، و ما أثبتناه من اللسان.

(۶۹) كذا فی الأصلين، و قد يتضح له معنی بالتأمل.

(۷۰) فی الأصل: «عراعرة»، و ما أثبتناه من ك، و هو الصواب.

(۷۱) المثل فی التهذيب و المحكم و اللسان، و يراجع: مجمع الامثال ۱/ ۴۸۲ حيث رجح أن يكون بالغين المعجمة.

(۷۲) فی ك: الحرب.

(۷۳) فی الأصلين: كما سمی.

المحيط فی اللغة، ج۱، ص: ۹۴

و المَعَرَّة: الإِثم.

رع:

الرَّعْرَعَة: تَرَعْرُعُ الصبیّ، شابّ رُعْرُع «۷۴» و رَعْراع.

و الرَّعْرَعَة: اضطراب الماء.

و رجلٌ رَعَاعَةٌ: لا فؤادَ له، و رَعاعُ الناس من هذا.

---

(۷۴) فی القاموس: انه كفدفد و هدهد، أی بفتح الرائين و ضمهما، و روی فی العباب عن ابن عباد ضم الرائين.

المحيط فی اللغة، ج۱، ص: ۹۵

العين و اللام

عل:

العَلُّ و العَلَل: الشَّرْبة الثانية، عَلَّ إبِلَه يَعُلُّ و يَعِلُّ، و عَلَّتْ هی.

و العُلالَة: بقيَّة اللبن و غيره.

و العَلُّ: الذی يزور النساء. و القُراد الضَّخم. و المُسِنُّ الصغير الجسم من الرجال. و الضعيف من مرض.

و العَلْعَل «٧٥»: الذَّكَر. و رأس الرَّهابة مما يلى الخاصرة. و الذَّكَرُ من القَنابر.

و عَلَّ زيداً: فى معنى لعلّ.

و بنو العَلّات: بنو نساء شَتّى [لرجلٍ واحد] «٧۶».

و انه لفى عُلْعُولٍ: أى فى شرّ و قتال «٧٧».

و عَلْعَ و عَلْعَلْ «٧٨»: زَجْرٌ للغنم و الابل.

---

(٧٥) فى ك: و العلل. و قد ضبطنا الكلمة بضبط الأصل، و الوارد فى المعجمات ضم العينين، و روى الصغانى فى التكملة فتحهما عن ابن فارس، و لكنها فى مطبوع المقاييس بالضم بلا نص عليه.

(٧۶) زيادة من المعجمات لزيادة الايضاح.

(٧٧) و فى التكملة: «قال الفراء: انه لفى عُلْعُول شرٍّ ... أى فى قتال و اضطراب».

(٧٨) وردت كلمة «علع» فى الهامش مع الاشارة اليها فى صلب الكتاب و كتابة كلمة «صح» تحتها، و لم ترد فى ك، و رواها فى التاج عن ابن عباد.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٩۶

و اليَعْلُول: الأفِيْلُ من الابل. و غديرٌ مطَّرِد. و سحابة مطَّردة. و النُّفّاخة التى تعلو الماء.

و صِبْغٌ يَعْلُول: عُلَّ مرَّةً بعد مرة.

و التَّعَلْعُل: الاضطراب فى المشى. و الاسترخاء فى الكلام.

و المُعَلِّل: يومٌ من أيام العَجوز كأنه يُعَلِّل الناسَ بشىء من تخفيف البرد.

و «عَرَضَ عليه سَوْمَ عالَّةٍ» «٧٩»: بمعنى قول العامَّة: «عَرْضٌ سابِرِىّ».

و اعْتَلَّه عن كذا: أعاقه «٨٠».

و اعْتَلَلْتُ فلاناً: تَجَنَّيْتَ عليه.

لع:

اللَّعْلَع: السَّراب، و اللَّعْلَعَة: بَصِيصُه.

و تَلَعْلَعَ: تكسَّرَ.

و تَلَعْلَعَ الكلبُ: دَلَعَ لسانَه من العطش.

و لَعْلَع: موضع.

و امرأةٌ لَعَّةٌ: مليحة عفيفة.

و رجلٌ لَعّاعَة: يتكلَّف الألحانَ من غير صوت «٨١».

و اللُّعاع: بقْلةٌ غَضَّة. و ثَمَر الحشيش يؤكَل.

و لُعاعَة الشىء: بَقِيَّتُه.

و اللُّعاعَة: الخِصْب. و الشىء اليسير من الدنيا.

و يُقال للعاثر: لَعْ لَعْ، و لَعْ «٨٢»، و لَعَلْ؛ بمعنى لَعاً. و لَعْلَعْتُ به «٨٣»:

قلت: لَعا.

(٧٩) المثل فى امثال أبى عبيد: ٢۴٧ و التهذيب و المقاييس و المحكم و اللسان و القاموس.

(٨٠) فى ك: «اعتاقه»، و مثله فى المقاييس و اللسان و القاموس.

(٨١) فى المحكم: «بلا صواب»، و فى التكملة و العباب: «من غير صواب».

(٨٢) «ولع» لم ترد فى ك.

(٨٣) كذا فى الأصلين و فى العباب منقولًا عن المحيط، و فى القاموس: «و تلعلعت به قلت له».

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٩٧

و اللَّعْلَعَةَ: التَّحَزُّن «٨۴» من الجوع. و الضَّجَر من كل شيء.

و اللَّعْلَع: الذئب؛ من هذا.

و تَلَعْلَعَ الإبلُ فى كلأٍ ضعيف: تتَبَّع «٨۵».

و اللَّعْلَع: شجرٌ ينبت «٨۶» بالحجاز.

(٨۴) فى الأصل: «التحرف»، و ما أثبتناه من ك و من العباب منقولًا عن المحيط.

(٨۵) فى العباب: «قال ابن عباد: تلعلعت الابل فى كلأ ضعيف: أى تتَبَّعَتْ».

(٨۶) «ينبت» لم ترد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٩٨

العين و النون

عن:

العُنَّةُ: حَظيرةٌ من شجر.

و أعطيتُه عَيْنَ عُنَّةٍ: أى خَصَصْته به.

و رأَيتُهُ عَيْنَ عُنَّةٍ: أى الساعةَ من غير أن طلبته، و قيل: أوَّلُ عائنة.

و اعْتَنَنْتُ «٨٧» لِعُنَّةٍ: أى تَعَرَّضت لشيء لا أعرفه.

و العُنَّةُ: الحَبْل يُلقىٰ عليه القَديد «٨٨». و العَطْفَة أيضاً.

و عَنَّ عُنوناً و عَنّاً و عَنَناً و اعْتَنَّ أيضاً: اعترض.

و عُنِّنَ العِنِّينُ عن امرأته، و هو بَيِّنُ العِنِّينة و العَنَانة، و كل مَعْنونٍ محبوس، و هو عِنِّينٌ عن القتال و غيره أيضاً.

و عَنَّ به: مَدَّ به «٨٩».

و عَنَّ به كلَّ مَلْوىً: لَوىً به.

و عَنَنْتُ الكتابَ عَنّاً و عُنواناً، و الأصل فى العُنوان: ما ظهر من الشيء.

(۸۷) فی الأصل: و اعتنیت، و ما أثبتناه من ک، و هو الصواب.

(۸۸) و یری الأزهری فی تهذیبه ۱/ ۳۶ أن العنة بمعنی الحبل خطأ.

(۸۹) کذا فی الأصلین، و ربما کان «مر به» فیکون تخریجه ممکناً، و لم أعثر فی المعجمات علی هذا الاستعمال.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۹۹

و لَعَنَّکَ: فی معنی لعلَّک.

و العَنُون من الدوابّ: المتقدِّمة فی السَّیْر.

و شِرْکَة العِنان: فی الخاصِّ من الأشیاء.

فأما قوله:

عِنانَ الشِّمالِ مَنْ یکونَنَّ أضْرَعا «۹۰»

فقیل: مُعانَّة شؤم؛ و هو من التعرُّض. و قیل: الشِّمال غِلافُ الضَّرْع، و عِنانُه سَیْرُه الذی یُعَلَّق به.

و امتلأ عِنانُه: عَدا [۴/ أ] جَهْدَه.

و أعْنَنْتُ الدابةَ و عَنَنْتُها: جعلت لها عِناناً.

و أعَنَّ الفَرسَ: حَبَسَه بِعِنانه.

و جمعتُهم فی عَنَن «۹۱»: أی فی سَنَن.

و العَنَن: واحد الأعْنان «۹۲»: ما یعرض للشیء.

و أعْنانُ السماء: نواحیها.

و عَنَانُها «۹۳»: ما عَنَّ منها.

و العَنَانَة: السحابة.

و عَنْعَنَةُ تمیم: جَعْلُهم العینَ بدل الهمزة.

و العَانُّ: الجَبَل «۹۴» الطویل فی الأرض و فی السماء، و الجمیع: العَوانّ.

---

(۹۰) الشطر عجز بیت ورد- بلا عزو- فی المقاییس: ۴/ ۲۰ و ۲۳، و صدره فیه:

ستعلم إن دارتْ رحیِ الحرب بیننا

. (۹۱) فی ک: «عین» و هو تصحیف. و کأن «عنن» هنا واحدة الاعنان و هی النواحی و الاقطار، و فی التهذیب: «هما یجریان فی عنان: إذا استویا فی فضل أو غیره».

(۹۲) فی ک: الأعناق.

(۹۳) نص فی القاموس علی کسر العین و ذکر فی التاج ان الصواب فتحها.

(۹۴) و فی بعض المعجمات: الحَبْل.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۰۰

و المُعَنَّنَة: المرأة اللطیفة البطن.

و رجلٌ عَنِیْن- مثل حَکیم-: لا یقدر علی حَبْس ریح بطنه، و ما أعَنَّه.

و المُعَنْعِن: القائل عن فلان عن فلان «۹۵».

و یومُ عُنٍّ: قیل: عُنّ اسم قبیلة، و قیل: قَلْتٌ تحاربوا علیه.

نع:

النُّعْنُع: الذَّكَرُ مُسْتَرْخِياً. و الرجل الطويل المُضْطَرِب. و الضَّعيف.

و البَظْر «۹۶»، جميعاً.

و التَّنَعْنُع: الاضطراب.

و نَعَانِعُ المِنطقة: ذَباذِبُها.

و تَنَعْنَعَت الدارُ: شَطَّتْ.

و النُّعَاعَة: بَقْلَةٌ ناعمة.

و النَّعْنَعَة: حكاية نَعْ نَعْ.

و النُّعْنُعَة «۹۷»: المرأة الطويلة العنق.

و النَّعْنَاع: بَقْلة طيِّبة.

---

(۹۵) فی ک: عن فلان و عن فلان.

(۹۶) فی الأصلین: «البطن»، و ما أثبتناه من اللسان و التاج.

(۹۷) ضبطنا هذه الکلمة علی هدی «النعنع» المفسر بالرجل الطویل، و ضبطت فی الأصل بفتح النون الثانیة.

المحیط فی اللغة، ج۱، ص: ۱۰۱

العین و الفاء

عف:

رجلٌ عَفٌّ عَفِيْف: بَيِّنُ العِفَّة و العَفاف.

و العَفْعَف: ثَمَرُ الطَّلْح، [و عَفْعَفَ: إذا أكله] «۹۸».

و العُفَافَة و العُفَّة: بقيَّة اللبن فی الضَّرْع، و قد أعَفَّت الشاة، و عَفَّ اللبنُ فی الضَّرْع.

و العُفَّة: العَجوز. و سمكةٌ جَرْداء صغيرة.

و أتيتُكَ على عِفَّانِ ذلك و إفَّانِه.

فع:

الفَعْفَعَةُ: قول الراعی فاعْ فاعْ «۹۹» للغَنم، و هو فَعْفَاع.

و الفَعْفَعَانيُّ «۱۰۰» ۱ و الفَعْفَع «۱۰۱» ۱ و الفُعَافِع: القَصّاب. و الخَفيف.

و الفَعْفَع: الجَدْيُ فی لغة بطنٍ من اليمن.

---

(۹۸) زيادة من العباب رواها عن ابن عباد.

(۹۹) كذا فی الأصلين، و فی اللسان و القاموس: فع فع.

(۱۰۰) و هو الفَعْفَعان فی التكملة.

(۱۰۱) فی ك: الفَعْفَعی.

المحيط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۰۲

العين و الباء

عب:

العَبّ: شِدَّة الجَرْع.

و عُبَابُ الأمر: أوَّله. و من البحر: أكثره.

و يقولون: «إذا وَرَدَت [الظبـاءُ] المـاءَ فلا عَباب و إِذا لم تَرِدْ فلا أباب» «۱۰۲» ۱. لا-عَباب: أی لا تَعُبُّ فيه، و لا أباب: أی لا تأُبُّ لِطَلَبِه أی لا تَتهيَّأ «۱۰۳» ۱.

و عَبَّ الغَرْبُ: صَوَّت.

و اليَعْبُوب: الفَرَس الكثير الجَرْی. و الجدول الكثير الماء. و الطَّويل.

و العَبْعَبُ: نَعْمَةُ الشَّباب؛ و منه: تَعَبْعَبَ: أی حَسُنَ. و ضَرْبٌ من الأكسية أيضاً.

و العَبِيْبَة «۱۰۴» ۱: شَرابٌ يُتَّخَذ من مَغافِر العُرْفُط. و الرائب من الألبان «۱۰۵» ۱.

و العَبْعَاب: الطَّويل. و الذی يخرج صوتُه من حَلْقه. و السَّيْل الذی يُسْمَع

---

(۱۰۲) ورد هـذا القول فی مجمع الامثال: ۲/ ۱۹۵ و فی المحكم و القاموس و غيرهما، و قـد زدنا كلمـة «الظباء» من المعجمات لزيادة الايضاح.

(۱۰۳) فی الأصل: «لا يتهيأ» و ما أثبتناه من ك.

(۱۰۴) فی ك: و العببة.

(۱۰۵) يری الأزهری ان الرائب من الألبان هو الغبيبة بالغين المعجمة.

المحيط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۰۳

خَريرُه من بُعْد «۱۰۶» ۱.

و العُبَب «۱۰۷» ۱: نَبْتٌ؛ و قيل: شَجَرٌ، و قال محمد بن حبيب و الأثْرَم: عُبَبُ الثَّعلب؛ و مَنْ قَال «عِنَب» فقد أخْطأ.

و العُبّ: الرُّدْن.

و رجلٌ أعَبّ: غليظ الأنف. و فقيرٌ أيضاً.

و فيه عُبِّيَّة: أی كِبْر «۱۰۸» ۱.

و عُبْ عُبْ- بالضم-: زَجْرٌ للتَّيْس.

بع:

البَعَاع و البَعَع: الثِّقَل. و الجَهاز.

و بَعَّ السحابُ بَعّاً و بَعاعاً: أَلَحَّ بمكان «١٠٩» ١.

و أَلْقى عليه بَعَاعَه: أى نَفْسه.

و البَعْبَعَة: حكايةُ صوت.

و البُعَّة [من أولاد الابل] «١١٠» ١: الوَلَد بين الهُبَع و الرُّبَع.

و البَعَابِعَة: الفقراء؛ و لا يُعْرَف واحِدُه.

---

(١٠۶) لم نعثر على هذا المعنى الأخير فى المعجمات.

(١٠٧) فى الأصلين «العببة» و الصواب ما أثبتناه.

(١٠٨) فى ك: كبير.

(١٠٩) و فى التكملة: لجَّ بمطره.

(١١٠) زيادة من كتب اللغة للايضاح.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ١٠۴

العين و الميم

عم:

عُمَّ رأسُه: مثل عُمِّم.

و هو مُعَمٌّ مُخْوَل؛ و مُعِمٌّ مُخْوِل؛ و مُعْتَمٌّ مُخَوّل «١١١» ١ أيضاً.

و اسْتَعَمَّ و تَعَمَّمَ: اتَّخَذَ عَمّاً.

و عُمِّمَ الرجلُ: سُوِّد.

وَ شاةٌ مُعَمَّمَة: بيضاء الرأس.

و العَميم و العَمَم: الطويل التام من كل شيء، و جميع «١١٢» ١ العَميم: العُمُمُ و العُمّ.

و العَمَم: السيِّد أيضاً.

و استوى الشَّبابُ على عُمُمِه: أى تمامه.

و العَماعِم «١١٣» ١: الجماعات، الواحد: عَمٌّ، و قد يُجْمَع على: العُموم.

و القومُ عَمَاعِمُ: متفرِّقون أيضاً، قال لبيد:

و أَجْعَلَ أقواماً عُموماً عَماعِما «١١۴» ١

---

(١١١) «معتم مخول» لم ترد فى ك و لم نقف عليها فى معجمات اللغة.

(۱۱۲) فی ك: و جمع.

(۱۱۳) و فی المقاییس: «العمائم» ثم روی عن أبی عمرو: «العمایم- بالیاء-: الجماعات».

(۱۱۴) الشطر عجز بیت للبید فی دیوانه: ۲۸۶.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۰۵

و هذا كالجَمْع و الجُمّاع.

و ما فی العَمِّ مِثْلُه: أی فی الخَلْق.

و العَماعِم «۱۱۵» ۱: تَباعُدُ الأعمام عن الأعمام اللَّحّ؛ كأنْ یُقال: عَمُّ عَمِّ عَمِّ «۱۱۶» ۱ فلان.

و الأعَمّ: الغَلیظ الضَّخم.

و العِمامَة «۱۱۷» ۱: عیدان تُشَدُّ بعضُها الى بعضٍ فی البحر ثم تُرْكَب.

و فیه عُمِّیَّةٌ: أی كِبْر.

و هو ذو عُمَیَّة: یعمُّ بنصره أصحابه.

و هو من عَمِیْمِهِم: أی من خالِصهم.

مع:

المَعْمَعَة: صوتُ الحَریق؛ و الشُّجَعاء فی الحرب، و اسْتِعارهما.

و المَعْمَعَةُ: القِتال. و العَمَل على عَجَل.

و هو ذو مَعْمَعَة «۱۱۸» ۱: أی صبرٍ على الأمور و مُزَاوَلة.

و مَعْمَعَت السَّحابةُ الأَرضَ: حَلَبَتْ علیها المطرَ دفعةً واحدة فَقَشَرَتْهَا.

و مَعْمَعَةُ الریح و الحرِّ و مَعْمَعانُهما: شدَّتهما.

و المَعْمَع «۱۱۹» ۱: المرأة الذكیَّة. و قیل: التی أمرُها مجتَمِع لا تُعْطی أحداً [من مالها شیئاً] «۱۲۰» ۱.

و المَعْمَعیُّ: الذی یكون مَعَ مَنْ غَلَب.

---

(۱۱۵) لم نعثر على هذا المعنى فی كتب اللغة.

(۱۱۶) فی ك: عم عم فلان.

(۱۱۷) و هی العامة أیضاً.

(۱۱۸) فی ك: «و هو معمعة»، و فی العباب: «قال ابن عباد: یقال فلان ذو معمع.. الخ».

(۱۱۹) و هكذا وردت الكلمة فی التهذیب و القاموس، و نص فی المحكم أنها تقال للمرأة و الرجل، و لكنها وردت فی المطبوع من مختصر العین «امرأة معمعة».

(۱۲۰) زیادة من معجمات اللغة لزیادة الایضاح.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۰۶

باب الثُّلاثیّ الصحیح

العين و الهاء

العين و الهاء و القاف

[قهع] «۱»:

أهمله الخليل.

و حكى الخارزنجىّ «۲»: قَهْقَعَ الدُّبُّ قِهْقَاعاً: حِكايةُ صوتِه فى ضَحكه.

هقع:

الهَقْعَةُ: دائرةٌ بجَنْب الدَّابةِ عند المَرْكَل يُتَشاءَمُ بها، و البِرْذَوْن مَهْقُوع.

و الهَقْعَةُ- رأسَ الجَوْزاء-: ثلاثة كواكب.

و رجلٌ هُقَعَةٌ: كثير الاضطجاع و الاتِّكاء بين القوم. و السَّريع الانكسار أيضاً، يُقال: أدْرَكَتْكَ هَقْعَةٌ اهْتَقَعَتْكَ: أى صَدَّتْك.

و اهْتُقِعَ و تُهُقِّعَ: نُكِس.

و اهْتَقَعَ الفحلُ الناقةَ: تَنَوَّخَها للضِّراب. و ناقةٌ هَقِعَةٌ: ضَبِعَةٌ.

و اهْتُقِعَ لونُه: تَغَيَّر.

و رجلٌ هَقِعٌ: حريص.

و انْهَقَعَ: جَاعَ و خَمُص.

و تَهَقَّعَ: تَسَفَّه.

---

(۱) زيادة يستدعيها التبويب.

(۲) و مثل ذلك حكى الأزهرى عن أبى خيرة فى التهذيب.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۱۰۷

و الهُقَاع: غَفْلَةٌ تصيب من هَمٍّ أو مرض [۴/ ب].

و الهَيْقَعَةُ: حِكَايةُ وَقْع السَّيْف.

عهق:

العَوْهَق: اللّازَوَرْد. و الغُرابُ و البَعيرُ و الثَّور؛ السُّود الجسيمة. و الطَّويل العُنُقِ المديدُ من الظِّباء و غيرها. و الخُطّافُ الجَبَلِيُّ الأسود. و الحمَامَةُ إلى الوُرْقَة. و خِيارُ النَّبع و لُبابه.

و العَوْهَقان: كَوْكَبان إلى جَنْب الفرقَدَيْن.

و عَوْهَق: اسم مَعْرِفة لفَحْلٍ قديم، و يقولون للابل: بَنات عَوْهَق.

و عَوْهَقَهُ: ضَلَّله.

و العَيْهَقَةُ: النَّشاط. و هو التَّحَيُّر فى الشىء «۳» أيضاً.

و العَيْهَق: طائر، و لا أحقُّه.

العين و الهاء و الكاف

عهك:

أهمله الخليل.

و حكى الخارزنجىّ «۴»: العَيْهَكَة: الاقتتال و الصراع، و سَمِعوا بعَيْهَكَتِنا: أى بصياحِنا.

هكع:

الهُكاع و الهَكْع: السُّعال؛ و قد هَكَعَ.

و هَكَعَ البعيرُ هُكُوعاً: بَرَكَ، و هو السُّكون. و الرُّكوع. و الخُشوع أيضاً.

---

(۳) المذكور فى المعجمات: العيهاق- بكسر العين- و معناه الضلال، أما العيهقة بمعنى التحير فلم نعثر لها على ذكر فيها.

(۴) و حكى الأزهرى مثل ذلك فى التهذيب.

المحيط فى اللغة، ج‌۱، ص: ۱۰۸

و هَكَعَ: نام.

و هَكَعَ العَظْمُ: انكسر بعد الجَبْر.

و ناقةٌ هَكِعَة: ضَبِعَة.

و انه لَهُكَعَةٌ نُكَعَة «۵»: أى لا يبرحُ مجلساً حُمْقاً.

و هَكَعَ بالبلد: نَزَلَ به.

العين و الجيم و الهاء

عجه:

أهمله الخليل.

و حكى الخارزنجىّ «۶»: عَجَّهَ بين مُحِبَّيْن: عَانَهما حتى أوقَعَ الفُرْقَة.

و تَعَجَّهَ الأمرُ: الْتَوى‌ «۷».

هجع:

الهُجُوع: النَّوم بالليل خاصَّة، و لَقيته بعد «۸» هَجْعَةٍ و بعد هَجيع من الليل.

و رجلٌ هِجْعٌ و هُجَعٌ و هَجِعٌ: أحمقُ سريعُ الاستنامةِ إلى كل [أَحَد] «۹».

و هَجَعَ الجوعُ: غَرِثَ و نَقَص «۱۰».

و طريقٌ تَهْجَعُ: واسِعٌ.

(۵) فى الأصلين: لكعة، و الصواب ما أثبتناه.

(۶) و حكى الأزهرى مثله عن ابن شميل فى التهذيب.

(۷) فى ك: النوى.

(۸) «بعد» لم ترد فى ك.

(۹) زيادة من كتب اللغة يستدعيها السياق.

(۱۰) «أى انكسر و لم يشبع بعد» كما فى التاج.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۱۰۹

عهج:

العَوْهَج: الظَّبْيَة الطَّويلة العُنق، و قيل: التى فى حَقْوَيْها خُطَّتانِ سوداوان.

و الناقة الفَتِيَّة. و النَّعامة. و المرأة الحَسَنَة اللَّوْن. و الأعرج «۱۱». و الحيَّة الطويلة «۱۲». و هو- بَعْدُ- نعتٌ لكل طويل.

العين و الهاء و الضّاد

عضه:

أعْضَهْتُ: جئتَ بالعَضِيْهَة؛ و هى الإِفْك.

و قد عَضَهْتُه: رَمَيْته بالزُّور. و هو أيضاً من كلام الكَهَنَة و السَّحَرَة. و الاسم:

العَضِيْهة.

و العِضَاه: من شَجَر الشَّوْك؛ و هو ما كان له أُرومَةٌ تبقى على الشِّتاء، و فى واحده قيل: عِضَة و عِضَهَة و عِضَاهَة.

و أرضٌ عَضِيْهَة: كثيرة العِضاه.

و بعيرٌ عَضِهٌ: يشتكى أكْلَه، و عَاضِهٌ: إذا أكَله.

العين و الهاء و السين

هسع:

أهمل «۱۳» الخليلُ البابَ أَصلًا.

و حكى الخارزنجىّ «۱۴»: مَرَّ يَهْسَع: أى يُسْرِع، و به سُمِّى هَاسِع و هُسَع ابنا

(۱۱) فى ك: «و الأعوج»، و لم يرد هذا المعنى فى المعجمات.

(۱۲) و يرى الأزهرى أن ذلك تصحيف العومج، و نصَّ على أن الخارزنجى هو الذى سقط فى هذا الوهم.

(۱۳) فى الأصلين: «أهمله»، و الصواب ما أثبتناه.

(١۴) و ورد مثله فى المحكم و القاموس و غيرهما.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١١٠

حِمْيَر. و مِهْسَع: اسم رجل.

العين و الهاء و الزاى

هزع:

اهْتَزَعوا: خرجوا بِهَزِيْعٍ من الليل؛ و هو مُضيٌّ ساعةٍ منه.

و ما فى الكِنانةِ أهْزَعُ و هَزيعٌ و هِزاعٌ: أى سَهْم؛ و هو أرْدَؤها، و قيل: الأَهْزَع سَهْمٌ يُتَيَمَّنُ به فيُدَّخَر فى الكنانة.

و ما فى الدارِ أهْزَعُ: أى أحَدٌ.

و ما لَهُ أهْزَع: أى مالٌ.

و الأهْزَع: الرمح أيضاً.

و تَهَزَّعَ له: تَنَكَّرَ و عَبَس «١۵».

و التَّهَزُّعُ و الاهْتِزاع: الاضطراب فى المشْى، و الاهتزاز.

و مَرَّ يَهْزَع: أى يُسْرِع. و يعرُجُ؛ جميعاً.

و اهْتَزَعَ عُوْداً من الشَّجَر: اقتطع.

و تَهَزَّعَتْ عِظامُه: تكسَّرتْ، و منه سُمِّى الأَسَدُ و المِدَقُّ: مِهْزَعاً.

و التَّهْزِيعُ فى الحَنَكِ: الْتِواء اللَّحْى الأسفل.

و الهَيْزَعَةُ: الجَلَبةُ فى قتالٍ. و الخوف أيضاً.

و ليلةٌ هَزِيْعَةٌ: باردة.

عزه:

أرضٌ عِزْهاةٌ: مُتباعدة، و قد تَعَزَّهَتْ.

و رجلٌ عِزْهَاةٌ و عِزْهَاءٌ و عِزْهَاءةٌ: لئيم. و الذى لا يطرَبُ للسماع و اللَّهو. و قد عَزِهَ

---

(١۵) «و عبس» لم ترد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١١١

عَزَهاً. و جمع العِزهاةِ عِزْهُون.

و العِزْهِىُ: الذى لا يكتُمُ بُغضَه لك، و جمعه عَزاهى.

العين و الهاء و الطاء

[هطع] «١۶»:

هَطَعَ هُطوعاً: إذا أَقبَلَ ببصرِه على الشیء لا یرفعُه عنه.

و بعیرٌ مُهْطِع: فی عُنُقِه تصویبٌ خِلْقَةً.

و أَهْطَعَ و اسْتَهْطَعَ: أَسْرَع.

العین و الهاء و الدال

هدع «١٧»:

الهَوْدَعُ: النَّعام، و أنشد:

أَجُولُ على سابحٍ قارحٍ كما جال بالهَدَّةِ الهَوْدَعُ

«١٨» و هِدَعْ هِدَعْ: زَجْرٌ للبَکْر.

عهد:

العَهْدُ: الوَصِیَّة. و المَوْثِق. و الإلمام. و المَنْزِل الذی لا یزالون إذا انْتَأَوْا «١٩» عنه یرجعون إلیه.

و لیس هذا کَعِهْدانِکَ: أی کَعَهْدِکَ.

---

(١٦) زیادة یستدعیها السیاق.

(١٧) لم یرد هذا الترکیب فی العین، و لم ینبه المؤلف على ذلک.

(١٨) ورد البیت فی العباب و التاج مرویا عن ابن عباد و لم یسم قائله.

(١٩) فی ک: لا یزولون إذا انتووا.

المحیط فی اللغة، ج١، ص: ١١٢

و العَهْدُ- واحِدُ العِهاد-: کلُّ مَطَرٍ بعد مطر، و عُهِدَت الرَّوْضَة.

و العُهْدَةُ: کتاب الشِّرى «٢٠».

و إنَّ فیه لَعُهْدَةً: أی فساداً لم یُحْکَمْ بَعْد.

و الاعْتِهاد و التَّعَهُّدُ و التَّعَاهُد: الاحتفاظ بالشیء. و قیل: التَّعاهُد یکون من اثنین.

وَ عَهِیْدُکَ: الذی یُعاهِدُک.

و قرحةٌ عَهِیْدَة: قدیمة.

و اسْتَعْهَدَ منه: اشترط علیه.

عده:

العَیْدَهُ: السَّیِّءُ الخُلُق من الإبل.

و فیه عَیْدَهِیَّةٌ: أی جَفاء.

دهع:

دَهَاعِ و دَهْدَاعِ: زَجْرُ النُّوق، و دَهَعَ الراعى و دَهْدَع.

العين و الهاء و التاء

عته:

عُتِهَ الرجلُ عُتَاهاً «٢١» و عَتْهاً و عُتْهاً و عَتَاهِيَةً: نقص عقلُه من غير جنون.

و تَعَتَّهَ: تَجَنَّن.

و تَعَتَّهَ فى الطَّعام: اتَّخَذَ فوق القَدْر.

و رجلٌ عُتَهِيُّ اللِّباس: يَتَأَنَّقُ فيه، و قد تَعَتَّهَ فى الثياب.

---

(٢٠) أى الشراء.

(٢١) نص على الضم فى القاموس، و وردت الكلمة فى الأصل بكسر العين.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ١١٣

عهت:

أهمله الخليل.

و حكى الخارزنجىّ «٢٢»: تَعَهَّتَ فى الأمر [٥/ أ]: تَأَنَّقَ فيه.

العين و الهاء و الراء

عهر:

العَهْرُ و العُهُور: الفُجور.

و العَيْهَرَة: الغُوْل. و الذَّكَرُ: عَيْهَرَان.

و جَمَلٌ عَيْهَرٌ تَيْهَرٌ: شَديد.

هعر:

الهَيْعَرَ [ةُ] «٢٣»: المرأَة النَّزِقَة من غير عِفَّة. و الغُوْل أيضاً.

هرع:

الهَرَعُ و الإِهْراع: السَّوْق الشَّديد.

و هَرَّعْتُ الرماحَ: أَشْرَعْتها.

و رجلٌ هَرِعٌ: سريعُ المشْى و البُكاء.

و الهَرْعَة: القَمْلَة الكبيرة، و قيل: الصغيرة؛ و جَمْعُها: هَرْعٌ. و هى الهُرْنُعُ أيضاً.

و هو مَهْرُوعُ اللِّسان و العَقل: فيهما لُكْنَةٌ وَ ضعْف.

و الهَيْرَعَة: القَصَبَة يُزمَرُ بها، و به قيل للضَّعيف: هَيْرَع.

و ريحٌ هَيْرَع: سريعةُ الهبُوب كثيرةُ الغبار.

---

(٢٢) و حكى مثله الأزهرى فى التهذيب.

(٢٣) الزيادة من ك، و هو الذى عليه اتفاق المعجمات. و قد صحف فى ك إلى «العيهرة».

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١١۴

و الهَيْرَع: المرأة النَّزِقَة، و كذلك الهَوْرَع «٢۴».

و الهَيْرَعَة: الشَّبِقَة، و كذلك الهَرِعَة.

و الهَرُوْعُ و الهَرُوْعَة: الشَّبِقَة «٢۵».

و جاء مُهْرَعاً: أى يُرْعَد. و حريصاً أيضاً.

و اهْتَرَعَ عُوداً: كَسَر.

و الهِرْيَاع: سَفِيْرُ الشَّجَر.

و الهَرِيْعَة: شجرة «٢۶» دقيقة العِيدان.

العين و الهاء و اللام

هلع:

الهَلَعُ: شِدَّة الحِرْص. و الجَزَع، رجلٌ هَلُوْعٌ و هُلَعٌ و هِلْواعٌ و هِلْواعَة.

و ناقةٌ هِلْواعَةٌ: سريعةٌ حَديدة.

و الهَوَالِعُ: النَّعام؛ لذلك أيضاً.

و رجلٌ هَوْلَع: سريع.

و الهَيْلَعُ: الضَّعيف.

و ذئبٌ هُلَعٌ بُلَعٌ: لِشدَّة حِرصه.

لهع:

اللَّهِعُ: الفاتِر فى الأَمر؛ المُسْتَرْسِل إلى كلِّ أحد، لَهِعَ لَهَعاً و لَهَاعَةً. و به سُمِّى لَهِيْعَة.

وَ تَلَهْيَعَ فى كلامه: أفْرطَ.

---

(٢۴) فى الأصل: «الهروع»، و ما أثبتناه من العباب مروياً عن ابن عباد، و نصَّ فى التاج انه كجوهر.

(٢۵) فى ك: الشبعة.

(٢۶) فى ك: شجر.

المحيط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۱۵

عله:

العَلْهَانُ: مَنْ نازَعَتْه نفسُه إلى شيء. و الجائع. و الظَّليم. و اسمُ رجل.

و عَلِهَ: وَقَع فی المَلامة.

و العَلَهُ: الحِدَّة. و الانهماك «۲۷». و خُبْثُ النَّفْس. و أذى الخُمار «۲۸».

و العَلْهَانُ «۲۹»: الآخِذُ فی كل فنٍّ، و قد عَلِهَ.

و العَلْهَاءُ: ثَوْبان يُنْدَفُ فيهما وَبَرُ الإِبل يَتَوَقّى «۳۰» بهما الشجاع فی الحرب.

و العَلِهُ: الذی فزِعَ حتّى خَفّ.

و العَلْهَى: النَّشيطةُ فی اللّجام.

عهل:

العَيْهَلُ: الناقَة السَّريعة «۳۱»، و لا يقال بالهاء.

و امرأةٌ عَيْهَلٌ و عَيْهَلَة: لا تستَقِرُّ نَزَقاً.

العين و الهاء و النون

عهن:

العِهْنُ: الصُّوف.

و العُهْنَةُ: انكسارٌ فی القَضيب من غير بَيْنونة، قَضيبٌ عَاهِنٌ، و به قيل

---

(۲۷) فی الأصل: «الانهمال»، و ما أثبتناه من ك.

(۲۸) كذا فی الأصلين و العين و اللسان، و فی مطبوع التكملة و القاموس: أدنى الخُمار.

(۲۹) و ضبطها فی الأصل بفتح اللام.

(۳۰) فی ك: يتوفى.

(۳۱) فی ك: الشريعة.

المحيط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۱۶

للفقير: عَاهِن.

و بينهما عِهْنَةٌ: أی إِحْنَة.

و العِهَنَة: شجرةٌ غبراء ذات زهرٍ أحمر. و نَبْتٌ أيضاً.

و أعْطاهُ من عَاهِنِ مالِه: تِلادِه.

و فلانٌ عِهْنُ مالٍ: أی ازاؤه.

و العَاهِنُ: الحاضر المقيم. و العاجِل أيضاً، و منه: رَمى بالكلام على عَواهِنِه، أو من «۳۲» قولهم: أنا أعْهُنُ من الأمر شيئاً: أی أعْهَدُ و

أتذكَّر.

و العَواهِنُ: عُروقٌ فى رَحم الناقة.

و العَواهِنُ: الجَوارح، مِنْ عَهَنَ: أى جَدَّ فى العَمَل.

و عَواهِنُ النَّخْل: ما يلى اللُّبَّ من السَّعَف. و قيل: هى الجَريدةُ إذا يَبسَتْ، و عَهَنَتْ عُهُوناً: يَبِسَتْ.

و العَيْهُونُ: ضَرْبٌ من الرَّياحين، قال: و لا أَحقُّه.

هنع:

الهَنَعُ: التِواءٌ فى العُنُق و قِصَرٌ، و منه، أَكَمَةٌ هَنْعَاء: قَصِيْرة.

و الهَنْعَةُ: منكِبُ الجوزاء الأَيسر. و سِمَةٌ فى منخَفض عُنق الناقة.

و الهُنُوع: الخُشوع.

و هَنِعَ «۳۳»: جزِعَ.

و الهُناعُ: دَكٌّ فى العُنق «۳۴».

---

(۳۲) فى ك: و من.

(۳۳) كذا ضبطها فى الأصل، و لم يرد هذا المعنى فى المعجمات.

(۳۴) كذا فى الأصلين، و فى المعجمات: داءٌ فى العنق.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۱۱۷

و اسْتَهْنَعَ: انكسَرَ من جَواب.

و الأَهْنَعُ: المائلُ عن سَرْجِه «۳۵» يميناً و شمالًا.

و الأَهْنَعُ: ابنُ العَرَبيَّة للمولى.

نهع:

النُّهُوع: التَّهَوُّع و لا قَلْسَ معه.

العين و الهاء و الفاء

عفه:

أهمله الخليل.

و حكى الخارزنجىّ «۳۶»: ان العُفَاهِيَة: الضخمة.

العين و الهاء و الباء

عهب:

العَيْهَبُ: الضَّعيفُ عن طَلَب الوِتْر.

و هو فى عِهِبّى شبابه و عِهِبّائه: شَرْخه «۳۷».

وَ عَهِبْتُ الشیءَ: جَهِلْته.

هبع:

الهُبُوعُ: مَدُّ العُنق كما تَهْبَعُ الحميرُ فى السَّيْر.

و اسْتَهْبَعَ البعيرَ السائقُ: حَمَلَهُ على الهَبْع.

و الهُبَعُ: الفَصيلُ يُنْتَجُ فى الصَّيف، و صاحِبُه: المُهْبِع.

---

(۳۵) فى الاصل: «سرحه» بالحاء المهملة، و ما أثبتناه من ك و القاموس.

(۳۶) و مثله حكى الأزهرى فى التهذيب.

(۳۷) فى ك: شرحه.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۱۱۸

العين و الهاء و الميم

همع:

الهَيْمَعُ: المَوْتُ الوَحِىّ. و ذَبْحٌ هَيْمَعٌ: سريعٌ، منه. قلنا: ذكر الخليلُ الهَيْمَع بالعين على مثال حَيْدَر- العَيْنُ غير مُعْجَمة «۳۸» -. و أنكر ذلك سائر العلماء و قالوا: هو الهِمْيَغ «۳۹» - بالغين معجمةً- على مثال عِثْيَر «۴۰»، و هكذا رَوَيْنا لأُسامة بن الحارث «۴۱»:

إذا بَلَغوا مِصْرَهُمْ عُجِّلوا من الموتِ بالهِمْيَغِ الذاعطِ «۴۲»

و سَحابٌ هَمِعٌ: ماطِر، و منه: تَهَمَّعَ: أى تَباكى.

و الهَيْمَعُ: شَجَرٌ.

عمه:

عَمِهَ: تَرَدَّدَ فى الضَّلالة، عُمُوهاً و عَمَهاً و عَمَهَاناً.

وَ ذَهَبَت الإبلُ العُمَّيْهى: لم يُدْرَ أين ذَهَبَتْ.

و أرضٌ عَمْهاء «۴۳»: بلا امارة.

عهم:

عَيْهَمُ: مَوْضِع.

---

(۳۸) العين: ۱/ ۱۱۰.

(۳۹) فى ك: «الهميع».

(۴۰) فى ك: عشير.

(۴۱) فى الأصلين: «الحرث» و ما أثبتناه من ديوان الهذليين: ۲/ ۱۹۶، كما ورد البيت فى المقاييس: ۲/ ۳۵۶ و التاج و فيهما «بالهميع» بالعين المهملة.

(۴۲) فى ك: الذاعظ.

(۴۳) فى ك: عمهاه.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۱۱۹

و العَيْهَامَةُ: النّاقة الماضِيَة، و قيل: الطّويلةُ العُنُق الضَّخمةُ الرأس، و كذلك العُيَاهِمَة و العَيْهَمَة.

و العَيْهُوم: أصلُ شجرٍ. و الأديمُ الأحمر.

و عَهْمَةُ: اسمُ رجلٍ.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۱۲۰

[العين و الخاء] «۱»

العين و الخاء و الشين

خشع:

الخُشُوْعُ فى الصَّوْتِ و البَصَر كالخُضوع فى البدن.

و اخْتَشَعَ: طَأْطَأَ رأسَه رامياً ببصرِه إلى الأرض، و لا يُقال: اخْتَشَعَ بَصَرُه.

و الخُشْعَةُ: قُفٌّ غَلَبَتْ عليه السُّهولة، وقُفٌّ خاشِع.

و الخاشِعُ: الأرضُ التى لا يُهْتَدى لها.

[۵/ ب] و الخَشَّاعُ: الهَجّاء.

و خَشِيْعَةُ القوم: أَخَسُّهُم.

العين و الخاء و الضاد

خضع:

رجلٌ خاضِعٌ و أخْضَع.

و الخَيْضَعَةُ: المعركة. و البَيْضَة. و الجَلَبَة «۲»؛ جميعاً.

و الخَضِيْعَةُ: صوتُ بطنِ الفَرَس إذا عَدا؛ و قد خَضَعَ بطنُه خَضِيْعاً «۳».

---

(۱) زيادة يستدعيها السياق لم ترد فى الاصلين.

(۲) فى ك: المعركة و الجلبة و البيضة.

(۳) کذا فی الأصلین، و فی المقاییس: «خضع بطنه خضیعة» فی روایة ابی عمرو، و ان کان ابن فارس و الجوهری و ابن منظور یصرحون بأن «خضیعة» هذه لا یبنی منها فعل.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۲۱

و صوتُ السَّیْل أیضاً.

و الخَضُوع: المرأة التی لخَواصِرِها صوْت.

و خَضْعَةُ السِّیاط: صَوْتُ وَقْعِها.

و الخَضِیْعَتانِ: لَحْمَتانِ مُجَوَّفَتان فی بطن الفرس یُسْمَعُ الصوتُ منهما.

و الخَضَعُ: قِصَر العُنق و انثناؤه، و منه: صَقْرٌ مُخْتَضِع.

و اخْتَضَع الفَحْلُ الناقةَ: سانَّها.

و رَجُلٌ خُضَعَةٌ: یَخْضَع لکلِّ أحَد.

العین و الخاء و السین

[خسع] «۴»:

مهملٌ عند الخلیل «۵».

حکی الخارزنجیّ: خَسِیْعَةُ القوم و خاسِعُهم: أخَسُّهم.

و خُسِعَ «۶» عنه کذا: نُفِی.

العین و الخاء و الزای

خزع:

خَزَعَ عن أصحابِه: تَخَلَّفَ عنهم، و منه سُمِّیَت خُزاعَة.

و الخَوْزَعُ: العَجوز.

و الخُزَاعُ «۷»: من أدواء الإبل یأخذ فی العُنق؛ ناقَةٌ مَخْزوعَة. و هو الموت ایضاً.

---

(۴) زیادة من ک.

(۵) و استدرک علیه فی العباب و التکملة و القاموس و التاج.

(۶) فی ک: و خشع.

(۷) و یقول فی التاج ان الزای تصحیف و ان الصواب هو الخراع بالراء المهملة.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۲۲

و خَزَعْتُ الشیءَ بینهم: قَسَمْتَه.

و اخْتَزَعَ منه شیئاً: اقْتَطَعَ. و الذی یُقْتَطَعُ «۸»: خُزَاعَة.

و اخْتَزَعَهُ عِرْقُ سَوء: قَعَدَ به.

العين و الخاء و الدال

خدع:

خَدَعَ خَدْعاً و خَديعةً و خِدْعاً. و تَخَدَّعَهُ: أكْثَرَ خَدْعَه.

و الخُدَعَة: ما يُخْدَعُ به. و المَخْدوع أيضاً.

و الخُدَعَة: الخَدُوْع؛ و كذلك الخَيْدَع. و الدَّهرُ يُسَمّى الخُدَعَة.

و غُوْلٌ خَيْدَع و طريقٌ خَيْدَع و خادِع: مخالفٌ للقَصْد لا يُفْطَن له.

و رِيْقٌ خادِع: مُتَغَيِّر. و خُلُقُه و وصالُه خادِع: مُتَلَوِّن.

و الإِخْداع: إخْفاء الشيء؛ و منه المُخْدَع. و الأَصل فى خدَعَ دَخَل.

و ضَبٌّ خَدِعٌ و خَدُوْعٌ: يلزم أقصى جُحره.

و الأَخْدَعان: عِرْقان «٩» فى العُنق، و خُدِعَ: قُطِعَ أخْدَعُه.

و خَدَعَ المطرُ: قَلَّ، و منه سِنونَ خَدَّاعَة.

و خَدَعَ الرجلُ: قَلَّ شيئُه، و منه عَيْشٌ مُخَدَّع.

وَ خَدَعَ: أعْطى ثم مَنَع.

و خَدَعَ السِّعْرُ: ارتفع.

و خَدَعَت السُّوقُ «١٠»: قامَتْ.

و خَدَعَتْ امورُهم: اختلفتْ.

---

(٨) فى ك: يقطع.

(٩) فى ك: عرفان.

(١٠) فى الأصلين: «السيوف»، و ما اثبتناه هو الوارد فى التهذيب و المحكم و القاموس و التاج.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٢٣

وَ خَدَعَتْ عَيْنُ الشمسِ و الرَّجُلِ: غارَتْ.

و الخادِعَة: البابُ الصغير فى الباب الكبير. و البَيْتُ فى جَوْفِ البيت.

العين و الخاء و التاء

ختع:

خَتَعَ خَتْعاً و خُتوعاً: رَكِبَ الظُّلمةَ و مضى قاصداً.

و دَليلٌ خُتَعٌ و خَتُوعٌ و خَوْتَع: حاذِق.

و الخَتْعَة: النَّمِرَة.

و الخَتِيْعَة «١١»: غِشاوة الإِبهام من الأَدَم لرَمْيِ السِّهام.

و الخَوْتَع: ضَرْبٌ من الذُّباب. و وَلَدُ الأَرنب. و الطَّمَع.

و خَتَعَ: أَسْرَع.

و خَتَعَت الضَّبُعُ: خَمَعَتْ.

و الخَوْتَعَة: القَصير من الرجال.

و خَوْتَعَة: رجلٌ يُضْرَبُ به المَثَل فى الشُّؤم.

و خَتَعَ: دَخَلَ «١٢».

و الخَيْتَع «١٣»: الدَّاهِيَة.

و يُقال للرَّجُل الصَّحيح: هو أَصَحُّ من الخَوْتَعَة.

العين و الخاء و الذال

خذع:

الخَذْعُ: تَحْزيزُ اللَّحم من غير بَيْنونَةٍ كالتَّشْريح.

---

(١١) و ذكر فى القاموس انها كسفينة، و لكنها وردت فى المقاييس و اللسان «خيتعة»، و قال فى التاج ان الصواب هو الاول.

(١٢) لم نعثر على هذا المعنى ل «ختع» فى المعجمات و لم تضبط التاء فى الأصل.

(١٣) و فى القاموس: الختيع «كأمير: الداهية».

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٢۴

و الخَذِيعَة: طعامٌ يُتَّخَذُ من اللحم.

و ذهبوا خِذَعَ مِذَعَ: مُتَفَرِّقين.

و المُخَذَّعُ من الشَّجر و غيره: ما أُكِلَ من أعلاه.

و التَّخْذيع: ضَرْبٌ لا ينفذُ نفاذاً.

العين و الخاء و الراء

خرع:

الخَرَعُ: الرَّخاوَة فى كل شىء، و منه الخِرْوَعُ: شَجَرٌ.

و الخَرِيعَة و الخَرِيْعُ و الخَرُوْع: الفاجرة الشابَّة الناعمة.

و مَصْدَرُهُما: الخَراعَة و الخُرُوْعَة و الخُرْع.

و انْخَرَعَ: انكَسَر.

و انْخَرَعَتْ أعضاءُ البَعير: انْخَلَعَتْ «١۴».

و خَرَعْتُه: شَقَقْتَه «١۵»، و منه: اخْتَرَعَ كذا.

و الخَراعَةُ: الدَّعارة.

و رجُلٌ مُخَرَّع: كثير «١۶» الاختلافِ فى أخلاقِه.

و هو خَرِعٌ: أى شَبِقٌ. و ضَعيفٌ أيضاً.

و شابٌّ و عَيْشٌ خِرْوَع: ناعِم.

و الخِرِّيْعُ: العُصْفُر، و قيل: القِرْطِم.

و خَرِعَت النَّخْلةُ: ذَهَبَ كَرَبُها.

و الخُرَاعُ: جُنون الإبل.

و الخَرَعُ: سِمَةٌ، و الشاة مَخْروعَة؛ يُقْطع أعلى أُذُنها فى طولها فتصير

---

(١۴) فى ك: و انخرعت اعضاه البعير: انخلعته.

(١۵) فى ك: شفقته.

(١۶) فى ك: كثيرة.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٢۵

الأُذن ثلاث قِطع فَتَسْتَرْخى «١٧» الوُسطى على المَحارَة.

و اخْتَرَعَ: تَسَخَّرَ دابَّةً لغيرِه أياماً ثم رَدَّ [ها] «١٨».

العين و الخاء و اللام

خلع:

الخَلْعُ كالنَّزْع؛ إلّا أنَّ فى النَّزْع مُهْلَة «١٩».

و خَلَعَ قَلِيْدَه «٢٠» و دابَّتَه خَلْعاً.

و خَلَعَ امرأتَه خُلْعاً و خُلْعَةً، و اخْتَلَعَتْ هى، و هى خالِع.

و خَلَعَ العِذارَ: مَثَلٌ، أى رَفَع الحِشمَة.

و الخَليعُ: الشّاطِر. و الذى أعْيا خُبْثاً فَتَبَرأُ منه العشيرة، و قد خَلُعَ خَلاعَةً.

و الصَّيَّاد. و القِدْحُ الهائر «٢١» أوَّلًا؛ و القِداح: أخْلِعَة «٢٢». و الغُوْل.

و المُخَلَّعُ: الذى كأنَّ به مَسّاً. و الضَّعيفُ الرِّخْو. و لَقَبٌ فى العَروضِ لضَرْبٍ من البسيط حُذِفَ من اجزائه.

و تَخَلَّعَ فى مَشْيِه: هَزَّ منكبه و أشار بيديه.

و أصابَهُ خَلْعٌ و خَلَعٌ: لزوال المَفاصِل من مواضعها.

و الخَلْعُ: القَديد المشْوىّ.

و خَلَعَ الزَّرْعُ: أسْفى سُنْبُلُه «٢٣»، خَلَاعَةً.

---

(١٧) فی ك: فتشرظی.

(١٨) زيادة من التاج نقلها عن ابن عباد.

(١٩) كذا فی الأصلين. و الذی ورد فی العين و المحكم و القاموس و غيرها: «إلا أن فی الخلع مهلة».

(٢٠) هكذا ورد فی الأصلين، و له معنی مقبول، و فی العين و المحكم و التاج: خلع قيده.

(٢١) و يعنی به السهم الذی لا يفوز اولًا كما فی الصحاح. أما فی المحكم و اللسان فالخليع هو القدح الفائز اولًا.

(٢٢) و فی المحكم: جمعه خلعة بكسر فسكون.

(٢٣) فی الأصلين: «أسقی سبله»، و ما أثبتناه هو الصواب.

المحيط فی اللغة، ج ١، ص: ١٢٦

و الخالِعُ: البُسْرَة إذا نَضِجَت.

و بَعيرٌ خَالِعٌ: لا يقدرُ على النُّهوض لالتواءِ عُرْقوبِه «٢٤» أو زَوال فِرْسِنِه، و قد يُقال: فی رِجْلِه خالِعٌ و خَالِعانِ «٢٥» و ذلك يكون خِلْقَةً، و ناقةٌ خَلْعاء، و لا يُقال جَمَلٌ أخْلَع؛ و لكنْ به خالِعٌ، و هو ذو خَوالِع.

و الخالِعُ: العُوْدُ إذا يَبِسَ فَتَساقَطَ لحَاؤه، و إذا أوْرَقَ و نَبَتَ «٢٦» قُضبانُه [٧/ أ] أيضاً.

و الخالِعُ «٢٧» من العِضاه: الـذی لا يسـقُطُ وَرَقُه ابـداً. و من الضَّرِيْعِ: الـذی خَلَعَ نَبْتُه و طال، و قـد أخْلَعَ الناسُ: وَجَدُوه فَرَعَوْه. و الغُلامُ المُتَرَعْرِع «٢٨».

و خَلَعَ الفَحْلُ و الغُلامُ: طالَ قَضيبُهما «٢٩» عن قِصَر.

و الخَوْلَعُ: فَزَعٌ «٣٠» يبقی فی الفؤادِ كالوَسواس. و الهَبِيْدُ حينَ يخرجُ دَسَمُه.

و الخَلَعْلَعُ: الضَّبُع.

و الخَيْلَعُ: دِرْعُ المرأة؛ و قد خَيْلَعَتْهُ «٣١». و الذِّئْب.

و أخْلَعَ القومُ: قارَبوا أنْ يُرسِلوا الفحل فی الطَّروقة.

و امرأةٌ مُخْتَلِعَةٌ: شَبِقَة.

و المُخَالَعَةُ: القِمار.

---

(٢٤) فی ك: عرقوا به.

(٢٥) لم نعثر على «خالعان» فی المعجمات، كما لم نعثر على ما سيأتی بعد خالعان، و قد ضبطناها كما وردت فی الأصل.

(٢٦) كذا فی الأصلين، و له وجه، و لعل صوابه «نبتت».

(٢٧) فی ك: و الخالق.

(٢٨) لم نعثر على هذا المعنی الأخير فی المعجمات.

(٢٩) فی ك: قضيبيها.

(٣٠) فی الأصل: «فرع» و فی ك: و الخلع فزع. و ما أثبتناه هو الصحيح.

(٣١) فی الأصل: «خيعلته»، و ما أثبتناه من ك.

المحيط فی اللغة، ج ١، ص: ١٢٧

خعل:

الخَيْعَلُ: دِرْعُ المرأة. و الذِّئْبُ أيضاً.

لخع:

قال: هذه الكلمة أهملها علماؤنا أجمع من الكوفيين و البصريين. و ذكرها ابن دريد فی الجمهرة «٣٢» فقال: اللَّخِيْعَة- و الياء زائدة-: من اللَّخَعِ، لُغَةٌ يمانيَة، و هو استرخاءٌ فی الجسم.

و يَلْخَعُ: اسمُ موضعٍ من اليمن.

العين و الخاء و النون

خنع:

الخَنْعُ: الفُجور، و يُقال: التَّجْمِيْش.

و خَنَعَ له: ضَرَعَ، و الخُنْعَة الاسم.

و خُنَاعةُ: قبيلةٌ من هُذَيْل.

و الخَنُوْعُ: الغادِر. و الذی يَحِيْدُ عنك.

نخع:

النَّخَعُ: حَیٌّ من مَذْحِج.

و النِّخَاع: عِرْقٌ أبيض يَستبطِنُ الفَقارَ. و العُنقُ نفسُه أيضاً. و قد نُخِعَ: قُطِعَ نِخاعُه.

و النُّخاعة و النُّخْعَة «٣٣»: النُّخامَة، و تَنَخَّعَ: رَمی بها.

---

(٣٢) الجمهرة: ٢/ ٢٣٥.

(٣٣) لم أعثر علی هذه الكلمة فی المعجمات، و قد ضبطتها بضبط الاصل.

المحيط فی اللغة، ج١، ص: ١٢٨

و المَنْخَعُ: مَفْصِلُ الفَهْقَة «٣۴» بين «٣۵» العُنق و الرأس من باطن.

و نَخِعَ العُوْدُ: نَبَتَ و جری فيه الماء، و أرْضٌ مَنْخُوْعَة: نَبْتُها كذلك.

و نَخَعْتُه الودَّ و النَّصيحة: أخْلَصْت.

و نَخَع لی: أذْعَن.

و النّاخِعُ: الذی يُحْكِمُ الامور.

و تَنَخَّعَ السَّحابُ و انْتَخَع: مَطَرَ إلی أن انقطَعَ ماؤه.

و نَخَعْتُه حقَّه: بَذَلْتُه.

العين و الخاء و الفاء

خفع:

خُفِعَ من الجُوْع: احْتَرَقَ [تْ] «۳۶» کبدُه و تَثَنَّتْ «۳۷». و انْخَفَعَتْ رئتُه: انْشَقَّتْ من داء.

و الخَوْفَعُ: المُکْتَئب الواجِمُ شبه الناعِس «۳۸».

و الخَفْعُ و الخَفَعَان: الظَّلْعُ و اسْتِرخاءُ المفاصِل.

وَ خفَعْتُه بالسَّیف: ضَرَبْته.

و الخَفْعُ: تَحَرُّکُ السترِ أو الثَّوْبِ المعلَّق «۳۹».

[و المَخْفُوْعُ: المجنون] «۴۰».

---

(۳۴) فی ک: القهقهة.

(۳۵) فی الاصلین: «من العنق و الرأس»، و ما اثبتناه من العین و التهذیب و الصحاح و العباب و القاموس.

(۳۶) زیادة من التاج نقلًا عن ابن عباد.

(۳۷) فی ک: و تثنت.

(۳۸) فی الأصل: «الناعش» و ما اثبتناه من ک، و هو الصواب.

(۳۹) فی ک: المعلو.

(۴۰) زیادة من التاج نقلًا عن ابن عباد.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۲۹

العین و الخاء و الباء

[خبع] «۴۱»:

الخَبْعُ: الخَبْء «۴۲»؛ لغةُ تمیم.

و خَبَعَ الصَّبیُّ: بکی حتی فُحِمَ.

و خَبَعَ فی المکان: دَخَلَ.

و امرأةٌ خُبَعَة «۴۳»: تَسْتَتِرُ تارةً و تبدو أخری.

بخع:

بَخَعَ نفسَه: قَتَلَها غَیْظاً.

و بَخَعَ بالطاعة بُخُوْعاً: أقَرَّ.

و بَخَعْتُ له نَفْسی و نُصحی: جَهَدْتهما له.

خعب:

أهمله الخلیل.

قال الخارزنجيّ «۴۴»: الخَيْعَابَة «۴۵»: الرجُلُ الرَّدىءُ الدَّنىء.

العين و الخاء و الميم

خمع:

الخَوامِع: الضِّباع؛ لأَنَّها تَخْمَعُ إذا مَشَتْ خُموعاً و خُمَاعاً، و هى شبه الظَّلْع.

---

(۴۱) زيادة يستدعيها التبويب.

(۴۲) فى ك: الخئب.

(۴۳) فى ك: حبعة.

(۴۴) و مثله قال الأزهرى فى التهذيب.

(۴۵) ضبطها الصغانى بالفتح كما فى التاج، و الفيروزابادى بالكسر.

و لِصٌّ خِمْعٌ: من قولهم ذِئبٌ خِمْع.

و الخَيْمَعُ و الخَموع «۴۶»: المرأة الفاجِرة.

[خعم]

«۴۷»: الخَيْعَامَة: نَعْتُ سَوْءٍ للرَّجُل السَّوْء.

و الخَوْعَمُ: الأحمَق.

---

(۴۶) فى مطبوع العين: الخميع و الخموع، و لعلَّ الأُولى تصحيف الخيمع.

(۴۷) زيادة من ك.

[العين و القاف] «۱»

العين و القاف و الشين

عشق:

عَشِقَ جاريةً عَشَقاً: كَلِفَ بها.

قعش:

القَعْشُ: عَطْفُ الشيء. و جَمْعُهُ أيضاً.

و القُعُوش: من مَراكب النِّساء.

وَ قَعَشْتُ البَيْتَ و البناءَ و غيرَهما و قَعْوَشْت: قَوَّضْتَ «٢» و صَرَعْت.

و انْقَعَشَ القومُ: ذَهَبوا.

و تَقَعْوَشَ الشَّيْخُ: كَبِر.

و القَعْوَشُ: الخَفيف. و البَعير الغَليظ.

و القَعْشاءُ: الرّافِعَة رأسَها.

شقع:

شَقَعَ فى الإِناء: كَرَع.

---

(١) زيادة لم ترد فى الأصلين.

(٢) فى ك: فوضت.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ١٣٢

قشع:

القَشْعُ: بَيْتٌ من أدَم. و السَّحاب المُقْلِع، وَ قَشَعَتْهُ الريحُ فأقْشَعَ و انْقَشَعَ.

و القومُ المتفرِّقون عن بلادهم، و قد أقْشَعوا.

و القَشْعَةُ: قطعةٌ من السحاب تبقى إذا انقطع الغَيْم.

و انْقَشَعَ البَرْدُ و تَقَشَّعَ: ذَهَبَ.

و القَشْعُ: كُناسَة الحَمّام.

و أتى و ما عليهِ قِشاعٌ: أى شيء من الثِّياب.

و أراكَةٌ قَشِعَةٌ: مُلْتَفَّة.

و القَشْعُ: رِيْشٌ مُنْتَشِر. و الفَرْوُ الخَلَق «٣». و النِّطْعُ. و الزِّنبيل. و ذَكَرُ الضِّباع. و النُّخامَة- و هى القُشاعَة أيضاً، و قد قَشَعَ بها-. و الأَحْمق. و ما أخَذْتَه عن وجه الأرض فرميتَ به. و الذى لا يَثْبت على ما يُراد منه «۴». و ما جَمَدَ من الماء رقيقاً على شيء.

و شاةٌ قَشِعَةٌ: غَثَّةٌ.

و هو أذَلُّ من القَشْعَة: و هى الكَشُوثاء.

و عجوزٌ قَشْعَة: رَذْلَة.

و قَشِعَ الشيءُ: جَفَّ.

عقش:

مهمل عند الخليل.

---

(۳) فى الأصل: «و الفرق و الحلق» و هو من أخطاء النسخ، و ما أثبتناه من ك.

(۴) هذا المعنى هو القشع بفتح القاف و كسر الشين فى القاموس.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۱۳۳

[و حكى] «۵» الخارزنجى: العَقْشُ «۶»: نَبْتٌ حامِض. و عُروق الشَّوك إذا نشأ. و أطرافُ قُضبان الكُروم.

و العَقْش: الجَمْع.

العين و القاف و الضاد

قعض:

القَعْضُ: عَطْفُكَ رأسَ الخَشَبَة. و ضَيْعَة معروفة لبنى سعد.

قضع:

قُضَاعَة: اسمُ كَلْبَة الماء.

و فى بطنِه قُضَاعٌ: أى تقطيعٌ شديد.

و القُضَاعَة و القُضاع: ما يَتَحَتَّتُ من أصل الحائط. و غُبارُ الدَّقيق.

و قُضاعَةُ بن مالك «۷»: قبيلة.

و القَضْعُ: القَهْر.

و انْقَضَعَ عنّى: تَخَلَّفَ.

العين و القاف و الصاد

عصق:

مهمل «۸».

---

(۵) زيادة يستدعيها السياق.

(۶) و استدركها الأزهرى فى تهذيبه على الخليل.

(۷) فى الأصلين: «ملك».

(۸) أى عند الخليل.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۱۳۴

حكى الخارزنجىّ: بين القوم عَصَاقِيَةٌ وَ عَصاقِياء «۹»: أى جَلَبَة.

صقع:

الصَّقْعُ: الضَّرْبُ بِبُسط الكفّ.

و الدّيك يَصْقَعُ بصَوْتِه.

و الصَّقِيْعُ: الجَليد، و قد صُقِعَت الأَرْضُ و أُصْقِعَتْ.

و الصَّوْقَعَة [٧/ ب]: ما يلى «١٠» الرأسَ من العِمامة و غيرها. و اسمٌ لوسط «١١» الرأس، و قد صَوْقَعْتُهُ: أى ضَرَبْته على صَوْقَعَتِه. و لِوَقْبَةِ الثَّريد.

و لِخرْقَةٍ تُجْعَلُ فى رأسِ الهَوْدج تُطَيِّرُها الريح.

و صُقْعُ الرَّكِيَّة «١٢»: ما تحتَ الطيِّ من نواحيها، و الجميع الأصْقاع.

و الصُّقْعُ و الصُّقْعَة: الناحية من الأرض.

و الأَصْـقَعُ من الطَّيْر: فى رأسِه بياض، و من الفَرَس: فى ناصِيَته. و هو اسمٌ لِطُوَيْر «١٣» فى ريشه خُضرةٌ كالعُصفور يكون بقُرْب الماء، و جمعه أصْقاع.

و الصِّقاعُ: خِرْقَة تقى المرأةُ بها خِمَارها من الدُّهن. و الذى يُشَدُّ به الكِساء على رأسِ الناقة لتَرْأم «١۴». و سِمَةٌ على قذالِ «١۵» البعير.

و الصَّقْعاء: الدُّخَّلَةُ السوداء الرأس أو الصَّفراوه.

---

(٩) فى ك: عصافية و عصافياء.

(١٠) كذا فى الأصلين و مثله فى مطبوع العين، و لكنه فى المحكم و اللسان و التاج: «ما يقى».

(١١) فى ك: الوسط.

(١٢) فى الأصلين: «الركبة»، و ما أثبتناه من المعجمات.

(١٣) فى ك: «لطويئر».

(١۴) فى ك: لتزأم.

(١۵) فى ك: أقذال.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٣٥

و لا أدرى أينَ صَقَعَ به: أى ذَهَبَ و قَصَد.

و الصَّقِعُ: المُتوَقِّعُ صاقِعَةً. و الذى لا يُدْرىٰ أين يَقَعُ فى البلاد.

و صَقَعَ به الأرضَ: ضَرَب.

و صَقَعَهُ بالعَصا: ضَرَبه بها.

وَ صَقِعَ الحائطُ و البئرُ: تَهَدَّم.

و صَقِعَت البئرُ: غار ماؤها على كلِّ حال.

و صَقَعَ الحِمارُ بضرْطةٍ: جاء بها رَطبةً مُنْتَشِرة.

و الصَّقَعِيُّ من أولاد الابل: ما نُتِجَ فى الصَّقِيع و هو خيرُ النِّتاج.

و صَقَّعَ للرجلِ و بَقَّعَ: حَلَفَ له على شىء.

قصع:

القَصْعُ: ابتِلاعُ جُرَع الماء. و ابتلاعُ البعيرِ جِرَّتَه. و ضَمُّ الشىء إلى الشىء على التَّسوية، و منه القَصِيْعُ: ثِفالُ «١۶» الرَّحىٰ.

و الماءُ يَقْصَعُ العَطَشَ: يقتُلُه.

و قَصَعَ قَمْلَةً «١٧» بين ظُفْرَيْه: قَتَلها.

و قَصَعْتُ رأسَ الصبيِّ: ضربتَ بِبُسْط كَفِّكَ على هامَتِه.

و قَصَعَ اللّهُ شبابَه: [أى ذَهَبَ به و قَتَلَه] «١٨».

و غُلامٌ قَصِعٌ قَصِيْعٌ: قميءٌ «١٩» لا يزداد.

و قاصِعاءُ اليَرْبوع و قُصَيْعاؤه و قُصَعاؤه و قُصَعَتُه و قُصْعَتُه: تُرابٌ يَسُدُّ به بابَ جُحره.

---

(١٦) فى ك: ثقال.

(١٧) فى ك: قملًا.

(١٨) زيادة من العين يستدعيها السياق.

(١٩) فى ك: فمىء.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٣٦

و كلُّ سادٍّ شيئاً: مُقَصِّعٌ.

و قَصَّعَ فيه و قَصَع بالتخفيف أيضاً: دَخَلَ.

و قَصَعَ الجُرْحُ بالدَّم و النَّقْبُ بالقوم: امتلأ.

و قَصَّعَ فى ثوبه: تَلَفَّف «٢٠».

و قَصَّعَ أوَّلُ الزرعِ و القوم: طَلَعا.

و سَيْفٌ مِقْصَع «٢١»: قاطع.

عقص:

العَقَصُ: الْتِواءٌ فى قَرْنِ التَّيْس، و منه العُقْصَة: العُقْدَة فيه. و دُخول الثنايا فى الفم.

و العَقْصُ: أن تلوى كلَّ خُصلةٍ من الشَّعر ثم تعقدَها حتى يبقى فيها الْتِواء، و الخُصْلَة: عَقِيْصَة، و جمعُها عَقائص و عِقاص.

و المِعْقَص: السَّهْم ينكسر نصلُه فيبقى «٢٢» سِنْخُه فى السَّهم فَيُخْرَج و يُدَقَّق أصلُ النصل و يُطَوَّل و يُرَدّ إلى موضعه. و قيل: هو الذى ينكسِر فتتخذه المرأة مِعْقَصاً تَعْقِصُ «٢٣» به شعرها.

و العِقَاصُ: الخَيْطُ يُعْقَصُ به أطرافُ الذَّوائب.

و العَقِصُ: الرَّمْل الوَعْرُ الذى لا طريقَ فيه، الواحدة عَقَصَة. و السَّيِّء الخُلُقِ العَسِر. و البخيل، و مثله العَيْقَص.

---

(٢٠) فى ك: «أو قصع فى ثوبه: تلقف».

(٢١) ذكر فى القاموس أنه كمعظم، و لكن الشارح فى التاج روى عن الأمهات أنه كمنبر.

(٢٢) فى الأصلين: «فبقى»، و ما أثبتناه من المعجمات و هو المنسجم مع السياق.

(٢٣) فى ك: نعقص.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٣٧

و العُقَيْصاءُ: ما فيه عُيونٌ و كَثافةٌ من حَشْوَةِ البَطْن.

و الأعْقَصُ: الذى تَلَوَّتْ أصابعُه بعضُها على بعض.

قعص:

القَعْصُ: القَتْل، ضَرَبَه فأقْعَصه و قَعَصَه «۲۴» جميعاً.

و شاةٌ قَعُوْصٌ: تضرِبُ حالِبَها و تمنعُ الدِّرَّة، و قد قَعِصَتْ «۲۵» قعاصاً و قَعَصاً.

و القُعَاصُ: داءٌ يأخُذ فى الصَّدْر. و يُبْسٌ فى قَوائم الغَنَم. و داءٌ يأْخُذ فى الدَّواب [ف] «۲۶» سيسيلُ من أُنوفها شىء.

و انْقَعَصَ الشىء: انثنى.

صعق:

صَعِقَ: غُشِيَ عليه من صوتٍ يسمعُه. و ماتَ أيضاً.

و الحِمارُ و غيرُه صَعِقُ الصوتِ: شَديدُه.

و المصدر: الصَّعْقُ و الصُّعاق.

و الصّاعِقَة: الوَقْع الشَّديد من صوت الرَّعْد يسقطُ معه قطعةٌ من نار.

و صَوْتُ العَذاب أيضاً. و قد صَعَقَتْهُم السماءُ و أصْعَقَتْهُم «۲۷».

و الصّاعِقُ: البعيرُ المهزولُ مُخُّهُ رَارٌ.

و رجُلٌ صَعِقٌ: مُتَوَقِّعٌ صاعقةً.

---

(۲۴) فى الأصل: «و قصعه» و فى ك: «فأقصعه و قصعه»، و كل ذلك من أخطاء النساخ.

(۲۵) فى ك: «قصعت».

(۲۶) زيادة من العين و المحكم و بقية المعجمات لاستقامة السياق.

(۲۷) فى ك: «و أصعقهم».

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۱۳۸

العين و القاف و السين

قعس:

القَعَسُ: خِلْقَةٌ نقيض الحَدَب.

و رَمَكَةٌ «۲۸» قَعْساء: رافعةٌ صدرَها و ذَنَبَها.

و عِزٌّ أقْعَسُ. و العَزيز أيضاً: أقْعَس.

و القُعَاسُ: الْتِواءٌ فى العُنق.

و تَقاعَسَ: لم يَمْضِ لِما كُلِّف.

و الإِقْعاس: التَّضَخُّم من الغنى.

و قُعْسُوس: لَقَبٌ للمرأة الدَّميمة «۲۹».

و الأَقْعَسُ من الرؤوس: المُشْرِف الذِّفْرَى العَظِيمُ الخُشَشَاء. و هو اسمٌ لجَبَلٍ «٣٠» يُسمّى ذا الهِضاب أيضاً.

و مُقاعِس: حَىٌّ من تَميم.

و القَوْعَسُ: الغليظُ العُنُقِ الشَّديدُ الظَّهر من كلِّ شيء.

عسق:

عَسِقَ به: لَزِقَ، عَسْقاً و عَسَقاً.

و العَسَقُ: العُرْجونُ الرَّدىء.

و فى خُلُقِه عَسَقٌ: أى الْتِواءٌ و عُسْر.

سقع:

السُّقْعُ مُستعمَلٌ فى الصُّقْع، لأَنَّ السين مع القاف تُبْدَل منها صاداً.

---

(٢٨) هكذا فى الأصلين، و له معنى مقبول، و لكن المعجمات متفقة على أن «النملة» هى القعساء.

(٢٩) فى ك: الذميمة.

(٣٠) فى الأصلين: «لحبل»، و التصويب من اللسان و القاموس.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٣٩

و ما أدرى أينَ سَقَعَ به: أى أينَ ذَهَب.

و الأَسْقَعُ: طُوَيْر «٣١».

عقس

«٣٢»: العَوْقَسُ «٣٣»: ضَرْبٌ من النَّبْت.

العين و القاف و الزاى

زعق:

الزُّعاق: الماءُ المُرُّ الغَليظ، طَعامٌ مَزْعُوقٌ، و بئرٌ زَعِقَة.

و أزْعَقَ: حَفَرَ فَهَجَمَ على زُعاق.

و الزَّعَقُ: الخَوْفُ باللَّيل، يُقال: أزْعَقْته فهو مَزْعوق؛ بُنِىَ على فُعِل، و قيل: زَعَقْته أيضاً.

و الزُّعْقُوقَةُ «٣٤»: فَرْخُ القَبَج «٣٥».

و الزَّعِيقُ «٣٦»: الصِّيَاح، و زَعَقَ بدابَّته: صاحَ بها و طَرَدَها، فانْزَعَقَتْ «٣٧» هى: أسْرَعَتْ.

و انْزَعَقَ الفَرَسُ: تقدَّمَ.

---

(۳۱) فی ک: طویئر.

(۳۲) لم یرد هذا الترکیب فی العین، و لم ینبه المؤلف علی ذلک خلافاً لعادته.

(۳۳) فی ک: العوقث.

(۳۴) فی المحکم: الزعقوق و الأنثی بالهاء.

(۳۵) فی ک: «فرج القبح».

(۳۶) و المذکور فی المعجمات: «الزعق».

(۳۷) فی ک: «فانزعفت».

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۴۰

و هو زَعّاقٌ: أی مَشّاءٌ. و عَجُولٌ أیضاً.

و أزْعَقوا السَّیْرَ: عَجَّلوا. و سَیْرٌ [۸/ أ] مِزْعَق.

و نَزَعَ فی القَوْسِ نَزْعاً مِزْعَقاً: شدیداً.

و المِزْعَقُ: المِقْلاعُ «۳۸» یُقْلَعُ به الأَرَضون، و زَعَقَ به. و الرَّجُلُ مِزْعَقٌ أیضاً.

و المَزْعُوْقُ: الذَّکیُّ الفؤاد.

عزق:

العَزْقُ «۳۹»: عِلاجٌ فی عُسر.

و المِعْزَقُ: المَرُّ من حَدید، و قد عَزَقْتُ الأَرضَ عَزْقاً «۴۰»، و لا یُقال فی غیر الأَرض.

و هو عَزِقٌ مُتَعَزِّق: فیه عُسر و بُخل.

و العَزْوَقُ «۴۱»: حَملُ الفُستق فی سنةٍ لا یعقدُ لُبُّه، و هو دِباغٌ «۴۲»، و عُزُوْقَتُه «۴۳»: تَقَبُّضُه.

و عَزِقَ به: لَزِمَه.

و العَزّاقَةُ: من أسماء الاسْت.

و عَزَقْتُ عنه الخَبَرَ: حَبَسْتَ.

---

(۳۸) فی ک: «المفلاع».

(۳۹) هذا هو المعروف فی شکل الکلمة، و هی فی مطبوع التهذیب و التکملة بالتحریک.

(۴۰) «عزقاً» لم ترد فی ک.

(۴۱) و یصح «العزوق» کصبور.

(۴۲) فی ک: «دباع».

(۴۳) هکذا ضبطت الکلمة فی الأصل و فی مطبوع العین و المحکم، و لکنها وردت فی المطبوع من مختصر العین و التهذیب و اللسان بفتح العین و الواو و بینهما زای ساکنة.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۴۱

و عَزَقْتُه ضَرْباً: أثْخَنْته.

و العَزِیْقُ: مُطمئنٌّ من الأَرض.

و عَزَقَ فى عَدْوِه: أسْرَعَ.

قزع:

القَزَعُ: قِطَعٌ من السّحاب رَقيقَة كالظِّل. و من الصُّوف ما تَناثَرَ فى الربيع.

و من السَّهْم ما رَقَّ ريشُه. و منه رَجُلٌ و فَرَسٌ مُقَزَّع: للقليل الناصيةِ خِلقةً و غير خِلقةٍ؛ و لقليل شَعر الرأس، و كذلك كَبْشٌ أقْزَع.

و قد تَقَزَّعَ القومُ: تفرَّقوا.

و تَقَزَّعَ «۴۴» الفَرَسُ: تَشمَّرَ للعَدْو.

و مَرَّ يَقْزَعُ قَزْعاً و قَزَعاناً: أسْرَعَ و أبْطأ جميعاً.

و رسولٌ مُقَزَّع: مُخَفَّف «۴۵».

و يُقال لقَوْسِ قُزَح: قوسُ قَزيع «۴۶».

و قَوْزَعَ الديكُ: نَفَّشَ قَنازِعَه، و لا يُقال قَنْزَعَ «۴۷».

و يُقال: قُزَّعَةٌ فى قُنْزُعَة «۴۸».

و ما عليه قِزَاعٌ و لا قَزَعَةٌ: أى شىء من الثياب.

زقع:

زَقَعَ زَقْعاً و زُقاعاً: لأشَدِّ ضُراط الحِمار.

و الزَّقاقِيْعُ: فِراخُ القَبَج «۴۹».

---

(۴۴) فى ك: «و تفزع».

(۴۵) فى ك: «خفيف».

(۴۶) كذا ضبطت فى الأصل، و لم نجد لها ذكراً فى المعجمات.

(۴۷) تفسير قوزع بتنفيش القنازع غلط فى رأى الأزهرى.

(۴۸) فى ك: «قزعة فى قزعة». و الأصل بنصه مروى فى التاج عن ابن عباد.

(۴۹) فى ك: «القبح».

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۱۴۲

قعز:

أهمله الخليل «۵۰».

[و] «۵۱» حكى الخارزنجى: القَعْزُ: مَلْء الاناء. و الشُّرْبُ عَبّاً، قال: و لا أحقُّه.

عقز:

أيضاً مهمل عنده «۵۲».

[و حكى] «۵۳» الخارزنجى: العَقْزُ: دَبيبُ النَّملة و تَقارُبُها، قال: و لا أحقُّه.

العين و القاف و الطاء

قطع:

قَطَعْتُ رَحِمَه قَطيعةً. و انَّه لقُطَعٌ و قُطَعَةٌ: للكثير القَطْع.

و قَطَعْتُ النَّهرَ قُطوعاً.

و الطَّيْرُ تَقْطَعُ فى طيرانها قُطوعاً و قَطاعاً. و هُنَّ قَواطِعُ: ذَواهِبُ وَ رَواجع.

و قُطِعَ به: انْقَطَعَ رجاؤه.

و قُطِعَ به و أُقْطِعَ به و انْقُطِع به: نَفِدَ زادُه دون طِيَّته.

و القِطْعَةُ و القُطْعَة: طائفةٌ من الشيء، و الجميع قُطْعانٌ و قِطَعُ و أقْطاع.

و القُطْعان: جَمْعُ الأقْطَع أيضاً.

---

(۵۰) و استدركه عليه فى المحكم.

(۵۱) زيادة يستدعيها ما درج عليه المؤلف فى أمثال هذا المقام.

(۵۲) و استدرک عليه فى المحكم.

(۵۳) زيادة يستدعيها السياق الذى درج عليه المؤلف.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۱۴۳

و ضَرَبَه بَقَطَعَتِه و بقُطْعَتِه «۵۴»: لموضع القَطْع من يَدَيْه.

و رجُلٌ مُقْطَع: الذى لا يُريد النِّساءَ. و الذى لا ديوانَ له.

و بعيرٌ مُقْطَع: قام من الهُزال.

و ما كانَ قَطِيْعَ اللسان. و لقد قَطُعَ قَطَاعَةً: ذَهَبَتْ عنه السَّلاطَةُ. و أقْطَعَ لِسانَه: كفَّ كلامَه.

و أقْطَعَ الوالى قَطيعَةً: أى طائفةً من أرضِ الخَراج. و أقْطَعْتُه: جَاوَزْتَ به نهراً.

و المَقْطَع: الموضِعُ الذى يُقْطَعُ فيه النَّهر من المعابِرِ و غيرها.

و أقْطَعَنى قُضْباناً من الشَّجَر: أذنَ لى فى قَطْعِها.

و اسْتَقْطَعْتُ: إذا سَأَلْتَ واحداً من ذلك كلِّه.

و هى القِطَاعُ و القُطْعانُ و الأقْطِعَةُ و الأَقَاطِعُ و الأَقْطُعُ: للقُضُب و السِّهام.

و أقْطَعَ الماءُ و قَطَعَ: غارَ و ذَهَبَ، و كذلك قَطَعَ اللَّبَنُ، و لا يُقال قَطَعَ فى غيرهما؛ إنما يُقال: قُطِعَ.

و ناقَةٌ قَطُوْعٌ: أسْرَعَ انقِطاعُ لَبَنِها.

و حِسْىٌ مُقْطِعٌ: ذَهَبَ فلم يبقَ الّا شَمَلٌ «۵۵».

و أصابت البئآرَ قُطْعَةٌ «۵۶»، و كذلك أصابَتْنى قُطْعَةٌ من الاخوان: أى انقطعوا عنى.

و أقْطَعَنى الثوبُ و قَطَعَنى «۵۷» و قَطَّعَ لى: كفانى لتَقْطيعى.

---

(۵۴) ورد النص على ضم القاف فى اللسان و القاموس، و لكنه ورد بفتح القاف و سكون الطاء فى المحكم و مختصر العين

المطبوعين، و أظنه وهماً.

(۵۵) فى الأصل: «سحل»، و ما أثبتناه من ك و هو الملائم للسياق.

(۵۶) وردت «قطعة» فى الأصل مفتوحة القاف مضمومة العين، و لعل الصواب فيها ما أثبتناه.

(۵۷) و فى التكملة: «قَطَّعنى» بتشديد الطاء.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۱۴۴

و سيروا حتى يُقْطِعَ اللَّهُ هذه الشُّقَّةَ إقْطاعاً.

و أقْطَعَت الدَّجاجةُ: انقطع بيضُها.

و أقْطَعَ الرجلُ: لا يقدِرُ على الكلام، و انقطعتْ حُجَّتُه.

و أُقْطِعَ الفحلُ: جَفرَ.

و ما زالَ فى مَطَرٍ جَوْدٍ حتى أقْطَعَه المكانُ كذا: أى قَطَعَه «۵۸».

و قاطَعْته على عَمَل كذا.

و الأرْنَب «۵۹» السَّريعةُ: مُقَطِّعَةُ النِّياط «۶۰» - و النياطُ عِرْقٌ فى البَطْن. و بُعْدُ المفازة، جميعاً-.

و الفَرَسُ يُقَطِّعُ الخَيْلَ: يُخَلِّفُها و يمضى.

و جاءت الخَيْلُ مُقْطَوطِعاتٍ: سِراعاً، و هُنَّ القُطَّعُ، و كذلك الطَّير القُطَّع.

و قيل: قَطِيْعُ الكلام «۶۱»: لضَعْفٍ أو سِمَن. و مُنْقَطِعُ القَرين فى سخاءٍ أو كَرَم. و مُنْقَطِع العِقال فى الشرِّ و الخُبْث.

و اقْتَطَعَ مالًا.

و اقْتَطَعَ ما فى الإناء: شَرِبَه.

و قَطَعَ بحَبْلٍ: اخْتَنَق «۶۲».

و قاطَعَه [ب] «۶۳» - سَيْفَيْهما: نَظَر [ا] «۶۳» أيّهما أقْطَع.

و المَقْطَعُ: القَطْعُ. و موضعُه.

و الهَجْرُ مَقْطَعَةٌ للوُدّ.

---

(۵۸) هكذا وردت الجملة فى الأصلين؛ و فى ك: «لمكان».

(۵۹) فى ك: «و تقول للأرنب.. الخ».

(۶۰) فى ك: «النباط».

(۶۱) هو قطيع القيام فى اللسان و القاموس.

(۶۲) فى الأصل: «اختق»، و التصويب من ك.

(۶۳) زيادة من المعجمات.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۱۴۵

و مَقْطَعُ الرَّمْل و مُنْقَطَعُه: حيثُ يَنْقَطِع و لا يكون.

و بنو قُطَيْعَةَ: حَيٌّ من بنى عَبْس.

و قَطَّعَ عليه العَذابَ: لَوَّنَ.

و القَطيع: الطائفةُ من الغنم و نحوه، و جمعه الأقْطاع و القُطْعان و القِطاع.

و هو السَّوْط. و شِبْه النَّظير «۶۴». و الرجلُ الكثيرُ الاحْتِراق «۶۵»، و الكثيرُ الركوب أيضاً.

و هو حَسَنُ التَّقْطيع: أى القَدّ.

و التَّقْطيع: المَغَص «۶۶».

و الأُقْطوعَة «۶۷»: ما تبعثُه الجاريةُ إلى الجاريةِ علامةَ أنَّها صارَمَتْها

و لُصوصٌ قُطَّاعٌ و قُطْعٌ «۶۸»: شَبَّهوها «۶۹» بقُطْعِ الأيدى.

و المُقَطَّعات من الثياب و غيرِها: قِصارُها.

و قُطْعانُ «۷۰» الشجَر: أطراف أُبَنِها.

و القِطْعُ: نصْلٌ صغير. و ضَرْبٌ من الثياب مُوَشّىً. و طائفةٌ من الليل.

و الرجل الصغير.

و القُطْعُ: البُهْر «۷۱». و فَرَسٌ قَطيع- و قد قُطِعَ قَطاعةً-: مَبْهور.

---

(۶۴) فى الأصل: «النطير»، و ما أثبتناه من ك.

(۶۵) و هو فى مطبوع العين و التكملة: «الاختراق».

(۶۶) فى ك: «المقص».

(۶۷) لم يرد حرف العطف فى ك.

(۶۸) هكذا نص عليها فى القاموس.

(۶۹) فى ك: شبهواها.

(۷۰) هكذا وردت فى الأصل و بهذا الشكل، و كذلك فى ك، و لكنها فى المعجمات «قطعات» بضم ففتح و بالتحريك و بضمتين.

(۷۱) فى الأصل: «البهز»، و ما أثبتناه من ك.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۱۴۶

و القُطَيْعاء: التَّمْر السِّهْريز.

و القَطِعُ: الذى ينقطع صوتُه.

و إذا كان الحَمامُ فى بطنه بياضٌ قالوا: أقْطَعُ البَطْن.

و القِطَاع- فى لغة هُذَيل-: الدَّراهم.

وَ لَأَقْطَعَنَّ عُنُقَ هذه الدابةِ: أى لأَبيعَنَّها.

و هذا زَمَنُ القِطاع: يعنى إدراك التَّمْر «۷۲».

و قَطَاعُ الماء: انقِطاعُه.

و المُقَطَّعَة «۷۳»: الخاتم. و القُرْط «۷۴» [۸/ ب].

و القُطْعَة فى طىّء: لغةٌ لهم، يقطعون الحرفَ من الكلمة؛ يقولون: يا أبا الحَكا «۷۵»؛ يريدون: يا أبا الحَكَم.

و أتانا بقَطْعَةٍ من الرائب و قِطْعَة: أى جِزْعَة.

قعط:

قَعَطْتُ العِمامَةَ «۷۶» و اقْتَعَطْتُ: لم أُدِرْها تحتَ الحَنَك.

و العِمامةُ مِقْعَطَة.

و قَعَطْتُ القومَ فأقْعَطوا «٧٧» و انْقَعَطوا: كَشَفْتَهم.

و قَعْوَطَت الريحُ البناءَ: قَوَّضَتْه «٧٨» و دَهْوَرَتْه.

و هو يَقْعَط الدوابَّ: يسوقُها شديداً.

---

(٧٢) في ك: «الثمر»، و لكلا الوجهين معنى مقبول.

(٧٣) هكذا في الأصلين. و في المعجمات: «المقطع» بتشديد الطاء.

(٧۴) في ك: و الفرط.

(٧۵) في الأصل: «يابا الحكا»، و في ك: «يابا الحكايا».

(٧۶) في ك: «الحمامة».

(٧٧) في ك: «فأقطعوا».

(٧٨) في ك: «فوضته».

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ١۴٧

و قَعَّطَ و أقْعَطَ: صَاح.

و مَرَّ يَقْعَط: يُسْرِع.

و قَعَّطَ «٧٩» في القول: أفْحَشَ [فيه] «٨٠».

و قَعِطَ: ذَلَّ، قَعْطاً «٨١».

و القِعَاط: الخِيارُ من كلِّ شيء.

و المُقَعِّط: البَخيل الضيِّق.

و قَعَّطَ في الدَّيْن: تَشَدَّد.

و القَعِيْطة «٨٢» و القَعْطَة: الأُنثى من القَبَج «٨٣». و يُقال: قَعْطَة؛ تُجْعَل عَلَماً لها.

عقط:

مهمل عنده «٨۴».

[و حكى] «٨۵» الخارزنجي: العَقْطُ في العِمَّة مثلُ القَعْط.

العين و القاف و الدال

قعد:

لا يُقال مع القِيام الّا القُعود، قال أبو زيد: قَعَدَ: قامَ و جَلَسَ؛ جميعاً.

و قال الصاحب: قال الخليل «٨۶»: قَعَدَ قُعوداً: جَرى مَجْرى جَلس جُلوساً؛ إلّا

---

(٧٩) هكذا روى في العباب ضبطها عن المحيط.

(٨٠) الزيادة من ك.

(٨١) فى ك: «قطعاً».

(٨٢) هكذا ورد شكلها فى الأصل و فى مطبوع المحكم، و لكنها فى مطبوع التهذيب و التكملة و العباب و اللسان: «قُعَيْطة» بضم ففتح فسكون و كأنها تصغير قعطة.

(٨٣) فى ك: «و القطيعة و القطعة: الانثى من القبح».

(٨٤) أى عند الخليل، و استدرك عليه فى التكملة و العباب و القاموس.

(٨٥) زيادة يستدعيها السياق.

(٨٦) لم يرد قول الخليل هذا فى العين، و لكن الحريرى روى عنه ذلك فى درة الغواص: ١۴٣،

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١۴٨

أنه لا يُقال مع القيام الّا القُعود. و قَعَدَ من الأضداد عند أبى زيد «٨٧».

و القُعُود: الأيْمَة.

[و] «٨٨» امرأةٌ قاعِد: مُعَنَّسَة.

و قَعَدَت الفَسِيْلَةُ «٨٩»: صارَ لها جِذْع. و [يُقالُ] «٩٠»: فى أرْضِه من القاعِدِ كذا.

و القَعَدُ: القومُ لا دِيوانَ لهم.

و المُقْعَد: الذى لا يقدرُ على النُّهوض، و به قُعَاد. و الثَّدْى الناهِد أيضاً.

و المُقْعَدات: فِراخ القَطا و النَّسْر قبل أنْ تطير. و الضَّفادع.

و رجلٌ مُقْعَدٌ و قُعْدُدٌ و أقْعَدُ: قليل الآباء إلى الجدِّ الأكبر. و قد يُجْعَل القُعْدُد اسماً لأَقْرَب القَرابة إلى الحيِّ؛ يُقال: وَرِثَ فلانٌ بالقُعْدُد، و حُكِيَ فيه القُعْدى أيضاً «٩١».

و لفُلانٍ قُعْدَة: أى لا يُنْسَب إلى كريم.

و رجلٌ قُعْدُد و قُعْدُدَة: جَبانٌ قاعدٌ عن المكارِهِ «٩٢». و قَصِيْرٌ أيضاً.

و بئرٌ قِعْدَة: طُولُها طولُ انسانٍ قاعد.

و هو مُقْعَدُ الأَنف: فى منخَرِيْه سَعَةٌ و قِصَر.

- و أشار إليه صاحب التاج.

(٨٧) روى عنه ذلك فى اللسان و القاموس و التاج.

(٨٨) زيادة من ك.

(٨٩) فى الأصلين: «السنبلة». و قد أثبتنا ما ورد فى العين و التهذيب و المحكم و اللسان و القاموس و التاج.

(٩٠) زيادة من ك.

(٩١) و ضبطت فى مطبوع التكملة بضم القاف و تشديد العين المفتوحة.

(٩٢) فى ك: «من المكارم».

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١۴٩

و الإِقْعَاد «٩٣» و القُعَاد «٩۴»: داءٌ يأخُذ الإبلَ فى أوْراكها.

و المُقْعَدَة: البئرُ لم يُنْتَهَ بها إلى الماء.

و المُقْعَد: اسم رجلٍ كان يريشُ السِّهام. و اسم ضَرْبٍ من الزِّحاف؛ و هو نقصان حرفٍ من الفاصِلَة.

و أقْعَدَ أباه: كفاه الكَسْب.

و أقْعَدَ بالمكانِ و اقْعَنْدَد: أقام.

و القُعْدَة من الدوابّ: الذی يَقْتَعِدُه الرجلُ للركوب خاصةً. و من الأرض مقدارُ ما أخَذَ رجلٌ فی قُعوده. و أن تقبضَ فی الصراع بحُجزة رجلٍ فترفعه برجلَيْه و تكبّه علی وجهه، و قد تقَعَّدْتَه.

و [يُقال] «۹۵»: علينا قُعْدَتُك: أی مَرْكَبُك متی شئت.

و القَعُوْد و القَعُوْدَة من الإبل: يَقْتَعِدُهما الراعی فيركبهما «۹۶» و يحمل عليهما زادَه. و البَكْرُ إذا بَلَغَ الإثْناءَ: قَعُوْد «۹۷»، و يُجْمَع علی القُعُد و القُعدات و القِعْدان.

و القَعُوْد: أربعة كواكب خلفَ النَّسر الطائر يسمّی «۹۸» الصَّليب «۹۹». و هو من الجَبَل: المكان المستوی فی أعلاه «۱۰۰» ۱.

---

(۹۳) هو بالفتح بنص القاموس، و لكنه ورد بالكسر فی الأصل و مطبوع مختصر العين و التهذيب و المحكم و اللسان.

(۹۴) «و القعاد» لم يرد فی ك.

(۹۵) زيادة من ك.

(۹۶) فی ك: «تقتعدهما الراعی فتركبهما».

(۹۷) هذا و هم من ابن عباد أوقعه فيه الخارزنجی، و قد علق عليه الأزهری فی مقدمة التهذيب:

۱/ ۳۹، و يراجع فی ذلك اللسان و التاج أيضاً.

(۹۸) فی التاج: «تسمی».

(۹۹) فی ك: «السليب».

(۱۰۰) و فی التاج هو القعدد و ذكره بعد: القعود كواكب.. الخ و لعله تصحيف.

المحيط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۵۰

و قَعِيْدَة الرجل: امرأتُه، يقولون: ليست له قَعِيدةٌ تُقْعِده «۱۰۱» ۱: أی امرأة تُعَزِّبُه.

و القَعِيْدَة: شِبهُ غِرارَةٍ يُجْعَل فيه الكَعْك و القَديد.

و القَعِيْد: ما استَدْبَرَك من ظبیٍ أو طائر.

و قَعائد الرَّمْل: ما ارْتكَمَ بعضُه فوق بعض.

و قَعِيْدا الرَّجُل: حافِظاه عن اليمين و [عن] «۱۰۲» ۱ الشمال.

و قَعِيْدَكَ اللّهَ و قِعْدَكَ اللّهَ لا أفعل: أی أُذَكِّرُك اللّه.

و القَعِيْد: الجَليس. و الجَرادُ الذی لم يَسْتَوِ جَناحاه.

و قِعْدَة الرَّجُل: آخِرُ وَلَده؛ للذَّكَر و الأُنثی و الواحِدِ و الجميع.

و رجلٌ قُعْدِیٌّ و قِعْدِیٌّ و قُعَدَة: لا يَبْرَح.

و بئرٌ قِعْدَة: طولُها طولُ قاعد «۱۰۳» ۱.

و القَعَدُ: العَذِرَة.

و القَواعِد: أصلُ «۱۰۴» ۱ أساسِ البناء، الواحِدُ قاعِد.

و قَواعِدُ الهَوْدَج: خَشَباتٌ أَرْبَعُ مُعْتَرِضاتٌ فی أسفله.

و اقْتَعَدَه عن الكَرَم و قَعَدَ به و تَقَعَّدَه و تَقَعَّدَ به اللَّؤم.

و القَعَائد: مثل مَرافِقِ الرِّحالَة؛ مَنْسوجة.

عقد:

عَقَدَ: بنیٰ عَقْداً من البناء.

و موضعُ العَقْد: العُقْدَة.

---

(۱۰۱) «تقعده» لم ترد فی ک.

(۱۰۲) زیادة من ک.

(۱۰۳) سبق للمؤلف ذکر الکلمة و معناها قبل سطور.

(۱۰۴) کلمة «أصل» لم ترد فی ک.

المحیط فی اللغة، ج۱، ص: ۱۵۱

و الأعْقَد: التَّیس الذی فی قَرْنِه عُقْدَة. و الرَّجُل فی لسانه عُقْدَة و حُبْسَة «۱۰۵» ۱. و اللئیم الخُلُق. و الذئبُ و الکلبُ یَعْقِدان ذَنَبهما حتی کأنَّ فیه قِصَراً.

و العُقْدَة: موضعٌ ذو شَجَر. و شَجَرٌ لا یبید «۱۰۶» ۱؛ و جَمْعُها عِقَاد. و عُدْوةٌ من الأرض، و له سُمِّیَت الضَّیْعَة عُقْدَة، و جمعها عُقَد. و قَضیبُ کلِّ سبُع. و ایجادُ کلِّ شیء و إبرامُه.

و بنو عَقِدَة: قبیلة.

و ذکر ابنُ درید «۱۰۷» ۱: الیَعْقِید فی العَسَل، و أعْقَدْتُ العَسَلَ فَعَقَدَ و انْعَقَدَ، و هو عَقِیدٌ [و] «۱۰۸» ۱ مُعْقَد.

و عاقَدْتُه عَقْداً: مثل عاهَدْتُه عَهْداً.

و عَقَدْتُ الأَیْمانَ: لم ألْغُ فیها.

و العاقِدُ: الظَّبْیَة التی قد انْعَقَدَ طَرَفُ ذَنَبِها، و قیل: التی ثُنِیَ عِطفُها، و قیل: التی رَفَعَتْ رأسَها حَذَراً علی وَلَدِها. و هو أیضاً: النّاقَة أقَرَّتْ لِلِّقاح.

و حَریمُ البئرِ و ما حَوْلَها. و الخِنْزیرة المُسْتَحْرِمة، و قد اسْتَعْقَدَتْ.

و اعْتَقَدَ مالًا و أخاً.

و اعْتَقَدَت المودَّةُ بینهما: ثَبَتَتْ.

و اعْتَقَدَ الشیءُ: صَلُبَ.

و عَقَدَ قَلْبَه علی شیء: لا یَنْزِعُ [۹/ أ] عنه.

و العَقَدانُ: ضَرْبٌ من التَّمْر.

---

(۱۰۵) فی ک: و جنسة.

(۱۰۶) فی ک: «و العقدة: موضع ذو شجر لا یبید».

(۱۰۷) الجمهرة: ۲/ ۲۷۹.

(۱۰۸) زیادة من ک.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٥٢

و كان جَريرُ يُلَقِّبُ الفَرزْدَقَ بالعُقْدانِ: تَشْبيهاً بالكَلْب.

و العَقِدُ و العَقِدَة: ما تَراكَمَ من الرَّمْل، و فى المثَل: «أعْطَشُ من عَقِدِ الرَّمْل» «١٠٩» ١.

و العَقَدُ: قبيلةٌ من اليمن.

و العِقْدُ: القِلادة.

و جَمَلٌ عَقِدٌ «١١٠» ١: مُمرُّ الخَلْق.

و هو منِّى مَعْقِدُ الإزار: فى القَريب.

و تَعَقَّدَ السَّحابُ: صارَ كأنَّه عَقْدٌ مَبْنىّ.

و عَقَدَ القومُ بفلان: عَصَبوا به.

و التَّعَقُّدُ فى البئر: أنْ يَخرجَ أسفلُ الطَّىِّ و يدْخلَ أعلاه فى الجِراب.

دعق:

دَعَقَت الدَّوابُّ: أثَّرَتْ فى الأرض لشدَّة الوطْء، دَعْقاً. و الموضع:

الدَّعْق.

و دَعَقْتُ الغارةَ: بَثَثْتَها.

و الإدْعاقُ و الدَّعْقُ: الطَّرْدُ الشَّديد.

و الدَّعْقَة: الصَّيْحة. و الحَمْلَة.

و أصابَتْنا دَعْقَةٌ شديدةٌ من المَطَر: أى دُفْعَة.

و الدَّعْق: الجَماعةُ من الناس «١١١» ١.

و دَعَقْتُ الدَّابَّةَ: رَكَضْتَها.

---

(١٠٩) ورد فى المستقصى: ١/ ٢٤٧، و نصُّه فيه: (أعطش من الرمل).

(١١٠) ورد فى مطبوعى العين و اللسان بفتح فسكون، و نص فى القاموس على كونه ككتف.

(١١١) و فى الصحاح: «الدعقة: الجماعة من الابل» و هو المعروف فى المعجمات المتأخرة عن الصحاح.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٥٣

و أدْعَقْتُ: أحْضَرْتُ على رِجليَّ.

قدع:

القَدْعُ: الكَفُّ باللِّسان و اليد، و كذلك الإقْداع. و قيلَ: أقْدَعْتُ باللسانِ و قَدَعْتُ بغيرِه. و القَدُوْعُ: منه، يكونُ للفاعل و المفعول جميعاً.

و امْرَأةٌ قَدِعَةٌ: قليلةُ الكَلام كثيرةُ الحيَاء.

و التَّقادُعُ: التَّهافُتُ فى الشَّىْء.

و إذا ماتَ القومُ بعضُهم فى اثرِ بعضٍ قيل: تَقادَعوا.

و القَدَعُ: ضَعْفٌ فى العَيْن.

و قَدِعَتْ لى خمسون سنةً: دَنَتْ لى. و قَدَعْتُها: تَجاوَزْتَها.

و فَرَسٌ قَدِعٌ: هَيوب.

و شىءٌ مُقَدَّعٌ: مُغَضَّنٌ.

و ماءٌ قَدِعٌ: لا يُشْرَبُ لمُلوحةٍ أو غيرها.

و اقْدَعْ من هذا: أى اقْطَعْ.

عدق:

العَوْدَقَة: حديدةٌ لها ثلاث شُعَب تُستَخْرَجُ بها الدَّلْوُ من البئر «۱۱۲» ۱.

و الرجُلُ يَعْدِقُ بيدهِ فى نواحى البئر و يُعَوْدِق: كأنَّه يطلبُ شيئاً.

و العَوْدَقُ: طَوْقُ الكلب و له شُعَب أيضاً.

دقع:

الدَّقْعاء و الأدْقَع: التُّراب.

و أدْقَعَ: افْتَقر.

---

(۱۱۲) فى ك: من بئر، و وردت كلمة «تستخرج» غير منقوطة الحرف الأول، و نقطناها على المشهور.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۱۵۴

و المُدْقِعُ: الهارِب. و المُسْرِع؛ جميعاً. و أشَدُّ الهَزْلى هُزالًا، و هو الدّاقِعُ «۱۱۳» ۱ أيضاً.

و المَداقِيْعُ «۱۱۴» ۱ من الإِبل: التى لا تأكُلُ «۱۱۵» ۱ النباتَ حتّى تُلْصِقَه بالدَّقْعاء.

وَ دَقِعَ الرجُلُ: لَصِقَ بالأرض. و حَرَصَ أيضاً.

وَ غَنَمٌ دَقْعاءُ: كثيرةٌ كأنَّها شُبِّهَتْ بالتُّراب.

و جُوْعٌ أَدْقَعُ «۱۱۶» ۱ و دَيْقُوْع: شديد.

وَ بَعيرٌ دَقوعُ اليَدَيْن: يرمى بهما فيبحث الدَّقْعاءَ إذا خَبَّ «۱۱۷» ۱.

و الدّاقِعُ: الذى يطلبُ مَداقَّ الكَسْب. و الكئيبُ المُهْتَمّ أيضاً.

العين و القاف و التاء

عتق:

عَتَقَ العَبْدُ عَتَاقاً و عَتاقةً و عِتْقاً فهو عَتِيْقٌ و عاتِق «۱۱۸» ۱.

و العَتِيْقُ من كلِّ شىء: الرائعُ الكريم، و قد عَتُقَ «۱۱۹» ۱ عِتْقاً. و القديمُ من كلِّ شىء، و قد عَتُقَ وَ عَتَقَ عَتاقةً و عتْقاً. و نوعٌ من التَّمْر. و الشَّحْم «۱۲۰» ۱.

---

(۱۱۳) فى ك: الدافع.

(١١۴) فى ك: المدافيع.

(١١۵) هكذا وردت الكلمة فى الأصلين؛ و ربما كانت «لا» زائدة، فقد ورد فى التهذيب و المحكم و غيرهما أن المداقيع من الإِبل هى التى تأكل النبت حتى تلصقه بالأرض.

(١١۶) فى ك: أدفع.

(١١٧) فى ك: فيبحت ... إذا حب.

(١١٨) فى العين: «و لا يقال عاتق إِلا أن ينوى فعل القابل».

(١١٩) ورد فى مطبوع العين و مختصره بفتح التاء، و ضبط الأصل هو الصواب أو الأصوب.

(١٢٠) فى ك: و الشخم.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ١۵۵

و البيتُ العَتيق: الكَعْبة، لِقِدَمِه، أو لأنه أُعْتِقَ من الغَرَق؛ أو الحَبَشَةَ «١٢١» ١.

و اسم أبى بكر- رضى اللّه عنه- «١٢٢» ١: العَتيق.

و العَاتِقُ من الطَّيْر: فوق النّاهض، و جمعه عُتُقٌ. و من الزِّقاق «١٢٣» ١ و المَزاد: الواسِعُ. و الجاريةُ التى لم تَبِنْ من والدَيْها و لم تَزَوَّجْ، و التى أدركَتْ و شَبَّتْ أيضاً.

و العَواتِقُ: النَّواحى؛ من عاتِق الإِنسان.

و شَرابٌ عَاتِقٌ: فى معنى عَتيق.

و عَتَقَت الفرسُ: سَبَقَتْ.

و عَتَقَ عليه كذا: وَجَبَ.

و أعْتَقْتُ المالَ فَعَتَقَ: أى أَصْلَحْتَه فَصَلَح.

وَ عَتَّقَ به «١٢۴» ١: عَضَّه بمُقَدَّم فيه.

و هو مِعْتاقُ الوَسِيقَة «١٢۵» ١: أى إِذا طَرَدَ طَريدَةً أَنْجاها و سَلِمَ بها، و هذا من أعْتَقَ.

و رجلٌ أمْيَلُ العَاتِق: إِذا كان موضعُ الرِّداء منه مُعْوَجّاً.

قتع:

القَتَعُ: دُودٌ حُمْرٌ تأكلُ الخَشَب، الواحدة قَتَعَة.

---

(١٢١) فى ك: و الحبشة.

(١٢٢) «رضى اللّه عنه» لم ترد فى ك.

(١٢٣) فى ك: «من الرقاق».

(١٢۴) هكذا ضبطت الكلمة فى الأصل و اللسان، و وردت فى القاموس بالتخفيف.

(١٢۵) فى الأصل: «الوسيطة»، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ١۵۶

و قَاتَعَهُ اللّهُ ما أشْخاه: فى معنى قَاتَلَه اللّه.

و القِتْعُ: خَلِيَّةُ النَّحْل «١٢۶» ١ فى غار مُسْتَنْقَعٍ غيرِ ذى غَوْر «١٢٧» ١.

العين و القاف و الظاء

قعظ:

أقْعَظَنی فلانٌ: أدْخَلَ علیَّ مَشَقَّةً فی أمرٍ کنتُ عنه بمَعْزِل.

العين و القاف و الذال

قذع:

قَذَعْتُهُ: رَمَیْته بالفُحْش. و أقْذَعَ: أتیٰ بالقَذَع و القَذِیعة و هما الفُحْش.

و کَلامٌ قَذَعٌ.

و القَذَعُ: القَذَر. و قَذَّعَ ثوبَه.

و أتانا و ما علیه قِذَاعٌ «۱۲۸» ۱: أی شیءٌ من الثِّیاب.

و القَذِعَة «۱۲۹» ۱: المرأة الحَیِّیَةُ القلیلةُ الکلام.

عذق:

العِذْقُ: العُنْقود من العِنَب. و الشِّمْراخُ من النَّخْلة. و قیل: هو العُنقود إِذا أُکِلَ ما علیه.

---

(۱۲۶) فی ک: النخل.

(۱۲۷) رویت جملة «فی غار.. الخ» فی التاج عن ابن عباد و لیس فیها «مستنقع».

(۱۲۸) و فی المحکم و اللسان و غیرهما: «و الأعرف: قزاع بالزای».

(۱۲۹) و روی فی التاج عن الصغانی فی العباب أن صوابها بالدال المهملة، و لکنها فی التکملة بالذال المنقوطة.

المحیط فی اللغة، ج۱، ص: ۱۵۷

و العَذْق: النَّخلة. و من النَّبات: [ذ] «۱۳۰» ۱ و الأغصان.

و العِذَق «۱۳۱» ۱: موضعٌ.

و العَذْقَة: العَلامَة تُعَلَّمُ علی الشاة، و قد عَذَقْتها «۱۳۲» ۱.

و عَذَقْتُه بِشرّ: وَسَمْته به.

وَ عَذَقَه إلی کذا: نَسَبَه إلیه.

وَ نَعْجَةٌ عَذِقَةٌ: حَسَنَة الصُّوف. و لا یُقال: عَنْزٌ عَذِقَة.

و الاعْتِذاق: أن تُسْبِلَ للعِمامة عَذَبَتَیْنِ من خلف.

و اعْتَذَقْتُه بکذا: اخْتَصَصْتَه.

و العَاذِق «۱۳۳» ۱: القاطِع.

وَ عَذَقَ البعیرُ: ثَلَطَ.

و العَذّاقَة: الاسْت.

وَ عَذْقُ بنُ زيدٍ: جنسٌ من التَّمْر. و عَذْقُ بنُ طابٍ أيضاً.

و أعْذَقَ الإِذْخِرُ: خَرَجَ ثمرُه.

ذعق:

الذُّعَاق: بمنزلة الزُّعاق.

و داءٌ ذُعَاقٌ: قاتلٌ.

العين و القاف و الثاء

قعث:

الإِقْعاث: الإِكْثار. و الكَيْل الجُزاف «١٣۴» ١.

---

(١٣٠) زيادة من العين و غيره. و فى ك: النخلة من النبات و الأغصان.

(١٣١) هكذا ضبطت الكلمة فى الأصل، و نص فى القاموس انها كعنب أو محركة.

(١٣٢) فى ك: عدقتها.

(١٣٣) فى ك: و الغاذق.

(١٣۴) فى ك: الجراف.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ١٥٨

و القَعْثُ: الكثْرَة «١٣۵» ١، و هو قَعِثٌ وَ قَعِيْث.

و انْقَعَثَ النَّخلةُ «١٣۶» ١: انْقَلَعَتْ.

و مَرَّ يَقْعِثُ: يَعْدو و يحفرُ الأرضَ برجليه.

و المُقَعِّثُ: المُسْتَأصِل. و آخِذُ المال «١٣٧» ١، و قد قَعَّثَ «١٣٨» ١.

و القُعَاثُ [٩/ ب]: داءٌ فى أُنوفِ الغَنَم.

عثق:

أهمله الخليل «١٣٩» ١.

[و حكى] «١۴٠» ١ الخارزنجى: سَحابٌ مُتَعَثِّقٌ: اخْتَلَطَ بعضُه ببعض.

و ما أعْثَقَ الأَرضَ: أى ما أخْصَبَها، و هى عَ ثِقَةٌ.

العين و القاف و الراء

عقر:

سَرْجٌ مِعْقَرٌ وَ عُقَرٌ و عُقَارٌ «۱۴۱» ۱.

وَ كَلْبٌ عَقُور.

و عَقَرْتُ ظَهْرَ الدَّابة: أدْبَرْته.

و امرأةٌ عَاقِرٌ و عُقَرَةٌ: لا تَحْمِل، و المصدر: العُقْر، و الفعل: عَقِرَتْ وَ عَقُرَتْ و عُقِرَتْ «۱۴۲» ۱.

---

(۱۳۵) كلمة شبه مطموسة فى الأصل؛ هى «الكثرة» فى ك و المعجمات.

(۱۳۶) فى الأصلين: «النحلة».

(۱۳۷) كلمة «المال» شبه مطموسة فى الأصل، و ما أثبتناه من ك.

(۱۳۸) فى ك: «قعت»، و ضبطت فى الأصل محركة، و لعل الصواب ما أثبتناه.

(۱۳۹) و استدركه عليه فى التهذيب مروياً عن أبى عمرو؛ و فى المحكم و اللسان و القاموس.

(۱۴۰) زيادة يستدعيها السياق الذى درج عليه المؤلف.

(۱۴۱) لم نعثر على الكلمة الأخيرة فى غير المقاييس، و قد ضبطها محققه بعين مفتوحة و قاف مشددة، و ضبطناها بضبط الأصل.

(۱۴۲) «و عقرت» الأخيرة لم ترد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۱۵۹

و العُقَرَة: خَرَزَة العَقْر. و كلُّ ما شُرِبَ لامْتِناع الحَبَل.

وَ مَثَلٌ: «عُقَرَةُ العِلْم النِّسيان» «۱۴۳» ۱.

و العاقِرُ من الرَّمْل: [ما] «۱۴۴» ۱ لا يُنْبِت شيئاً.

و العُقْرُ: المَهْر.

و بَيْضَةُ العُقْر: آخِر بيضةٍ من الدَّجاجة، و قيل: بيضةُ الديک. و الرجُلُ الأبْتَرُ يُسَمّى بيضَةَ العُقْر.

و عُقْرُ الدارِ: أصلُها، و قيل: وَسَطُها، و العُقَيْرى و العَقَار مثلُه.

و عُقْرُ الحَوْض: مَوْقِفُ الإبل.

و ناقَةٌ عَقِرَةٌ: تشربُ من العُقْر.

و كلُّ فُرْجَةٍ بين شيئين: عُقْرٌ وَ عَقْر.

و عُقْرُ النارِ: مُعْظَمُها «۱۴۵» ۱، و قيل: موضِعُها.

و العُقْرُ: الطُّعْمَة. و أعْقَرْتُک كذا.

و عُقَرُ «۱۴۶» ۱ البَرْقِ: مَخْرَجُه.

و صارت الحربُ إلى عُقْرٍ: فَتَرَتْ.

و العَقْرُ: القَصْر. و غَيْمٌ ينشأ من قِبَلِ العَيْن، و قيل: هو الذى ينشأ فلا تُبْصِرُه إذا مَرَّ بک و لكنْ تسمعُ رَعْدَه. و موضعٌ ببابلَ أيضاً.

---

(۱۴۳) وردت كلمة «عقرة» بسكون القاف فى مطبوع اللسان، و نص فى المقاييس على تحريكها.

و قد ورد المثل فى الصحاح و المقاييس و الاساس و اللسان و التاج، كما ورد فى مجمع الامثال:

۱/ ۴۹۴.

(۱۴۴) زيادة من ک و مختصر العين و المحكم و اللسان و القاموس. و فى مطبوع المقاييس: «ما ينبت شيئاً».

(۱۴۵) فی ک: معظمهما.

(۱۴۶) کذا فی الأصل لفظاً و شکلًا، و فی اللسان: العقیر: البرق.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۶۰

و نَخْلَةٌ عَقِرَة: أی تُعْقَر؛ أی یُقْطَعُ «۱۴۷» ۱ رأسُها فَتَیْبَس. و کذلک طائرٌ عَقِرٌ و عاقِرٌ: تَنْبُتُ قوادمُهُ فَتُعْقَر فلا تنبُتُ أبداً.

و العَقار: الضِّیَاع، و رجُلٌ مُعْقِرٌ: کثیر العَقار. و هو أیضاً الصِّبْغُ الأحمر.

و بعضُ مَتاع الهَوْدَج إذا کان أحْمَر. و مَتاعُ البیتِ إذا کان حَسَناً کثیراً. و النَّخْلُ خاصَّةً. و کَثْرةُ یَبِیْسِ النَّبْت. و اسمُ رَمْلَةٍ، و یُجْمَعُ: أعْقِرَة. و اسمُ رجلٍ.

و العَقِیْرُ: المَعْقُوْر، و جَمْعُهُ عَقَارى «۱۴۸» ۱ و عَقْرى «۱۴۹» ۱.

و العَقِیْرَة: الصَّوْتُ، و جمعُها عَقَائر.

و ما رأیتُ کالیوم عَقِیْرَةً: للشَّرِیفِ یُقْتَل.

و عَقِیْرَة الرجُلِ: ناقَتُه. و ما عَقَرَ من صَیْدٍ.

و العُقَار: الخَمْر. و الکَلأُ یَعْقِرُ ما أَکَلَه من الماشیة «۱۵۰» ۱. و الرَّجُل لا یرفُقُ بإبِله فی الرُّکوب و الأَقْتاب.

و انَّه لَعُقَار إبلٍ «۱۵۱» ۱: أی لا ینقلِبُ منه بعیرٌ أبداً.

و اعْتَقَرْتُ الطَّیْرَ: لم أزْجُرْها.

و تَعَقَّرَ شَحْمُ الناقة: امتلأ فیها.

و تَعَقَّرَ الغَیْثُ: أقامَ یُمْطِر.

و تَعَقَّرَ العُشْبُ: طالَ و انثنى.

و عَقَرَها الشَّحْمُ: کَثُرَ حتى «۱۵۲» ۱ یأخُذَها النَّفَسُ فی المشْی.

---

(۱۴۷) فی ک: تقطع.

(۱۴۸) لم نعثر على هذا الجمع فی المعجمات فضبطناه بضبط الأصل.

(۱۴۹) فی الأصل: عقرا.

(۱۵۰) العقار بمعنى الکلأ مضموم العین مفتوح القاف فی الأصل و التکملة و اللسان، و قال فی القاموس انه کسحاب أو رمان.

(۱۵۱) هکذا ضبطت الکلمة و هکذا ورد معناها فی الأصلین، و لم نجدها فی بقیة المعجمات.

(۱۵۲) «حتى» لم ترد فی ک.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۶۱

و عَقَرَنی عن کذا: حَبَسَنی. و یُقال: عَقَرَ بی أیضاً.

و عَقَّرْتُه: قلتَ له: عَقْراً؛ فی الشَّتیمة.

و عَقْرى حَلْقى: أی مَشْؤومة.

و عُقِرَت الرَّکِیَّةُ «۱۵۳» ۱: هُدِمَتْ.

و عَقِرَ الرَّجُلُ: تَحَیَّرَ وَ دَهِشَ. و أنْ تُسْلِمَه قوائمُه عند القِتالِ من الفَرَق.

و الأعْقَارُ: شَجَرٌ.

و المُعَاقَرَة: المُنافَرة. و إدْمانُ شربِ الخمر. و السِّباب. و الهِجاء.

و تَعَاقَرَ الرَّجُلان: جَعَلَ هذا يضربُ عَراقِيْبَ إبِلِ هذا و هذا عَراقيبَ إبِلِ ذاك.

و العَقّارُ: واحِدُ العَقَاقير؛ أخْلاطِ الأدْوِيَة.

و حَدِيْدٌ جَيِّدُ العَقَاقير: كَريمُ الطَّبْع.

و عَقْرَى: اسمُ ماءٍ.

و عَقّار: اسمُ كلبٍ.

وَ جَمَلٌ أعْقَرُ: تَقَصَّمَتْ أسنانُه.

وَ عَقَاراءُ «۱۵۴» ۱: اسْمُ موضعٍ.

قعر:

قَعْرُ كلِّ شيءٍ: أسْفَلُه، و بئرٌ قَعِيْرَة «۱۵۵» ۱، و قد قَعُرَتْ قَعَارَةً. و قَعَرْتُها: نَزَلْتَ إلى قَعْرها.

و قَعَرْتُ شَجَرَةً: أخْرَجْتَ من أصْلِها فانقَعَرَ وَ قَعَرَ «۱۵۶» ۱ جميعاً.

---

(۱۵۳) فى ک: الزكية.

(۱۵۴) فى ک: و عقار.

(۱۵۵) فى مطبوع العين: «قعرة» بفتح فكسر.

(۱۵۶) ضبطنا «قعر» بضبط الأصل، و ربما كان صوابه البناء للمجهول.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۱۶۲

و الرَّجُلُ المُقَعِّرُ و القَيْعَرُ فى كَلامِه: المُتَشَدِّق.

و كَلامٌ قَيْعُوْرٌ: يُتَقَعَّرُ فيه.

و الذى يبلُغُ قَعْرَ الأشياءِ من الأمور: مُقَعِّرٌ.

و امرأةٌ قَعِرَةٌ و قَعِيْرَةٌ: تحبُّ فى قَعْرِ فرجها أنْ تُجامَع.

و القَيْعُوْرُ: الضَّخْم.

وَ قَعَرَ «۱۵۷» ۱ الفارِسَ: نحوُ قَطَرَه.

و قَعَّرَ القومُ: صاحوا.

و لا أدْخُلُ قَعِيْرَةَ بَيْتٍ و قَعْرَتَه: واحِدٌ «۱۵۸» ۱.

و القُعْرُ «۱۵۹» ۱: الوَهْدَة فى الرَّمْلِ، و كذلك القَعْرُ، و جمعُه قعرَةٌ «۱۶۰» ۱.

و إناءٌ قَعْرَانُ ماءً: فى قَعْرِه ماءٌ، و قد قَعَرْتُه: بَلَغْتَ قَعْرَه فى الشُّرْب.

و القَعُّوْرُ: بئرٌ عميقة.

عرق:

لَبَنٌ عَرِقٌ: أصابَه عَرَقٌ فَفَسَدَ طَعْمُه.

و العَرَقُ: اللَّبَن. و هذه غَنَمُ عَرَقٍ؛ مضاف.

و أعْرَقُ لَيْلةٍ فى السَّنة: أكْمَلُها لَبَناً.

و عُرُوْقُ كلِّ شيءٍ: أصولُه المُتَشَعِّبَة.

وَ عَرَقَ عُرُوْقاً فى الأرْض: أَذْهَبَها.

و اسْتَأْصَلَ اللّهُ عِرْقاتِهم: أى أصْلَهم؛ و هو على بِناء سِعْلاة، و قيل: واحِدُه

(۱۵۷) نص فى القاموس أن قعر هنا كمنع، و وردت فى الأصل بتشديد العين.

(۱۵۸) فى ك: أحداً

(۱۵۹) و فى التكملة و القاموس: القُعْرَة- بضم القاف و سكون العين-.

(۱۶۰) هكذا وردت الكلمة «قعرة» فى الأصلين، و لم نجدها فى المعجمات.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۱۶۳

عِرْقَة، و قد فُتِحَت التاءُ تخفيفاً؛ و هى لغةٌ. قال الصاحبُ الجليل: الذى أوْجَبَه القياسُ الصحيح كَسْرَ التاء من عِرْقاتِهم؛ لأنَّها التاءُ الزّائدة، إلّا أنَّ الخليلَ قال:

تقول: استأصَلَ اللّهُ عَرَقاتَهم، كذا قال بنَصْب العين و الراء؛ و ينصبون التاءَ روايةً عنهم «۱۶۱» ۱، و لا يجعلونه كالتاء الزائدة فى جمع التأنيث. فأمَّا الأصمعيُّ و غيره فيروون استأصَلَ اللّهُ عِرْقاتَهم على لفظ الواحد، و العِرْقاة أصْلُ الشيء على وَزْنِ سِعْلاة. و فى الروايتين جميعاً قد أُقيمت اللامُ مقامَ الراء؛ كما تقول العربُ:

عِلْقُ مَضِنَّةٍ و عِرْقُ مَضِنَّةٍ «۱۶۲» ۱.

و العِرْقُ: الجَبَل الصَّغير. و نَبَاتٌ أصْفَرُ يُصْبَغُ به، و الجميعُ العُرُوْق.

و لَبَنٌ حَدِيْثُ العِرْقِ: أى حديثُ العَهْد لم يَتَغَيَّرْ طَعْمُه.

و عِرْقُ الماءِ: مَنْبَعه.

و ماءٌ عَرَقٌ «۱۶۳» ۱: طَيِّب.

و العِرْقُ من الأَرْضِ: ما يُنْبِتُ العِكْرِشَ.

وَ رَفَعْتُ عَرَقاً «۱۶۴» ۱ من الحائط، و الجميع الأعْراق.

و هو مُعْرَقٌ له فى الكرَم أو اللؤم، و مَعْرُوْقٌ له أيضاً.

و عَرَّقَ فيه أعْمامُه [و أعْرَقوا] «۱۶۵» ۱.

و أعْرَقَ فيه «۱۶۶» ۱ أعْراقُ العَبيد: خالَطَه ذلك و تَخَلَّقَ بأخْلاقِهم.

(۱۶۱) العين: ۱/ ۱۵۲.

(۱۶۲) ضُبِطت «مضنة» فى الأصل نعتاً ل «علق» و «عرق»، و سيأتى منه فى نهاية هذا الباب ذكر «عرق مضنة» و ضبطها هناك على الإضافة.

(۱۶۳) كلمة «عرق» مطموسة فى الأصل، و ما أثبتناه من ك، و لم نعثر على ذكرٍ لها فى المعجمات.

(۱۶۴) وردت كلمة «عرق» محركة فى نص القاموس و فى مطبوع مختصر العين و المحكم و اللسان، و لكنها ضبطت بكسر العين و سكون الراء فى الأصل و فى مطبوع العين و التهذيب.

(۱۶۵) فى الأصل طمس ذهب بهذه الكلمة و كلمة أخرى بعدها، و ما أثبتناه من المعجمات.

(۱۶۶) كلمة «و أعرق» مطموسة كما مر، و ما أثبتناه من ك.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ١۶۴

و أعْرَقَ «١۶٧» ١ الفَرَسُ: صارَ عَرِيْقاً.

و أعْرَقَ الشَّجَرُ: امتدَّتْ عُرُوْقُه.

و أعْرَقَ [١٠/ أ]: أتى العِراقَ.

و العِرَاقُ: شاطىءُ البَحْر، و به سُمِّيَت العِراق.

و عِراق المَزَادَةِ: الخَرْزُ المَثْنِيُّ فى أسْفَلِه، و قيل: به سُمِّىَ العِراق، لِإحاطَتِها بأرضِ العَرَب، و جمعُهُ عُرُقٌ.

و العِراقُ: مَنابِتُ الشَّجَر، الواحِدُ عِرْقٌ، و به سُمِّىَ العِراق.

و العِراقُ و العِرْقُ: قُطْرُ الجَبَل وحده.

و يُقال للفَرَس عندَ اسْتِلالِ العَرَقِ و الصَّنْعَة: احْمِلْه على العِراقِ الأَعْلى و العِراق الأسْفَل «١۶٨» ١، يعنى: الشَّديدَ و الدُّوْنَ.

وَ عَرَّقْتُه: أخَذْتَ «١۶٩» ١ عَرَقَه.

و العَرْقُوَةُ: الخَشَبَة المَعْروضةُ على الدَّلْو و على عَضُد القَتَب، و يُقال عُرْقُوَةٌ «١٧٠» ١ أيضاً. و دَلْوٌ مُعَرْقاةٌ و مَعْرُوْقَة «١٧١» ١.

و العَرْقُوَةُ: كلُّ أكَمَةٍ «١٧٢» ١ مُنْقادةٍ فى الأرض. و الجَبَلُ الغليظ لا يُرْتَقى لصُعُوبَتِه و ليس بطويل.

---

(١۶٧) فى ك: و أغرق.

(١۶٨) فى مطبوع الأساس: «على المعراق الأعلى و على المعراق الأسفل»، و روى فى التكملة نص المحيط الوارد فى أعلاه.

(١۶٩) فى ك: أخرجت.

(١٧٠) و فى الصحاح: «و لا تقل عرقوة» بالضم، و فى القاموس: و لا يضم أولها.

(١٧١) من كلمة «الخشبة» إلى «و معروقة» هنا لم يرد فى ك.

(١٧٢) فى الأصل: «و المعروقة كل أكمة و العرقوة كل أكمة.. الخ»، و الظاهر أن الجملة الأولى من زيادات الناسخ، و لم ترد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ١۶۵

و العُرَاق: العَظْمُ أُخِذَ عنه اللَّحم، و عَرَقْتُه و اعْتَرَقْتُه و تَعَرَّقْتُه. فإذا كان بلحمِه فهو عَرْقٌ و عَرُوْق.

و أعْرَقْتُه: أعْطَيْتَه عَرْقاً.

و عُرَاقُ الغَيْث: نَباتُه فى أثَره.

و فَرَسٌ أمِيْنُ العُرَاق: أى العَصَب.

وَ رَجُلٌ مَعْرُوْقٌ و مُعْتَرَق «١٧٣» ١: مَهْزول.

وَ عَرَّقْتُ فى الدَّلْو: إذا كان دونَ المَلْء، و أعْرَقْتُ «١٧۴» ١ أيضاً.

و الخَمْرُ المُعْرَقَةُ: الصِّرْف «١٧۵» ١، و قيل: القَليلةُ المِزاج. وَ تَعرَّقْتُها «١٧۶» ١:

مَزَجْتَها. و أعْرَقَه الساقى: سقاه مُعْرَقاً.

و ذاتُ العَرَاقِى «١٧٧» ١: دَاهِيَةٌ. و إحْدى العَراقى مثلهُ.

و ما عَرَّقَ لنا من دوابِّكم شىءٌ: أى ما أتانا.

و العَرَقُ و العَرَقَة: السَّفِيْفَة المَنْسوجة أو المَضْفورة، و سُمِّىَ الزَّبِيْلُ عَرَقاً لذلك. و من الطَّيْر و غيرِه: المُصْطَفَّة.

و ما أعْرَقْتُه شيئاً: [أى ما] «١٧٨» ١ أعْطَيْته، و يُقال عَرَقْتُه أيضاً «١٧٩» ١.

---

(۱۷۳) فى ك: معروف و معترف، و هو من أخطاء الناسخ.

(۱۷۴) فى ك: و اعترفت.

(۱۷۵) «الصرف» لم ترد فى ك.

(۱۷۶) فى ك: و تعرفتها.

(۱۷۷) فتح العين من «العراقى» هو المعروف فى المعجمات، و لكنها وردت بضمها فى الأصل، كما وردت «العراقى» التالية بكسر العين فى الأصل.

(۱۷۸) زيادة من ك.

(۱۷۹) فى ك: و يقال عرقته أيضاً و عرقت أيضاً.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۱۶۶

و عَرِقْتُ عليه بخيرٍ: نَدِيْت.

و العَرَقُ: الهِبَةُ بعَيْنِها. و خُلوصُ المحبَّة. و الجَزاء. و منه: تَكَلَّفْتُ له عَرَقَ القِرْبة: أى كلَّ شيءٍ حتى ثَمَن القِرْبة، و قيل: عَرَقُ القِرْبَة أمْرٌ شديدٌ، و قيل:

بقيَّة مائها.

و العُرَاقَةُ: النُّطْفَة.

و مَرَرْتُ على عَرَقَةِ الإِبل: أى أثَرِها.

و فى المَثَل: «هو أكْسى من عَرَقَةِ قَيْنة» «۱۸۰» ۱: لِشَيْءٍ يُتَّخَذ فوقَ الهَوْدج.

و العَرَقَةُ: خَشَبَةٌ تُعْرَضُ على الحائط بين اللَّبِن «۱۸۱» ۱، و على البئر، و بِئْرٌ مُعْرَقَة «۱۸۲» ۱.

و اسْتَعْرَقَ فى الشَّمْس: جَلَسَ فيها لِيَعْرَقَ.

و اسْتَعْرَقَت الشَّجَرُ: ضَرَبَ عُرُوْقُها فى الأَرض و اسْتَفْرَعَتْ.

و لا تُعَرِّقَنَّ «۱۸۳» ۱ لى: أى انظُرْ ما تريد، أى بَيِّنْ أمْرَك.

و ما أنتَ بعِرْق «۱۸۴» ۱ مَضِنَّةٍ: بمعنى اللام.

و هو يُعَارِقُ فلاناً: أى يُفاخِرُه.

و نَزَلَ بِعَرْقاىَ و عَرْقائى: أى ساحَتى «۱۸۵» ۱.

---

(۱۸۰) فى ك: عرفة قينة.

(۱۸۱) فى ك: من اللبن.

(۱۸۲) فى ك: معروقة.

(۱۸۳) فى ك: و لا تعرفن.

(۱۸۴) فى ك: بعرقة.

(۱۸۵) «أى ساحتى» لم ترد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۱۶۷

رعق:

الرُّعَاقُ: صَوْتٌ يُسْمَعُ من قُنْبِ «۱۸۶» ۱ الدابَّة، رَعَقَ رَعْقاً «۱۸۷» ۱ و رُعَاقاً.

قرع:

القَرَعُ: ذَهابُ شَعرِ الرأسِ من داء، و قَلَّ نَعَامَةٌ تَسِنُّ الّا قَرِعَتْ، و نَعَامٌ قُرْعٌ.

و الحَيَّةُ يصيرُ «۱۸۸» ۱ أقْرَعَ: لِجَمْعِه السُّمَّ فی رأسِه.

و أقْرَعْتُ بينهم و قارَعْتُ: أمَرْتَهم أن يَقْتَرِعوا على الشیء. و القُرْعَةُ الاسْم.

و هو قَرِيْعَةُ الذی يُقارِعُه «۱۸۹» ۱.

و أقْرَعْتُ إلى الحقِّ: انْتَهَيْتَ إليه و بَخَعْتَ له.

و أقْرَعَ الغائصُ «۱۹۰» ۱: انتهى إلى الأرض. و منه: بِئْرٌ قَرُوْعٌ: قليلةُ الماء تُقْرَعُ كلَّ ساعة.

و أقْرَعْتُ بكذا: أطَقْته.

و أقْرَعْتُه: كَففْته، فَقَرِعَ.

و القَرِيْعُ: الفَحْل، لأنَّه يَقْرَعُ الناقةَ [أی] «۱۹۱» ۱ يَضربُها. و اسْتَقْرَعَنی

---

(۱۸۶) فی الأصل: «قتب»، و قد اخترنا ما فی ك لوروده فی كل المعجمات.

(۱۸۷) نص فی القاموس ان رعق كمنع؛ و هكذا ضبطناه، و لكنه فی الأصل مكسور العين؛ أی كفرح فعلًا و مصدراً.

(۱۸۸) فی ك: تصير.

(۱۸۹) هكذا وردت الجملة فی الأصلين. و فی مطبوع الأساس: «و هو قريعه: للذی يقارعه» أی ان هاء قريع ضمير مجرور بالإضافة.

(۱۹۰) فی ك: العائص.

(۱۹۱) زيادة من العين للايضاح.

المحيط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۶۸

جَمَلی فأقْرَعْتُه.

و قَرَعْتُ الناقةَ للجَمَل: تَعَسَّرَتْ عليه فأنَخْتها له، قَرْعاً «۱۹۲» ۱.

و ناقةٌ مِقْراع: سَريعةُ اللّقاح.

و قَرِيْعُ القوم و قَرِيْعَتُهم و قُرْعَتُهم و قِرِّيْعُهم: خِيارُهم. و قد قَرَعْتُ الشیءَ و اقْتَرَعْتُه: اخْتَرْته «۱۹۳» ۱.

و قَرِيْعَةُ البَيْتِ: خيرُ موضعٍ فيه للحرِّ و البرد.

و لا أدْخُلُ قَرِيْعَةَ بيتٍ: أی سَقْفَه.

و ناقةٌ قَرِيْعَةٌ: يُكْثِرُ الفحلُ ضِرابَها و يبطیءُ لقاحُها.

و طريقٌ قَرِيْعٌ: بَيِّنٌ واضح.

و المُقَارَعَةُ: مُضاربةُ القومِ فی الحرب. و كلَّ شیءٍ ضَرَبْتَه بشیءٍ فقد قَرَعْتَه.

وَ قَرَعَهُ بالحقِّ: رَماه به، قَرْعاً.

و الشّارِبُ يَقْرَعُ جَبْهَتَه بالإناء: إذا استَوْفى ما فيه.

و المِقْرَعَة: حَديدةٌ مُطَوَّلَةٌ يُقْرَعُ بها الباب.

و القَرْعُ: حَمْل اليَقْطين، و الواحدة قَرْعَة.

و قَرِعَ «۱۹۴» ۱ المُراحُ: خَلا من الإبل.

و القَرِعُ: الذى لا ينامُ باللَّيْل، و قد قَرَّعْته.

و ظُفْرٌ قَرِعٌ: فاسد. و إصْبَع قَرْعاء.

---

(۱۹۲) «قرعاً» لم ترد فى ك. و فى مطبوع اللسان: «قرع لجملك» بتشديد الراء، و قال فى التاج: «نقله الصاغانى هكذا» أى بالتشديد.

(۱۹۳) فى ك: و اخترته.

(۱۹۴) ضبطها فى الأصل مبنية للمجهول.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۱۶۹

و القَرِعُ و القَرِعَةُ: اللَّذان لا يَثْبُتان فى مجلسٍ واحد.

و باتَ يَتَقَرَّعُ: يَتَقَلَّب، و منه ناقةٌ قَرُوْع: تُكْثِر الانبعاثَ لإِرضاع وَلَدِها.

و قَرَّعْتُ القومَ «۱۹۵» ۱: أقْلَقْتهم.

و اسْتَقْرَعَت البَقَرَةُ: أرادت الفَحْل.

و اسْتَقْرَعَ الحافِرُ: صَلُبَ.

و القَرَعُ: قَمْلَةُ النَّسْر. و بَثْرٌ يخرجُ بالفَصِيْل. و قَرَّعْتُه: عالَجْته منه.

و القُرَيْعاء: البَثْر أيضاً.

و القَرَعَة: الجَحَفَة. و الجِرابُ الواسعُ الأسفلِ، و الجمع قَرَعٌ «۱۹۶» ۱ و قِرَاع.

و القَرَع: تَجَرُّدُ الشيء من قِشْره، و قد قَرَّعْته.

و القَرَّاعَةُ: الاسْت. و نَقّارُ الشَّجَر.

و تُرْسٌ قَرّاع «۱۹۷» ۱: شديد.

و القُرْعُ: الصِّلابُ من التِّرَسَة.

و القُرْعَةُ «۱۹۸» ۱: سِمَةٌ خَفيفة «۱۹۹» ۱ على أنفِ الناقةِ و الشاة؛ أو على السّاق، و قد قَرَعْتها.

و المِقْراع: شبْهُ المِعْوَل تُكْسَر به الحجارة.

و القارِعَةُ*: الشَّديدةُ من قَوارِعِ الدَّهر. و اسمُ القيامة. و قارِعَةُ الطَّريق.

---

(۱۹۵) و فى مطبوع التكملة: و قرَّعت للقوم.

(۱۹۶) و فى التكملة: «القُرْعة- بالضم-: الجراب الواسع ... و جمعها قُرَع» ثم ذكر بعد ذلك القَرَعَة بمعنى الحجفة و الجراب و لم يذكر جَمْعَها.

(۱۹۷) فى ك: فراع.

(۱۹۸) الكلمة بضم القاف فى الأصل، و بفتحه فى مطبوع التهذيب و اللسان، و بالتحريك فى نص التاج، و بالتفريق بين سمة الأنف فتضم القاف و سمة الساق فتفتح كما فى القاموس.

(۱۹۹) الكلمة «خفيفة» فى مختصر العين و التاج، و «خفية» فى العين و المحكم و اللسان.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۱۷۰

و واحِدَةُ قوارِع القرآن.

و أنا مُتَقَرِّعٌ لهذا الأمر: أُرِيدُ أنْ أكونَ أوَّلَ مَنْ فَعَلَه.

و أرْضٌ ليس بها قَرَاعَةٌ «٢٠٠» ٢: أى يَسِيْرٌ من الكَلَأ.

و قَرِعَ رؤوسُ العُشب: خَرَجَ ثَمَرُه [١٠/ ب].

و القَرْعَةُ «٢٠١» ٢: اللَّوْعَةُ من الحُبّ.

و اقْتَرَعَ: ثَقَّبَ النارَ.

و قَرَعْتُ الشيءَ: عَلَوْته.

و قَرَعْتُ الدابةَ باللِّجام: كَبَحْتها.

و الأَقْرَعُ من السيوف: الجَيِّدُ الحَدِيد.

و ألْفٌ أقرع: تامٌّ.

و أقْرَعُ بنُ حابِس: رجلٌ شاعر.

رقع:

الرُّقْعَةُ: خُرَيْقَةٌ يُرْقَعُ بها الثوبُ، و أرْقَعَ الثوبُ: احتاجَ إلى الرَّقع. و قِطْعَةٌ من الأرض بِلِزقِ [اخرى] «٢٠٢» ٢ أوْسَعَ منها. و ما يُنْصَبُ لِرَمْيِ السِّهام. و جُلَيْدَةٌ يُكْتَبُ «٢٠٣» ٢ فيها، و الفِعْلُ: رَقَّعْتُ إليه رُقْعَةً و تَرْقِيْعاً. و قِطْعَةٌ «٢٠٤» ٢ من الجَرَب، و يُقال: رَقَّعْتُ «٢٠٥» ٢ الناقةَ بالهِنَاءِ؛ و لا يُقال: رَقَعَها الجَرَبُ، و بعيرٌ مَرْقوع.

و قِطْعَةٌ من الكَلَأ.

---

(٢٠٠) هكذا نص عليها فى القاموس، و وردت فى الأصل بلا تشديد.

(٢٠١) ضبطنا «القرعة» بضبط الأصل، و لم نجدها فى المعجمات.

(٢٠٢) زيادة من ك.

(٢٠٣) فى ك: تكتب.

(٢٠٤) «و قطعة» لم ترد فى ك.

(٢٠٥) هذا هو ضبط الأساس نصاً، و فى الأصل بدون تشديد.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ١٧١

و ما ارْتَقَعْتُ بكذا: لم أكْتَرِثْ له.

و رَقَعْتُه رَقْعاً: هَجَوْته.

و الرَّقِيْعُ و الأَرْقَعُ و المَرْقَعَان «٢٠٦» ٢: الأحْمَق، و قد رَقُعَ رَقَاعةً. و أرْقَعَ: أتى بِرَقَاعَةٍ.

و الرَّقِيْعُ: اسمٌ للسَّماء الدُّنيا، و قيل: كلُّ واحدةٍ منها «٢٠٧» ٢ رَقِيْعٌ، و هى أرْقِعَةٌ.

و الرَّقِيْعُ: الذى لا يُحْسِنُ الرَّقْعَ (٢٠٨) بالسَّهْم، و الرَّقْعُ «٢٠٨» ٢: الرَّمْى.

وجُوْعٌ يَرْقُوْعٌ: شَديد.

و شاةٌ رَقْعاء: فى جَنْبِها بياضٌ.

و الرَّقْعَاءُ من البَقَر: التى تجتمعُ فيها ألْوانٌ كالرِّقاع بياضٌ و سوادٌ «٢٠٩» ٢ و صُفْرَة.

و مَرَّ يَرْقَعُ رَقَعَاناً: يُسْرِع، و قيل: يُسْمَعُ لحَوافِره «٢١٠» ٢ صَوْتٌ.

و فيه من كلِّ رَقٍّ «٢١١» ٢ رُقَع: أى من كل شيءٍ شيءٌ.

و رَقَعُوْا الرَّكِيَّةَ «٢١٢» ٢ رَقْعاً: إذا خافوا من أعْلاها هَدْماً فَطَوَوْها قامةً أو قامتَيْن، و يُقال: رَقَعُوها بالرِّقَاع.

---

(٢٠۶) و ضم ميم «مرقعان» فى الأصل.

(٢٠٧) «واحدة منها» لم ترد فى ك.

(٢٠٨) و ضبطت كلمة «الرقع» فى الأصل بفتح الراء و القاف فى الموضعين.

(٢٠٩) فى ك: و سوداء.

(٢١٠) فى ك: الحوافرة.

(٢١١) و فى الأساس: «زق» بالمعجمة، و أظنه تصحيفاً.

(٢١٢) فى ك: الزكية.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٧٢

و الرَّقَاعِيُّ: التّاجِر «٢١٣» ٢.

و رجلٌ مُرَقَّعٌ: مُجَرَّب.

و ما يَرْتَقِعُ «٢١۴» ٢ منّى بِرَقَاعٍ: أى لا يُطيعُنى.

العين و القاف و اللام

عقل:

عَقَلَ الدَّواءُ بَطْنَه: حَبَسَه. و الدَّواءُ: عَقُوْل.

و عَقَلْتُ البعيرَ: شَدَدْت يدَه.

و العِقَال: الحَبْل.

و العِقَالُ: صَدَقَةُ الإبلِ لِسَنَةٍ. و إذا أخَذَ المُصَدِّقُ من الصَّدَقَة ما فيها و لم يأخذْ ثَمَنَه قيل: أخَذَ عِقَالًا. و كلُّ شاةٍ تجب «٢١۵» ٢ فى خَمْسٍ من الإبل إلى خمسٍ و عشرين: عِقَال، فإذا أخَذوا بنتَ المَخاض تركوا ذِكْرَ العِقال.

و العِقَالُ: الذى يحتَمِلُ الدِّيَةَ «٢١۶» ٢ تامَّةً، و به سُمِّىَ عِقَال بن مُجاشِع.

و أعْقَلَ فلانٌ: وَجَبَ عليه عِقَالٌ.

و العَقِيْلَة: المرأةُ المُخَدَّرة. و الدُّرَّة. و سَيِّدُ القوم. و كَرِيْمَةُ كلِّ شيء.

و العَقْل: الحِفْظ «٢١٧» ٢. و ثَوْبٌ أحْمَرُ عليه شبهُ الصُّلُب. و من شِياتِ الثِّياب «٢١٨» ٢: ما كان نقشُه «٢١٩» ٢ طُولًا. و الحِصْن، و يُسَمّى المَعْقِل أيضاً، و جمعُه

---

(٢١٣) فى الأصل: «الساحر»، و هو من أخطاء النسخ، و التصويب من ك و المعجمات.

(٢١۴) فى ك: و ما يرتفع.

(٢١۵) فى الأصلين: تحب.

(٢١٦) فى ك: التوبة.

(٢١٧) الطاء مهملة فى الأصل، و ما أثبتناه من ك.

(٢١٨) فى ك: الشباب.

(٢١٩) فى ك: نفشه.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٧٣

عُقُوْل. و الدِّيَة.

و عَقَلَ الظِّلُّ: قامَ.

و أعْقَلَ القومُ: عَقَلَ لهم «٢٢٠» ٢ الظِّلُّ.

و عَقَلَهُ عُقْلَةً «٢٢١» ٢ شَغْزَبِيَّةً فَصَرَعَه و اعْتَقَلَ رِجْلَيْه.

و اعْتَقَلَ رُمْحَه و عَقَلَه: وَضَعَه بين رِكابِه و ساقِه.

و اعْتَقَلَ شَاتَه «٢٢٢» ٢: جَعَلَ رِجْلَها بين ساقِه و فَخذِه فَحَلَبَها.

و اعْتَقَلَ الرَّحْلَ «٢٢٣» ٢: لوى رِجْلَه من قُدّام وسطِ الرَّحْل على المَوْرِكَة.

و اعْتُقِلَ لِسانُه: مُنِعَ من الكلام.

و اعْتِقَالُ [ال] «٢٢٤» ٢- مَزادةِ: إدْخالُ سَيْرٍ فيما بين الخَرْزَيْنِ إذا خَرَجَ الماءُ منها.

و العَقَلُ: اصْطِكاك «٢٢٥» ٢ الرُّكْبَتَيْن. و بعيرٌ أعْقَلُ.

و العُقّالُ: داءٌ فى رِجْلَى الدابة، و يُخَفَّفُ فى لُغةٍ. و دابَّةٌ مَعْقُوْلة.

و المَعْقُوْل: العَقْل.

---

(٢٢٠) هكذا فى الأصلين، و فى المعجمات: بهم.

(٢٢١) العين فى الأصل مفتوحة، و لكنه خلاف ما ورد فى المعجمات، و نص فى القاموس على الضم.

(٢٢٢) فى ك: شأنه.

(٢٢٣) هكذا ورد «الرحل» بالحاء المهملة فى الأصلين و فى التهذيب و اللسان و التكملة، و لكنه «الرجل» بكسر الراء فى القاموس.

(٢٢٤) الزيادة من ك.

(٢٢٥) فى ك: استكاك.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٧٤

و الأعْقَلُ و العاقِل: ما تَحَصَّنَ فى مَعاقِلِ الجبالِ؛ من كلِّ شىء.

و عَاقِل: اسمُ جَبَلٍ.

و هو مَعْقِلُ قَوْمِه: يَلْجَأونَ «٢٢٦» ٢ إليه.

و مَعْقُلَةُ: اسمُ موضع.

و صار دَمُه مَعْقُلَةً على «٢٢٧» ٢ قومِه: أى يَدُوْنَه.

و عَقَلْتُه: أعْطَيْت دِيَتَه.

و عَقَلْتُ منه «٢٢٨» ٢: غَرِمْت ديته.

و العَقَنْقَلُ: ما ارْتَكَمَ من الرَّمْل. و من الأوْدِيَة: ما اتَّسَعَ ما بينَ حافَتَيْه «٢٢٩» ٢.

و شَحْمَةُ الضَّبِّ، و قيل: مُصْرَانُه– و العَنْقَلُ مثلُه–، و قيل: ما وَلِيَ الأرضَ من بطنِه و إنما يُرْمى به، و فى هذا الوجهِ قولُهم: «أطْعِمْ أخاك من عَقَنْقَلِ الضَّبِّ» «۲۳۰» ۲ هُزْءاً.

و العَقَنْقَلُ أيضاً: القَدَحُ الضَّخم الواسِعُ الأعلى الضيِّقُ الأسفلِ. و السَّيْف، و جمعُه عَقَاقِيْل.

و العَقاقِيْلُ: قُضْبانُ الكُروم و أسارِعُها. و بقايا المرَض.

و العَاقُوْلُ من النَّهْرِ و الوادى و الأُمورِ: ما اعْوَجَّ و تَلَبَّسَ. و نَبْتٌ أيضاً، و قد عَقَلَه البعيرُ: أكَلَه؛ عَقْلًا.

---

(۲۲۶) فى الأصل: ينحؤون، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

(۲۲۷) تكررت «على» فى الأصل مرتين. و ضبطت كلمة «معقلة» بضم القاف فى الأصل و نص على الضم فى القاموس، و روى صاحب التاج قولًا بجواز الفتح.

(۲۲۸) كذا فى الأصلين، و فى المعجمات الشهيرة: عنه.

(۲۲۹) فى ك: خافتيه.

(۲۳۰) المثل فى مجمع الأمثال: ۱/ ۴۴۶ و فى أكثر المعجمات.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۱۷۵

و عاقُوْلى «۲۳۱» ۲: اسمُ الكوفةِ فى التَّوْراة.

قعل:

القُعَالُ: ما تَناثَرَ من نَوْر العِنَب و أشباهِه.

و أقْعَلَ النَّوْرُ: انْشقَّتْ قُعَالَتُه عنه.

و اقْتَعَلْتُ: أخذْت ذلك عن الشَّجَرة.

و قُعَالَةُ البعيرِ: الوَبَرُ النّاسِلُ منه.

و المُقْتَعَلُ: السَّهْم لم يُبْرَ بَرْياً جيِّداً.

و القَوْعَلَةُ: جُبَيْلٌ صغير.

و القَعْوَلَةُ: قَبَلٌ فى القَدَميْن.

و الاقْعِيْلالُ: انتصابٌ فى الرُّكوب.

و القَيْعَلَةُ: الضَّخْمة «۲۳۲» ۲، قال الراجز «۲۳۳» ۲:

و حَلَّقَتْ بكَ العُقابُ القَيْعَلَهْ «۲۳۴» ۲

و القَيْعَلُ «۲۳۵» ۲: الذَّكَرُ من الأرانِب.

و القَاعِلَةُ: الجَبَلُ المرتفِع.

و صَخْرَةٌ قَاعِلَةٌ: بائنةٌ عن الجَبَل.

---

(۲۳۱) فى الأصل: عاقولا، و فى ك: عاقوالا، و نص فى القاموس على كونه مقصوراً.

(۲۳۲) فى الأصل: الصحمة، و ما أثبتناه من ك. و فى التهذيب: ان «القيعلة: العقاب التى تسكن قواعل الجبال».

(۲۳۳) هو خالد بن قيس بن منقذ فى رواية ثعلب فى مجالسه: ۲/ ۴۵۰– ۴۵۱ و المحكم و التكملة و اللسان، و نسبه فى التاج لمالك

بن بجرة، و لكن ثعلباً يقول إن المخاطب بها هو مالك المذكور.

(٢٣۴) الشطر من ستة فى مجالس ثعلب، و من ثلاثة فى المحكم و اللسان، و بمفرده فى التكملة و التاج.

(٢٣۵) ذكر فى التكملة و القاموس أنه «كأمير»، و علق فى التاج: ان «صوابه كحيدر كما هو نص العباب».

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٧۶

علق:

العَلَقُ: الدَّمُ الجامدُ قبل أنْ يَيْبَسَ و دُوَيْبَّةٌ حَمْراءُ تكونُ فى الماءِ تأخُذُ بالحَلْقِ، و مَأْخُوذُها مَعْلُوْق. و الذى يُعَلَّقُ عليه البَكْرَةُ من القَامة. و كذلك كلُّ شـىءٍ يُعلَّقُ به أو عليه شىءٌ. و قيل: العَلَقُ: الخُطّافُ نفسُه، و قيل: أداةُ السّانِيَة، و قيل: سَيْرٌ يُجْعلُ فوقَ فُرُوج الدَّلْو ثم يُخْرَجُ عليها.

و مُعْظَمُ الطَّريقِ: عَلَقٌ.

و العَلُوْقُ: المرْأةُ التى لاـ تحبُّ غيرَ زَوْجها «٢٣۶» ٢. و النّاقـةُ لا تألَفُ الفحْلَ و لا تَرْأَمُ الوَلَـدَ «٢٣٧» ٢، و هى المَعَالِقُ «٢٣٨» ٢ أيضاً. و قيل: هى الناقةُ و المرأةُ اللَّتانِ يُعَلَّقُ عليهما وَلَدُ غيرهما.

و عَلِقَتْ به العَلُوْقُ و العَلّاقَةُ «٢٣٩» ٢ أيضاً: أى المَنِيَّة.

و العَلُوْقُ: الوَلَدُ فى البطن. و الثُّؤباء. [١١/ أ] و

فى الحديث: «إن للشَّيطانِ عَلُوْقاً «٢۴٠» ٢»

اسمٌ لِما تُعْلِقُه «٢۴١» ٢.

و العِلْقُ: المالُ الكريمُ، و عَلْقٌ أيضاً، و جَمْعه أعْلاقٌ و عُلُوْقٌ. و أعْلَقَ:

---

(٢٣۶) فى مطبوع المحكم و اللسان: «التى لا تحب زوجها»، و ربما سقطت «غير» من الكتابين فى النسخ أو الطبع.

(٢٣٧) فى مطبوع العين: «التى تألف الفحل و لا ترأم البو»، و ربما كانت «لا» قبل «تألف» ساقطة سهواً.

(٢٣٨) وردت فى مطبوع الصحاح بضم الميم، و لكنها وردت فى الأصل بفتحها.

(٢٣٩) نص فى القاموس ان العلاقة هنا «كسحابة» و علق فى التاج: «انه خطأ، و الصواب علاقة بالتشديد كما ضبطه غير واحد» و ذكر فى اللسان: أنه «قيل: العلاقة بالتشديد».

(٢۴٠) هكذا ورد الحديث فى الأصل، و المعروف لدى المحدثين و اللغويين «إن للشيطان لعوقاً».

تراجع كتب اللغة و غريب أبى عبيد: ۴/ ۴٩٣ و الفائق: ٣/ ۴٢٨ و النهاية: ۴/ ۵٩.

(٢۴١) كذا ضبط الفعل فى الأصل، و له وجه مقبول.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٧٧

صادَفَ عِلْقاً. و عَالَقْتُه بِعِلْقى و عِلْقِه.

و العِلْقُ: ثَوْبٌ أسْودُ للجَوارى: و الجِراب.

و العِلْقَةُ: أوَّلُ ثوبٍ يُتَّخذُ للصَّبيِّ. و القميصُ بلا كُمَّيْنِ. و التُّرْس.

و ما عليهِ عِلْقَةٌ: أى ثوبٌ فيه خَيْر.

و إبلٌ ليس بها عِلْقَةٌ: أى آصِرَةٌ «٢۴٢» ٢.

و العَلَاقَة «٢۴٣» ٢. ما يُتَعَلَّق به من معيشةٍ أو غيرها.

و ما فيه عَلَاقٌ: أى ما تَتبَلَّغُ «۲۴۴» ۲ به الإِبل.

و عَلِقَ به: خاصَمه.

و هو ذو مِعْلَاقٍ: شديدُ الخُصومةِ. و قيل: مِعْلاقُه: لِسانُه.

و المِعْلاقُ و المُعْلُوْقُ: ما عُلِّق من شيءٍ أو عُلِّقَ به.

و مِزْلاجُ البابِ: مِعْلاقٌ. وَ علَّقَ البابَ: أزْلَجهُ.

و مَعالِيْقُ العِقْدِ: الشُّنُوْفُ تُجْعَلُ فيه.

و المَعالِقُ: العُلَبُ الصِّغار، الواحد: مِعْلَقٌ و مِعْلَقةٌ.

و كلُّ شيءٍ وَقَعَ مَوْقِعَهُ قيل: عَلِقَ مَعالِقَه.

و عَلِقَ الكِبَرُ مَعالِقَهُ: تَبَلَّغ، الواحِدُ مَعْلَقٌ «۲۴۵» ۲.

و المَعالِيْقُ «۲۴۶» ۲: ضَرْبٌ من النَّخل، قال «۲۴۷» ۲:

---

(۲۴۲) ما ورد فى أعلاه دليل على أن «عضدى الرجل» فى اللسان (أصر) إنما هو تصحيف «الرحل» بالحاء المهملة.

(۲۴۳) ضبطها فى الأصل بكسر العين، و نص فى القاموس أنها كسحابة.

(۲۴۴) فى ك: ما يتبلغ.

(۲۴۵) هكذا ضبط فى الأصل و فى مطبوع التهذيب، و لكنه ضبط بكسر الميم فى مطبوع اللسان.

(۲۴۶) المعروف فى المعجمات الشهيرة ان هذه الكلمة نكرة لا تدخلها الألف و اللام.

(۲۴۷) هو أخو معمر بن دلجة فى رواية التكملة و التاج.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۱۷۸

لَئنْ نَجَوْتُ و نَجَتْ مَعاليقْ من الدَّبىِ إنّى إذاً لَمَرْزُوقْ «۲۴۸» ۲

و عَلِقَ يفعَلُ كذا: أى طَفِقَ.

و عَلِقَ به: نَشِبَ.

و عَلِق بقَلْبِه عَلاقَتُه- أى حُبُّه «۲۴۹» ۲- عَلَقاً.

و عِلَاقَةُ السَّوْط: سَيْرُه. و أعْلَقْتُه: جَعَلْتَ له عِلاقَةً.

و هم عِلَاقَةٌ: أى تِبَاعَةٌ للناس.

و العَلَاقَةُ «۲۵۰» ۲: النَّصيبُ فى الشَّىء.

و الأسْماءُ عِلَاقَةٌ للمُسَمَّيات.

و العُلْقَةُ: شَجَرٌ يَبْقى «۲۵۱» ۲ على الشِّتاء تَتبَلَّغُ به الإِبلُ إلى الرَّبيع. و قد عَلَقَتْ تَعْلُقُ عَلْقاً و عَلِقَتْ عَلَقاً: أكَلَتْ منه.

و كُلُّ شيءٍ فيه بُلْغَةٌ فهو عُلْقَةٌ.

و العُلْقَةُ- أيضاً-: نَبتٌ لا يَلْبَثُ أنْ يَذْهَب «۲۵۲» ۲. و ما تأكُلُه قبلَ الغَداء «۲۵۳» ۲.

و العَلْقى: شَجرٌ. و بَعيرٌ عَالِقٌ: رَعاها.

و العَوْلَقُ: الغُوْل. و الكَلْبَةُ الحريصة.

و حَدِيْثٌ طويلُ العَوْلَقِ: طَويلُ الذَّنَب.

---

(۲۴۸) الشطران فی الاشتقاق: ۲۵۹ و الجمهرة: ۳/ ۱۳۰ و التهذیب و المحکم و اللسان و التاج.

(۲۴۹) کذا وردت الجملة فی الأصل و بهذا الشکل.

(۲۵۰) ضبطت الکلمة فی الأصل و مطبوع التهذیب بکسر العین، و ضبطت فی مطبوع اللسان بفتحها و نص علی ذلک فی التاج.

(۲۵۱) فی الأصل «تبقی»، و ما أثبتناه من ک.

(۲۵۲) فی ک: تذهب.

(۲۵۳) و فی اللسان: «الغذاء» بالذال المعجمة.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۷۹

و إنَّ به لَعَوْلَقاً: لِما عَلِقَ به.

و العَلِیْقُ: القَضِیم. و الشَّراب.

و العَلِیْقَةُ: البعیرُ یُدْخَلُ بین أَبْعِرَةٍ مُکْراةٍ؛ بحسابِ ذلک الکِراء، و کلّما کانَ ثَقَلٌ حُمِلَ علیه.

و العَلَقَاتُ: قَبیلةٌ.

و العُلَّیْقُ: نباتٌ یَتَعلَّقُ بالشَّجَر و ربَّما یبَّسه.

و اسْتَأْصَل اللَّهُ عِلْقَاتَهُمْ- مثلُ سِعْلاتهم-: أی أصْلَهم. و قیل: هو جَمْعُ العِلْقِ النَّفیس، و فَتْحُ التاءِ لُغةٌ.

و جاءَ بِعُلَقَ فُلَقَ «۲۵۴» ۲ یُجْرِیَ و لا یُجْرِیَ «۲۵۵» ۲: داهِیَة. و قد أعْلَقَ و أفْلَقَ:

أتیَ بها.

و الإعْلاقُ: دَفْعُ العُذْرَةِ بالیَد. و إدْخالُ الإصبَع فی الحَلْق للتَّقَیُّؤ.

و أعْلَقَ الحابلُ: وَقَعَ الصَّیْدُ فی حِبالَتِه.

و أعْلَقَ الصَّیْدُ- أیضاً-: وَقَعَ.

و عَلَق بلسانِه: تَنَاوَلَه به.

و العَلَاقِیَةُ و العَلِیْقةُ: الرَّجلُ اللَّزُوْمُ للشیءِ الشَّدیدُ الطَّلَب.

و العُلّاقُ: نَبْتٌ.

و فی المَثَل: «ارْضَ من المَرْکَبِ بالتَّعْلیق» «۲۵۶» ۲ أی إن لم تقدرْ علی الرُّکوبِ فَتَعَلَّقْ بِعُقْبَةٍ.

---

(۲۵۴) وردت الکلمة فی الأصل منونة، و نص فی اللسان علی أنها لا تنصرف.

(۲۵۵) کذا فی الأصل، و لعله یرید: یُجَرُّ و لا یُجَرّ.

(۲۵۶) المثل فی العین، و فیه «من الرکب» و لعله من اخطاء النسخ. و ورد المثل أیضاً فی التهذیب و مجمع الأمثال: ۱/ ۳۱۳.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۱۸۰

و هو ذو مَعْلَقَةٍ: أی مُغِیْرٌ یَعْلَقُ بکلِّ ما أصابَه.

و العُلْقَةُ: القَلیلُ من الطعام.

[و العُلَقُ: الجَمْعُ الکثیر، و یقال: ما بین الثَّلاثةِ إلی العَشرة] «۲۵۷» ۲.

[و العَلّاقِیُّ- کرَبّانِیّ-: حِصْنٌ فی بلادِ البَجة جنوبیّ أرضِ مصرَ به مَعْدنُ التِّبْر] «۲۵۸» ۲.

لعق:

اللَّعُوْقُ: اسمٌ لِمَا يُلْعَقُ، و تقول: لَعِقْتُ لَعْقاً «٢٥٩» ٢.

و اللُّعْقَةُ كاللُّقْمَة.

و اللُّعَاقُ: بَقِيَّةٌ ممّا ابْتُلِع.

و لَعَقَةُ الدَّم: الأحلافُ من قريش.

و لَعِقَ إِصْبَعَهُ: إذا ماتَ.

و اللَّعْوَقَةُ: السُّرْعَةُ مع النَّزَق.

و رَجُلٌ لَعْوَق: مَسلوسُ العَقْل.

و الْتَعِقَ لَوْنُه: تَغيَّرَ.

لقع:

لَقَعْتُ الشَّيءَ: رَمَيْت به.

و لَقَعَهُ بِعَيْنِه: عَانَهُ.

و اللُّقَّاعَةُ: الرَّجُلُ الدّاهيَةُ يَرْمى بكلامِه، لَاقَعَنى بالكَلامِ فَلَقَعْتُه «٢٦٠» ٢.

و التِّلِقّاعةُ و اللُّقّاعةُ: المُلقِّبُ الهَمّازُ للناس.

---

(٢٥٧) زيادة من ك.

(٢٥٨) زيادة من التاج ذكرها ثم أردفها بقوله: «نقله ابن عباد».

(٢٥٩) وردت كلمة «لعقاً» محركة فى مطبوع المحكم.

(٢٦٠) «فلقعته» لم ترد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٨١

و التِّلِقّاعَةُ: الأحمقُ أيضاً.

و اللِّقَاعُ «٢٦١» ٢: الكِساءُ الغَليظ.

و المِلْقَاعُ: الفاحِشَةُ فى الكَلام.

و لَقَعَتْهُ الحَيَّةُ: لَسَبَتْهُ.

و اللَّقّاعُ: الذُّبابُ. و لَقَعَ: أخَذَ الشَّيْءَ بِمُتْكِ أنْفِهِ.

و مَرَّ يَلْقَعُ لَقَعَاناً: يُسْرِعُ.

و الْتُقِعَ لَوْنُه: تَغَيَّرَ.

قلع:

القُلْعَةُ: ما يُقْلَعُ من الشَّجَر كالأُكْلَة. و الضَّعيفُ الذى إذا بُطِشَ به لم يَثْبُتْ.

و قُلِعَ الأميرُ قَلْعاً و قُلْعَةً: عُزِلَ.

و القومُ على قُلْعَةٍ: أى رِحْلَة.

و رَجُلٌ قَلِعٌ: لا يَثْبُتُ على السَّرْج. و هُوَ قَلِعُ القَدَمِ أيضاً.

و صُوْفٌ قَلِعٌ: فيه القَلَعُ و هو ما «۲۶۲» ۲ على جِلْدِ الأجْرَبِ كالقِشْر.

وقُفٌّ قَلِعٌ: فيه القَلَعُ جَمْعُ قَلَعَةٍ «۲۶۳» ۲.

و فى مَثَلٍ: «هو «۲۶۴» ۲ ضَبُّ قَلَعَةٍ «۲۶۵» ۲»؛ للمانِعِ ما وراءه، و هى الصُّخُوْرُ العِظام.

---

(۲۶۱) و المشهور بين اللغويين انه تصحيف «اللفاع» بالفاء.

(۲۶۲) «ما» لم ترد فى ك.

(۲۶۳) هكذا ضبطت الجملة فى الأصل، و لم تذكرها المعجمات.

(۲۶۴) «هو» لم ترد فى ك.

(۲۶۵) المثل فى أساس البلاغة.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۱۸۲

و القَلَعَةُ «۲۶۶» ۲: الحِصْنُ يُبْنىٰ فوقَ جَبَلٍ. و قد أقْلَعَ قِلاعاً «۲۶۷» ۲: بَنَاها.

و القَلَعُ: السَّحَابُ العظام.

و القَلَعِيُّ «۲۶۸» ۲: الجَيِّدُ من الرَّصاص.

و القَلَعَةُ: النّاقةُ العظيمة.

و «بِئْسَ المالُ القُلْعَةُ» «۲۶۹» ۲: لا تَدومُ لصاحِبِها.

و تَرَكْتُه فى قَلَعٍ من حُمّاه: أى فى يوم تُقْلِعُ عنه. و قُلُوْعُ الحُمّىٰ و إقْلَاعُها واحِدٌ.

و قَوْسٌ قَلُوْعٌ: إذا نُزِعَ فيها انْقَلَبَتْ.

و القَلُوْع: الضَّخْمَةُ الثَّقيلةُ من النُّوْقِ، و لا يُقال للبَعير.

و القَيْلَعُ: المرأةُ الضَّخْمةُ الرِّجْلَيْنِ و القَوام.

و القَلْعَةُ و القَلْعُ: كِنْفُ الرّاعى، و قد تُفْتَحُ اللامُ بدخول الهاء.

و القِلْعُ و القِلَاعُ و القِلَاعَةُ: شِراعُ السَّفينةِ، و هى مُقْلَعَةٌ.

و القُلَاعُ: نَبْتٌ. و داءٌ يأخُذُ فى الفَم. و ما تَقْتَلِعُه من الأرضِ تَرْمى به، و يُقال فى هذا: قُلَاعَةٌ أيضاً.

و القُلَاعَةُ: صَخْرةٌ عظيمةٌ فى فَضاءٍ «۲۷۰» ۲ سَهْل.

---

(۲۶۶) هذا هو ضبط الأصل، و المشهور فى المعجمات سكون اللام، و نصَّ فى التكملة على التحريك و روى فى اللسان عن ابن برى قوله: «غير الجوهرى يقول: القلعة- بفتح اللام- الحصن فى الجبل»، و قال الزمخشرى فى الأساس: «و سميت بالقلعة واحدة القلع [بفتح اللام فيهما] و هى السحاب العظام».

(۲۶۷) فى ك: اقلاعاً.

(۲۶۸) هذا هو ضبط الأصل، و المشهور تسكين اللام.

(۲۶۹) الحديث بهذا النص و الشكل فى الصحاح و النهاية و التكملة و اللسان.

(۲۷۰) فى ك: قضاء.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۱۸۳

و أقْلَعَتْ أسْنانُ الإبِلِ: خَرَجَتْ عن إثْنَاءٍ إلى ارباعٍ.

و أَقْلَعَ عن الأَمْرِ: كَفَّ.

و مَجْلِسٌ قُلْعَةٍ: الذى يُقَامُ عنه.

و القَلَّاعُ [١١/ب]: الذى يَقَعُ فى الناسِ عندَ الأُمَراء.

و القَالِعُ: دَائِرَةٌ بِمَنْسِجِ الدابَّة يُتَشَاءَمُ بها، و فَرَسٌ مَقْلُوْع.

و القَلْعُ: فأسٌ صَغِيْر [ةٌ] «٢٧١» ٢ مع البُنَاة، قال:

و القَلْع و المِلَاط «٢٧٢» ٢ فى أيدينا «٢٧٣» ٢

و القَلْعَانِ: هما من بنى نُمَيْر؛ لَقَبٌ جاء مثنىً.

و التَّقْلِيْعُ فى المَشْى: التَّمايُل.

و القَلَعُ: الدَّمُ كالعَلَق.

العين و القاف و النون

عنق:

العَنَقُ و العَنِيْقُ: من سَيْرِ الدَّوابّ، و النَّعْتُ: مِعْنَاقٌ و مُعْنِقٌ و عَنِقٌ و عَنِيْقٌ، و يُقال: سَيْرٌ عَنَقٌ عَنِيْق.

و المُعْنِقُ: ما صَلُب و ارتَفَعَ من الأرضِ و حَوالَيْه سَهْلٌ، و الجَميعُ المَعَانيق.

و الأَعْنَاقُ: الجَمَاعاتُ، الواحدُ عُنُقٌ.

---

(٢٧١) زيادة يستدعيها السياق.

(٢٧٢) فى ك: و الملاظ.

(٢٧٣) المشطور- بلا عزوٍ- فى العباب و التكملة و التاج (ملط)، و يأتى فى تركيب (سعد) مع مشطور آخر قبله.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ١٨٤

و عُنُقُ الإِسْلام: أوَّلُه.

و أعْنَاقُ الرِّياحِ: ما سَطَعَ من عَجاجِها.

و اعْتَنَقَتِ الدَّابَّةُ: أخْرَجَتْ عُنُقَها.

و الاعْتِنَاقُ فى الحربِ. و المُعَانَقَةُ فى المَوَدَّة. فإذا خَصَصْتَ بالفِعْلِ واحداً دونَ الآخَر قُلْتَ فى الحَالَيْنِ: عانَقَهُ.

و تَعَنَّقَ الأَرْنَبُ فى النّافِقاءِ «٢٧٤» ٢: دَخَلَ.

و العَنْقَاءُ المُغْرِبُ: طائر.

و العُقَابُ: عَنْقَاءُ؛ لطُوْلِ عُنُقِها، و قيل: لأَنَّها تُعْنِقُ بصَيْدِها أى تَرْفَعُه ثم تُرْسِلُه.

و العَنْقَاءُ: هَضْبَةٌ شاخِصَةٌ. و اسمُ مَلِكٍ من خُزاعة.

و الأَعْنَقُ: الطَّويلُ العُنُق. و الكَلْبُ فى عُنُقِه بَياضٌ.

و العَنَاقُ: الأنثىٰ من «٢٧٥» ٢ أولاد المَعْز. و الدّاهِيَةُ. و الوُسطىٰ من بَناتِ نَعْش. و الخَيْبَة، و هى العَنَاقَةُ.

و لقِيَ عَنَاقَ الأَرْضِ و أُذُنَيْ عَنَاقِ الأرض و أُذُنَيْ عَنَاقٍ: أى داهيةً، و قد يُسْتَعْمَل ذلك كلُّه فى الباطل و الكذب.

و عَنَاقُ الأَرْضِ: شَيءٌ أصْغَرُ من الفَهْدِ أسودُ الأُذنَيْن طويلُ الظَّهْر.

و بَلَدٌ مَعْنَقَةٌ: لا مُقامَ به لجُدوبَتِه.
و المَعْنَقَةُ: ما انْعَطَفَ فى قِطَعِ الصُّخُور.
و المُعَنِّقَاتُ: الطِّوالُ من الجِبالِ «۲۷۶» ۲. و عَنَّقَ عَلَيْه: إذا مَشَى و أشْرَف.

---

(۲۷۴) كذا فى الأصلين، و الذى اتفقت عليه المعجمات هو «العانقاء» بمعنى النافقاء.

(۲۷۵) «من» لم ترد فى ک.

(۲۷۶) قال فى التاج تعليقاً على كلمة «الجبال» الواردة فى القاموس: «و صوابه الحبال بالحاء-

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۱۸۵
و أعْنَقَ: أشْخَصَ عُنُقَه.
و أعْنَقَ الزَّرْعُ: طالَ و خَرَجَ سُنْبُلُه.
و أعْنَقَتِ الرِّيحُ: أذْرَتِ التُّرابَ.
و التَّعَانِيْقُ: جَمْعُ التُّعْنُوْقِ و هو السَّهْلُ من الأرْض.

نعق:

نَعَقَ بالغَنَم نَعِيْقاً: صَاحَ.
و نَعَقَ الغُرابُ نُعَاقاً و نَعِيْقاً «۲۷۷» ۲.
و النّاعِقَانِ: كَوْكَبانِ من كواكبِ الجَوْزاء.

قعن:

القَعَنُ: قِصَرُ الأنْفِ، و منه اشْتُقَّ بَنُو قُعَيْن.
و القَيْعُوْنُ من العُشْب: ما طَالَ.
و القَعْنُ: الخَشَبَةُ «۲۷۸» ۲ التى يُعْجَنُ فيها العَجِيْنُ.

قنع:

قَنِعَ قَنَاعَةً: رَضِىَ. و هو: قَنِعٌ و قَنِيْعٌ و قانِع.
و هو لنا مَقْنَعٌ و قُنْعانٌ: أى رِضاً، و عُدُوْلٌ مَقَانِع، و القُنْعانُ لا يُثَنّى و لا يُجْمَعُ و لا يُؤنَّث.
و قَنَعَ قُنُوْعاً: سأل.
و أعوذُ باللَّهِ من مَجالِسِ القُنْعَةِ: أى السُّؤال.
و أقْنَعَنى: أحْوَجَنى.

- المهملة» و يعنى بها حبال الرمل و هو ما طال و امتد منها كالحبل.

(۲۷۷) أجمع اللغويون على أن «الغين المعجمة أفصح» ان لم تكن العين تصحيفاً.

(۲۷۸) هكذا فى الأصلين، و المعروف فى المعجمات ان القعن هو الجفنة التى يعجن فيها.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٨۶

و القِنْعُ: مُسْتَدَارُ الرَّمْل.

و القِنْعَةُ من القِيْعان «٢٧٩» ٢: ما جَرَى بينَ القُفِّ و السَّهْلِ من التُّراب فإذا نَضَبَ عنه الماءُ صَارَ فَراشاً، و الجَميعُ: القِنْعُ و القِنَعَة «٢٨٠» ٢.

و القَنُوْعُ- فى لُغةِ هُذَيْل-: الهَبُوْط. و قيل: الصَّعُوْدُ؛ فى لُغَتهم.

و قَنَعَتِ الإِبلُ قَنْعاً: أصْعَدَتْ «٢٨١» ٢. و قَنَعَتْ قُنُوْعاً، و أقْنَعْتُها، و الاسمُ القَنْعَةُ: خَرَجَتْ من الحَمْضِ إلى الخُلَّةِ و مالَتْ.

و القَانِعُ: الخارِجُ من مكانٍ إلى مكان.

و قَنَّعْتُ فى الجَبَل: صَعِدْتَ.

و الإِقْنَاعُ: مَدُّ البعيرِ رأسَه للشُّرْب.

و الرَّجُلُ يُقْنِعُ اناءه للماء و رأسَه نحوَ الشَّيْءِ و يَدَيْه فى الصَّلاة: يَمُدُّ.

و فَمٌ مُقْنَعٌ: أسنانُه مَعْطوفَةٌ إلى داخِل.

و المُقْنِعَةُ: الشّاةُ المُرْتَفِعَةُ الضَّرْعِ الدّانِيَةُ الضَّرَّةِ من البُظَارَة «٢٨٢» ٢. و قَنَعَتْ بِضَرْعها و أقْنَعَتْ و اسْتَقْنَعَتْ «٢٨٣» ٢. و كذلك رَأْسٌ مُقْنَعٌ إلى السَّماء.

و جَمَلٌ أقْنَعُ: فى رأسِه شُخُوْصٌ و فى سالِفَتِه تَطامُنٌ.

و إداوَةٌ مَقْنُوْعَةٌ: خُنِثَ رأسُها.

و القِنْعَةُ «٢٨۴» ٢: المُسْتَوى بين أكَمَتَيْن، و الجميع قِنْعٌ

---

(٢٧٩) و فى مطبوع مختصر العين و اللسان: «من القنعان».

(٢٨٠) و يقول فى المحكم و اللسان: «و الأقيس أن يكون قنعة جمع قنع» بكسر فسكون.

(٢٨١) فى ك: صعدت.

(٢٨٢) وردت «الضرة» و «البظارة» بدون نقط فى الأصلين.

(٢٨٣) فى الأصل: «و استقعنت».

(٢٨۴) ضبطها فى الأصل و فى مطبوع التهذيب بفتح القاف و النون، كما ضبط الجمع فى الأصل بفتح القاف و النون أيضاً، و لكننا ضبطناها تبعاً لضبط الصغانى بخطه فى العباب (قنع) و لنص-

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٨٧

و القِنَاعُ: أوْسَعُ من المِقْنَعَة.

و قَنَّعْتُ رأسَه بالعَصَا ضَرْباً.

و النَّعْجَةُ تُسَمّى: قِنَاعَ؛ كما تُسَمّى خِمَارَ، و هذا ليس بِوَصْفٍ و إنما هو لَقَبٌ.

و بَنُو قَيْنُقَاع: حَيٌّ من اليَهود.

و القِنَاعُ: السِّلاحُ؛ و جَمْعُه قُنُعٌ، و كذلك القِنْعُ؛ و جَمْعُهُ أقْنَاع.

و القِنَاعُ و القِنْعُ: الطَّبَقُ.

نقع:

نَقَعَ الماءُ فى مَنْقَعَةِ السَّيْلِ؛ و السَّمُّ فى نابِ الحَيَّةِ؛ و الإِبلُ فى الحَمْضِ:

ثَبَتَتْ؛ نُقُوْعاً.

و نَقَعَ نَقْعَاً و نُقُوْعاً: [روِىَ من الماء. و نَقَعَ الماءُ العَطَشَ نَقْعاً و نُقُوْعاً] «۲۸۵» ۲.

و نَقَعَ الصَّوْتُ و اسْتَنْقَعَ: ارْتَفَعَ.

و نَقَعَ المَوْتُ: كَثُرَ.

و ما نَقَعْتُ بِخَبَرِه: أى ما عُجْتَ به و لا صَدَّقْت.

و اسْتَنْقَعَ فى الماءِ خاصَّةً: تَبَرَّدَ.

و اسْتُنْقِعَ لَوْنُه و انْتُقِعَ «۲۸۶» ۲: تَغَيَّر.

و مَوْضِعُ اللَّبَنِ من الضَّرْعِ؛ و الماءِ: مُسْتَنْقَع.

و النَّقُوْعُ: الدَّواءُ يُنْقَعُ فى الماء. و ماؤه نَقُوْعٌ و نَقِيْعٌ.

- التكملة على كسر قاف القنعة و نص القاموس على كسر قاف القنع.

(۲۸۵) الزيادة من ك.

(۲۸۶) و فى العين: «امتقع أصوب»، و فى المحكم: «و الميم أعرف».

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۱۸۸

و صَبَغَ ثَوبَه بِنَقُوْعٍ: لِصِبْغٍ يُجْعَلُ فيه الأَفَاوِيْه «۲۸۷» ۲.

و رَجُلٌ نَقُوْعٌ: أُذُنٌ يُؤْمِنُ بكُلِّ شىء «۲۸۸» ۲.

و المِنْقَعُ و المِنْقَعَةُ و النِّقَاعُ: إناءٌ أو نحوه يُنْقَعُ فيه الشَّيْء. و القُدَيْرَةُ الصَّغيرةُ «۲۸۹» ۲ من الحِجارة. فأمّا مُنْقَعُ «۲۹۰» ۲ البُرَم فَتَوْرٌ صَغيرٌ، و هو الدَّنُّ أيضاً، و قيل: هو فَضْلَةٌ فى البِرَامِ، و قيل: هو النِّكْثُ تَغْزِلُه المرأةُ ثانيةً و تَجْعَلُه فى البِرَام لأَنَّه لا شَيْءَ لها غَيْرُها. و رُوِىَ «مِنْقَعُ البُرَم» و فُسِّرَ على وِعاءِ القِدْرِ.

و النَّقِيْعُ: شَرَابٌ يُتَّخَذُ من الزَّبِيبِ من غير طَبْخ. و بِئْرٌ كَثيرةُ الماءِ، وَ جَمْعُه.

أَنْقِعَةٌ.

و النَّقِيْعَةُ و النَّقْعَةُ: العَبِيْطَة من الإبل تُوَفَّرُ أعضاؤها فَتُنْقَعُ فى أشياءَ عِلاجاً لها. و نَقَعُوْها و انْتَقَعُوْها و أَنْقَعُوْها: نَحَرُوها.

و النَّقِيْعَةُ: المَحْضُ من اللَّبنِ.

و النَّقِيْعُ: حِياضٌ يُنْقَعُ فيها التَّمْر.

و الأُنْقُوْعَةُ «۲۹۱» ۲: وَقْبَةُ الثَّريد.

و أَنْقِعْ له «۲۹۲» ۲ الشَّرَّ: أدِمْهُ له.

---

(۲۸۷) «الأفاويه» لم ترد فى ك.

(۲۸۸) ضبطت كلمة «اذن» فى مطبوع التكملة بضم النون باعتبارها خبراً للمبتدأ و تفسيراً، و لكن مطبوع القاموس ضبطها بكسر النون مضافة إلى «نقوع» و يبدو من التاج تصويب ضبط القاموس اذ قال: «و رجل نقوع اذن اذا كان يؤمن بكل شيء».

(۲۸۹) «الصغيرة» لم ترد فى ك.

(۲۹۰) ضبطت الكلمة فى الأصل بفتح الميم، و فى مطبوع الصحاح و المقاييس و المحكم و اللسان بكسر الميم، و نص فى القاموس انها (كمكرم) للمفعول؛ كما نص فى القاموس ايضاً على أن كسر الميم انما هو لمنقع البرم المفسر بوعاء القدر.

(٢٩١) و انفرد فى مطبوع مختصر العين بتسميتها «الانقوع».

(٢٩٢) فى الأصل: «لها»، و ما أثبتناه من ک.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٨٩

و النَّقْعُ: القاعُ يُمْسِكُ الماءَ. و الأرضُ الحُرَّةُ المُسْتَوِيَةُ ليس فيها حُزُوْنَة، [١٢/ أ] و تُسَمّى النَّقْعَاءَ أيضاً. و الغُبَارُ. و الصَّوْتُ. و الجَمْعُ فى كلِّه نِقَاع.

و فُلانٌ عَدْلٌ مَنْقَعٌ لک: و ذلک إذا حَدَّثَک و زُوِيَتْ نفسُک إليه.

و انّه لَشَرّابٌ بأنْقُع «٢٩٣» ٢: أى مُعِيْدٌ للأمرِ مرَّةً بعد مرَّة؛ و يقال للحازم، لأنَّ أنْكَرَ الطَّيْرِ الذى يَشْرَبُ من النَّقْعِ لأنَّ الناسَ لا يحضرونَه.

العين و القاف و الفاء

عقف:

عَقَفْتُ عَقْفاً: عَطَفْت «٢٩٤» ٢.

و العُقّافَةُ: خَشَبَةٌ كالمِحْجَن.

و الأَعْقَفُ: المُنْحَنى. و المُحتاجُ الفقيرُ. و جَمْعُه عُقْفَان.

و كَلْبٌ أعْقَفُ.

و عُقْفَانُ: اسمُ قبيلةٍ. و جِنسٌ من النَّمْل.

و العَقْفَاءُ: من النَّبات.

و العُقَافُ: داءٌ يأخُذُ فى قوائم الشّاة فتعوَجُّ، و شَاةٌ عَاقِفٌ و مَعْقُوفَةُ الرِّجْل.

و العَقْفُ: الثَّعْلَب، قال حُمَيْدٌ الأَرْقَطُ «٢٩٥» ٢:

كأنَّه عَقْفٌ مُوَلّيً «٢٩٦» ٢ يَهْرُبُ من أكْلُبٍ يَتْبَعُهُنَّ أكْلُبُ «٢٩٧» ٢

---

(٢٩٣) المثل فى امثال أبى عبيد: ١٠٥ و التهذيب و الصحاح و المقاييس و المحكم و مجمع الامثال: ١/ ٣٧٤ و النهاية و اللسان و القاموس.

(٢٩٤) فى الأصل: اعطفت، و ما اثبتناه من ک و هو الذى أجمعت عليه كتب اللغة.

(٢٩٥) و فى الصحاح: حميد بن ثور الهلالى، و تردد فى اللسان و التاج بين الحميدين، و قال الصغانى: «ليس الرجز لاحد الحميدين»، و لم يرد فى ديوان ابن ثور المطبوع.

(٢٩٦) كذا فى الأصلين.

(٢٩٧) و فى الصحاح و اللسان و التاج حيث ورد الرجز:

«عقف تولى ... يعقفهن أكلب»

، و فى التكملة-

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٩٠

قعف:

القَعْفُ: شِدَّةُ الوَطْء. و اجْتِرافُ التُّرابِ بالقَوائم.

و مَطَرٌ قَاعِفٌ: شَديدٌ.

عفق:

عَفَقَ البَعيرُ فی المَرْعیٰ و الرَّجُلُ فی الأرضِ: رَکِبَ رأسَه و مَضیٰ، عَفْقاً و عُفُوْقاً.

و کُلُّ راجعٍ مُخْتَلِفٍ: عَافِقٌ.

و کُلُّ واردٍ صادرٍ «٢٩٨» ٢: عَافِقٌ.

و المُنْعَفِقُ «٢٩٩» ٢: المُنْصَرِفُ عن الماء.

و هو مِعْفَاقُ «٣٠٠» ٣ الزِّيارَة: للَّذی يَجِیْءُ و يذهَبُ زائراً.

و عَفقَتِ الرِّيْحُ الشَّیءَ: فَرَّقَتْه.

و عَفَقَ بالشَّیْء و تَعَفَّقَ: لاذَبه.

و عَفَقْتُ «٣٠١» ٣ الشَّیْءَ: جَمَعْتَه.

و العَفْقُ و العِفَاقُ: کَثْرَةُ حَلْبِ النَّاقَة.

و عَفَقَ الجَمَلُ «٣٠٢» ٣ النّاقَةَ و العَيْرُ الأَتانَ: أتَياهُما مَرَّةً بعد مَرَّة.

و عَفَقَنی عن أمری: حَبَسَنی.

و هو يُعَفِّقُ الغَنَمَ: يَرُدُّها عن وجُوهها.

- و العباب: «عقف تولی».

(٢٩٨) فی الأصل: «سادر»، و ما أثبتناه من ک، و هو الصحيح.

(٢٩٩) هکذا ضبطت الکلمة فی الاصل، و نص فی التاج علی جواز فتح الفاء و کسرها.

(٣٠٠) فی الاصل: «معفلق»، و ما أثبتناه من ک، و هو الصواب.

(٣٠١) فی ک: و عففت.

(٣٠٢) فی الاصل: «و عفق البعير»؛ و علق فی الهامش ما نصه: «أصله الجمل»، و قد ورد «الجمل» فی ک.

المحيط فی اللغة، ج١، ص: ١٩١

و مَعْفِقُ «٣٠٣» ٣ الوادی: مُنْحَناه.

و عَفَقْتُ العَمَلَ عَفْقاً: لم أُحْکِمْه.

و عَفَقُوْه «٣٠۴» ٣ بالسَّوْط: أکْثَروا ضَرْبَه.

و عَفَقَ: أحْدَثَ.

و العَفَّاقَةُ: اسْمُ الدُّبُر.

و عِفَاقٌ: اسْمُ رجلٍ.

فقع:

الفَقْعُ: ضَرْبٌ من الکمْأةِ أبْيَض، و يُقال: فِقْعٌ أيضاً و قد يُجْمَعُ علی الفُقُوْع.

و هذا أَفْقُوْع: لكلِّ ما تَنْفَقِعُ عنه الأرض.

و الفَقاقِيْعُ: النُّفّاخَاتُ تعْلُوْ الماءَ.

و التَّفْقِيْعُ: أنْ تَشُقَّ وَرَقَةً من الوَرْدِ بالإِصْبَعِ فَتَسْمَعَ لها صَوْتاً. و أنْ تَتَشَدَّقَ فى الكلام. و صَوْتُ الأَصَابعِ أيضاً.

و حَمَامٌ فِقِّيْعٌ «٣٠۵» ٣: شَديدُ البَياض. و [يُقال: أبْ] «٣٠۶» ٣ يَضُ فِقِّيْعٌ أيضاً.

و الفَاقِعُ: يُجْعَلُ صِفَةً فى الحُمْرَة و الصُّفْرَة و البَيَاض، و قد فَقَعَ فُقُوْعاً.

و فَقِّعُوْا أَدِيْمَكم: حَمِّرُوْها «٣٠٧» ٣.

و المُفَقِّعَةُ: طائرٌ أسْوَدُ أبيضُ أصْلِ الذَّنَبِ يَنْقُرُ البَعْرَ.

---

(٣٠٣) ضبطنا هذه الكلمة بضبط الاصل، و لم نجد لها ذكراً فى المعجمات.

(٣٠۴) هكذا ضبط الفعل فى المعجمات، و قد ورد فى الأصل بتشديد الفاء.

(٣٠۵) هذا هو الضبط الذى تسالمت عليه المعجمات و نص عليه بعضها، و قال فى القاموس: انه كسكيت، و علق على ذلك فى التاج قائلًا: «نقله الصاغانى عن الجاحظ، و هو غلط من الصاغانى فى الضبط، و الصواب فيه الفقيع كأمير».

(٣٠۶) زيادة من ك.

(٣٠٧) كذا فى الاصل، و لعل كلمة «اديم» مصحفة عن «ادم» بالجمع كما فى التكملة.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ١٩٢

و الفَقْعُ: الضُّراط، يُقال: فَقَعَ «٣٠٨» ٣ به، و هو فَقَّاعٌ، و انَّه لَيَتَفَقَّعُ بِمِفْقَاع «٣٠٩» ٣.

و فَقيرٌ مُفْقِعٌ: شَديدُ الفَقْر.

قفع:

القَفْعُ: ما يُتَّخَذُ من الخَشَب يَدْخُل تحتَه الرِّجالُ يَمْشُونَ به إلى الحُصونِ فى الحَرْب.

و القَفْعَاءُ: حَشِيْشَةٌ خَوّارةٌ من نَبات الرَّبيع.

و أُذُنٌ قَفْعاءُ: مُنْزَوِيَةٌ كأنَّها أصابَتْها النّارُ.

و رِجْلٌ قَفْعَاءُ: ارْتَدَّتْ أصابعُها إلى القَدَم، و «٣١٠» ٣ قَفِعَتْ قَفَعاً.

و قَفَّعَ البَرْدُ الأصابعَ: قَبَضَها و عَوَّجَها.

و المِقْفَعَةُ: خَشَبَةٌ تُضْرَبُ بها الأصابعُ.

و رَجُلٌ أقْفَعُ و مُقَفَّعٌ: مُنَكِّسُ الرأسِ أبَداً.

و القُفّاعُ: نَباتٌ مُتَقَفِّعٌ صلبٌ إذا يَبِسَ يُسَمّى كَفَّ الكَلْب.

و القُفّاعَ [ةُ] «٣١١» ٣: مَصْيَدَةٌ للطَّيْر. و الدُّوّارَةُ التى يُجْعَلُ فيها السِّمْسِمُ المَطْحونُ لِيَسيلَ منها الدُّهْنُ.

و القُفَاعِيُّ: المُتَقَشِّرُ «٣١٢» ٣ أنْفُه من شِدَّةِ حُمْرَته.

---

(٣٠٨) هكذا ضبط الفعل فى الاصل و فى مطبوع المحكم، و ان كان مضبوطاً فى اكثر كتب اللغة بالتشديد.

(٣٠٩) و فى اللسان و القاموس: «يفقع بمفقع»، و فى التاج: «يفقع بمفقع و بمفقاع».

(٣١٠) حرف العطف لم يرد فى ك.

(٣١١) زيادة من ك.

(٣١٢) فى ك: المتشقر.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ١٩٣

و القَفْعَةُ: تُتَّخَذُ من خُوْصٍ يُجْتَنى فيها الرُّطَبُ و غيرُه.

و أقامَ النّاسُ فى قَفَعٍ: أى فى ضيقٍ و نَصَبٍ.

و القُفَاعُ: داءٌ يأخُذُ فى قوائمِ الشّاءِ يُعَوِّجُها.

العين و القاف و الباء

قعب:

القَعْبُ: القَدَحُ الضَّخْم.

و القَعْبَةُ: شِبْهُ حُقَّةٍ مُطْبَقَةٍ فيها سَوِيْقُ النِّسَاء.

و القُعْبَةُ: النُّقْرَةُ «٣١٣» ٣ فى الحَجَر. و منه: حَافِرٌ مُقَعَّبٌ «٣١۴» ٣.

و المُقَعِّبُ: المُقَعِّرُ فى كلامِه.

و القَعِيْبُ: العَدَدُ و الكَثْرَة، قال الأفْوَهُ:

و أُبْنَا بالأُسارى و القَعِيْبِ «٣١۵» ٣

و القَعْقَبَةُ: الجَرْحُ؛ و كأنَّه حِكايَةُ صَوْتِ الحَرْش، قال يَصِفُ سِنَّوْرَةً:

تَعْجَل قَبْلَ مَائها بالقَعْقَبَة

ماؤها: صَوْتُها.

قبع:

قَبَعَ الخِنْزِيرُ و الحِمارُ: نَخَرا، قَبْعاً و قِبَاعاً «٣١۶» ٣.

---

(٣١٣) فى ك: و القعبة النخبة النقرة.. الخ.

(٣١۴) فى ك: حافر و مقعب.

(٣١۵) و صدره:

«قتلنا منهم أسلاف صدق»

، و قد ورد فى المحكم و اللسان و ديوان الافوه الأودى- الطرائف الأدبية-: ٨.

(٣١۶) ضبط هذا المصدر فى اكثر المعجمات بضم القاف، و نص فى القاموس على كسرها، و علق فى التاج بجواز الوجهين، و قد أثبتنا ما ورد فى الأصل.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ١٩۴

و قَبِيْعَةُ «٣١٧» ٣ الخِنزير و قِنْبِيْعَتُه: نُخْرَةُ أنفِه التى يَلوثُ «٣١٨» ٣ بها الطِّيْن.

و القُبَاعُ: الأَحْمَق.

و قُبَاعُ بن ضَبَّةَ: كانَ فى الجاهليَّةِ أحْمقَ أهلِ زمانِه.

و يُقال للرَّجل يُوْصَفُ «٣١٩» ٣ بالحُمْق: يا ابنَ قَابِعاءَ و يا ابنَ قُبَعَة.

و سُمِّى الحَرْثُ «٣٢٠» ٣ بن عبدِ اللّه: القُبَاعَ؛ لأنَّه غَيَّرَ «٣٢١» ٣ مَكاييلَ البَصْرة؛ فَنَظَرَ إلى مِكْيالٍ صَغيرٍ فى العَيْن أحاطَ بدَقيقٍ كثيرٍ فقال: مِكْيالُكُمْ قُبَاعٌ، و هو الذى يُخْفى نفسَه. و يُسَمّى القُبَع أيضاً.

و كذلكَ يُسَمّى الضَّبُّ و القُنْفُذ: قُبَاعاً و قُبَعاً.

و أنْفٌ قُبَاعٌ و قابِعٌ: ارْتَدَّتْ أرْنَبَتُه، و قد قَبَعَ قُبُوْعاً.

و القَابِعُ: الذى لا يَبْرَحُ. و هو الرّاجِعُ أيضاً.

و قَبَعَ الرَّجُلُ: إذا طَأْطَأَ رأسَه بين رُكْبَتَيْه فى قَميصه. و إذا تَخَلَّفَ عن أصحابه، قُبُوْعاً.

و خَيْلٌ قَوابِعُ: مَسْبُوْقَةٌ.

و قَبَعَ فى الأرضِ قُبُوْعاً: ذَهَبَ.

و قَبَعْتُ الشَّجَرةَ: جَمَّرْتها و أخذْت قَلْبَها.

و قَبَعْتُ السِّقاءَ قَبْعاً: ثَنَيْتَ فَمَهُ إلى داخِل. واقْتَبَعْتُه: شَرِبْتَ من فمِه.

و قُبَعُ: الذَّكَرُ من السَّرَطانات.

و امرأةٌ قُبَعَةٌ: تَطَلَّعُ [١٢/ ب] مَرَّةً و تَقْبَعُ أُخرى.

---

(٣١٧) فى ك: و قتيعة.

(٣١٨) فى الاصابن: تلوث، و السياق يستدعى ما أثبتناه.

(٣١٩) «يوصف» لم ترد فى ك.

(٣٢٠) فى الصحاح: الحارث.

(٣٢١) كذا فى الاصلين و فى عدد من المعجمات. و أظنها تصحيف «عاير».

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ١٩٥

و القُبَعَةُ: طائرٌ كالعُصفورِ إذا فَزِعَ انْقَبَعَ فى جُحْرِه.

و انْقَبَعَ النَّجْمُ: خَفِىَ ثُمَّ ظَهَر «٣٢٢» ٣.

و قَبِيْعَةُ السَّيْفِ: الذى على رأسِ القائم.

و القَبِيْعَةُ: الغُزْلَةُ، أنْشدَ:

قَبِيْعَةٌ مُغْمَدَةٌ إغْمادا تحسبُ أعْلى حُوْقِها فُؤادا

و القَوْبَعُ: خِرْقَةٌ على قَدْرِ الرّأسِ. و طائرٌ أحْمَرُ الرِّجْليْنِ يُوَطْوِطُ «٣٢٣» ٣.

و القَوْبَعَةُ: خَطْمُ الضَّبُع و الخِنزير.

و القَابُوْعَةُ: المِحْرَضَة.

بقع:

غُرابٌ أبْقَعُ و كَلْبٌ أبْقَعُ: فيه بَيَاضٌ و سَوادٌ، و المَصْدَرُ: البَقَعُ.

و عَامٌ أبْقَعُ: ليس فيه مَطَرٌ.

و البُقْعَةُ و البَقْعَةُ «٣٢٤» ٣: قِطْعَةٌ من الأرض على غَيْر هيئةِ الَّتى إلى جَنْبِها، و الجميعُ بِقَاعٌ و بُقَعٌ.

و فُلانٌ حَسَنُ البُقْعَةِ عندَ الأَمير: أى المَنْزِلة.

و البَقِيْعُ من الأرضِ: مَوْضِعٌ فيه أُرُوْمُ شَجَرٍ، و به سُمِّىَ بَقِيْعُ الغَرْقَد.

و لا يُدْرى أيْنَ بَقَعَ فى «٣٢٥» ٣ الأَرْضِ: أى ذَهَبَ، بُقُوْعاً.

و بَقِعَتِ الأَرْضُ منهُ: خَلَتْ.

و البُقْعَةُ: الرَّجُلُ ذو الكَلامِ الكثير فى غَيْرِ «٣٢٦» ٣ طَرِيْقَتِه.

---

(٣٢٢) فى ك: خفى ظهر ثم.

(٣٢٣) فى ك: يوطود.

(٣٢٤) «و البقعة» لم ترد فى ك.

(٣٢٥) فى ك: و لا يدر بن بقع.

(٣٢٦) فى ك: و فى غير. و لم ترد هذه المادة و التى تليها فى معجمات اللغة فضبطناها بضبط الاصل.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٩٦

و بَقَّع لَهُ: حَلَفَ لَهُ على شَيْء.

و بَقَعَتْهُم بَاقِعَةٌ: أى داهِيَةٌ. و رَجُلٌ باقِعَةٌ أيضاً.

و أصَابَهُ خُرْءُ بَقَاعِ: إذا عَرِقَ فيُصِيْبُه غُبارٌ فيَبْقى على جسدِه لُمَعٌ، و بَقَاعِ: اسْمُ أرْضٍ، و يُنَوَّنُ فيُقال: بَقَاعٍ، و حُكِيَ: كأَنَّما خَرِئتْ «٣٢٧» ٣ عليه بَقَاعُ.

و ابْتُقِعَ لَوْنُه: تَغَيَّرَ.

و

فى الحديث: «بُقْعَانُ أهلِ الشّام»

«٣٢٨» ٣ يعنى الخَدَمَ لبَياضِهم.

و بُقْعَانُ: اسْمُ أرْضٍ. و كذلك البُقْعُ.

و تَقَاذَفا بما «٣٢٩» ٣ أبْقى ابْنُ بُقَيْعٍ: هو الكَلْبُ، و ما أبْقَاهُ الجِيْفَةُ.

و لم أبْقَعْ بكذا: أى لم اكْتَفِ به.

عبق:

العَبَاقِيَةُ: الرَّجُلُ الدّاهِيَةُ. و شَجَرٌ له شَوْكٌ. و المائِقُ. و أنْ يُصِيْبَ الجُرْحُ فى حُرِّ «٣٣٠» ٣ الوَجْه، يُقال: شِيْنَ وَجْهُهُ شَيْناً عَبَاقِيَةً.

و رَجُلٌ و امرأةٌ عِبِقّانَةٌ: شَرِسٌ.

و رَجُلٌ عَبَاقَاءُ: يَلْزَقُ بك.

و عَبِقَ به: أُوْلِعَ به.

و رَجُلٌ عَبِقٌ: تَطَيَّبَ فَعَبِقَ الرِّيْحُ به أيّاماً.

و ما فى النِّحْيِ «٣٣١» ٣ عَبَقَةٌ: أى لَطْخٌ، و تُسَكَّنُ الباء.

---

(۳۲۷) فی ک: خربت.

(۳۲۸) الحدیث فی العین و غریب ابی عبید: ۴/ ۲۰۶ و التهذیب و الصحاح و المحکم و الفائق: ۱/ ۱۲۴ و النهایة: ۱/ ۸۹ و اللسان و القاموس، و فی بعضها: «بقعان الشام».

(۳۲۹) فی الاصل: فما أبقی، و فی ک: قما أبقی، و ما أثبتناه من المعجمات و هو المتسق مع السیاق.

(۳۳۰) فی الاصل: جر الوجه، و ما أثبتناه من ک.

(۳۳۱) فی ک: و فی النحی.

المحیط فی اللغة، ج۱، ص: ۱۹۷

بعق:

بَعَق بُعَاقاً: صَوَّتَ شَدیْداً.

و بَعَقَ الوابِلُ بُعَاقاً: فاجَأ «۳۳۲» ۳. و مَطَرٌ بُعَاقٌ و بَاعِقٌ. و انْبَعَقَ أیْضاً.

و بَعَقْتُ الإِبلَ: نَحَرْتَها.

و بَعَقْتُهُ عن کذا: کَشَفْتَه.

و بَعَقْتُ البِئْرَ: حَفَرْتها.

عقب:

العَقَبُ: ما یُشَدُّ به الرِّماحُ و السِّهامُ.

و العَقَبَةُ: طَرِیْقٌ وَعْرٌ فی الجَبَلِ، و الجَمیعُ العَقَبُ و العِقَابُ.

و العَقِبُ: مُؤَخَّرُ القَدَم، و تمیمٌ تُخَفِّفُه، و الجمیعُ الأَعْقاب.

و فُلانٌ مُوَطَّأُ العَقِبِ: الرَّئیسُ المَتْبوع.

و وَلّیٰ علی عَقِبه: إذا أخَذَ فی وَجْهٍ ثم انْثَنیٰ راجِعاً.

و أعْقَبَ: خَلَّفَ «۳۳۳» ۳ عَقِباً.

و قَوْلُ العَرَبِ: لا عَقِبَ له: أیْ وَلَداً ذَکَراً.

و مَا لَهُ تَعْقِبَةٌ: أی عَقِبٌ.

و یُقال للقادِمِ: مِنْ أیْنَ عَقِبُکَ؟: أی من أیْنَ أقْبَلْتَ؟.

و لَوْ کانَ له عَقِبٌ «۳۳۴» ۳ لَتَکَلَّمَ: أی جَوابٌ.

و وَلّیٰ وَ لَمْ یُعَقِّبْ*: لم یَعْطِفْ؛ و یُقال: لم یُعْقِبْ أیضاً.

و التَّعْقِیْبُ: الغَزْوُ بَعْدَ الغَزْو. و الانْصِرافُ من الأُمورِ یُرِیْدُها. و الخَیْلُ تُعَقِّبُ فی عَدْوِها لم تَزْدَدْ إلّا جَوْدَةً، و هو ذو عَقْبٍ.

---

(۳۳۲) فی ک: فاجأه.

(۳۳۳) «خلف» لم ترد فی ک.

(۳۳۴) هکذا ضبطها فی الاصل و فی مطبوع المقاییس، و هو الأصوب فی الاستعمال، و لکن بقیة المعجمات المطبوعة ضبطتها بتسکین القاف.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٩٨

و عَقَّبَتْ «٣٣٥» ٣ عليَّ فى تلك السِّلْعَةِ عُقَبٌ «٣٣٦» ٣: أدْرَكَنى فيها دَرَكٌ.

و التَّعْقِبَةُ: الدَّرَكُ.

و هُما يُعَقِّبانِ فلاناً: تَعَاوَنا عليه.

و كُلُّ ما خَلَفَ شَيْئاً فقدْ عَقَبَه، و هُما عَقِيْبان، و قد اعْتَقَبا و تَعَاقَبا.

و أتىٰ إليه خَيْراً فَعَقَبَ «٣٣٧» ٣ بغَيْرٍ «٣٣٨» ٣ مُكافَأةٍ.

و العِقْبَة «٣٣٩» ٣ و العِقَابُ و العُقْبىٰ: المُكافَأةُ و الثَّواب.

و إذا كانَ للفَرَسِ جَمَامٌ «٣٤٠» ٣ بَعْدَ انقِطاعِ الجَرْيِ قيل له: عِقَابٌ.

و عَقْبُ الأَمْرِ و عَاقِبَتُه و عَاقِبُه و عُقْبَاه: آخِرُه، و يُجْمَعُ العَقْبُ على الأعْقاب؛ و العُقْبىٰ على العُقَب.

و أعْقَبَ هذا ذاك: صارَ مَكانَه.

و أعْقَبْتُ الطَّيَّ: إذا طَوَيْتَ البِئْرَ فأعْقَبْتَ الحَوَامى «٣٤١» ٣ بحجارةٍ من خَلْفِها.

و أعْقَبَ الأَمْرُ عُقْبَاناً «٣٤٢» ٣ و عُقْبىٰ، و أُعْقِبَ عِزّاً: أُبْدِلَ.

و اسْتَعْقَبَ مِن كذا خَيْراً و تَعَقَّبَ: واحِدٌ.

و تَعَقَّبْتُهُ: تَتَبَّعتَ أثَرَه.

---

(٣٣٥) ضبط الفعل فى مطبوع التهذيب بالتحريك و فى مطبوع المقاييس بفتح فكسر، و لم نجد لذلك وجهاً.

(٣٣٦) و ضبط الجمع فى التهذيب و المقاييس المطبوعين بالتحريك، و الصواب ما أثبتناه.

(٣٣٧) هذا هو الضبط المشهور للفعل، و ورد فى مطبوع الاساس بتشديد القاف.

(٣٣٨) كذا فى الاصل، و فى ك و المعجمات: بخير.

(٣٣٩) كذا ضبطت الكلمة فى الاصل، و وردت فى ك بدون ضبط الاول، و لم تذكرها المعجمات.

(٣٤٠) فى الاصلين: «حمام»، و لعل ما أثبتناه هو الصواب.

(٣٤١) و فى أكثر المعجمات: «الحوافى» و هو تصحيف.

(٣٤٢) و نص فى التاج على كسر العين وهماً كما يتضح من مراجعة هامش اللسان.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ١٩٩

و هُما يَتَعاقَبانِ الرُّكُوبَ بينهما أو الأمْرَ: يَرْكَبُ «٣٤٣» ٣ هذا عُقْبَةً و هذا عُقْبَةً.

و العُقْبَةُ فَرْسَخان.

و عُقْبُ الحَوْضِ: عُقْرُه.

و لا يَفْعَلُ كذا إلّا عُقْبَةَ «٣٤٤» ٣ القَمَرِ: و ذلك إذا قارَنَ الثُّريّا؛ و يُقارِنُها فى السَّنَةِ مَرَّة، و هو من المُعَاقَبَة؛ و ذلك إذا اسْتَوىٰ اللَّيْلُ و النَّهار. و قيل: هو عَوْدَتُه إذا غاب «٣٤٥» ٣.

و العُقْبَةُ: كُلُّ ما يُرْعىٰ بَعدَ الحُمُوْضَة.

و عُقْبَةُ النّاسِ بَعد الطَّعام: الحَلْوَاء.

و لَقِيْتُ منه عُقْبَةَ الضَّبُعِ: أى الشِّدَّة.

و حُكِيَ «٣٤٦» ٣: كُنْتُ مَرَّةً نُشْبَةً و أنا اليَوْمَ عُقْبَةٌ: أى كنتُ أنْشِبُ فى الشَّرِّ قَديماً قَوِيّاً و اليومَ أُعْقِبْتُ ضَعْفاً.

و عُقْبَةُ القِدْرِ و عِقْبَتُها: ما يَبْقى فيها من المَرَقِ عندَ رَدِّها إذا استَعاروها.

و جِئْتُ فى عُقْبِ الشَّهْرِ و عُقْبانِه: أى بَعْدَ ما يَمْضِى. و فى عَقِبِهِ و عَقْبِه: إِذا بقِيَتْ منه بَقِيَّةٌ.

و عُقْبَةُ: اسْمُ رَجُلٍ.

و أخَذَ بِعُقْبَةِ فُلانٍ: أى مَكانَه.

و هو عالِمٌ بعُقْبى الكَلام: أى غامِضِه.

و احذَرْ عَقْبَ اللّهِ و عِقابَه و عُقُوْبَتَه.

---

(٣٤٣) فى الاصل: «ركب»، و ما أثبتناه من ك و هو المنسجم مع السياق.

(٣٤٤) و ضم العين أولى من كسره.

(٣٤٥) «إذا غاب» لم ترد فى ك.

(٣٤٦) و القائل هو الحارث بن بدر فى رواية التهذيب و المحكم و اللسان.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٠٠

و كُلُّ طَريقٍ بَعْضُها خَلْفَ بَعضٍ: أعْقَابٌ؛ كأنَّها مَنْضُودةٌ عَقْبٌ «٣٤٧» ٣ على عَقْبٍ.

و المِعْقَبُ: الخِمَارُ. و نَجْمٌ يُهْتَدى به «٣٤٨» ٣.

و العِقَابُ و العُقَابُ: الخَيْطُ الذى «٣٤٩» ٣ يُجْمَعُ به طَرَفا القُرْطِ فى الأُذُن.

و المِعْقَابُ: المَرْأةُ وِلادَتُها أبَداً أنْ تأتىَ بذَكَرٍ بَعْدَ أُنْثى.

و العَقُوْبانِ: الخَشَبَتان تُنْصَبان على حَرْفَى البِئر.

و الإِعْقَابَةُ: سِمَةٌ فى الأُذُن، و شَاةٌ مُعَاقَبَةٌ و مُعْقَبَةٌ.

و العُقَابُ: طائرٌ. و العَلَمُ الضَّخْم [١٣/ أ] تَشْبيهاً به. و صَخْرَةٌ ناتِئةٌ فى عُرْضِ جَبَلٍ أو جُولِ بئرٍ، و ربَّما كان فى البئر من قِبَلِ الطَّيِّ إذا زالت الصخرةُ عن مَوْضِعِها، و الذى يُسَوِّيها: مُعَقِّبٌ «٣٥٠» ٣. و مَسِيْلُ الماءِ إلى الحَوْضِ.

و الجَمْعُ فى الكُلِّ: العِقْبَان.

و إذا حَلَّفْتَ الرَّجُلَ فلَمْ تَرْضَ بِيَمينٍ دونَ يمينٍ: فذلك العُقَابانِ.

و عليه عِقْبَةُ جَمَالٍ و عُقْبَتُه: أى أثَرُه، و كذلك فى السُّرور «٣٥١» ٣.

و العِقْبَةُ لُغَةٌ فى العِقْمة: لِضَرْبٍ من الثِّياب.

---

(٣٤٧) كذا فى الأصلين، و فى المعجمات: عقباً على عقب، كما هو مقتضى الاعراب.

(٣٤٨) و فى التاج أن النجم معقب كمكرم- اسم الفاعل-.

(٣٤٩) فى ك: التى.

(٣٥٠) هكذا ضبطت الكلمة فى الأصل و مطبوع مختصر العين و التهذيب و التكملة. و قال فى المحكم و اللسان و التاج: عقبها- بتشديد القاف-: سواها، و ضبطت فى مطبوع المقاييس بضم فسكون فكسر، و فى إحدى روايتى اللسان: أعقب طى البئر ... نضدها.

(٣٥١) كذا فى الأصلين، و فى المعجمات: السرو.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٠١

و تَغَيَّرَ بِعَاقِبَةٍ: أى عن قريب.

و عَاقِبَةٌ من الطَّيْر: أي يَعْقُبُ بعضُها مكانَ بعضٍ كأنَّه تَقَعُ الأخْرىٰ مكانَ الأولىٰ.

و العَاقِبُ: آخِرُ الأنْبياء.

و العَوَاقِبُ و المُعَاقِبَةُ من الإبِل: التى تأكُلُ من الحَمْض مَرَّةً و من الخُلَّة أُخرىٰ، و قد عَقَبَتْ عُقُوْباً.

و عَاقِبَةُ البُرَةِ: حَلْقَتُها.

و العَقِيْبُ: الخَلِيْفُ.

و اليَعْقُوْبُ: ذَكَرُ القَبَج و القَطا.

و تُسَمّىٰ الخَيْلُ: يَعَاقِيبَ؛ لِسُرْعتِها.

و اعْتَقَبْتُ الشَّيْءَ: حَبَسْتَه.

و المُعَقِّبُ: الذى يَتَّبعُ عَقِبَ الإنسانِ فى طَلَبِ حَقٍّ.

و له مُعَقِّبَاتٌ من جَوانِبه: أى حَفَظَةٌ.

العين و القاف و الميم

عقم:

حَرْبٌ عَقَامٌ و عُقَامٌ: شَديدةٌ لا يَلْوى فيها أحَدٌ على أحَدٍ.

وداءٌ عُقَامٌ: لا يُبْرأُ منه.

و العَقَامُ: السَّيِّءُ الخُلُقِ، و أنْشَدَ:

و أنتَ عَقامٌ لا يُصَابُ له هَوَىً و ذو هِمَّةٍ فى المال «٣٥٢» ٣ و هو مُضَيِّعُ «٣٥٣» ٣

---

(٣٥٢) و فى المقاييس: «فى المطل»، و لعله تصحيف.

(٣٥٣) ورد البيت فى المقاييس و الصحاح و اللسان و التاج و لم يسموا قائله.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ٢٠٢

و العَقْمُ: المِرْطُ الأحمر. و قيل: كُلُّ ثَوْبٍ أحْمر. و قيل: ثَوْبٌ كانَ يُلْبَسُ فى الجاهليَّة، و جَمْعُه عِقْمَةٌ مِثْل شِيْخَة. و قيل: ضَرْبٌ من الوَشْى «٣٥٤» ٣.

و عُقِمَتِ الرَّحِمُ عُقْماً: لِهَزْمَةٍ تَقَعُ فيها فلا تَقْبَلُ الوَلَدَ. و كذلك عُقِمَت المرأةُ و عَقِمَتْ، و هى مَعْقُوْمَةٌ و عَقِيْمٌ، و رَجُلٌ عَقِيْمٌ أيضاً «٣٥٥» ٣.

و الرِّيْحُ العَقِيْمُ: لا تُلْقِحُ «٣٥٦» ٣ شَجَراً و لا تُنْشِىء سَحاباً.

و الدُّنْيا عَقِيْمٌ: لا تَرُدُّ خَيْراً على صاحِبها.

و المُلْكُ عَقِيْم: لا يَنْفَعُ معه نَسَبٌ. و كذلك العَقْلُ العَقِيْمُ: و هو الذى لا يَنْفَعُ صاحِبَه.

و فَرَسٌ شَدِيْدُ المَعَاقِم: لِمَعَاقِدِ الأرْسَاغ.

و عُقْدَةٌ مَعْقُوْمَةٌ: مُحْكَمَةٌ.

و

فى الحديث: «تُعْقَمُ أصْلابُ الكافِرين» «٣٥٧» ٣.

و الاعْتِقَامُ «۳۵۸» ۳: اللَّيُّ. و فی الحَفْر: المُضِيُّ سُفْلًا، يُقال: اعْتَقَمْتُ: إِذا حَفَرْتَ بئراً فإِذا قَرُبْتَ من الماءِ احْتَفَرْتَ «۳۵۹» ۳ بئراً صغيرةً بقَدْرِ ما تَجِدُ طَعْمَ الماء؛ فإِنْ كان عَذْباً أتْمَمْتَها.

---

(۳۵۴) فی ك: المشی.

(۳۵۵) تكررت فی ك جملة «و رجل عقيم».

(۳۵۶) فی ك: لا تلفح.

(۳۵۷) الحديث فی العين و غريب أبی عبيد: ۴/ ۷۱ و التهذيب و المقاييس و الصحاح و المحكم و الفائق: ۳/ ۱۶ و النهاية: ۳/ ۱۱۹ و اللسان، و فی بعضها «أصلاب المشركين» و فی بعض: «أصلاب المنافقين».

(۳۵۸) فی الأصل: «الاعقام»، و ما أثبتناه من ك و كتب اللغة.

(۳۵۹) فی ك: اختفرت.

المحيط فی اللغة، ج ۱، ص: ۲۰۳

و المُعَاقِمُ: المُخَاصِم.

و عَقِمَ الرَّجُلُ: سَكَتَ. و عَقَّمْتُه أنا.

و فُلانٌ ذو عُقْمِيّاتٍ: أی يُلَوِّی خَصْمَه.

و كَلامٌ عُقْمِيٌّ: غَامِضٌ.

و عَقْمَةُ القَمَرِ: عَوْدَتُه.

قعم:

أُقْعِمَ الرَّجُلُ فَقَعِمَ: أصابَه طاعونٌ فماتَ.

و أقْعَمَتْهُ الحَيَّةُ: لَدَغَتْه فماتَ.

و القَعَمُ فی الأَنْفِ: اطْمِئْنانُ وَسَطِه و إِشْرافُ أَرْنَبَتِه، و منه: خُفٌّ أقْعَمُ.

و القَيْعَمُ: السِّنَّوْر.

و القَعْمُ «۳۶۰» ۳: الضَّخمُ المُسِنُّ من الإِبل.

عمق:

بئْرٌ عَمِيْقَةٌ، و قد عَمُقَتْ عَمْقاً و عَمَاقَةً.

و فَجٌّ عَمِيْقٌ: بَعِيْدٌ.

و أعْماقُ الأرضِ: أطْرافُها، الواحِدُ: عَمْقٌ.

و عَمَّقَ فی كَلامِه: قَعَّبَ.

و العَمَاقِيَةُ: اسْمُ شَجَرَةٍ.

و العِمْقِیّ: شَجَرٌ، و بَعيْرٌ عَامِقٌ: يَرْعاه «۳۶۱» ۳.

و ما فی النِّحْيِ عَمَقَةٌ: أی لَطْخٌ.

و لكَ فی الدارِ عَمَقٌ: أی حَقٌّ.

(٣٦٠) کذا فی الأصلین و التکملة، و فی القاموس: «القیعم» کحیدر، و لم یستدرک علیه فی التاج.

(٣٦١) فی ک: برعاه.

المحیط فی اللغة، ج ١، ص: ٢٠٤

و مَنْزِلٌ من مَنازِلِ مكَّةَ: العُمَقُ.

و أُعَامِقُ «٣٦٢» ٣: اسْمُ مَوْضِعٍ، و يَقِلُّ مجيءُ هذا المِثال.

معق:

بِئْرٌ مَعِيْقٌ «٣٦٣» ٣، و قد مَعُقَتْ مَعْقاً و مَعَاقَةً.

و الأَمَاعِقُ و الأَمْعَاقُ: أطْرافُ المَفَازَةِ البَعِيْدة.

و المَعْقُ: فَسادُ المَعِدَة، و الرَّجُلُ مَمْعوْقٌ.

و مَعَقَ السَّيْلُ: جَرَفَ.

وَ تَمْعُقُ: اسْمُ جَبَلٍ.

و تَمَعَّقَ: امْتَلأَ غَيْظاً، قال رؤبَة:

و إنْ عَدُوٌّ جاهِدٌ تَمَعَّقا «٣٦۴» ٣

قمع:

قَمَعْتُه: قَهَرْتَه.

و كان قَمَعَةُ بن إلْياسَ اسمُه عُمَيْرٌ؛ فأُغِيْرَ عليه؛ فانْقَمَعَ في البَيْت فَرَقاً، فَسَمّاه أبوه قَمَعَةً.

و القَمَعُ- واحِدَتُه قَمَعَةٌ- و القَمِيْعُ: ما فَوْقَ السَّنَاسِنِ من السَّنَام. و بَعِيْرٌ قَمِعٌ: عَظيمُ القَمَعِ. و سَنَامٌ قَمِعٌ «٣٦۵» ٣ أيضاً.

و قَمِعَ الفَصِيْلُ و أقْمَعَ: أجْذىَ في سَنامِه و تَمَكَّ فيه الشَّحم.

(٣٦٢) فی الأصل: «عامق»، و ما أثبتناه من ک و المعجمات.

(٣٦٣) کذا فی الأصلین، و فی المعجمات: معیقة.

(٣٦۴) الشطر لرؤبة فی التکملة و اللسان و التاج، و هو فی دیوانه: ١١٢، و فی الدیوان و التکملة و التاج:

«و إن عدو جهده تمعقا»

. (٣٦۵) فی ک: قمیع.

المحیط فی اللغة، ج ١، ص: ٢٠٥

و القَمَعُ- و الواحِدةُ قَمَعَةٌ-: ذُبابٌ كبيرٌ «٣٦۶» ٣ أزْرَق. و قَمِعَ الحِمارُ: مثلُ نَعِرَ. و تَقَمَّعَ: ذَبَّ القَمَعَ.

و القَمَعُ: بَثْرٌ «٣٦٧» ٣ في العَيْنِ. و قيل: فَسَادٌ في المُؤْقِ و احْمِرارٌ. و قيل:

قَمِعَتْ عَيْني: وَقَعَ فيها قَذىً فاسْتُخْرِجَ بالخاتَم.

و ناقَةٌ قَمِعَةٌ: ضَبِعَةٌ.

و الأَقْمَعُ: العَظيمُ القَمَعِ؛ و هو العَظْمُ الناتىءُ في الحنجرة.

و القَمَعُ فی عُرْقوب الفَرَسِ: أنْ یَغْلُظَ قَمَعَتُه و هو رأسُه لا یُحَدُّ.

و اقْتَمَعْتُ الشَّیْءَ: اخْتَرْتَ، و لَکَ قُمْعَتُه.

و قَمِعْتُ الدَّواءَ: قَمَحْتَ.

و اقْتَمَعْتُ ما فی الإناء: شَرِبْتَه کُلَّه.

و اقْتَمَعْتُ السِّقاءَ: خَنَثْتَه ثم وَضَعْتَ الفَمَ علیه و شَرِبْتَ منه. و قَمَعْتُه: وَضَعْتَ فیه قِمْعاً.

و تَقَمَّعْتَ فی الأمْرِ: تَحَیَّرْتَ «۳۶۸» ۳. و أنْ تَجْلِسَ وَحْدَک أیضاً.

و فَرَسٌ قَمِعٌ: هَیُوْبٌ «۳۶۹» ۳، و قد تَقَمَّعَ.

و «۳۷۰» ۳ الأقْماع: ما الْتَزَقَ بأعْلیَ التَّمْرِ و العِنَب، واحِدُها قِمَعٌ. و مَنَابِتُ رِیْش الطائر.

و القَمْعُ: مِثْلُ التُّخَمَة، و هو مَقْموعٌ.

---

(۳۶۶) فی ک: کثیر.

(۳۶۷) فی ک: بئر.

(۳۶۸) فی الأصل: تخیرت، و ما أثبتناه من ک و المعجمات.

(۳۶۹) فی الأصل: هبوب، و التصویب من ک و القاموس.

(۳۷۰) حرف العطف لم یرد فی ک.

المحیط فی اللغة، ج۱، ص: ۲۰۶

و أقْمَعْتُه: طَلَعَ عَلَیَّ فَرَدَدْته.

و القُمْعَةُ: ما صَرَرْتَ فی أعْلیَ الجِراب و الزُّمْعَةُ فی أسْفَله.

و القِمَعانِ «۳۷۱» ۳: ثَفِنَتَا جُلَّةِ التَّمْر، و هما زاوِیَتاها «۳۷۲» ۳ السُّفْلَیان.

و الأقْمَاعِیُّ: ضَرْبٌ من العِنَب.

و المَقامِعُ- جَمْعُ المِقْمَعَة-: ما یُضْرَبُ بها الإنْسانُ. و هی أیضاً: الجِرَزَةُ و الأعْمِدَةُ من الحَدِیْد.

و الأقْمَعُ من الأُنوفِ: مِثْلُ الأقْعَم.

مقع:

المَقْعُ فی الشُّرْبِ: الشِّدَّة.

و الفَصِیْلُ «۳۷۳» ۳ یَمْقَعُ: إذا رَضِعَ أُمَّه.

و مُقِعَ بالعَیْن: رُمِیَ بها.

و امْتُقِعَ لَوْنُه: تَغَیَّرَ.

و المَیْقَعُ: مِثْلُ الحَصْبَةِ «۳۷۴» ۳ تأخُذُ الفَصِیْلَ یَقَعُ فلا یَقومُ فَیُنْحَرُ.

---

(۳۷۱) ضبطت الکلمة فی الأصلین و القاموس بسکون المیم، و نص فی التاج علی کسر القاف فقط، و لکنها فی مطبوع التکملة مفتوحة المیم.

(۳۷۲) فی الأصلین: زاویتاهما، و الصواب ما أثبتناه و هو الوارد فی القاموس.

(۳۷۳) فی الأصل: الفضیل، و التصویب من ک و المعجمات.

(۳۷۴) هکذا وردت الکلمة فی ک و عدد من المعجمات، و لکنها وردت فی الأصل «الخشبة»، و قد صححناها لعدم وجود قائل بها، و لعلها فی الجمیع تصحیف «الغشیة» بمعنی الغیبوبة.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۲۰۷

[العین و الکاف] «۱»

العین و الکاف و الشین

عکش «۲»:

عَکَشَ علی القَوْمِ: حَمَلَ علیهم، و منه عُکّاشَةُ: اسْمُ رَجُلٍ.

و عُکّاشُ «۳»: مَوْضِعٌ. و ماءٌ لِبَنی نُمَیْر علیه نخلٌ و قُصور.

و عَکَّشَ [۱۳/ ب] الخُبْزُ: تَکَرَّجَ.

وَ تَعَکَّشَ شَعَرُه: تَلَبَّدَ، و شَعَرٌ عَکِشٌ. و قیل: التَّعَکُّشُ: التَّجَمُّعُ من کُلِّ شیء.

و شَجَرَةٌ عَکِشَةٌ: مُلْتَفَّةُ الأغصان.

و العُکّاشُ: ما یَلْتَوی علی الشَّجَر کالعُصْبَة. و ذَکَرُ العَنْکَبُوت، و قد عَکَشَتْ: نَسَجَتْ.

وَ رَجُلٌ عَکِشٌ: لا یُخْرِجُ من نفسِه خَیْراً.

و تَعَکَّشَ: تَعَسَّرَ.

---

(۱) زیادة لم ترد فی الأصلین.

(۲) أهمل الخلیل هذه المادة، و استدرکها علیه من بعده.

(۳) و فی اللسان و التاج أن الموضع عکاش کسحاب و ان ماء بنی نمیر هو المضموم العین المشدد الکاف.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۲۰۸

و العَوْکَشَةُ: المِذْریٰ الذی یُذَرّیٰ به «۴» الحِنْطَةُ.

شکع:

شَکِعَ شَکَعاً فهو شَکِعٌ و شاکِعٌ: غَضِبَ و ضَجِرَ من مَرَضِه و مَلَّ.

و الشُّکَاعیٰ: نَبْتٌ دَقیقُ العُوْدِ رِخْوٌ. و یُقال للمَهْزَولِ: کأنَّه عُوْدُ شُکاعیٰ.

و قیل: شَرِبْتُ الشُّکاعیٰ: أن تَشْرَبَ الدَّواءَ بِوَسَطِ الفَم.

العین و الکاف و الضاد

: أهْمَلَه الخليل.

و حكى الخارْزَنْجيُّ «۵»: الضَّوْكَعَةُ: الوَانى الضَّعيفُ الرأْى. و المرأةُ تَتمايَلُ فى جَنْبَيْها تُفْرِغُ المَشْىَ.
و ضَوْكَعَ فى مَشْيِه: أعْيا.
و تَضَوْكَعَ من الحَفَا: ثَقُلَ.

العين و الكاف و الصاد

[عكص] «۶»:

مهمل عنده.
[و] حكى الخارْزَنْجِيُّ «۷»: رَجُلٌ عَكِصٌ: مُلْتَوٍ عَسِرٌ. و عَكَصَه كَذا: عَسَرَه.

---

(۴) فى ك: بها.
(۵) و حكى مثل ذلك فى التهذيب و المقاييس و المحكم و غيرها.
(۶) زيادة لم ترد فى الأصلين.
(۷) و حكى مثل ذلك فى التهذيب و المقاييس و المحكم و غيرها.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۲۰۹

وَ عَكِصَت الدّابَّةُ: حَرَنَتْ.
و تَعَكَّصَ عَلَيَّ به: ضَنَّ.
و عَكَصُ الرَّمْلِ و الطَّريقِ: شِدَّةُ وُعوثَتِهما.
و فيه عَكَصٌ: أى تَدَانٍ و تَرَاكُبٌ فى خَلْقِه.

العين و الكاف و السين

عكس:

العَكْسُ: رَدُّ آخِرِ الشَّىء على أوَّلِه.
و العَكِيْسُ و العَكِيْسَةُ: اللَّبَنُ الحَليبُ تُصَبُّ عليه الإهالَةُ، و قد عَكَسْتُ عَكِيْساً و عَكْساً، و اعْتَكَسْتُ أيضاً. و قيل: العَكِيْسُ: مَرَقٌ يُصَبُّ عليه اللَّبَنُ «۸».
و تَعَكَّسَ فى المَشْى: تَمَايَلَ.
و العِكَاسُ: الإبَاضُ. و قيل: أن يُشَدَّ حَبْلٌ فى خَطْمِ الجَمَلِ إلى رُسْغِ يدِه فيبقى مُعَلَّقاً رأسُه لِيَذِلَّ.
و دُوْنَه عِكَاسٌ و مِكَاسٌ: و هو أنْ تأخُذَ بناصِيَتِه و يأخُذَ بناصِيَتِك. و يُقال:
مِكَاسٌ عِكَاسٌ على الإتْباع.

و العَكِيْسَةُ «۹»: التی تَمَسُّ الأرْضَ من قُضْبَانِ الكَرْم.

و عَكِسَ به: بمعنی عَسِكَ [به] «۱۰».

کسع:

الكَسْعُ: الضَّرْبُ باليَدِ و الرِّجْلِ على دُبُرِ شَيْء. و أن تَتَّبِعَ أدْبارَ القوم

---

(۸) و فی مطبوع العین: «یصب علی اللبن».

(۹) و فی المعجمات: «العکیس».

(۱۰) زیادة من ک.

المحیط فی اللغة، ج۱، ص: ۲۱۰

تَضْرِبُ بالسَّيْف، يُقال: كَسَعَهُم و كَسَعَ أدْبَارَهم.

و كَسَعْتُه بما ساءَهُ: رَمَيْتَه.

و كَسَعْتُ النّاقَةَ بِغُبْرِها: إذا تركْتَ بَقِيَّةً من اللَّبَنِ فی خِلْفِها تُرِيْدُ تَغْرِيْزَها «۱۱» و شِدَّتَها.

و يُقال للعَزَبِ «۱۲»: هو مُكْتَسِعٌ «۱۳» بِغُبْرِه.

و الكُسْعَةُ: الرِّيشُ المُجْتَمِعُ الأبيضُ تحتَ ذَنَب الطَّير. و الحَمِيْرُ. و النُّكْتَةُ البَيْضاءُ فی جَبْهَةِ كلِّ شیء.

و حَمَامٌ أكْسَعُ: تَحتَ ذَنَبِه رِيْشَةٌ بيضاءُ أو حمراء.

و فَرَسٌ أكْسَعُ: ابْيُضَّتْ أطْرافُ ثُنَنِه «۱۴».

و اكْتَسَعَتِ الخَيْلُ بأذْنابِها: أدْخَلَتْها بين أرْجُلِها، و كذلك ظِبَاءٌ كَواسِع.

عسک:

عَسِكَ به: لَزِقَ به و لَزِمَه.

و عَسَكْتُ «۱۵» ذَنَبَ الدّابَّةِ: أی عَقَدْتَه.

کعس:

الكَعْسُ: عِظَامُ السُّلامىِّ. و هی أيضاً: عِظامُ البَراجِمِ فی الأصابع،

---

(۱۱) فی الأصل: تغزیرها، و کذلک فی المعجمات، و فی ک: تعزیزها. و کل ذلک تصحیف.

(۱۲) فی الأصلین: للعرب.

(۱۳) و المذکور فی المعجمات بهذا المعنی: «مکسع «...» کمعظم» مبنیاً للمفعول.

(۱۴) فی ک: سننه.

(۱۵) ورد الفعل فی الأصلین من غیر ضبطٍ للسین فیهما، و لم تذکره المعجمات.

المحیط فی اللغة، ج۱، ص: ۲۱۱

و كذلك من الشّاء «۱۶» و البَقَر و غيرِهما: و الجَميعُ كِعَاسٌ.

سکع:

سَکَعَ: ذَهَبَ فی الأرض لا یَدْری أیْنَ «۱۷» یأخُذ.

و سَکَعَ: تَحَیَّرَ.

العین و الکاف و الزای

زعک:

مُهْمَلٌ عند الخلیل:

[و] «۱۸» حَکی الخارْزَنجِیُّ «۱۹»: الأَزْعَکِیُّ و الزُّعْکُوْکُ «۲۰»: القَصیرُ اللئیمُ من الرِّجال.

عکز:

عَکَزَ علی عَصاهُ: تَوَکَّأ، عَکْزاً و عَکَزَاناً، و منه العُکَّازَةُ. و قیل: العَکْزُ: الاهْتِداءُ بالشَّیْء.

و عَکَزْتُ الرُّمْحَ: رَکزْتَه. و عَکَّزتُه: أثْبَتَّ فیه العُکّاز.

و عُکّازُ الزُّجِّ و عَکُّوْزُه «۲۱» واحِدٌ.

---

(۱۶) فی ک: الشاة.

(۱۷) فی ک: لا یدری بن یأخذ.

(۱۸) زیادة یستدعیها السیاق.

(۱۹) و مثله حکی الأزهری فی التهذیب و غیرُه فی بقیة المعجمات.

(۲۰) فی ک: و الزعوک.

(۲۱) ضبطت الکلمة فی القاموس ک «جرول»، و قال فی التاج: «و ضبطه الصاغانی کتنور و هو الصواب»، و لکنها وردت فی مطبوع التکملة کما فی القاموس.

المحیط فی اللغة، ج۱، ص: ۲۱۲

و العَکُوْزُ «۲۲»: مِثْلُ الجُبَّةِ من الحَدیدِ یَجْعَلُ الأجْذَمُ رِجْلَه فیه.

العین و الکاف و الدال

عکد:

العَکَدَةُ: أصْلُ اللِّسانِ، و قیل: وَسَطُه و مُعْظَمُه. و کذلک عَکْدُ کُلِّ شیءٍ: وَسَطُه.

و العَكَدَة «۲۳»: النّاقَةُ المُتَلاحِقَةُ «۲۴» سِمَناً و سِنّاً. و الرِّيْشُ الذی يُنَقَّطُ به الخُبْزُ.

و عَكِدَ الضَّبُّ: سَمِنَ. و العِكْدَةُ: السِّمَن.

و عَكَدَ إليه و أعْكَدَ و اسْتَعْكَدَ: لَجَأ.

ولی به عُكْدَةٌ: أی قُوَّةٌ. و هو مَعْكِدِی «۲۵».

و عَكَدَه: أی لَجَأه، و هو مَعْكُوْدٌ أيضاً.

و المَعْكُوْدُ: المُقِيمُ اللّازِمُ. و المَحْبوسُ أيضاً.

و طَعَامٌ مَعْكُوْدٌ: راهِنٌ دائمٌ.

و عَكِدَ به: لَزِقَ.

و شَجَرٌ عَكِدٌ: يابِسٌ بَعْضُه على بَعْض.

و عَكَدُ الكِتابِ و النَّباتِ: غِلَظُهما و كَثْرتُهما.

و العُكْدُ «۲۶»: جُحْرُ الضَّبِّ. و قد اسْتَعْكَدَ: اتَّخَذَ.

---

(۲۲) و نص فی القاموس أنه ك «جرول» و قال فی التاج: «كصبور كما ضبطه الصاغانی».

(۲۳) هكذا ضبطت الكلمة فی الأصل، و هو الملائم للمعنى الثانی لها باتفاق اللغويين، و لكنهم اتفقوا أيضاً على أن الناقة هنا عكدة بكسر الكاف ك «فرحة».

(۲۴) فی مطبوع المقاييس: المتلاحمة.

(۲۵) كذا وردت الكلمة فی الأصلين.

(۲۶) هكذا وردت الكلمة فی الأصلين، و المعروف فی المعجمات أنه «العكدة».

المحيط فی اللغة، ج۱، ص: ۲۱۳

دعک:

دَعَكْتُ الأَديْمَ و الثوبَ و الخَصْمَ: لَيَّنْتَها «۲۷». و طَريقٌ مَدْعُوْكٌ.

و الدِّعْكايَةُ: الكَثيرُ اللَّحم.

و الدّاعِكُ و الدُّعَكُ: الأحْمَقُ الذی يَدْعَكُ خُرْأه؛ أی يَسُوْطُه.

و الدّاعِكَةُ و الدُّعَكَةُ: المُسْتَذَلُّ المُهَانُ.

و الدّاعِكَةُ: الماجِنُ المَهينُ، و قومٌ دَعَكَةٌ.

و الدُّعَكُ: الجُعَل.

و الدُّعْكَةُ: الجَمَاعةُ من الإِبِل.

و المُداعِكُ: المُعالِجُ المُمارِس.

دكع:

الدُّكَاعُ: داءٌ يأخُذُ الخَيْلَ و الإِبِلَ فی صُدُورِها، و هو مَدْكُوْعٌ.

كعد:

مهملٌ [عند الخليل] «۲۸».

[و] حكى الخارْزَنْجيُّ عن أبي الوازع قال: أُنْشِدْتُ لِخَلَفِ بن خَليْفَة- و لم يُفَسَّرْ لي-:

ظَلُوْماً يُجادِلُهُ قائماً و في يدِهِ طَبَقُ الكُعْدَةِ

و قال: أرىٰ أنَّه مثْلُ الكُعْتَةِ طَبَقِ القارُوْرَة، و ربَّما كالَ الأعرابُ به الشَّيْء.

---

(۲۷) في ك: ليتها.

(۲۸) زيادة يستدعيها السياق.

المحيط في اللغة، ج ۱، ص: ۲۱۴

كدع:

الكِدَاعُ: هو مَعْشَرُ بنُ مالك، و من ولدِه بَدْرُ بن مَعقِل؛ قال:

أنا ابنُ جُعْفٍ و أبي الكِدَاعُ «۲۹»

العين و الكاف و التاء

عتك:

عَتَكَ عَلَيْه يَضْرِبُه: أي عَطَفَ لا يُنَهْنِهُه شيءٌ عنه، عَتْكاً «۳۰».

و عَتَكَ عَتْكاً و عُتُوْكاً: ذَهَبَ وحده في الأرض.

وَ عَتَكَ عليه بخَيْرٍ أو شَرٍّ: اعْتَرَضَ له.

و عَتَكَتِ «۳۱» القَوْسُ: احْمَرَّت لِقِدَمِها [۱۴/ أ]. و كذلك ماءٌ عاتِكٌ و لَبَنٌ عَاتِكٌ: قَدُمَا حتّىٰ أجِنَ و حَثِرَ «۳۲»؛ و قيل: حَزَرَ، و عَتَكَا عُتُوْكاً.

و نَبِيْذٌ عَاتِكٌ: صَافٍ أحْمَرُ.

و عَتَكَ به «۳۳» و عَتِكَ «۳۴» عُتُوْكاً: لَزِمَه.

و عَتَكَتِ المَرْأةُ: شَرُفَتْ، و منه سُمِّيَتْ بعَاتِكَة.

و عَتَكْتُ يَدَه: ثَنَيْتَها في صَدْرِه.

و عَتَكْتُ البَلَدَ عَتْكاً و عُتُوْكاً: عَسَفْتَه.

و قَطِيفَةٌ عَتِكَةٌ: أي مُتَلَبِّدَةٌ، و كذلك نَعْجَةٌ عَتِكَةُ الصُّوف.

---

(۲۹) المشطور أحد ثلاثة في العباب و أحد اثنين في التاج.

(۳۰) «عتكا» لم ترد في ك.

(۳۱) في ك: و عتكس.

(۳۲) في ك: و ختر.

(۳۳) «و عتک به» لم ترد فی ک.

(۳۴) کذا ضبط الفعل فی الأصلین.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۲۱۵

و يَوْمٌ عَتِكٌ «۳۵»: شَديدُ الحَرِّ.

و عَتِكٌ «۳۶»: أبو قَبِيْلة.

و عَتَكَ بِنِيَّتِه: اسْتقامَ لوَجْهِه.

و عِتْكانُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

کتع:

رَجُلٌ كَتِيْعٌ و كُتَعٌ: لَئيمٌ.

و ما بالدّارِ كَتِيْعٌ و كُتاعٌ: أی أحَدٌ.

و الكُتَعُ من أوْلاد الثَّعلب: أرْدَؤها، و الجَميعُ الكِتْعَان.

و أكْتَعُ: حَرْفٌ يُوْصَلُ به أجْمَعُ، يُقال: أجْمَعُ «۳۷» أكْتَعُ، و لا يُفْرَد.

و الأَكْتَعُ: الذی رَجَعَتْ أصابِعُه إلى كَفِّه و ظَهَرَتْ رَواجِبُه.

و الكَوْتَعَةُ: كَمَرَةُ الحمار، قال:

و أنْفٌ مِثْلُ كَوْتَعَةِ «۳۸» الحمارِ «۳۹»

و كَاتَعَهُ اللّهُ: فی معنى قاتَلَه اللّه.

و تَكاتَعُوْا كذا: تَتابَعُوْا.

و الكُتْعَةُ من الدِّلاء: القَصِيْرَة.

و كَتَعَ كَتَعَاناً: هَرَبَ و أسْرَع.

---

(۳۵) هکذا وردت الکلمة فی الأصلین و بهذا الشکل، و لکن المعجمات تذکر أن ذلک هو «العتیک»، و قال فی القاموس: «کأمیر» و زاد فی التاج بعده: «عن ابن عباد»، و لعل ما ورد فی الأصلین من سهو النساخ.

(۳۶) هکذا وردت الکلمة فی الأصلین و بهذا الضبط، و قد أجمعت المعجمات على أن اسم القبیلة هو «عتیک».

(۳۷) «یقال: أجمع» لم ترد فی ک.

(۳۸) فی ک: کونعة.

(۳۹) الشطر- بلا عزو- فی العباب و التاج مرویاً عن ابن عباد.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۲۱۶

و كَتَعَ كُتُوْعاً: تَباعَدَ فی الأرض.

و كَتَعَ فی السَّيْرِ: دَأَبَ. و سَفَرٌ كاتِعٌ.

و كَتَعْتَ فی المخازی ما كَفَاكَ: إذا سُبَّ. و كَتَعْتَ فی المحامِدِ ما كَفَاكَ:

إذا حُمِدَ.

و رَأْيٌ مُجْمَعٌ مُكْتَعٌ.

[و الكَتْعاءُ: الأمَةُ] «۴۰».

كعت:

أهمله الخليل «۴۱».

و حكى الخارْزَنْجيُّ: الكُعَيْتُ: البُلْبُل، و يُخَفَّفُ أيضاً «۴۲»، و يُجْمَعُ على الكِعْتَان.

و رَجُلٌ كَعْتٌ: قَصِيْرٌ.

و الكُعْتَةُ: طَبَقُ القَارُوْرَة، و رُبَّما كالَ به الأَعْرابُ.

و أكْعَتَ: قَعَدَ. و رَكِبَ مُنْتَفِخاً من الغَضَب.

و أكْعَتَ فى سَيْرِه: نَصَبَ من ظَهْرِه.

و مُكْعِتُ بنُ سُوَيْد: نُسِبَتْ إليه الخَيْلُ المُكْعِتِيَّةُ.

العين و الكاف و الظاء

عكظ:

عُكَاظُ: اسْمُ مُتَسَوَّقٍ للعَرَب؛ مأخوذٌ من قولهم: عَكَظَ خَصْمَه: إذا عَرَكَه،

---

(۴۰) زيادة من التاج رواها عن ابن عباد.

(۴۱) و استدركت عليه المعجمات ابتداء من التهذيب و المقاييس و المحكم حتى التاج.

(۴۲) و أجمعت المعجمات على المخفف «كزبير».

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۱۷

و ذلك لِتَفاخُرِهم فيها.

و تَعَكَّظَتْ عليه حاجَتُه: احْتَبَسَتْ و تَعَسَّرَتْ، و منه: إنَّه لَعَكِظُ العَطاء.

و عَكَظَ دابَّتَه: حَبَسَها.

و عَكَّظَ فى الإِيْصاء: بَالَغَ.

كعظ:

الكَعِيْظُ و المُكَعَّظُ: القَصِيْرُ الضَّخمُ.

العين و الكاف و الثاء

كثع:

شَفَةٌ كاثِعَةٌ: كَثُرَ دَمُها. و امرأةٌ مكَثِّعَةٌ. و قد كَثَعَتْ كَثْعاً و كُثُوْعاً: احْمَرَّتْ لِلدَّم.

و كَثَعَتِ الغَنَمُ و الإبلُ كُثُوْعاً: اسْتَرْخَتْ بُطونُها و ثَلَطَتْ. و قد رَمَتْ بكَثوعِها.

و كَثَّعَتْ بخُرْئها.

و كَثَّع الجُرْحُ «۴۳»: بَرَأَ أعْلاه و هُوَ علىً غَبَرٍ.

و كَثَّعَتِ القِدْرُ: ارْتَفَعَ زَبَدُها و لَمّا تَغْلِ بَعْدُ.

و لَبَنٌ مُكَثِّعٌ: ظَهَرَ دَسَمُه فَوْقه.

و كَثَّعْتُ سِقاءكم: أكَلْتَ ما عليه من الدَّسَم.

و كَثَّعَتْ لِحْيَتُه: خَرَجَتْ ضَرْبَةً واحِدةً. [أو طَالَتْ و كَثُرَتْ] «۴۴». و كذلك كَثَّعَتِ الأرْضُ: نَجَمَ نَبَاتُها.

---

(۴۳) فى ك: الجروح.

(۴۴) زيادة من العباب مروية عن ابن عباد.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۲۱۸

و رَجُلٌ أكْثَعُ: غَلِيْظُ اللِّثَة «۴۵».

عكث:

أهمله الخليل «۴۶».

العَنْكَثُ: شَجَرٌ.

و ذات العَنْكَثِ: مَوْضِعٌ، قال:

أتَعْرِفُ الدَّارَ بِذَاتِ العَنْكَثِ «۴۷»

و بَعِيْرٌ عَكِثُ الوَبَر: أي كثيرُه.

و العُكَّثَةُ «۴۸»: العَصِيْدَةُ يُجْعَلُ فيها الأَقِطُ.

عثك:

مهملٌ عندَ الخليل «۴۹».

[و حَكىً] «۵۰» الخارْزَنْجِيُّ: رَجُلٌ أعْثَكُ و أعْفَكُ: أي أعْسَرُ.

و العَثَكَةُ «۵۱»: نَحْوُ الرَّدَغَةِ من الطِّيْن.

العين و الكاف و الراء

عكر:

عَكَرَ عَلَيْه عَكْراً و عُكُوْراً: عَطَفَ.

---

(۴۵) فى ك: عريض اللثة.

(۴۶) و استدرك عليه فى التهذيب و الصحاح و باقى المعجمات.

(۴۷) و فی دیوان رؤبة: ۲۷ «

هل تعرف...

الخ»، و لكنه ورد فی اللسان و التاج باختلاف، و نصه:

هل تعرف الدار عفت بالعنكث

(۴۸) هكذا ضبطت الكلمة فی الأصل؛ و بضم العين و سكون الكاف فی ك، و لم ترد فی المعجمات.

(۴۹) و استدرك عليه فی المحكم و اللسان و القاموس و التاج.

(۵۰) زيادة يستدعيها السياق الذی درج عليه المؤلف.

(۵۱) فی ك: و العسكة.

المحيط فی اللغة، ج ۱، ص: ۲۱۹

و عَكَرَ به على كذا: وَضَعَه عليه.

و اعْتَكَرَ اللَّيْلُ و أعْكَرَ: اشْتَدَّ «۵۲» سَوادُه.

و اعْتَكَرَ المَطَرُ و غيرُه: كَثُرَ.

و اعْتَكَرَتِ الرِّيْحُ: جاءتْ بالغُبَار.

و اعْتَكَر العَسْكَرُ: رَجَعَ بعضُه على بَعْضٍ «۵۳» فلم يُمْكِنْ عَدُّه.

و العَكَرُ: دُرْدِيُّ الزَّيْت و النَّبيذِ. و عَكِرَ، و عَكَّرْتُه.

و العَكَرُ: فوق الخَمْسِمائة من الإبل، و القِطْعَةُ: عَكَرَةٌ.

و العَكَرْكَرُ: اللَّبَنُ الغَليظ.

و «عادَتْ لِعِكْرِها لَمِيسٌ» «۵۴»: مَثَلٌ، أی أصْلِها، و قيل: عادَتِها.

و عَكَرَةُ اللِّسان: أصْلُه.

و فی كَفِّی عَكَرٌ من القَبْضِ على كذا: أی غُضُوْنٌ، [و قد عَكِرَتْ] «۵۵».

و فی مَثَلٍ: «أ عَكَرَتَيْن بِضَفِيْرٍ» «۵۶» أی: أ ضَرْبَتَيْنِ بِنِسْعٍ «۵۷».

كعر:

كَعِرَ الصَّبِيُّ: امْتَلأ بَطْنُه من كَثْرةِ الأَكل. و كَعِرَ البَطْنُ أيضاً.

---

(۵۲) فی الأصل: استد، و ما أثبتناه من ك، و هو الصواب.

(۵۳) فی ك: «على بعضه»، و عبارة المعجمات موافقة للأصل.

(۵۴) المثل فی أمثال أبی عبيد: ۲۸۲: (بروايتی: لعترها و لعكرها) و المقاييس و مجمع الأمثال:

۱/ ۴۶۶ و ۴۹۴ (و فيه: لعترها) و اللسان و التاج.

(۵۵) زيادة من ك.

(۵۶) فی ك: بضفين، و المثل فی المستقصى: ۱/ ۲۵۱.

(۵۷) فی ك: بتسع.

المحيط فی اللغة، ج ۱، ص: ۲۲۰

و أكْعَرَ البَعيرُ و كَعِرَ: اكْتَنَزَ سَنامُه. و قيل: حَمَلَ أوَّلَ الشَّحْمِ فى السَّنام.
و الكَعْوَرَةُ من الرِّجال: الضَّخمُ الأنْفِ.

عرک:

عَرَكْتُ الأديْمَ: دَلَكْتَه، و منه: عَرَكْتُ القَوْمَ فى الحَرْب، و اعْتَرَكوا، و مَعْرَكة و مَعْرُكة «۵۸».
و عَرَكْتُ الشّاةَ: جَسَسْتَها «۵۹»، و العَرْكُ: كَثْرَةُ الجَسِّ. و المَرَّةُ و المرَّتان لا تكونُ عَرْكاً.
و ناقةٌ عَرُوْكٌ: لا يُعْرَفُ سِمَنُها من هُزالِها إلا بالجَسِّ «۶۰»؛ لِكثْرَةِ وَبَرِها.
و أرْسَلَ الإبِلَ عِرَاكاً «۶۱»: أى جَماعاتٍ فازْدَحَمَتْ.
و عَرَكَتِ المرأةُ عَرَاكاً «۶۲»: حاضَتْ، و هى عَارِكٌ، و اعْتَرَكَتْ مِعْرَكَةً: للخِرْقَة التى تَحْتَشى بها.
و عَرِيْكَةُ البَعيرِ: سَنامُه إذا عَرَكَهُ الحِمْلُ.
و ناقَةٌ عَرُوْكٌ: لم يكنْ فى سَنامِها إلّا شَحمٌ يَسيرٌ.
و انَّه لَلَيِّنُ العَريكَةِ: أى سَلِسٌ.
و الأرضُ مَعْروكَةٌ: عَرَكَتْها السائمةُ بالرَّعْى حتّى صارتْ جَدْبَةً.
و لَقيْتُه عَرْكَةً بَعْدَ عَرْكَةٍ: أى مرَّةً بعد مَرَّةٍ.

---

(۵۸) «و معركة» الثانية لم ترد فى ك.

(۵۹) فى ك: حبستها.

(۶۰) فى ك: إلا بالحق.

(۶۱) فى الأصل: عزاكاً، و هو من أخطاء النسخ.

(۶۲) ضبطت المعجمات كلمة «عراك» - هنا- بكسر العين، و نص فى القاموس على فتحها.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۲۲۱

و قَوْمٌ عَرِكُوْنَ: أشِدّاءُ صُرّاعٌ.
و رَكَبٌ عَرَكْرَكٌ: ضَخْم.
و العَرَكْرَكُ: الرَّجُلُ و البَعيرُ الضَّخْمُ القَوِيُّ.
و قد قيل فى قوله:
أصْبَرُ من ذى ضَاغِطٍ عَرَكْرَكِ «۶۳»
إنَّ العَرَكْرَكَ و العَرْكَ: هو أنْ يَعْرُكَ المِرْفَقُ الجَنْبَ «۶۴».
و العَرَكْرَكَةُ: جَماعَةٌ من النّاس.
و العَرَكِيَّةُ: الغَليظةُ من النِّساء. و يُقال: عَرَكَانِيَّةٌ أيضاً.
و العُرُوْكُ: الصَّيّادُونَ للسَّمَك.
و العَرَكُ: المَلّاحُون، واحِدُهم: عَرَكِيٌّ.
و عَرْكُ السِّباع: جَعْرُها.
و رَجُلٌ مُعَرَّكٌ: مُنَجَّذٌ «۶۵». [۱۴/ ب].

كرع:

كَرَعَ فى الماءِ و الإِنَاءِ: أمَالَ عُنُقَه لِيَشْرَبَ الماءَ من مَوْضِعِه، كُرُوْعاً، و الماءُ كَرَعٌ، و منه: نَخْلٌ مُكْرَعَاتٌ «۶۶» و كَوَارِع. و رَجُلٌ كَرِعٌ: مُغْتَلِمٌ.

---

(۶۳) ورد المشطور- و معه آخر- فى التهذيب و الصحاح و لم ينسبا، و نسبهما فى المحكم لرؤبة و ليسا فى مجموع شعره، و نسبا فى اللسان و التاج لحلحلة بن قيس بن أشيم، و لهما قصة مذكورة فى معجم ما استعجم: ۱/ ۲۸۰.

(۶۴) فى الأصل: الحنب، و ما أثبتناه من ك، و هو الصواب.

(۶۵) فى ك: منجد.

(۶۶) ضبطت كلمة «مكرعات» بكسر الراء فى مطبوع التهذيب، و ذكر فى التاج اتفاق نسخ الصحاح على كسرها، و نص فى القاموس على فتحها، و هو الأقرب للصواب.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۲۲

و الكَرَعُ: دِقَّةُ السّاقَيِن. و سِفْلَةُ النّاسِ. و ماءُ السَّماء، و قد أكْرَعُوا: أصابوا بماءَ السَّماء.

و جَمَلٌ شَدِيْدُ الكَرَعِ: أى شَدِيْدُ الأوْظِفَة «۶۷»، و لا يُوَحَّد.

و الإِبِلُ المُكْرِعَات «۶۸»: التى أُدْخِلَتْ بينَ البُيوتِ فى كَلَبِ الشِّتاءِ فأصَابَها الدُّخان.

و الكُرَاعُ من الإِنْسان: ما دُونَ الرُّكْبَة، و من الدَّوابِّ: ما دُون الكَعْب.

و تَكَرَّعَ: تَوَضَّأ؛ كأنَّه غَسَلَ كُرَاعَه.

و طَرَفُ كلِّ شيءٍ: كُرَاعُه؛ مثلُ كُرَاعِ الأَرْضِ: ناحِيَتُها.

و كلُّ أنْفٍ سالَ من جَبَلٍ أو حَرَّةٍ: كُراعٌ، و جَمْعُه: كِرْعَانٌ.

و الكُرَاعُ: اسْمٌ لجَمْعِ «۶۹» الخَيْل.

ركع:

كلُّ شيءٍ طَأْطَأ رأسَه فقد رَكَعَ رُكُوْعاً.

العين و الكاف و اللام

عكل:

عَكَلَ السائقُ الإِبلَ و غيرَها، عَكْلًا: حَازَها و ضَمَّ قَواصِيَها.

---

(۶۷) فى ك: الأوزقة.

(۶۸) ضبطت «المكرعات» بفتح الراء فى مطبوع المحكم و التكملة و اللسان، و نص فى القاموس على كسر الراء.

(۶۹) هكذا فى الأصل. و فى ك: «يجمع» و مثلها بقية المعجمات.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۲۳

و العَكَلُ- فى بعض اللّغات-: مِثْلُ العَكَرِ من الإبل.

و عُكْلٌ: قَبيلةٌ، و يُقال: فيهم بَهْتَةٌ «٧٠» و غَباوَةٌ، و لذلك قيلَ لكُلِّ مَنْ به غفْلَةٌ: عُكْلِيٌّ.

و العَوْكَلُ: ظَهْرُ الكَثيب. و الحَمْقاءُ. و ضَرْبٌ من الإدَامِ يُؤْتَدَمُ به و يُجْعَلُ فى المَرَقِ فيُقال: مَرَقَةٌ عَوْكَلِيَّةٌ. و القَصِيْرُ الأفْحَجُ.

و عَكَلْتُ النّاقَةَ: عَقَلْتها.

و عَكَلَ به «٧١»: صَرَعَه.

و المُعْتَكِلُ: المُعْتَرَكُ.

و عَكَلَ: مَاتَ.

و عَكَلْتُ الشَّيْءَ بعضَه على بعضٍ: نَضَدْتَه.

و هو عَكَّالٌ «٧٢»: لا خَيْرَ فيه.

و المِعْكَلُ: المِخْبَاطُ يَخْبِطُ به الرّاعى «٧٣» على غَنَمِه، قال:

فى ظَهْرِ عَفّاطٍ نَبيلِ المِعْكلِ

و إنَّكَ لَتَعْكِلُ الآنَ: أى تَهْرِجُ القَوْلَ.

و عَكَلَ فى الأمْر و اعْتَكَلَ: حَدَسَ.

و أعْكَلَتْ عَلَيَّ «٧۴» الأُمورُ: أشْكَلَتْ، و اعْتَكَلَتْ أيضاً.

---

(٧٠) كذا فى الأصلين، و لعل صوابه «هَبْتَة» أى حُمق و غفلة.

(٧١) المعروف أن «عكل «متعد ك «صرع».

(٧٢) فى ك: عكاك.

(٧٣) فى القاموس و التاج ان المعكل «مخيط الراعى»، و فى التكملة بالباء الموحدة.

(٧۴) «على» لم ترد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ٢٢۴

علك:

عَلَكَتِ الدّابَّةُ اللِّجامَ عَلْكاً، و به سُمِّيَ العِلْكُ لأنَّه يُعْلَكُ.

و العَلَكَةُ «٧۵»: الشِّقْشِقَةُ عند الهَدِيْر. و النّاقَةُ السَّمينَةُ الحَسَنَة.

و التَّعْلِيْكُ: أنْ يُجادَ دَبْغُ القِرْبَة «٧۶».

و العَلَكُ: شَجَرُ سَوْءٍ بالحِجاز.

و عَلَكَ العَجِيْنَ: مَلَكه.

و طِيْنَةٌ عَلِكَةٌ: خَضْراءُ لَيِّنَةٌ.

و العَوْلَكُ: عِرْقٌ فى البُظَارَةِ من الخَيْلِ و الحُمُرِ و الغَنَم. و قيل: هو عِرْقٌ فى الرَّحِم. و قيل: هو البَظْرُ «٧٧».

و فى لِسانِه عَوْلَكٌ: أى يَعْلُكُه و يَمْضَغُه «٧٨».

كلع:

الكَلَعُ: شُقَاقٌ و «۷۹» وَسَخٌ بالقَدَم، و كذلك كَلِع البَعيرُ: انْشقَّ فِرْسِنُه.
و الكُلْعَةُ: داءٌ يأخُذُ البعيرَ فى مُؤخَّره.
و رَجُلٌ كَلِعٌ: أسْوَدُ سَوادُه كالوَسَخ.
و إناءٌ كَلِعٌ: تَلَبَّدَ عليه الوَسَخُ «۸۰».

---

(۷۵) هكذا ضبطت الكلمة فى الأصل، و نص فى القاموس على أنها بالمعنى الثانى «بالتحريك». أما بالمعنى الأول فهى ك «فَرِحَة» بنص القاموس أيضاً.

(۷۶) فى ك: الغربة.

(۷۷) فى ك: البظر، و كلا الوجهين مقبول.

(۷۸) فى ك: و يمضعه.

(۷۹) لم يرد حرف العطف فى ك.

(۸۰) سقطت عدة كلمات من ك فجاءت الجملة هكذا: «و رجل كلع ... تلبد عليه الوسخ».

و هو كِلْعُ مالٍ: أى إزاؤه.
و الكِلْعُ- أيضاً-: الجَافى الهَيْئَةِ اللَّئيمُ، و الجَمْعُ: كِلَعَةٌ.
و الكَلَعَةُ: الكثيرةُ من الغَنَم.
و ذو الكَلَاع: من مُلوكِ اليَمَن.
و التَّكَلُّع: التَّجَمُّع بلُغَة حِمْيَر.

لكع:

لَكِعَ لَكَعاً و لَكاعَةً: لَؤُمَ، و هو ألْكَعُ لُكَعٌ مَلْكَعَانُ؛ و لَكِعٌ أيضاً، و المرأةُ لَكَاعِ و مَلْكَعَانَةُ. و قيل: اللُّكَع: أصْلُه وَسَخُ الغُلْفَة، ثمَّ جُعِل للَّذى لا يُبَيِّنُ الكَلَامَ. و رَجُلٌ لَكِيْعٌ: للمائقِ اللئيم. و قيل: اللُّكَعُ: العَبْدُ، و المُهْرُ. و الجَحْشُ لُكَعٌ.
و المُلَاكِعُ «۸۱»: ما يخرجُ على وَلَدِ الناقةِ كالسَّابِرِىِّ. و قيل: عُرُوقُ السَّلَى.
و لَكَعْتُ: أكَلْتَ و شَرِبْتَ.
و لَكَعَ الشّاةَ: ضَرَبَ حالِبُها لِتدِرَّ.
و لَكَعَتْه الحَيَّةُ: لَسَعَتْه.
و اللَّكَعُ: الوَسَخُ. لَكِعَ عليه الوَسَخُ: لَزِقَ «۸۲».
و اللِّكْع: القَصِيْرُ، قال أبو الرُّبَيْس «۸۳»:

---

(۸۱) كذا ضبطت الكلمة فى الأصلين، و ما ورد فى المعجمات هو «الملاكيع».

(۸۲) فى ك: لرزق.

(۸۳) و تصحف اسمه فى ك الى «أبو الرئيس»، كما تصحف اسمه فى التاج إلى «أبو الريش الثعلبى».

يَرىٰ البُخْلَ بالمعروفِ كَسْباً و كسعةً اولاتُ الذَّرىٰ بالغُبْرِ لِكْعُ كُماتِرٌ «۸۴»

كعل:

أهمله الخليل «۸۵».

و حكى الخارْزَنْجيُّ: الكَعْلُ «۸۶»: الأسْوَدُ القَصيرُ الدَّميمُ، و قيل: اللَّئيمُ الرّاعى، و الجَمْعُ الكِعَلَةُ و الأكْعالُ، و قد كعُلَ كَعالَةً.

و حكى: الكُعَيْلُ «۸۷»: القَصيرُ أيضاً.

و الكَعْلُ: الكَثِيرُ المالِ البَخيلُ.

و رَجُلٌ كُعْلَةٌ- و امرأةٌ كذلك-: ضَعيفٌ صَغير.

و الكَعْلُ من التَّمْر: المُلْتَزِقُ شديداً «۸۸»، و الجَميعُ كِعَلَةٌ، و قد تَكَعَّلَ.

و الرَّجُلُ إذا سُبَّ قيلَ: هو الثُّعْلُ و الكُعْل. و الثُّعْلُ: دُوَيْبةٌ تكون «۸۹» فى السِّقاءِ إذا خَبُث ريحُه.

و ألْقَتِ النّاقَةُ كَعْلًا: و هو مثْلُ الخِثْى.

و المُكَعِّلُ: المُنْتَفِخُ من الغَضَب.

و ذَهَبَ يُكَعِّلُ اسْتَه: أى يُحَرِّكُها.

---

(۸۴) البيت مع بعض التصحيف فى التاج.

(۸۵) و استدرك عليه فى التهذيب و أكثر المعجمات.

(۸۶) و فى التاج بعد أن ذكر الكعل- بفتح فسكون- و الكُعَل- بضم ففتح- قال: «عن ابن عباد».

(۸۷) كذا فى الأصلين، و فى التكملة: «الكُعَل» بضمِّ ففتح و بغير ياء

(۸۸) فى ك: الملتزق الشديد الالتزاق. و مثله فى التكملة.

(۸۹) فى ك: يكون.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۲۲۷

العين و الكاف و النون

عنك:

رَمْلٌ عَانِكٌ: فى لَوْنه حُمْرةٌ، و كذلك دَمٌ عَانِكٌ و عِرْقٌ عانِك «۹۰».

و العَانِكُ من الرَّمْل: الذى تَعَقَّدَ فلا يُقْدَرُ على السَّيْر فيه. و المرأة العَانِكُ: السَّمينَةُ؛ منه.

و العِنْكُ- فى لُغَة اليَمَن-: البابُ.

و مَضىٰ عُنْكٌ «۹۱» من اللَّيْل: قِطْعَةٌ.

و جاءَ بِعِنْكٍ من الطَّعام و غيرِه: أى بشىءٍ كثير.

عكن:

العُكَنُ: الأطْواءُ فى البطنِ من السِّمَن، و هى مُعَكّنَةٌ. و قد «۹۲» تَعَكّنَ الشىءُ: صارَ بعضُه فوق بعضٍ.

و العَكَنَانُ- بفتح الكاف و سُكونِها-: الكثيرةُ من الإبِل.

و العِكَانُ- بلُغَةِ حِمْيَر-: العُنُق.

كنع:

الكَنَعُ: تَشَنُّجٌ فى الأَصابِع، و قيل: قِصَرٌ من داء على هَيْئةِ القَطْعِ و التَّعَقُّف.

و قد كَنَّعَ قَوائمَ الدّابَّة: قطَّعَها.

و كَنَّعَ يَدَه: أشَلَّها.

---

(۹۰) و يرى الأزهرى ان «عانک» فى هذه المادة تصحيف «عاتک».

(۹۱) ذكر فى القاموس ان الكلمة مثلثة، و روى فى التاج ضم العين عن ابن عباد.

(۹۲) «قد» لم ترد فى ک.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۲۸

و تَكَنَّعَ بِهِ: تَعَلَّقَ.

و كَنَعَ كُنُوْعاً: دَنا.

و الكُنُوْعُ: مِثْلُ القُنُوْع.

و جُوْعٌ كَنِيْعٌ: شَديدٌ.

و الكَنِعُ: الجَبَانُ.

و كَنَعَ كُنُوْعاً: هَرَبَ.

و يقولون إذا اسْتَعَارَ بعضُهم من بَعْضٍ: لقيته بكَنْعٍ و مَنْعٍ «۹۳».

و الكِنْعُ: لُغَةٌ فى العِنْك.

و كَنَعَتِ العُقَابُ: ضَمَّ [تْ] «۹۴» جَنَاحَيْها للانْقِضاض.

و أكْنَعَ: لَانَ و خَضَعَ.

و الاكْتِنَاعُ: الاجْتماعُ. و العَطْفُ أيضاً، يقال: اكْتَنَعَ عليه.

و كَنْعَانُ بن سَام: مَعْروفٌ [۱۵/ أ].

نكع:

الأنْكَعُ: المُتَقَشِّرُ «۹۵» الأَنْفِ مَعَ شِدَّةِ حُمْرَةٍ.

و النَّكُوْعُ: القَصِيْرَةُ من النِّساء، و الجَميعُ نُكُعٌ.

و قيل: النُّكُعُ: التى تُعْجَلُ عن الخَيْر، يُقال: نَكَعْتُه عنه نَكْعاً.

و نُكِعَ عن حاجَتِه و أُنْكِعَ: رُدَّ.

و الإنْكَاعُ: الغَلَبَةُ. و الإعْياء.

و نَكَعَ الشّاةَ: ضَرَبَ ضَرْعَها لِتَدِرَّ.

(۹۳) هكذا ورد القول فى الأصلين، و لم تذكره المعجمات.

(۹۴) زيادة من المعجمات يقتضيها السياق.

(۹۵) فى ك: المتشقر.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۲۹

و نَكَعْتُه: أعْطَيْتَه، نَكْعاً و نُكُوْعاً.

و نَكَعْتُه: بَكَتَّه.

و نَكَعَ عنه: نَكَلَ.

و ما نَكَعَ يفعَلُه: أى ما زالَ.

و نَكَعَةُ الطُّرْثُوثِ: من أعْلاها إلى قَدْرِ إصْبَع و عليه قِشْرَةٌ حَمْراء.

و يُقال: أحْمَرُ نَكِعٌ: شَديدُ الحُمْرَة. و امرأةٌ نَكِعَةٌ أيضاً.

و أنْفٌ مُنْكَعٌ: أفْطَسُ.

و نَكَعَه: ضَرَبَ بظَهْرِ قَدَمِه على دُبُرِه.

العين و الكاف و الفاء

[عكف]

«۹۶»: عَكَفَ: أقْبَلَ عليه، عَكْفاً و عُكُوْفاً، و أصْوَبُ ما يُسْتَعْمَلُ فى الجَمَاعَة:

عَكَفَتِ الخَيْلُ، و عَكَفَتِ الطَّيْرُ بالقَتِيْلِ.

و العَاكِفُ: المُعْتَكِفُ فى المَسْجِد، و قَلَّما قيل: عَكَفَ.

و النَّظْمُ إذا نُظِمَ فيه الجَوْهَرُ قيل: عُكِّفَ.

و المَعْكُوْفُ: المَحْبُوْسُ عن وَجْهِه.

و العَكِفُ: الجَعْدُ من الشَّعَر، و قد عُكِّفَ.

و عَكَفَ عَكْفاً و عُكُوْفاً: رَعَى.

عفک:

الأعْفَكُ: الأحْمَقُ. و الأخْرَقُ الذى لا يُحْسِنُ عَمَلًا، و يُقال فى هذا: عَفِكٌ و عَفّاكٌ أيضاً، و هو يَعْفِكُ العَمَلَ.

(۹۶) زيادة من ك.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۳۰

و العَفْكَاءُ من الإبِلِ: التى فيها صُعوبَةٌ.

العين و الكاف و الباء

عكب:

العَكَبُ: غِلَظٌ في لَحْيَي «۹۷» الانْسانِ.

و أمَةٌ عَكْباءُ: عِلْجَةٌ جَافِيَةُ الخَلْق.

و العَكُوْبُ: الغُبَارُ و الدُّخَانُ، يُقال: ثَارَتْ «۹۸» لهم عَكُوْبٌ، و لا تَدَعْ نارَكَ تُعَكِّبُ عَلَيْنا: أى تُدَخِّنُ، و قد عَكَبَتْ عُكُوْباً و عِكاباً «۹۹»، و به سُمِّيَ عُكَابَة.

و لهم عُكُوْبٌ «۱۰۰» ۱: أى جَماعةٌ من خَيْلٍ و إبلٍ و رِجالٍ.

و ثَارَتْ «۱۰۱» ۱ بينهم عَكُوْبٌ: أى شَرٌّ.

و طَيْرٌ عُكُوْبٌ: عُكُوْفٌ، و قد عَكَبَتْ.

و العَاكِبُ: جَمَاعَةٌ من الإبِلِ.

و الأعْكَبُ: الذى تَدَانى بعضُ «۱۰۲» ۱ أصَابعِ رِجْلَيْه من بَعْضٍ مع تَراكُبٍ، و تَعَكَّبْتْنى الأُمورُ و الهُمومُ: منه.

و عَكَبَ بالشَّيءِ على الشيءِ: وَضَعَه عليه.

وَ عَكَبَ عليه «۱۰۳» ۱: عَطَفَ.

و رَجُلٌ عِكَبٌّ: قَصيرٌ، و به سُمِّيَ الرَّجُلُ عِكَبّاً.

---

(۹۷) فى ک: لحيتى.

(۹۸) فى ک: طارت.

(۹۹) كذا ضبط المصدر فى الأصل، و لم تذكره المعجمات.

(۱۰۰) ضبطها فى الأصل بفتح العين، و قد ضبطناها بالضم تبعاً للقاموس حيث ذكر ان العكوب جمع عاكب.

(۱۰۱) فى ک: و تارت.

(۱۰۲) «بعض» لم ترد فى ک.

(۱۰۳) «و عكب عليه» لم ترد فى ک.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۲۳۱

كعب:

الكَعْبُ من القَنَا و القَصَب: أُنْبُوْبُ ما بينَ العُقْدَتَيْن. و من السَّمْن: قَدْرُ صُبَّةٍ أو كَيْلَةٍ «۱۰۴» ۱ أوَّلَ ما يُصَبُّ. و قيل: الكَعْبُ «۱۰۵» ۱: هو السَّمْنُ جامِداً؛ فأمّا إذا كانَ ذائباً فلا. و يُجْمَعُ على كِعَابٍ و كُعُوْب.

و كَعَّبْتُ «۱۰۶» ۱ الإناءَ: مَلأْتَه.

و يُقال: كَعْبَةُ البَيْتِ الحَرام: تَرَبُّعُ أعْلاه، و أهْلُ العِراقِ يُسَمُّونَ البَيْتَ المُرَبَّعَ كَعْبَةً، و الجَميعُ: كِعَابٌ.

و كانَ لِرَبِيْعَةَ بَيْتٌ يُطافُ به يُسَمّى ذا الكَعَبات.

و قيل: الكَعْبَةُ: الغُرْفَة.

و كَعَّبَتِ الجارِيَةُ تَكْعِيباً؛ و كَعَبَتْ كُعُوْبَةً و كَعَابَةً «۱۰۷» ۱؛ فهى كَعَابٌ و كَعَابَةٌ، و ثَدْيٌ كاعِبٌ و مُكَعِّبٌ و مُتَكَعِّبٌ.

و الكُعُوْبَةُ: النُّتُوْء.

و الكَعْبُ: الثَّدْى.

و الثَّوْبُ المُكَعَّبُ: المَطْوِىُّ الشَّديدُ الإِدْراجِ، و يُقال: هو المَوْشِىُّ.

و أَكْعَبَ «۱۰۸» ۱: أَسْرَعَ و نَجا.

و أَكْعَبَ الظَّلِيْمُ: رَفَعَ قَوائمَه بَعْدَ المَوْت.

و الكُعْكُبِيَّةُ و الكُعْكُبَّةُ: ضَرْبٌ من المَشْط.

و الكُعْكُبُّ: النُّوْنَةُ من الشَّعَر، و هو: أَنْ تَجْعَلَ المرأةُ الشَّعَرَ أَرْبَعَ قَصائبَ

(۱۰۴) كذا فى الأصل، و فى المعجمات «كتلة»، و ربما كان أحدهما تصحيف الآخر.

(۱۰۵) من أول المادة «الكعب» إلى «و قيل» هنا لم ترد فى ك.

(۱۰۶) و خففها فى القاموس، و أكثر المعجمات على التشديد.

(۱۰۷) و كسرت الكاف فى مطبوع اللسان و القاموس.

(۱۰۸) فى ك: «و الكعب».

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۳۲

مَضْفورَةً ثم تُداخِلَ بَعْضَهُنَّ فى بَعْضٍ حتّى يَعُدْنَ كُعْكُبّاً، و قد كَعْكَبَتْ.

و كَعَّبَتِ المَرْأةُ كُبَّتَها: جَعَلَتْ لها كُعُوْباً أى حُروفاً. و يقولونَ للمَرْأةِ: ابْرُمى لى كَعْباً.

و الكُعْبَةُ: عُذْرَةُ الجارِيَة.

و أَكْعَبَ الرَّجُلُ: انْطَلَقَ مُضارّاً لا يُبَالى ما وراءه.

كبع:

الكَبْعُ: وَزْنُ الدَّراهم و نَقْدُها.

و كَبَعَ يَدَه: أَشَلَّها أو قَطَعَها.

بكع:

البَكْعُ: شِدَّةُ الضَّرْبِ المُتَتَابع.

و بَكَعْتُه بالأمْرِ: بَكَّتّه.

عبك:

ما ذُقْتُ عَبَكَةً: أى قِطْعَةً من الشَّىْء، أو كِسْرَةً. و قيل: ما ثَرَدْتَه من خُبْزٍ.

و العَبَكَةُ: العَبَامُ البَغِيْض.

و من أَمْثالِهِم: «ما أُبالِيْهم «۱۰۹» ۱ عَبَكَةً «۱۱۰» ۱» أى وَذَحَةً «۱۱۱» ۱، و هى ما يَتَعَلَّق «۱۱۲» ۱ بذَنَب الشَّاء «۱۱۳» ۱ من البَوْل و البَعْر.

(۱۰۹) فى ك: و من أباليهم.

(۱۱۰) المثل فى أمثال أبى عبيد: ۲۸۴ و الصحاح و مجمع الأمثال: ۲/ ۲۳۸ و نصه فيها: «ما اباليه عبكة».

(١١١) فى ك: ودحه.

(١١٢) فى ك: تتعلق.

(١١٣) فى ك: الشاة.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٣٣

بعك:

أهمله الخليل «١١۴» ١.

و حَكَى الخارْزَنْجيُّ: هو فى بَعْكُوْكَةِ قَوْمِه: أى خاصَّتِهم.

و بُعْكُوْكَةُ الشَّرِّ و غيره: وَسَطُه و مُعْظَمُه، و قد يُفْتَحُ. و كذلك هو فى بُعْكُوْكَةِ مالٍ: أى مَالٌ كثيرٌ، و قيل: ازْدِحَامُه و غُبارُه، و يُفْتَحُ «١١۵» ١ فيُقال: بَعْكوكَة.

و هو فى بَعْكُوْكَاءَ «١١۶» ١: أى فى جَلَبَةٍ و شَرّ.

و البُعْكُوْكُ: الجَماعةُ من الإِبِل.

و حَكَى القُتَبيُّ «١١٧» ١: بَعَكُوْك- بفتح العَيْن و الباء- و لم يُفَسِّرْه.

العين و الكاف و الميم

عكم:

عَكَمْتُ المَتَاعَ: شَدَدْتَه. و أعْكِمْني: أعِنِّي على شَدِّه. و هو عَكِيْمي: أي مُعِيْني عليه. و العِكَامُ «١١٨» ١: الذى تَعْكِمُه فيه.

و العِكْمَانِ: العِدْلان. و قيل: هما شِبْهُ الحَقِيْبَتَيْن.

و عُكِمَ عَنّا فُلانٌ: رُدَّ عن زيارَتِنا، عِكاماً.

و ما عنه عُكُوْمٌ: أى بُدٌّ من مُوَاقَعَتِه.

و إذا شَرِبَتِ الدّابَّةُ فامْتَلأتْ: ما بَقِيَ فى جَوْفِها هَزْمَةٌ و لا عَكْمَةٌ «١١٩» ١ إلّا

---

(١١۴) و استدرك عليه فى التهذيب و المحكم و بقية المعجمات.

(١١۵) من «و كذلك» السابقة إلى «و يفتح» هذه لم ترد فى ك.

(١١۶) كذا ضبطت الكلمة- بفتح الباء- فى الأصلين و فى مطبوع التهذيب و المقاييس و المحكم و التكملة و اللسان، و لكنها وردت فى مطبوع القاموس بالضم و لم يعلق عليها فى التاج.

(١١٧) يراجع أدب الكاتب: ۴۶١.

(١١٨) فى ك: و الحكام.

(١١٩) فى ك: «و لا حكمة» و هو تصحيف.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٣۴

امْتَلَأتْ، فالهَزْمُ داخِلُ الخاصِرَة؛ و العَكْمُ: داخِلُ الجَنْب.

و «هُما عِكْمَا عَيْرٍ «١٢٠» ١» أى مِثْلان.

و عَكَمَ: انْتَظَرَ.

وَ عَكَمَ عَنّى: عَدَلَ.

و اعْتَكَمَ الشَّىْءُ: ارْتَكَمَ.

و العَكُوْمُ: المرأةُ المِعْقَابُ.

و المَعْكِمُ: المَرْجِع «١٢١» ١.

كعم:

كَعَمَ المرأةَ كَعْماً و كُعُوْماً: قَبَّلها فالْتَقَمَ فاها.

و الكِعَامُ: شَىءٌ يُجْعَلُ فى فَم البَعير، و هو مَكْعُوْم «١٢٢» ١، يُقال: كَعَمَه الخوفُ فلا ينبس بِكَلِمَةٍ.

و الكِعْمُ «١٢٣» ١: وِعاءٌ يُوْعى فيه السِّلاحُ [١٥/ ب] و غيرُه.

كمع:

كامَعَها: ضَاجَعَها و ضَمَّها إليه، و المُكَامِعُ منه اشْتُقَّ، قال:

لَيْلَ التَّمام إذا المُكامِعُ ضَمَّها «١٢۴» ١

و هو كِمْعُها و كَمِيْعُها: ضَجيعُها.

---

(١٢٠) المثل بهذا النص أو «كعكمى عير» فى المحكم و الأساس و اللسان و التاج.

(١٢١) كذا وردت الكلمة و معناها فى الأصل و بهذا الضبط.

(١٢٢) فى الأصل: معكوم.

(١٢٣) فى الأصل «و العكم».

(١٢۴) الشطر فى العين منسوباً لذى الرمة، و فى العباب و التاج بلا عزو، و هو فى ديوان ذى الرمة:

١٨٨۶ (من الملحق) و تتمته:

«بعد الهدوِّ من الخرائد تسطع»

.المحيط فى اللغة، ج١، ص: ٢٣٥

و الكِمْعُ: الغَائطُ من الأرض. و جانِبُ الوادى. و القَبَاءُ. و اليَلْمَقُ «١٢۵» ١.

و كَمَعَ فى الإناءِ و الحَوْضِ: شَرَعَ.

و أكْمَعَ الغَضَا: أخْرَجَ وَرَقَه و أبْدى ثَمَرَه.

و الكَمَعُ: عُقْدَةُ الفَخِذ.

و كَمَعَ قوائمَ الدّابَّة: أشَلَّها أو قَطَعَها.

و كَمَعَتْ قوائمُ الدّابَّة أيضاً: إذا مَشَتْ ضَعيفةً.

معك:

المَعْكُ: دَلْكُ الشَّىءِ فى التُّراب «١٢۶» ١، و قد مَعَكْتُ الدّابَّةَ. و مَعَّكْتُه بالقِتالِ و الخُصُومة.

و رَجُلٌ مَعِكٌ: شَديدُ الخُصومة.

و هو فى مُعْكُوْكَةِ مالٍ «١٢٧» ١: أى كَثيرُ المال.

و وقع فى مَعْكُوْكاءَ: أى شَرٍّ و جَلَبَة «١٢٨» ١، و تُضَمُّ الميمُ أيضاً.

---

(١٢٥) اليلمق كلمة فارسية بمعنى القباء. و لا نعلم لماذا ذكرها الصاحب بعد ذكر القباء!.

(١٢٦) قال فى التاج بعد سرد نص القاموس: «معكه ... دلكه»: «و فى المحيط: عفّره».

(١٢٧) و صحف «المال» الى «الماء» فى القاموس، و أشار إلى ذلك فى التاج.

(١٢٨) فى ك: و جلسة.

[العين و الجيم] «١»

العين و الجيم و الشين

جعش:

أهمله الخليل «٢».

[و] «٣» حكى الخارْزَنْجيُّ: الجُعْشُوْشُ: الذَّليلُ القَمِيءُ، و لا يُجْمَعُ على جَعَاشِيْش. و هو أيضاً: الطَّويل.

جشع:

الجَشَعُ: الحِرْصُ الشَّديدُ على الأكْلِ و غيرِه.

شجع:

الشَّجَعُ: سُرْعَةُ نَقْلِ القَوائِم فى الإبِلِ، و بَعيرٌ شَجِعٌ. و قيل: هو جُنونٌ يَعْتريها.

و الشَّجِعَةُ: المَرْأةُ الجَرِيْئَةُ الجَسورةُ «۴» فى كَلامِها.

و أَسَدٌ أَشْجَعُ: جَرِيءٌ.

و رَجُلٌ أَشْجَعُ: كأنَّ به جُنوناً.

و أَشْجَعُ: حَيٌّ من قَيْس.

---

(١) زيادة يقتضيها التبويب.

(٢) و استدرك عليه فى التهذيب و الصحاح و المقاييس و بقية المعجمات.

(٣) زيادة من ك.

(۴) كذا فى الأصلين.

و الأشْـجَعُ: هو العَصَبُ المَمْـدُودُ فوق السُّلامىٰ ما بينَ الرُّسْغِ إلى أَصول الأصَابع، و جَمْعُه أشَاجِعُ. و قيل: هو العَظْمُ الذى يَصِلُ الأصَابعَ بالرُّسْغ؛ لكلِّ إصْبَعٍ أشْجَع، و احْتُجَّ بقَوْلهم: «عارى الأشاجِعِ» للسِّباع. و قد يُجْعَلُ واحِدُ الأشاجعِ شَجَعَةً.

و الشُّجَاعُ: ضَرْبٌ من الحَيّات، و الجَميعُ الشِّجْعَانُ.

و رَجُلٌ شُجاعٌ و شَـجِيْعٌ، و يُجْمَعُ على شُجَعَاء و شِجْعَان و شِجْعَة و شُجْعَة و شَجْعَة، و قد قيل: شُجْعَة- بالضمِّ- مصدرٌ وُصِفَ به الجَمْعُ كالصُّحْبَة.

و الشُّجُعُ: عُروقُ الشَّجَر. و لُجُمٌ «۵» كانت فى الجاهليَّة تُتَّخَذُ من الخَشَب و الرَّعْلَةُ الجَماعات «۶».

و المُشْجَعُ: المُنْتَهى جُنوناً، و منه أُخِذَ الشُّجاع.

و الشُّجْعَةُ: العاجزُ الضّاوى لا فُؤادَ له، و أرىٰ أنَّ سَبيلَه سَبيلُ ما جاءَ على «فُعْلة» و معناه المفْعول كالسُّخْرَة «۷» و غيرها.

العين و الجيم و الضاد

ضجع:

ضَجَعَ ضَجْعاً و ضُجُوْعاً: مثلُ اضْطَجَعَ. و هو يُحِبُّ الضَّجَعَةَ- بفتح الجيم-: أى الاضْطِجاع. و الضِّجْعَةُ: الحالُ التى يَضْجَعُ عليها.

و الإضْجَاعُ: فى القوافى، قال «۸»:

---

(۵) فى الأصل: و لحم، و ما أثبتناه من ك، و هو الصواب.

(۶) لم نعرف علاقة «و الرعلة الجماعات» بما سبق و ما يأتى من الكلام.

(۷) فى الأصل: كالسجرة، و فى ك: كالشجرة، و التصحيح من العباب و التاج.

(۸) هو رؤبة كما فى المحكم و اللسان و التاج.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۳۸

و الأَعْوَجُ الضَّاجِعُ من إكْفائها «۹»

و ضَجَّعَ فيه: قَصَّرَ.

و الضَّوَاجِعُ: مَواضِع. و قيل: الضَّاجِعَةُ: مُنْحَنىٰ الوادى.

و الضَّجُوْعُ: اسْمُ موضعٍ لبنى أسَد. و القِرْبَةُ التى تَميلُ بالمُسْتَقى ثقلًا.

و الضَّاجِعَةُ: الدَّلْو الواسِعةُ المُمْتلئةُ، و كذلك الضَّجُوْع. و مَصَبُّ الوادى.

و الغَنَمُ الكثيرة، و مَرَّت الضّاجِعَةُ الضَّجْعاء. و الإبلُ اللّازمةُ للحَمْض، و منه رَجُلٌ ضِجْعِيٌّ و ضُجْعيٌّ «۱۰» و ضُجَعَةٌ: للعاجزِ اللازمِ منزِلَه.

و الضَّجْعَةُ: الخَفْض.

و رَجُلٌ ضَاجِعٌ: أحمقُ.

و هو أضْجَعُ: أى مُخالِفٌ لامرأتِه. و المرأةُ إذا خَالَفَتِ الزَّوجَ: ضَجُوْع.

و الضَّجُوْعُ من الإبل: التى تَرْعىٰ ناحيةً. و بَطْنٌ من كِلاب.

و ضَجَعَتِ الشمسُ: مالَتْ للغروب، ضُجُوْعاً، و يُقال: ضَجَّعَتْ أيضاً.

و الضُّجُوْعُ: ما يَقلعُ السَّيلُ من الشجر و تُقذَف «۱۱» به الجَوانبُ، قال رؤبة:

و عُرْضَ عِبْرَيْه من الضُّجوْعِ «۱۲»

العین و الجیم و السین

جسع:

مُهْملٌ عند الخلیل «۱۳».

---

(۹) ورد المشطور فی العین و التهذیب و المحکم و اللسان و التاج و دیوان رؤبة: ۱۶۹ (الملحق)، و فی بعضها: «و الأعرج» و «من اقوائها».

(۱۰) «و ضجعی» الثانیة لم ترد فی ک.

(۱۱) فی ک: و یقذف. و لم تذکر هذه الفقرة فی المعجمات.

(۱۲) المشطور فی دیوان رؤبة: ۹۶.

(۱۳) و استدرک علیه فی التکملة و القاموس و التاج.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۲۳۹

[و] «۱۴» حکیَ الخارْزَنْجِیُّ: الجُسُوْعُ: الإِمْسَاکُ عن العَطَاءِ و الکَلام.

و سَفَرٌ جَاسِعٌ: بَعیدٌ.

و جَسَعَتِ النّاقَةُ و «۱۵» اجْتَسَعَتْ: دَسَعَتْ.

و الرَّجُلُ یَجْسَعُ: أی یَقِیءُ.

سجع:

رَجُلٌ سَجّاعَةٌ: یَسْجَعُ فی الکَلام.

و سَجَعَتِ الحَمَامَةُ، و هی سَجُوْعٌ و سَاجِعَةٌ: دَعَتْ، و حَمَامٌ سُجَّع و سَواجِع.

عسج:

العَسْجُ: مَدُّ العُنُق فی السَّیْر.

و اعْسَجَّ الشَّیْخُ: مَضَی و تَعَوَّجَ من الکِبَرِ.

و العَوْسَجُ: شَجَرٌ کَثیرُ الشَّوْک.

و عَسِجَ «۱۶» المَالُ: أخَذَها «۱۷» داءٌ من رِعْیَةِ العَوْسَج.

عجس:

العَجْسُ: شِدَّةُ القَبْضِ علی الشیء، و منه: عَجْسُ القَوْسِ و مَعْجِسُها: لِمَقْبِضِها.

و مَضی عَجْسٌ من اللَّیْلِ و عَجَاسَاءُ «۱۸»: أی ثُلُثٌ.

---

(١۴) زيادة من ك.

(١۵) حرف العطف «و» لم يرد فى ك.

(١۶) ورد الفعل فى الأصل و مطبوع التكملة بفتح السين، و نص فى القاموس على كسرها.

(١٧) الضمير هنا للابل المعبر عنها ب «المال».

(١٨) فى ك: و عجاساه.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢۴٠

و عَجَاسَاءُ اللَّيْلِ: ظُلْمَتُه «١٩».

و العَجَاسَاءُ من الإِبِلِ: العِظامُ المَسَانُّ. و العظَام من السَّحاب و الجَرادِ.

و كُلُّ ما عَجَسَكَ عن «٢٠» أمْرٍ أى مَنَعَكَ و حَبَسَكَ.

و أرْضٌ تَعَجَّسَتْها «٢١» غُيُوْثٌ، و العَجُوْسُ: القَاطِرُ، و فى مَثَلٍ:

«عَجَاسَاءُ «٢٢» غَيْثٍ يَفْرى و يَذَر» «٢٣».

و العَاجِسُ و «٢۴» المُتَعَجِّسُ: المُتَأَخِّرُ فى القِتال، مأخُوذٌ من عَجْسِ اللَّيْلِ و عَجِيْسِه: أى آخِره.

و «لا آتِيْكَ سَجِيْسَ عُجَيْسَ» «٢۵»، و قد يُصْرَفُ عُجَيْسٌ فيُقال «عُجَيْسٍ»: أى الدَّهْر.

و الأَعْجَسُ: الشَّديدُ العَجْسِ أى الوَسَط.

و العِجَّوْسُ: العِجَّوْلُ.

جعس:

الجَعْسُ: العَذِرَة، و قد جَعَسَ جَعْساً.

---

(١٩) هذه الفقرة لم ترد فى ك.

(٢٠) فى ك: من.

(٢١) فى ك: تعجسها.

(٢٢) فى ك: عجاساه.

(٢٣) لم نعثر على هذا المثل فى المعجمات و لا فى مجمع الأمثال.

(٢۴) حرف العطف «و» لم يرد فى ك.

(٢۵) وردت كلمة «عجيس» بدون تصغير فى الأصل و فى مطبوع التكملة و القاموس (عجس)، و صوابه التصغير كما نص على ذلك فى الصحاح و اللسان و التاج، و كما ورد فى مطبوع المقاييس و القاموس (سجس)، و قد ورد المثل فيها جميعها و فى أمثال أبى عبيد: ٣٨٢ و مجمع الأمثال:

٢/ ١٧٩.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢۴١

و الجَعَاسِيْسُ: اللئامُ القِبَاحُ، الواحِدُ جُعْسُوْسٌ، و النَّخْلُ أيضاً فى لُغَةِ هُذَيْل.

العين و الجيم و الزاى

عجز:

العَجْزُ: نَقِيْضُ الحَزْم «۲۶»، عَجَزَ عَجْزاً و عُجُوْزاً و عَجَزَاناً، و هُذَيْلُ وَحْدَها تَجْمَعُ العَاجِزَ على العَواجِز. و يُقالُ: لا تُلِثُّوا بِدَارِ مَعْجَزَةٍ و مَعْجِزَةٍ.

و العَجْزُ: مَقْبِضُ القَوْسِ «۲۷»، و العَقَبُ الذى يُشَدُّ به: العِجَازُ، و قد عَجَّزْتُها. و السِّهامُ تُسَمّى بَنَاتِ العَجْزِ. و طائرٌ يَضْرِبُ إلى الصُّفْرَةِ صَوْتُه كَنُبَاحِ الكَلْبِ الصَّغِير، و كَثيرُهُ: عِجْزانٌ [۱۶/ أ].

و عَاجَزَ: ذَهَبَ و «۲۸» لم يُلْحَقْ.

و هو يُعَاجِزُ الى ثِقَةٍ: أى يَمِيْلُ.

و عَاجَزْتُه فَعَجَزْتُه: سَابَقْتَه فَسَبَقْتَه.

و رَجُلٌ مَعْجُوْزٌ: قَلَّ ما عندَه.

و يُقالُ فى العَجُوْزِ من النِّساء: عَجُوْزَةٌ، و الفِعْلُ: عَجَزَتْ عَجْزاً و عَجَّزَتْ و تَعَجَّزَتْ، و الجَمْعُ: عُجُزٌ و عَجَائِز.

و العَجُوْزُ: الخَمْرُ؛ لِقِدَمِها. و الجَعْبَةُ. و نَصْلُ السَّيْف. و اسْمُ رَمْلَةٍ.

و العَجُزُ: مُؤَخَّرُ الشيء؛ حتّى يُقال: عَجُزُ الأمْرِ، و يُقال: عَجُزٌ و عَجْزٌ و عُجْزٌ و «۲۹» عَجِزٌ.

---

(۲۶) فى ك: الجزم.

(۲۷) فى ك: القوم.

(۲۸) حرف العطف «و» لم يرد فى ك.

(۲۹) حرف العطف «و» لم يرد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۲۴۲

و تَعَجَّزْتُ البَعيرَ: رَكِبْتَ عَجُزَه.

و عَجِّزْ دابَّتَكَ: ضَعْ عليها الحَقِيْبَةَ.

و العَجْزُ: الأرْضُ لا تُنْبِتُ شَيْئاً.

و العَجِيْزَةُ: عَجِيْزَةُ المَرْأةِ خاصَّةً، و امْرَأةٌ عَجْزَاءُ، و قد عَجِزَتْ، و الجَميعُ عَجِيْزاتٌ، و لا يُقال عَجَائز. و هى مُعَجَّزَةٌ «۳۰»: ضَخْمَةُ العَجِيْزَة.

و العَجْزَاءُ: العُقَابُ فى أصْلِ ذَنَبِها بَيَاضٌ، و قيل: الشَّدِيْدَةُ الدّابِرَتَيْن.

و رَمْلَةٌ مُرْتَفِعَةٌ ليس بِرُكام كريْمَةُ المَنْبِت، و الجَميعُ: عُجْزٌ.

و العَجَزُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فى عَجُزِ الدابَّة.

و العِجْزَةُ و ابْنُ العِجْزَة: آخِرُ وَلَدِ الشَّيْخ. و وُلِدَ لِعِجْزَةٍ «۳۱»: أى بَعْدَ ما كَبِرَ أبوه.

زعج:

أزْعَجْتُه من بَلَدِه فَشَخَصَ، قال الخَليلُ: و لا يُقال: زَعَجَ، و لو قِيْلَ: انْزَعَجَ و ازْدَعَجَ كان قِياساً «۳۲». قال أبو سَعِيْد «۳۳»: أزْعَجْتُه فَزَعَجَ؛ قال «۳۴»:

لَأَقْحَمَ الفَارِسَ عنه زَعَجَا

و نَزْعٌ مُزْعِجٌ: شَدِيْدٌ.

و الزَّعْجُ: الطَّرْدُ و الصِّيَاحُ.

---

(۳۰) اختلفت المعجمات المطبوعة فى ضبط الجيم- فتحاً و كسراً- بعد الاتفاق على تشديدها، و قد ضبطناها بضبط الأصل، و هو موافق لرواية التهذيب عن يونس.

(۳۱) فى ك: و ولد العجزة.

(۳۲) العين: ۱/ ۲۱۷.

(۳۳) هو أحمد بن أبى خالد، أبو سعيد البغدادى الضرير.

(۳۴) فى ك: «قال أبو سعيد: أزعجته فزعج قال أبو سعيد أزعجته قال».

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۴۳

جزع:

الجَزْع: الخَرَزُ «۳۵»، و الواحِدَةُ جَزْعَةٌ. و قَطْعُكَ الجِلْدَ و المَفَازَةَ عَرْضاً.

و الجِزْعُ: جَانِبُ الوادى، و قيل: لا يُسَمّى جِزْعاً حتّى تكونَ له سَعَةٌ تُنْبِتُ الشَّجَرَ. و كُلُّ أرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ فى طَرِيْقَةٍ واحِدَة.

و جِزْعُ القَوْم: مَحَلَّتُهم.

و يُقال: جَزَعْتُ له من مالى جِزْعَةً: أى قَطَعْتَ قِطْعَةً، و كذلك: مَضى جِزْعَةٌ من اللَّيْلِ؛ و له جِزْعَةٌ من الغَنَم.

و اجْتَزَعْتُ عُوْداً من الشَّجَرِ: اكْتَسَرْتَ.

و كُلُّ خَشَبَةٍ مَعْرُوْضَةٍ بَيْنَ شَيْئين لِيُحْمَلَ عَليها شَىءٌ: جَازِعٌ، و خَشَبَةٌ «۳۶» جازِعَةٌ.

و جَزَّعْتُ فى القِرْبَةِ جِزْعَةً: قَارَبْتَ المَلْءَ.

و جَزَّعَ الإِناءُ و الحَوْضُ: لم يَبْقَ فيهما إلّا جِزْعَةٌ.

و أجْزَعْتُ جِزْعَةً: أبْقَيْتَ بَقِيَّةً، و قيل: ما هى دونَ النِّصْف، و جَمْعُ الجِزْعَةِ جِزَاعٌ.

و الأَجْزَاعُ: خَلايا النَّحْل، الواحِدُ جِزْعٌ.

و جُزْعَةُ السِّكِّيْن: جُزْءتُه.

و كَلأٌ جُزَاعٌ: يَقْتُلُ «۳۷» الدَّوابَّ.

و التَّجْزِيْعُ: التَّفْريق.

---

(۳۵) فى ك: الخرر.

(۳۶) فى ك: و يقال خشبة.. الخ.

(۳۷) فى ك: يفتل.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۴۴

و المُجَزَّعُ «۳۸» من البُسْر: ما أرْطَبَ بَعْضُه و بَعْضُه بُسْرٌ بَعْدُ، و من الدَّوابِّ: ما فيه كُلُّ لَوْنٍ.

و تَجَزَّعَ الرَّجُلُ: تَكَسَّرَ، و يُقال: جَزِعَ جَزَعاً و جُزُوْعاً.

العين و الجيم و الدال

جدع:

الجَدْعُ: قَطْعُ الأَنْفِ و الأُذُنِ و الشَّفَة، و هو أجْدَعُ، و به جَدَعٌ، و لا يُقال: جَدِعَ.

و الجَدَعَةُ: مَوْضِعُ الجَدْع.

و الجَدَاعُ: السَّنَةُ تَذْهَبُ بِكُلِّ شَیءٍ، و قیلَ: جَدَاعِ أیضاً.

و جَدِعَ الصَّبِیُّ: أُسِیْءَ غذاؤه، و أجْدَعْتُه، و جَدَّعْتُه.

و جَدَعْتُ غِذاءَ الصَّبِیِّ: قَطَعْتَه. و كذلك یُقال: جُدِّعَ النَّبْتُ: أی لم یُمْطَرْ.

و انْجَدَعَ الطَّریقُ و الجَبَلُ: انْقَطَعا.

و جَدَّعَهُ و شَرَّاه: سَخِرَ به و لَقّاهُ شَرّاً.

وَ كَلأٌ جُدَاعٌ: وَخِیْمٌ.

و جُدَاعَةُ و جُدَیْعٌ: من أسْماءِ الرِّجَال.

دعج:

الدَّعَجُ: [شِدَّةُ] «۳۹» سَوادِ العَیْنِ و شِدَّةُ بَیاضها، و عَیْنٌ دَعْجَاءُ، و امْرَأةٌ دَعْجَاءُ «۴۰».

---

(۳۸) ضبطه بفتح الزای فی التکملة و قال: «بفتح الزای، تفرد به شمر»، و لعله هو المقصود بما رواه فی التهذیب عن بعضهم من أن نصب الزای أصح، و رجح الأزهری الکسر.

(۳۹) زیادة من ک.

(۴۰) «و امرأة دعجاء» لم ترد فی ک.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۲۴۵

و لَیْلٌ أدْعَجُ و رَجُلٌ أدْعَجُ: لِسَوادِهِ.

و المَدْعُوْجُ: المَجْنونُ، و به دَعْجَاءُ.

و لَیْلَةُ ثَمانٍ و عشرینَ من الشَّهْرِ: الدَّعْجَاءُ.

جعد:

شَعَرٌ جَعْدٌ، و قد جَعُدَ جُعُوْدَةً، و قومٌ جِعَادٌ و جُعُوْدٌ.

و هو جَعْدُ الیَدَیْنِ: للبَخِیْلِ، و جَعْدُ الأصَابع: لِقَصِیْرِها.

و وَجْهٌ جَعْدٌ: مُسْتَدیْرٌ قَلیلُ الملْحِ.

و هو جَعْدُ القَفَا: لَئیمُ الحَسَب.

و ثَرًیً جَعْدٌ: نَدٍ.

و زَبَدٌ جَعْدٌ: إذا صارَ علی خَطْمِ البَعیرِ بَعْضُه علی بعضٍ.

و الذِّئْبُ يُكنّىٰ أبا جَعْدَة لِبُخْلِه. و قيل: الجَعْدَةُ: الرِّخْلَة، و كُنِّيَ بها لأنّه يَقْصِدُها.

و الجَعْدَةُ: حَشِيْشَةٌ تَنْبُتُ على شاطىء الأنْهار.

و جَعَادِيْدُ اللَّبَنِ: هى أوَّلُ ما يَفْتَحُ الإحْلِيْلُ عِندَ أوَّلِ اللِّبأ فَيَخْرُجُ اللَّبَنُ مُصَمَّغاً، لا واحِدَ لها.

عجد:

العُجْدُ و العُنْجَدُ: الزَّبِيْبُ. و حَبُّ العِنَبِ أيضاً. و يُقالُ: بل العُجْدُ ثَمرَةٌ غيرُ الزَّبِيْب.

و العَجَدُ: الغِرْبَانُ، الواحِدَةُ عَجَدَةٌ.

و المُنْعَجِدُ: الغَضُوْبُ الحَدِيْدُ، و أنْشَدَ:

غَضَنْفَرٌ أهْرَتُ الشِّدْقيْنِ مُنْعَجِدٌ مُمَزِّقُ الشِّلْوِ فى الهَيْجا بأظْفارِ

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢۴۶

العين و الجيم و الظاء

[جعظ]

«۴۱»: الجَعْظُ و الجِعْظَارَةُ و الجِعْظَارُ: السَّيِّءُ «۴۲» الخُلُق يَتَسَخَّطُ عند الطَّعَام.

و الجِعْظَارُ و الجِعْظَايَةُ: الكَثِيْرُ اللَّحْم. و قيل: الجِعْظَايَةُ: الكَثِيْرُ الأكْلِ العَيِيُّ اللِّسانِ.

و الجَعْظُ: العَظِيمُ فى نفسِه إذا استَكْبَرَ.

و أجْعَظَ: هَرَبَ.

العين و الجيم و الذال

عذج:

أهمله الخليل «۴۳».

و حَكىٰ الخارْزَنْجِيُّ: عَذَجَه: عَذَلَه.

و المِعْذَجُ: اللَّوّامُ. و قيل: هو الغَيُوْرُ السَّيِّءُ الخُلُقِ.

و عَذَجَ عَذْجاً: شَرِبَ.

جذع:

الجَذَعُ من الدَّوابِّ و الأنْعَام: قَبْلَ أنْ تَثْنِىَ بِسَنَةٍ، و الجَمِيْعُ جِذَاعٌ و جِذْعَانٌ، و هو بَيِّنُ الجُذُوعَة.

و الدَّهْرُ لِجِدَّتِه أبَداً يُسَمّىٰ جَذَعاً، و كذلك يُقال: هو جَذَعٌ فى هذا الأمْر.

---

(۴۱) زيادة يستدعيها السياق الذى درج عليه المؤلف.

(٤٢) فى ك: سىء الخلق.. الخ.

(٤٣) و استدرك عليه فى التهذيب و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٤٧

و الجَذْعُ: حَبْسُ الدّابَّةِ على غيرِ عَلَفٍ.

و المُجَذَّعُ- و المُجْذَعُ [١٦/ ب] أيضاً-: أكلُ ما لا أصل له و لا نبات «٤٤».

و خَرُوْفٌ مُتَجَاذِعٌ: دَانٍ «٤٥» من الإِجْذَاع «٤٦».

و أُمُّ الجَذَع: الدّاهِيَةُ.

و الجِذَاعُ: أحْياءٌ من تَمِيْم.

و الجِذْعُ: جِذْعُ النَّخْلَةِ. و اسْمُ رَجُلٍ، و المَثَلُ: «خُذْ من جِذْعٍ «٤٧» ما أعْطَاكَ» «٤٨».

العين و الجيم و الثاء

عثج و ثعج

«٤٩»: العُثَجُ «٥٠» - الواحِدَةُ عُثْجَةٌ-: الجَمَاعَةُ من النّاسِ، و فى لُغَةٍ أُخرى:

الثُّعَجُ.

و العَثَوْجَجُ: البَعيرُ السَّريعُ الضَّخمُ المُجْتَمِعُ الخَلْقِ، و قد اعْثَوْجَجَ اعْثِيْجَاجاً. و يُقال: العَثَوْثَجُ «٥١»، و اعْثَوْثَجَ.

---

(٤٤) كذا فى الأصلين، و فى التكملة: «ما لا أصل له»، و فى القاموس: «كل ما لا أصل له و لا ثبات»، و إذا صحت روايتا التكملة و القاموس فإن فى الاصلين تصحيفاً واضحاً.

(٤٥) فى القاموس: «و ان» و يبدو أنه تصحيف، و يراجع التاج فى ذلك.

(٤٦) فى ك: الاجزاع.

(٤٧) فى ك: جزع.

(٤٨) المثل فى امثال أبى عبيد: ٣١١ و الصحاح و المقاييس و مجمع الأمثال: ١/ ٢٤١ و اللسان و القاموس.

(٤٩) «و ثعج» لم ترد فى ك.

(٥٠) هكذا ضبطت الكلمة فى الأصل، و هو الراجح فى جمع مفرده، و ضبطته المعجمات بالفتح.

(٥١) فى ك: العثوتج.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٤٨

العين و الجيم و الراء

رجع:

رَجَعْتُه فَرَجَعَ، رُجُوْعاً و رَجْعاً.

و أرْجَعْتُكَ ناقتى: أعْطَيْتُكَها تَرْجِعُ عليها.

و رَجَعَ الحَوْضُ إلى إزائه: كَثُرَ ماؤه.

و رَجَعَتِ النّاقَةُ و الأَتَانُ، رِجاعاً، و هى رَاجِعٌ: إذا قَدَرْتَها حَمَلَتْ ثُمَّ أخْلَفَتْ. و قيل: إذا ألْقَتْ وَلَدَها قبْلَ أن يَسْتَبِيْنَ خَلْقُه «٥٢».

و ليس منه رَجْعٌ: أى مَنْفَعَةٌ.

و هو مَرْجِعٌ: أى مُجْدٍ نافِعٌ «٥٣».

و قد أرْجَعَ اللّٰهُ بَيْعَتَه: أرْبَحَها.

و [قد] «٥۴» أرْجَعَتِ النّاقَةُ: كانتْ مَهْزُولَةً فَسَمِنَتْ.

و الرَّجْعُ: الاشْتِراء، يُقال: رَجَعَ الإِبِلَ و ارْتَجَعَها و تَرَجَّعَها: أى اشْتَراها، و منه: سُوْقُ الرَّجْع.

و الرِّجْعَةُ: كُلُّ ما ارْتَجَعْتَ لأَهْلِكَ من مَتَاعٍ تَشْتَرِيْه لهم أو إبِلٍ «٥۵».

و مُرَاجَعَةُ الرَّجُلِ أهْلَه بَعْدَ الطَّلاق، فأمّا إذا رَجَعَ إلى خَيْرٍ فلا يُقالُ إلّا مُرَاجَعَة، و حُكى الرَّجْعَةُ- بالفتح- فى هذا أيضاً.

و يُقال لِمَنْ يَفْزَعُ ثم تؤوبُ «٥۶» إليه نَفْسُه: رَجَعَ.

---

(۵٢) فى الأصلين: خلقها، و لم نجد وجهاً لتأنيث الضمير، و قد أثبتنا ما ورد فى التهذيب.

(۵٣) فى ك: ناقع.

(۵۴) زيادة من ك.

(۵۵) فى ك: أى ابل.

(۵۶) فى ك: تتوب، و فى المعجمات: تثوب.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢۴٩

و رَجَعَ الكلامُ فيه؛ و العَلَفُ: نَجَعَ

و رَجْعُ الكَتِفِ «٥٧» و مَرْجِعُه: أسْفَلُه.

و رَجْعُ الذِّفْرىٰ: مُنْعَطَفُها، و يُقال: رَجَعَ ذِفْراه: أى رَدَّها.

و الرَّجْعُ و الرَّجِيْعُ: العَرَقُ. و نَجْوُ السَّبُع. و الفِعْلُ فيهما: رَجَعَ.

و رَجَعَ الرَّجُلُ: من الرَّجِيْع، و أرْجَعَ أيضاً.

و الرَّجْعُ: تَرْجِيْعُ الدّابَّةِ يَدَيْها فى السَّيْر.

و رَجْعُ الجَوابِ و إرْجَاعُهُ: رَدُّه.

و رَجْعُ الرَّشْقِ فى الرَّمْى: ما يُرَدُّ على صَاحِبه.

و المَرْجُوْعَةُ: جَوابُ الرِّسالة.

و لَيْسَ لهٰذا البَيْعِ «٥٨» مَرْجُوْعٌ و لا فيه رِجَاعَةٌ: [أى لا يُرْجَعُ فيه. و دَابَّةٌ لها مَرْجُوْعٌ] «٥٩» أى إذا أُرِيْدَ بَيْعُه وُجِدَ له ثَمَنٌ.

و مَتَاعٌ مُرْجِعٌ: له مَرْجُوْعٌ. و ارْتَجَعْتُ مِنْهُ كذا، رِجْعَةً.

و أعْطِنى رِجْعَةً: أى حُجَّةً أرْتَجِعُ بها على صاحِبى.

و ارْتَجَعَ و رَجَّعَ و اسْتَرْجَعَ: قال إِنّٰا لِلّٰهِ وَ إِنّٰا إِلَيْهِ رٰاجِعُونَ.

و رَجَّعَ فى القِراءةِ و الغِناء تَرْجِيْعاً: و هو تَقَارُبُ ضُرُوْبِ الحَرَكاتِ فى الصَّوْت.

و رَجَّعَ الوَشْيَ و النَّقْشَ تَرجِيْعاً.

(٥٧) فى ك: الكيف.

(٥٨) فى الأصل: البيت، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

(٥٩) زيادة من ك.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٥٠

و الرَّجِيْعُ: من الإبل و الدَّوابِّ: ما رَجَعْتَه من سَفَرٍ إلى سَفَر. و الكَلامُ المُكَرَّرُ. و الجِرَّةُ. و ما أُعِيْدَ من الشِّواء على النّار. وَ فأسُ اللِّجام. و النَّخِيْلُ «٦٠».

و فُسِّرَ قولُه تعالى: وَ السَّمٰاءِ ذٰاتِ الرَّجْعِ «٦١»: أى المَطَر.

و رُجْعَانُ الأَودِيَةِ- جَمْعُ الرَّجْعِ-: مَحَابِسُ مَائها.

و عَامُ الرُّجْعَانِ: أى الخِصْبِ؛ يَرْجِعُ فيه مَنْ كان جَالِياً لِلْقَحْطِ «٦٢».

و الرُّجْعَانُ من الأرْضِ: ما امْتَدَّ فيه السَّيْلُ ثم نَفَذَ؛ بمنزِلَةِ الجِحَرَةِ «٦٣».

و الرِّجَاعُ: حَبْلٌ يُخْطَمُ على خَطْمِ البَعيرِ، و الجَميعُ: الأَرْجِعَةُ و الرُّجُعُ.

و ارْجِعْ على بَعيرِك.

و الرَّواجِعُ: الضَّوَالُّ، و الواحِدُ: رَاجِعَةٌ.

و امرأةٌ رَاجِعٌ: ماتَ عنها زَوْجُها فَرَجَعَتْ إلى دارِ أبَوَيْها.

و رُجْعَانُ الكِتابِ: جَوابُه.

و الإِرْجَاعُ: أنْ تُهْوِيَ بِيَدِكَ إلى الشَّيْء.

جرع:

كُلُّ شيءٍ يَبْلَعُه الحَلْقُ فهو اجْتِراعٌ، حَتّٰى الغَيْظ يُتَجَرَّعُ. فإذا جَرِعَ بِمَرَّةٍ قيل: اجْتَرَعَ، و إذا تَابَعَ مرَّةً بعد مَرَّةٍ قيل: تَجَرَّعَ.

و الجَرْعَاءُ من الأرضِ: ذاتُ الحُزُوْنَةِ و «٦٤» تَسْفى عليها الرِّيْحُ رَمْلًا

(٦٠) وردت الكلمة فى الأصل و لم ينقط الحرف الأول منها، و ما أثبتناه من ك و قد ورد مثله فى القاموس، غير أنها فى مطبوع التاج «البخيل» بالباء إن لم يكن من أغلاط الطبع.

(٦١) سورة الطارق/ ١١.

(٦٢) فى ك: من القحط.

(٦٣) فى ك: الحجرة. و فى التهذيب و التكملة: الحجران.

(٦٤) حرف العطف «و» لم يرد فى ك، و لعله الأصوب.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٥١

فَتُغَشِّيْه [ا] «٦٥»، فإنْ كان [تْ] «٦٦» صغيرةً فهى جَرْعَةٌ؛ و الجَميعُ الجِرَاعُ، و إنْ كانتْ واسِعَةً جدّاً سُمِّيَ المكانُ كُلُّه أجْرَعَ؛ و الجَميعُ الأَجَارِعُ. و قد قيل: لَيْسَت الجَرْعاءُ بِحُزُوْنَةٍ و لكنَّها تُشْبِه الرَّمْلَ سُهُولةً إلّا انَّها أكْثَرُ نَباتاً.

و حَبْلٌ جَرِعٌ: فى مواضِعَ منه نُتُوْءٌ.

و المُجَرَّعُ من الأَوْتارِ: الذى لم يُحْسَنْ إغَارَتُه فَظَهَرَ «٦٧» بعضُ قُواه على بعضٍ.

و ناقَةٌ مُجْرِعٌ- و الجَمْيعُ مَجارِيْعُ- «۶۸»: ليس فيها ما يُرْوى و لكنْ فيها جُرَعٌ، قال:

و لا مَجارِيْعُ غَداةَ الخِمْس «۶۹»

و ما لَهُ به جُرّاعَةٌ، و لا يُقال: ما ذَاقَ جُرّاعَةً و لكِنْ [يُقالُ] «۷۰»: جُرَيْعَةٌ.

و «أفْلَتَ «۷۱» بِجُرَيْعَةِ الذَّقَنِ» «۷۲»: أي و نَفْسُه في فيه.

و «أفْلَتَني جُرَيْعَةَ الذَّقَنِ؛ و جُرَيْعَةَ الرِّيْقِ» «۷۳»: إذا سَبَقَ فابْتَلَعْتَ الرِّيْقَ غَيْظاً عليه.

---

(۶۵) زيادة من العين يقتضيها السياق، و في الأصل: فتغشته، و في ك: فتغشيه.

(۶۶) الزيادة من ك.

(۶۷) في الأصل: فطهر، و ما أثبتناه من ك، و هو الصواب.

(۶۸) في ك: مجازيع.

(۶۹) الشطر في التاج مروياً عن ابن عباد، و لم يسم قائله.

(۷۰) الزيادة من ك.

(۷۱) في ك: و أقلت.

(۷۲) المثل في العين و أمثال أبي عبيد: ۳۲۱ و التهذيب و المقاييس و الصحاح و المحكم و الأساس و مجمع الأمثال: ۲/ ۱۶ و اللسان و القاموس.

(۷۳) المثل «جريعة الريق» في التهذيب و اللسان و التاج.

المحيط في اللغة، ج ۱، ص: ۲۵۲

و اجْتَرَعَ عُوْداً: اكْتَسَرَ «۷۴».

جعر:

الجَعْرُ- و جَمْعُه أجْعُرٌ و جُعُوْرٌ-: ما خَرَج يابِساً من العَذِرَة، و هو مِجْعَارُ البَطْن.

و المِجْعَارُ: الكَثيرُ الأكْلِ و الخِراءِة.

و جَعَرَ و انْجَعَرَ- جميعاً-: إذا وَضَعَ الجَعْرَ.

و الكَلْبُ و كُلُّ سَبُع يَجْعَرُ جَعْراً.

و جَعَارِ و أُمُّ جَعَارِ «۷۵» و أُمُّ جَعْوَرٍ: الضَّبُعُ، و منه أُخِذَ؛ لأنَّ ما يَخْرُجُ منها يَابِسٌ.

و الجَعْراءُ: لَقَبٌ لِبَني العَنْبَرِ.

و الجِعْرَانَةُ: بَعْضُ المَواقِيْتِ التي يُحْرَمُ منها.

و الجَاعِرَتانِ: مَوْضِعُ الرَّقْمَتَيْنِ من مُؤخَّرِ الحِمارِ «۷۶».

و الجِعَارُ: الحَبْلُ الذي يَشُدُّ به المُسْتَقي وَسَطَه لِئَلا يَقَعَ في البِئر.

و الجُعْرَةُ: أُثْرَةٌ في الحَقْوِ.

و الجِعَارُ: سِمَةٌ على الجاعِرَتَيْنِ، و بَعيرٌ مُجَعَّرٌ.

و الجَعَارِيْرُ: شِرارُ النّاس «۷۷». و ضَرْبٌ من التَّمْرِ رَدِيء، الواحِدُ جُعْرُوْرٌ، و يُقال لهذا الجِنْسِ من التَّمْر: أُمُّ جُعْرُوْرٍ أيضاً.

---

(۷۴) فى الأصل: اكتسى، و التصويب من ك و المعجمات.

(۷۵) «أم جعار» لم ترد فى ك.

(۷۶) فى الأصل: الجمار، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

(۷۷) و فى التكملة و التاج: «و الجعارى: شرار الناس».

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۵۳

و حَبْلٌ مُجَعَّرٌ: غَلِيْظٌ.

و قوْسٌ جَعْرَاءُ: فيها جُعَرٌ: أى أُبَنٌ [۱۷/ أ].

و أُمُّ جِعْرَان: الرَّخَمَةُ «۷۸».

عجر:

الأَعْجَرُ: كُلُّ ما تَرَىٰ له نُتُوْء [اً] «۷۹» و عُقَداً من عِرْقٍ أو بَطْنٍ.

و العُجْرَةُ و المِعْجَرُ: العُقْدَةُ؛ حتّىٰ يُقال: فى وَشْيِ هذا السَّيْفِ عُجَرٌ: إذا رُئِىَ كأنَّ فيه عُقَداً.

و عَجَرْتُه: ضَرَبْتُه فانْتَفَخَ موضِعُ الضَّرْبَةِ، و هى العُجْرَة.

و الاعْتِجَارُ: لَفُّ المِعْجَرِ و هو العِمامَةُ فى الرأس من غيرِ إدارَةٍ تحتَ الحَنَكِ.

و المَعَاجِرُ: ضَرْبٌ من ثِيابِ اليَمَن، تقول «۸۰»: هذه ثيابُ مَعَاجِرَ.

و المِعْجَرُ للمرأةِ: أصْغَرُ من الرِّداء و أكبَرُ من المِقْنَعَة.

و العِجِّيْرُ من الخَيْلِ: كالعِنِّينِ من النّاس. و قيل: هو الذى يُكْثِرُ رَفْعَ ذَنَبِه، يُقال: عَجَرَ الفَرَسُ بِذَنَبِه.

و عَجَرَتْ ناقتى بى عَجَرَاناً و عَجْراً «۸۱»: إذا رَجَعَتْ قِبَلَ أُلّافِها من وَجْهٍ تُرِيدُه و أنْتَ كارِهٌ.

---

(۷۸) فى ك: الرحمة.

(۷۹) زيادة من ك.

(۸۰) فى ك: يقول.

(۸۱) فى ك: «عجراً و عجراناً».

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۵۴

و عَجَرَ عليه بالسَّيْفِ: حَمَلَ، عَجْراً.

و عَجَرَ: الْتَفَتَ، عَجْراً.

و ناقَةٌ عَجْراءُ: ضَخْمَةٌ، و الجَميعُ: العَجَارى. و قيل: العَجَارِى: نُوْقٌ عُجْرُ الفَقَار.

و جَاءَ با لعُجْرِيِّ «۸۲»: أى الكَذِب. و يُقال أَيضاً: جَاءَ بالعُجْرِيِّ و العَجَارِيِّ:

أى الدَّواهى.

و خَيْطٌ عَجِرٌ: فيه عُقَدٌ، و كذلك عَصاً عَجْراء «۸۳».

و العَجِيْرُ: اللَّئيم.

و العَوَاجِرُ من السَّحاب: المَوَاطِر.

عرج:

العُرْجَةُ: مَوْضِعُ العَرَجِ من الرِّجْل.

و بَنُو الأعْرَج: قَبِيْلَةٌ.

و جَمْع الأعْرَج: العُرْجَانُ.

و يُقال لِلغُراب: أعْرَجُ.

و العَرْجَاءُ: الضَّبُعُ؛ و ذلك خِلْقَةٌ «۸۴» فيها.

و الأُعَيْرِجُ: حَيَّةٌ أصَمُّ تَطْفِرُ «۸۵».

و العَرْجُ من الإبِلِ: القَطِيْعُ الضَّخْمُ نَحْوُ الخمسمائة، و قيل: هو من

---

(۸۲) و ضبط «العجرى» بمعنى الكذب فى الأصل بضم العين و فتح الجيم و ذلك خلاف ما نص عليه فى القاموس، كما ضبط «العجارى» الآتى بضم العين.

(۸۳) فى ک: عسى عجراه.

(۸۴) فى ک: خلفة.

(۸۵) فى ک: تظفر.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۵۵

الثَّمانين إلى التِّسْعين، و جَمْعُه: أعْرَاجٌ و عُرُوْجٌ. و قد أعْرَجْتُه: جَعَلْتَ له عَرْجاً.

و العِرْجُ بالكَسْر أيضاً.

و العَرِجُ من الإبِلِ: الذى لا يَستَقِيمُ بَوْلُه لِقَصْدِه من ذَكَرِه.

و عَرَجَ عُرُوْجاً و مَعْرَجاً: ارْتقى.

و المِعْرَاجُ: شِبْهُ سُلَّم أو دَرَجَةٍ يُعْرَجُ فيه.

و عَرَجَ عَرَجَاناً: غَمَزَ «۸۶» من شَيْءٍ أصَابَه.

و التَّعْرِيْجُ: أنْ يَحْبِسَ المَطِيَّ مُقيماً لأمْرٍ.

و عَرَّجْنا النَّهْرَ: أمَلْنَاه.

و انْعَرَجَ القَوْمُ «۸۷» عن الطَّريقِ، و انْعَرَجَ الوادى: انْعَطَفَ.

و العَرَنْجَجُ: اسْمُ حِمْيَر، و قيل: عَرَنْجِيْج «۸۸».

و العَرْجُ: مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ و المدينة.

و ثَوْبٌ مُعَرَّجٌ: فيه خُطُوْطٌ «۸۹» مُلْتَوِيَة.

و العُرَيْجَاءُ: الهَاجِرَةُ. و من الإبِلِ: أن تَرِدَ الإبلُ يَوْماً نِصْفَ النَّهار و يوماً غُدْوَةً، و قيل: أنْ تَرِدَ بالغَداةِ ثُمَّ تَرِدَ بالعَشِيّ.

و العَرَجُ: غَيْبُوْبَةُ الشَّمْس.

و أمْرٌ عَرِجٌ «۹۰»: مُلْتَبِسٌ.

و ما عُرْجَتُك و عَرَجَتُك: أى حاجَتُك.

---

(۸۶) فى ک: غمر.

(٨٧) «القوم» لم ترد فى ك.

(٨٨) فى الأصل: «و العرنحج ... عرنحيح»، و فى ك «و العرنحج».

(٨٩) فى ك: «فيه و خطوط».

(٩٠) و فى التهذيب و غيره: «و أمر عريج».

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٥٦

و عَرَّجَنى عن حاجتى: لَبَّثَنى.

و ما لى عُرْجَةٌ و عَرِيْجَةٌ: لَبْثٌ.

رعج:

الإِرْعَاجُ و الارْتِعَاجُ: تَلأْلُؤُ البَرْقِ و تَفَرُّقُه فى السَّحاب.

و ارْتَعَجَ «٩١» مالُه و رَعِجَ: كَثُرَ، و قد رَعَجَه اللّهُ. و كذلك ارْتَعَجَ «٩١» الوادى: كَثُرَ ماؤه و امْتَلَأَ.

العين و الجيم و اللام

جعل:

جَعَلَ: بمعنى صَنَعَ؛ إِلّا أنَّه أعَمُّ، يُقال: جَعَلَ يَفْعَلُ كذا، و لا يُقال صَنَعَ و لا يَجْعَلُ.

و الجِعَالَةُ و الجَعِيْلَةُ: واحِدٌ. و قد جَعَلْتُ له الجُعْل.

و هو يُجَاعِلُه: أى يَرْشُوْه.

و أجْعَلْتُ لفُلانٍ إِجْعَالًا: من الجُعْل.

و الجِعَالُ و الجِعَالَةُ: ما يُنْزَل «٩٢» به القِدْرُ من خِرْقَةٍ أو غيرِها، و قد أجْعَلْتُها: أنْزَلْتُها به.

و جِعَالٌ الفَهْمِيُّ: شاعِرٌ.

و كَلْبَةٌ مُجْعِلٌ: أرَادَتِ السِّفَادَ.

و ماءٌ جَعِلٌ و مُجْعِلٌ: ماتَتْ فيه الجِعْلَانُ، و الواحِدُ «٩٣» جُعَلٌ: و هى دابَّةٌ.

---

(٩١) فى ك: ارتجع، فى الموضعين.

(٩٢) كذا فى الأصلين، و صوابه ما فى المعجمات «تنزل».

(٩٣) فى ك: و الواحدة.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٥٧

و رَجُلٌ جُعَلٌ: لَجُوْجٌ. و قد يُقال ذلك لسَوادِه تشبيهاً «٩٤» بالدابَّة.

و فى مَثَلٍ: «سَدِكَ به جُعَلُه» «٩٥»: أى لَزِقَ به مَنْ يَكْرَهُه.

و الجَعْلُ- واحِدُه جَعْلَةٌ-: النَّخْلُ القَصيرةُ الصِّغار.

عجل:

العَجَلُ و العَجَلَةُ: واحدٌ، و رَجُلٌ عَجِلٌ و عَجُلٌ، و أعْجَلْتُه و اسْتَعْجَلْتُه و تَعَجَّلْتُه، و هو عَجْلان، و قومٌ عُجَالَى و عِجَالٌ.

و العَجَالُ «۹۶»: الإِبل.

و العَجَلُ: عَجَلُ «۹۷» الثِّيران، و الواحِدُ عَجَلَةٌ، و يُجْمَع على الأَعْجَالِ.

و العَجَلُ: الطِّيْنُ و الحَمْأة.

و العَجَلَةُ: دَرَجَةٌ من خَشَبِ النَّخْل.

و العَجَلَةُ: المَنْجَنُوْنُ «۹۸». و الإِدَاوَةُ الصَّغيرةُ أو المَزَادَةُ أو المِطْهَرَةُ «۹۹».

و العَجُوْلُ: الوَالِهُ الثَّكْلَى من الإِبلِ و النّاس.

و العَاجِلُ: نَقِيْضُ الآجِلِ، تقول: عَجِّلْ و أَجِّلْ. و الدُّنْيا: العَاجِلَةُ.

---

(۹۴) فى ک: و قد يقال لک تشبيهاً.

(۹۵) المثل فى التهذيب و المحكم و الأساس و مجمع الأمثال: ۱/ ۳۵۵ و اللسان و التاج.

(۹۶) كذا ضبطت الكلمة فى الأصلين، و ضبطها فى مطبوع مختصر العين و التكملة بكسر العين، و لم تذكرها المعجمات الشهيرة.

(۹۷) «عجل» لم يرد فى ک.

(۹۸) فى ک: المجنون.

(۹۹) فى ک: و المزادة و المطهرة.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۲۵۸

و العُجْل و العُجْلَةُ «۱۰۰» ۱ و العُجَالَةُ: ما يَتَعَجَّلُه قبلَ الغَداء أو إدْراكِ «۱۰۱» ۱ الطَّعام.

و إعْجَالَةُ الرّاعى من اللَّبَن: ما يَتَعَجَّلُهُ لنفسِه قبلَ حَلْبِ الجَميْع.

و العِجْلُ: ولَدُ البَقَرة، و فى لُغَةٍ: عِجَّوْلٌ. و قد يَجىء ذلك فى الشِّعْر نَعْتاً للإِبل السِّرَاعِ و القَوائمِ الخِفَافِ. و بَقَرَةٌ مُعْجِلٌ: مَعَها عِجْلُها، و العُجُوْلَةُ و العِجَلةُ: جَمْعُ عِجْل.

و عِجْلُ بْنُ لُجَيْم: يُضْرَبُ به المَثَل فى الحُمْق.

و المَعَاجِيْلُ من الطُّرُق: شُعَبٌ يَتَشَعَّبُ منها، الواحِدُ مِعْجَالٌ.

و العُجّالُ و العِجَّوْلَةُ و العُجَالُ «۱۰۲» ۱: جُمْعَةٌ من التَّمْر عُجِنَ بالسَّمْن. و كذلك عَجَاجِيْلُ الأَقِطِ لما يَجْعَلونَها طِوالًا كَغِلَظِ الكَفِّ، واحِدُها عِجَّوْلٌ و عُجّالٌ «۱۰۳» ۱، يُقال: عجَّلْتُ أقِطى عَجَاجِيْلَ و تَعَجَّلْتُها.

و العُجَيْلَى: ضَرْبٌ من المَشْى.

و أمُّ عَجْلَانَ: طائرٌ أسْوَدُ يُكْثِرُ تَحْريكَ ذَنَبِه.

و المُعَجِّلُ: الذى يَحْلُبُ الإِبلَ فَيُعْجِله إلى أهْلِ الماء قبلَ ورودِ الإِبلِ.

و كذلك كُلُّ مَنْ عَمِلَ شيئاً قبلَ وقتِه.

و المُعْجِلَةُ: التى تَثِبُ «۱۰۴» ۱ ساعَةَ يُغْتَرَزُ فى غَرْزِها. و من أمْثالِهم فى التَّجَلُّدِ

---

(۱۰۰) «و العجلة» لم ترد فى ک.

(۱۰۱) فى ك: و ادراك الطعام.

(۱۰۲) هكذا ضبطت الكلمات فى الأصل، و منها ما لم تذكره المعجمات.

(۱۰۳) «و عجال» لم ترد فى ك.

(۱۰۴) فى الأصل: بيت، و ما أثبتناه من ك، و هو الصواب.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۲۵۹

و صِحَّة الجِسْم: «ليتَنى و فُلاناً يُفْعَلُ بنا كذا حتّى يموتَ الأَعْجَلُ».

لعج:

لَعْجُ الحُزْن و الحُبِّ: حَرَارَتُهما فى الفؤاد.

علج:

المَعْلُوْجَاءُ و المَعْلُوجى «۱۰۵» ۱ و العُلُوْجُ: جَمْعُ العِلْج من العَجَم.

و العِلْجُ: الحِمارُ الوَحْشِيُّ. و الرَّغِيْف [۱۷/ ب].

[و فُلانٌ عِلْجُ مالٍ: إذا باشَرَ بنفسِه] «۱۰۶» ۱.

و الرَّجُلُ إذا خَرَجَ وَجْهُه و غَلُظَ قيل: اسْتَعْلَجَ.

و عَالَجْتُ الشَّيْءَ: زاوَلْتَه.

و عَالَجْتُه فَعَلَجْتُه عَلْجاً: غلبْتَه «۱۰۷» ۱.

و اعْتَلَجَ القَوْمُ و الأمْواجُ: تَقَاتلوا أو تَصارَعوا؛ و الْتَطَمَتْ.

و العُلَّجُ: الرَّجُلُ الشَّديدُ.

و العَلَجَانَةُ: تُرابٌ تَجْمَعُه الرِّيْحُ فى أصْلِ الشَّجَرة.

و العَلَجَانُ: شَجَرٌ أخْضَرُ لا تأكُلُه المَالُ إلّا مُضْطَرَّةً. و بَعِيْرٌ عَالِجٌ: إذا رَعَاه.

و عَلَجَانُ النّاقَةِ- فى لُغَةِ هُذَيْلٍ-: اضْطِرابُها.

و العَلَجُ و العَلِجَةُ «۱۰۸» ۱: الناقَةُ الشَّديدةُ، و قيل: هى المُتَلاحِقَةُ سِمَناً و سِنّاً.

---

(۱۰۵) فى الأصل: المعلوجا، و ما أثبتناه من ك و هو الصواب.

(۱۰۶) الزيادة من ك.

(۱۰۷) فى الأصل: علبته، و ما أثبتناه من ك و هو الصحيح.

(۱۰۸) وردت الكلمة الأولى بهذا الضبط فى الأصل و لم ترد فى المعجمات. أما الكلمة الثانية فقد وردت محركة فى الأصل، و قد أثبتنا ما نص عليه فى التكملة.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۲۶۰

و عَلَجَتِ النّاقَةُ: تَحَيَّدَتْ فى المَشْى و شَرِسَتْ.

و رَمْلُ عَالجٍ: بالبَادِيَة. و تَعَلُّجُه: اجْتِماعُه.

و بنو عِلَاجٍ: حَيٌّ من ثَقِيْف.

و اسْتَعْلَجَ المِغْلَاقُ «۱۰۹» ۱: من العِلاج.

و ما بها مُعَلَّجٌ و لا عَلُوْجٌ: أى مُتَعَلَّكٌ «۱۱۰» ۱ و مُرَادُ خَيْرٍ.

جلع:

المُجَالَعَةُ: تَنَازُعُ القَوْمِ عندَ شُرْبٍ أو قِمارٍ. و أنْ يُباهِتَكَ الرَّجُلُ بما لَمْ تَفْعَلْ.

و الجَلَعْلَعُ: البَعيرُ الحَديدُ النَّفْسِ. و الخُنْفُسَاءُ، و قيل: الجُعَلُ. و القُنْفُذُ.

و امرأةٌ جَلِعَةٌ: مُتَهَتِّكَةٌ ماجِنَةٌ، و الاسْمُ الجَلَاعَة.

و جَلَعَتِ المرأةُ: إذا أبْدَتْ سَوْأتَها. و إذا نَشَرَتْ «۱۱۱» ۱ أسْنانَها.

و الجَلْعَةُ و الجَلَعَةُ: مَضْحَكُ الأَسْنَان.

و امرأةٌ جَالِعٌ و جَلِيْعٌ: سَافِرٌ، و قد جَلَعَتْ جُلُوْعاً.

و جَلَعَ ثَوْبَه: خَلَعَ. و منه يُقال للَّذى لا تَنْضَمُّ شَفَتاه على أسْنانِه: أجْلَعُ، و شَفَةٌ جَلْعَاءُ.

و جَلَعَ الصَّبِيُّ: انْفَلَقَتْ قُلْفَتُه عن كَمَرَتِه، و هو أجْلَعُ.

و جَلَعَ الرَّجُلُ عِمامَتَه: حَسَرَها عن رأسِه.

و انْجَلَعَ الشَّيءُ: انكَشَفَ.

---

(۱۰۹) فى الأصل: المعلاق، و لعل الصواب ما أثبتناه، و هو الوارد فى ك.

(۱۱۰) فى ك: متعلل.

(۱۱۱) كذا فى الأصلين، و لعل صواب العبارة: «كشرتْ عن أسنانها».

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۲۶۱

العين و الجيم و النون

نجع:

النُّجْعَةُ: طَلَبُ الكَلإِ و الخَيْرِ، يُقال: نَجَعْنا و انْتَجَعْنا، و نحن نَاجِعَةٌ و مُنْتَجِعُوْن.

و نَجَعَ الطَّعَامُ فيه نُجُوْعاً: هَنَأه.

و نَجَعَ فيه القَوْلُ: أثَّرَ.

و النَّجِيْعُ: دَمُ الجَوْف، و قد تَنَجَّعَ به: تَلَطَّخَ. و الخَبَطُ «۱۱۲» ۱ يُضْرَبُ بالدَّقِيْقِ و بالماءِ يُوْجَرُ به الجَمَلُ «۱۱۳» ۱، و كذلك النَّجُوْعُ: هو المَدِيْدُ، و قد نَجَعْتُ البَعيرَ.

و ماءٌ نَجُوْعٌ: نَمِيْرٌ. و نَجَعْتُ به و نُجِعْتُ نَجْعاً: انْتَفَعْتُ «۱۱۴» ۱.

و شُجَاعٌ نُجَاعٌ: على الإتْباع.

و أنْجَعَ الفَصِيْلَ: أرْضَعَه.

نعج:

نَعِجَ «١١٥» ١ اللَّوْنُ الأبيضُ نَعَجاً و نُعُوْجاً، و هو البَياضُ الخالِص.

و ناقَةٌ ناعِجَةٌ: حَسَنَةُ اللَّوْنِ كَرِيْمَةٌ. و امرأةٌ ناعِجَةٌ كذلك.

و النّاعِجَةُ: الأَرضُ السَّهْلَ [ةُ] «١١٦» ١ المُسْتَوِية.

---

(١١٢) فى الاصلين: و الخيط، و الصواب ما أثبتناه.

(١١٣) فى ك: الحمل.

(١١٤) فى ك: انتفغت.

(١١٥) كذا ضبط الفعل فى الأصلين و فى عدد من المعجمات، و ضبطه بعضهم بفتح العين، و كلاهما مرويان.

(١١٦) زيادة من ك و المعجمات.

و النِّعَاجُ: يَقَعُ على إناثِ البَقَرِ و الشّاءِ و الضَّأْنِ الوَحْشيَّةِ. و يُكنىّ بالنَّعْجَةِ عن المرأة.

و النَّواعِجُ: السِّرَاعُ من الإبل.

و نَعِجَ الرَّجُلُ: أَكَلَ لَحْمَ ضَأْنٍ فاتَّخَمَ عنه.

و النَّعَجُ: الانْتِفَاخُ و الرَّبْوُ. و هو السِّمَنُ أيضاً.

و أنْعَجُوا: سَمِنَتْ إبِلُهم.

و تَنَعَّجَنى: طَرَدَنى.

و النَّعْجُ «١١٧» ١: شَيْءٌ يَعْرِضُ عن أكْلِ الدَّسَمِ يُنْعِسُ.

عنج:

العِنَاجُ: سَيْرٌ أو خَيْطٌ يُشَدُّ فى أسْفَلِ الدَّلْوِ أو عُرْوَتِها ثم يُعْقَدُ «١١٨» ١ فوقَ الكَرَب لكى يُمْسِكَها إذا انْفَسَخَ الوَذَمُ.

و العِناجُ: الزِّمَامُ.

و عَنَجْتُه: جَذَبْتَه.

و عَنَجَةُ «١١٩» ١ الهَوْدَجِ: عِضَادَةٌ عنْدَ بابِه يُشَدُّ بها البابُ.

و العَنَجُ «١٢٠» ١- بلُغَةِ هُذَيْلٍ-: هو الرَّجُلُ «١٢١» ١.

و العَنَجُ- أيضاً-: إحْكامُ الرأْى. و الاطْمئنانُ فى خَلقِ الفَرَسِ، و هو أعْنَجُ.

و العُنْجُوْجُ: الرّائعُ من الخَيْلِ الطَّويلُ، و كذلك العِنْجِيْجُ.

---

(١١٧) هكذا ضبطت الكلمة فى الاصل، و لم نجد لها ذكراً فى المعجمات.

(١١٨) فى ك: تعقد.

(١١٩) فى ك: عنجعة: و فى مطبوع العين: عناجة. و لعلهما من اخطاء النسخ.

(١٢٠) هكذا ضبط الاسم فى الاصلين و فى عدد من المعجمات، و نص عليه فى القاموس، و زعم الصغانى فى التكملة ان ابن عباد قد سكن النون و قال: «و الصواب الغنج بالتحريك و الغين المعجمة».

(١٢١) فى ك: الرحل.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٦٣

و عُنْجُوْجُ الجِمَالِ و القَوْم: وَجْهُها.

و اسْتَقامَ عُنْجُوْجُ القَوْم: أى سَنَنُهم.

و عَنَاجِيْجُ الشَّبابِ: أوائلُه.

و بَعيرٌ عُنْجُوْجٌ: سَرِيْعُ الهَبَّة.

و العُنْجَجُ: الضَّيْمَرانُ.

و عنج نَعْلَه: عَطَفَ رَأْسَها.

عجن:

عَجَنَ الدَّقيقَ عَجْناً.

و فى مَثَلٍ: «هو يَعْجِنُ بِمِرْفَقَيْه» حُمْقاً. و العَجَّانُ: الأحْمَقُ.

و عَجَنَ الرَّجُلُ- فهو عَاجِنٌ-: كَبِرَ و كان قيامُه اعتماداً على يَدَيْه.

و النّاقَةُ العَجْنَاءُ: فى حَيَائها كالعَفَلِ. و الكَثيرةُ لَحم الضَّرْع مع قِلَّة اللَّبَن، و المصدَرُ منهما: العَجَنُ- بفتح الجيم-.

و يُقال: يا ابنَ العَجْناءِ، يُرادُ به الأمَة.

و ناقَةٌ عَاجِنٌ: لا يَقَرُّ الوَلَدُ فى بَطْنِها، و نُوْقٌ مَعَاجِيْنُ.

و المُتَعَجِّنُ من الإبِلِ: المُكْتَنِزُ سِمَناً.

و العِجَانُ: آخِرُ الذَّكَرِ مَمْدوداً إلى الدُّبُر، و الجَميعُ: العُجُنُ. و الأَرْضُ لا تُنْبِتُ شيئاً. و هو- بِلُغَة اليَمن-: العُنُق. و- بِلُغَة حِمْيَر-: تَحْتَ الذَّقَن.

و رأيتُ عَجِيْنَةً من النّاسِ و مُتَعَجِّنَةً- بتقدِيمْ التّاءِ على العَيْن-: جَمَاعَةً.

و أُمُّ عَجِيْنَة: الرَّخَمَة.

جعن:

لم يأتِ «جَعَنَ» إلّا فى الأَسْماءِ: جَعْوَنَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ من أهلِ البَدْو.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٦٤

جنع:

أهمله الخَليلُ «١٢٢» ١.

و حكى الخارْزَنْجِيُّ: الجَنِيْعُ: حَبٌّ أصْفَرُ يكونُ على شَجَرَةٍ مِثْل [ال] «١٢٣» ١ حَبَّةِ السَّوْداء.

و الجَنَعُ و الجَنِيْعُ «١٢۴» ١: النَّبَاتُ الصِّغار.

العين و الجيم و الفاء

فجع:

فُجِعَ بكَذا فَجْعاً، و نَزَلَتْ به فَاجِعَةٌ «١٢٥» ١.

و يُقال للغُراب: فاجِعٌ «١٢٦» ١، لأنَّه يَفْجَعُ بالبَيْنِ.

و الفَجِيْعَةُ: اسْمٌ كالرَّزِيَّة.

عجف:

عَجَفْتُ نَفْسى عن الطَّعام: حَبَسْتَها عنه على الجُوع، عَجْفاً و عُجُوْفاً.

و عَجَفْتُ نَفْسى على المَريض: صَبَّرْتَها عليه «١٢٧» ١ و مَرَّضْتَه، عَجْفاً.

و عَجَفْتُ نَفْسى عنه عَجْفاً: حَمَلْتُ عنه و لم اؤاخِذْه.

و عَجَفْتُ المَالَ و أعْجَفْتُها: هَزَلْتَها، و قد عَجِفَتْ، و هى عَجِفَةٌ و عَجْفَاءُ.

و ذَكَرَ الخليلُ «١٢٨» ١: أعْجَفُ للذَّكَرِ و عَجْفَاءُ للأُنْثى فَحَسْب؛ ثم قال: و الجَمْعُ

---

(١٢٢) و استدرك عليه فى التكملة و القاموس و التاج.

(١٢٣) زيادة يستدعيها السياق.

(١٢۴) «و الجنيع» لم ترد فى ك.

(١٢۵) فى ك: قاجعة.

(١٢۶) فى ك: قاجع.

(١٢٧) فى ك: عنه.

(١٢٨) العين: ١/ ٢٣۴.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢۶۵

عِجَافٌ من الذَّكَر و الانثى، و ليس فى الكَلام أفْعَلُ جُمِعَ على فِعَالٍ غير هذا.

و العِجَاف: حَبُّ الحَنْظَلِ. و الأرَضُوْنَ التى لم تُمْطَرْ. و اسْمٌ من أسْماءِ الزَّمان.

جعف:

جُعْفٌ «١٢٩» ١: حَيٌّ من اليَمَن.

و الجَعْفُ: شِدَّةُ الصَّرْعِ.

و سَيْلٌ جَاعِفٌ [١٨/ أ] و جُعَافٌ: مُجْحِفٌ، اجْتَعَفَ الشَّجَرَةَ: اقْتَلَعَها.

و قال الباهِلِيُّ «١٣٠» ١: «الجُعْفِيُّ» فى قوله «١٣١» ١:

و بَذَّ الرَّخاضِيْلَ جُعْفِيُّها «١٣٢» ١

هو السّاقى. و الرخاضيل: أنْبِذَةُ التَّمر.

عفج:

عَفِجُ البَطْنِ- بكسر الفاء- و عِفْجُه «١٣٣» ١: و هو لكلِّ ما لا- يَجْتَرُّ «١٣۴» ١. و قد يَجْمعونَ الأمْعاءَ بالأَعْفاج فيُقال للبَعير: خَرَجَتْ أعْفاجُه.

و العِفْجُ «١٣٥» ١ من الأَرْضِ: ما يَنْعَرِجُ فى القَاع، و قيل: شَقٌّ يكونُ فى

(١٢٩) فى مطبوع العين: «جعفى: حى، و النسبة اليه جعفى»، و يظهر من عبارة التاج المنقولة عن العين ان الصواب فيها: «جعف: حى ...الخ».

(١٣٠) أظنه أبا نصر احمد بن حاتم الباهلى، صاحب الأصمعى.

(١٣١) هو عمرو بن أحمر كما فى التاج.

(١٣٢) ورد الشطر فى تركيب (جعف) (رخل) فى العباب و القاموس و التاج، و فى الأخيرين: «الرخاخيل»، و لكنها فى الأصلين بالضاد، و هو الصواب كما جاء بخط الصغانى فى العباب.

و لم يرد الشطر فى مجموع شعر ابن أحمر المطبوع.

(١٣٣) هكذا ضبطت الكلمة فى الاصل، و هو أحد الوجوه الصحيحة فيها.

(١٣٤) و فى مطبوع التهذيب: «لكل ما يجتر» و الصواب ما ذكر فى أعلاه.

(١٣٥) ذكرت كتب اللغة: «العفجة» بكسر الفاء و فسرتها بما ورد فى الأصل هنا.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ٢٦٦

الرَّوْضَةِ يَبْقَى الماءُ فيه زَماناً.

و العَفَنْجَجُ «١٣٦» ١: الرَّجُلُ الضَّخْمُ اللَّهازِمِ الأَكُولُ الفَسْلُ، و قيل: هو الأَخْرَقُ الجَافى. و المِعْفَجُ: كذلك.

و عَفَجَ «١٣٧» ١: خَرُقَ.

و عَفَجَه بالعَصا: ضَرَبَه، عَفْجاً.

و التَّعَفُّجُ: الْتِواءٌ فى مَشْى البَعيرِ من قِبَلِ أعْضائه.

جفع:

أهْمَله الخَليل «١٣٨» ١.

و حكَى الخارْزَنْجِىُّ: جُفِعَ فُلانٌ: صُرِعَ، و أراه مَقْلوبَ جُعِفَ.

العين و الجيم و الباء

بعج:

بَعَجَ جَوْفَه: شَقَّه.

و بَعَجْتُ بَطْنى له: بَالَغْتُ فى نَصِيْحَتِه. و امْرأةٌ بَعِيْجٌ: فَعَلَتْ ذاك لزَوْجِها، و نِساءٌ بَعْجَى.

و شَاةٌ مَبْعُوْجَةٌ «١٣٩» ١: فى بَطْنِها خَطٌّ بالكَىّ.

و البَاعِجَةُ: الأَرضُ السَّهْلَةُ الجيِّدةُ للنَّبات «١٤٠» ١. و قيل: هى البَطْنُ يَتَبَعَّجُ و يَتَّسِعُ.

(١٣٦) فى ك: و العفنجج.

(١٣٧) و فى اللسان و غيره: «اعفنجج الرجل: خرق».

(١٣٨) و استدرك عليه فى التهذيب و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.

(١٣٩) فى ك: معبوجة.

(١٤٠) فى ك: الجيدة النبات.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٦٧

و تَبَعَّجَ السَّحابُ: انْفَرَجَ عن الوَدْق.

و بَعَّجَ المَطَرُ فى الأرْض: فَحَصَ «١٤١» ١ من شِدَّته.

و رَجُلٌ بَعِجٌ: كأنَّه مُنْفَرِجُ البَطْن من ضَعْف مَشْيِه «١٤٢» ١.

و بَعَجَتْ «١٤٣» ١ هذه الأرضَ عَذَاةٌ: تَوَسَّطَتْ.

و انْبَعَجَ عَلَيَّ الكَلامُ: انْبَعَقَ و انْبَعَثَ.

عجب:

أَمْرٌ عَجِيْبٌ عَجَبٌ «١٤٤» ١ عُجَابٌ عاجِبٌ، فالعَجِيْبُ يكونُ مثلَه «١٤٥» ١، و أمّا العُجَابُ فالمُجَاوِزُ حَدَّ العَجَب.

و الاسْتِعْجابُ: شِدَّةُ التَّعَجُّب.

و ما هو إلّا عَجَبَةٌ من العَجَب.

و رَجُلٌ تِعْجَابَةٌ: صاحِبُ أعاجِيْبَ يُعَجِّبُ «١٤٦» ١ بها النّاسَ.

و فُلانٌ عِجْبُ «١٤٧» ١ فلانة، و فلانَةُ عِجْبُه أيضاً، و بعضهم أعْجَابُ بَعْضٍ.

و عَجْبُ الذَّنَب: ما ضَمَّتْ عليه الوَرِكَ من أصله.

و عُجُوْبُ الكُثْبانِ «١٤٨» ١: أواخِرُها المُسْتَدِقَّةُ.

و ناقَةٌ عَجْباءُ: بَيِّنَةُ العَجَبِ و العُجْبَة.

---

(١٤١) فى ك: فخص.

(١٤٢) فى ك: ضعف مشيٍ.

(١٤٣) فى ك: و نعجت.

(١٤٤) و فى مطبوع مختصر العين: «عجب» بفتح العين و كسر الجيم، و مثله فى مطبوع القاموس، و الظاهر انه من اخطاء المصححين؛ فقد ذكر فى التاج انها «عجب محركة».

(١٤٥) أى مثل العجب.

(١٤٦) كذا ضبط الفعل فى الأصل، و معناه واضح.

(١٤٧) كلمة «عجب» مثلثة العين، و قد اخترنا ضبط الاصل.

(١٤٨) فى ك: الكشبان.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٦٨

و لَشَدَّ ما عَجُبَتِ النّاقةُ: إذا «١٤٩» ١ دَقَّ أعْلى مُؤَخَّرِها و أشْرَفَتْ جاعِرَتاها.

جعب:

الجَعْبَةُ: الكِنَانَة. و الجِعَابَةُ: صَنْعَةُ الجَعَّاب. و قد جَعَّبَ «۱۵۰» ۱.

و الجَعْبِيُّ «۱۵۱» ۱: ضَرْبٌ من النَّمْلِ أحْمَرُ. و يُقال: نَمْلَةٌ جَعْبَاءُ: أى كبيرة، و كذلك النّاقَةُ و الشّاة.

و رَجُلٌ أجْعَبُ: ضَخْمُ البَطنِ ضعيفُ العَمَل.

و الجُعْبُوْبُ: الدَّنِيُّ من الرِّجال الضَّعيفُ. و القَصيرُ أيضاً.

و الجُعْبُ: ما انْدَالَ من تحتِ السُّرَّةِ إلى القُحْقُح، و جَمْعُه جِعَبَةٌ «۱۵۲» ۱.

و الجِعِبّى و الجِعِبّاءُ: من أسماءِ الاسْتِ، و كذلك الجَعْبَاءُ، قال «۱۵۳» ۱:

كما جَادَ بالجَعْبَاءِ سَهْلُ بن سالِم «۱۵۴» ۱

و جَعْبَيْتُه «۱۵۵» ۱ و جَعَّبْتُه: صَرَعْتَه و أهْوَيْتَه.

و جَعَبْتُه جَعْباً: ضَرَبْتَه حتى سَقَط.

---

(۱۴۹) تكررت «إذا» مرتين فى الاصل.

(۱۵۰) ضبط الفعل فى المعجمات بالتشديد، و قال فى المقاييس: «جعب يجعب تجعيباً»، و لكنه ضبط فى مطبوع القاموس بالتحريك، و لم يشر إلى التشديد فى التاج.

(۱۵۱) كذا ضبط فى الأصل و هو أحد الوجهين الصحيحين فى ضبط الكلمة.

(۱۵۲) هكذا ضبط الجمع فى الأصل، و لم نجد له ذكراً فى المعجمات.

(۱۵۳) هو بشار بن برد كما فى العين و فى ديوان بشار- الملحقات-: ۴/ ۱۸۴ نقلًا عن الاغانى و خزانة الأدب.

(۱۵۴) فى الاصلين: «سهل بن سلام» و به يختل الوزن، و قد صوبناه من العين؛ و صدره فيه:

سهيل بن عمارٍ يجود ببرِّه

أما رواية ملحقات الديوان للبيت فهى:

سهيل بن عثمان يجود بماله كما جاد بالوجعا سهيل بن سالم

(۱۵۵) فى ك: و جعبلته.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۲۶۹

و جَعَّبَ «۱۵۶» ۱ المَتَاعَ: رَمى بعضَه فوقَ بَعْضٍ.

جبع:

أهمله الخليل «۱۵۷» ۱.

و حكى الخارْزَنْجيُّ «۱۵۸» ۱: الجُبَّاعَةُ المرأةُ القبيحةُ المِشْيَةِ و اللِّبْسَة.

و التى «۱۵۹» ۱ لَيْسَتْ بصغيرةٍ و لا كبيرة. و يُقال: جُبَّاعٌ أيضاً.

و الجُبَّاعُ: القَصيرُ القبيح.

و الجَبَّاعَةُ- بفَتْح الجيم-: الاسْتُ. و قد جَبَّعَ: إذا تَغَيَّرَت اسْتُه من هُزال.

عبج:

أهمله الخليل «۱۶۰» ۱.

و حَكَى الخارْزَنْجيُّ: فُلانٌ عَبَجَةٌ من العَبَجِ: أى جاهِلٌ لا أَنْسَ به بغيضٌ، و ما أبْيَن العَبَاجَةَ «۱۶۱» ۱ فيه.

العين و الجيم و الميم

مجع:

مَجَعَ مَجْعاً؛ و امْتَجَعَ؛ و تَمَجَّعَ: أكَلَ المَجِيْعَ و هو التَّمْرُ باللَّبَن؛ و قيل: بالزُّبْد.

---

(۱۵۶) هكذا ضبط الفعل فى الاصل، و فى القاموس: «جعبه كمنعه: جمعه».

(۱۵۷) و قد استدرك عليه فى التهذيب و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.

(۱۵۸) و عنه رويت فى التاج المفردات الآتية.

(۱۵۹) وردت جملة «التى ليست ... الخ» بلا حرف عطف فى القاموس و التاج، و كأنها صفة مكملة للمرأة السالفة الذكر.

(۱۶۰) و استدرك عليه فى التهذيب و المقاييس و التكملة و اللسان و القاموس.

(۱۶۱) «العبج» و «العباجة» لم ترد فى المعجمات المتداولة فضبطناها بضبط الاصل.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۲۷۰

و المُجَّاعَةُ «۱۶۲» ۱: الزُّبْد.

و المُجَاعَةُ: فُضَالَةُ المَجِيْع.

و هو مَجَّاعَةٌ و مُجَّاعَةٌ- بالضمِّ-: كَثيرُ التَّمَجُّع، و منه سُمِّى الرجلُ مُجَّاعَةً.

و المِجْعُ: الماجِنُ الخليع، و الجَميعُ: المِجَعَةُ. و الجاهلُ الأحمقُ الضَّعيف.

و المَجَاعَةُ: المُجُوْن «۱۶۳» ۱.

و هو يُماجِعُ النِّساءَ: أى يُغازِلُهُنَّ و يُرافِثُهُنَّ.

و الماجِعَةُ: الزّانية.

و أمْجِعِ الفَصِيْلَ: اسْقِهِ اللَّبَنَ من الإناء.

جمع:

الجَمْعُ: المُجْتَمِعون.

و الجُمَّاعُ: المُتَفَرِّقون. و قيل: جُمَّاعُ النّاسِ: أخْلاطُهم.

و الجُمُوْع: اسمٌ لِجَماعة الناس. و جِمَاعٌ: للجَمْعِ أيضاً. و المَجْمَعُ كذلك؛ يكونُ اسماً للنّاس و للمَوْضِع.

و جِمَاعُ الشىءِ و جَميعُه: واحدٌ.

و رَجُلٌ جَمِيْعٌ: مُجْتَمِعٌ فى خَلْقِه.

و المُجْتَمِعُ: الذى بَلَغَ غايةَ شَبابِه.

و جُمَّاعُ كلِّ شىءٍ: مُجْتَمَعُ خَلْقِه، و من ذلك جُمَّاعُ جَسَدِ الإنسان: رَأْسُه.

و جُمَّاعُ الثَّمَرَةِ و نحوِها: إذا اجْتَمَعتْ بَراعِيْمُ فى موضعٍ واحدٍ على

(۱۶۲) هكذا ضبطت الكلمة فى الاصلين، و لم نجدها فى المعجمات المعروفة.

(۱۶۳) فى الاصل: المجنون، و التصويب من ك و المعجمات.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۷۱

حَمْلِها.

و قِدْرٌ جِمَاعٌ و جامِعٌ و جامِعَةٌ: عظيمةٌ تستوعِبُ شاةً، و جَمْعُ الجِمَاعِ: أجْمِعَةٌ.

و الجَمْعُ: الدَّقَلُ يُخْلَطُ بعضُه ببعضٍ من تَمْرِ خمسينَ نخلةً. و قيل: كلُّ لَوْنٍ لا يُعْرَفُ اسمُه من التَّمْرِ فهو جَمْعٌ.

و الجَمْعُ: الصَّمْغُ الأحْمَر.

وَ جَمْعٌ: موضعٌ بمكَّة.

و يوم الجمع «۱۶۴» ۱: يومُ القِيامة.

و نَعَامَةٌ جُمْعٌ: لم يَسْفِدْها الظَّلِيْمُ بَعْدُ، و منه ماتَتِ المَرْأةُ بِجُمْعٍ: إذا لم تُقْتَضَّ. و يُقال أيضاً: ماتَتْ بِجُمْعٍ: إذا ماتَتْ و فى بَطْنِها وَلَدٌ. و ذَهَبَ و تَرَكَ امْرأتَه بِجُمْعٍ: أى قد أثْقَلَتْ.

وَ ضَرَبْتُه بِجُمْعِ كَفّى و بِجَمْعِه «۱۶۵» ۱ أيضاً.

و أعْطَيْتُه جِمْعَ «۱۶۶» ۱ كَفّى: أى مَلْأً.

و أمْرُهُمْ بِجُمْعٍ: أى مَكْتُوْمٌ.

و ذَهَبَ الشَّهْرُ بِجُمْعٍ؛ و بِجِمْعٍ- مكسوراً-: أى كُلُّه.

و مَرَرْتُ بِجُمْعَةٍ مُجْتَمعينَ: أى بِجماعَةٍ.

و

قيل: سُمِّيَتِ الجُمُعَةُ جُمُعَةً لأنَّه جُمِعَ فيه «۱۶۷» ۱ خَلْقُ آدَمَ.

و قيل:

(۱۶۴) و فى مطبوع المحكم: «يوم الجمعة يوم القيامة»، و أظن «الجمعة» تصحيف «الجمع».

(۱۶۵) هكذا ضبطت الكلمة فى الأصلين، و مثله ضبط الصغانى فى التكملة، و المشهور فى المعجمات كسر الجيم.

(۱۶۶) هذا هو ضبط الأصل، و هو أحد الوجهين الصحيحين.

(۱۶۷) ضمير المذكر عائد إلى اليوم.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۷۲

لاجْتِماعِ النّاسِ فيه. و قد جَمَّعَ: شَهِد الجُمُعَةَ و الجَمَاعَةَ.

و جَمَلٌ جَامِعٌ: و هو حِيْنَ يُخْلِفُ بُزُوْلًا لأرْبَعِ سِنينَ حَتَّى يَقَعَه على حَالِه سَنَةً أو سَنَتَيْنِ لا يَزيدُه [۱۸/ ب] الكِبَرُ و لا يَنْقُصُه «۱۶۸» ۱، و ناقَةٌ جَامِعٌ أيضاً، و لا يُقالُ لِغَيْرِ الإبِل.

و أتَانٌ جَامِعٌ: فى أوَّلِ ما تَحْمِلُ.

و ناقَةٌ جَامِعٌ: غَزِيْرَةٌ.

و دَابَّةٌ جَامِعٌ: تَصْلُحُ للسَّرْجِ و الإكَافِ.

و الجَامِعَةُ: الغُلَّ.

و جَمَعَتْنا جَامِعَةٌ: أی أمْرٌ.

و لکَ هذا أجْمَعُ و هذه جَمْعَاءُ و هُنَّ جُمَعُ، و جاؤونی «۱۶۹» ۱ بأجْمَعِهِمْ و بأجْمُعِهِم.

و اسْتَجْمَعَ الشَّیْ‌ءُ: بمعنی اجْتَمَعَ.

و اسْتَجْمَعَ الفَرَسُ جَرْیاً.

و اسْتَجْمَعَ الزَّرْعُ: سَنْبَلَ کُلّه.

و أَجْمَعَ بناقَتِه: صَرَّ جَمیعَ أخْلافها.

و المُجْمِعَاتُ: البُلدانُ لا یَقْطَعُها إلّا الجَمَاعَةُ من مَخَافتها، و أُری أنه مِنْ أجْمَعَ أی صَارَ ذا جَمْعٍ.

و أَجْمَعْتُ کَذا: أی أعْدَدْته.

و أجْمَعْتُه: عَزَمْت علیه.

و إذا جُمِعَتِ الإبِلُ ثمَّ سِیْقَتْ فهو الإجْمَاعُ. فإذا لم تُسَقْ فهو الجَمْعُ.

---

(۱۶۸) هکذا وردت الجملة فی الأصلین، و لم نهتد إلی معنی مقبول لها.

(۱۶۹) فی ک: و جاءنی.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۲۷۳

و نَهْبٌ مُجْمَعُ: مَجْموعٌ.

و المُجْمَعَةُ من الخُطْبَةِ: التی لا یَدْخُلُها خَلَلٌ.

و فُسِّرَ قولُه:

جَمَعْتُها من أیْنُقٍ غِزارِ

علی: اخْتَرتُها.

و ما جَمَعْتُ بامْرأةٍ و عن امْرأةٍ: أی ما بَنَیْت.

و الجارِیَةُ إذا شَبَّتْ قیل: جَمَعَتِ الثِّیاب: أی لَبِسَتِ الدِّرْعَ و الخِمَارَ و غیرَهما.

و فلانٌ جِمَاعُ القَوْمِ: أی یأوُوْنَ إلیه.

و هو جَمِیْعُ الرأیِ: لیس بِمُنْتَشِره.

جعم:

الجَعْمَاءُ: المرأةُ التی أُنْکِرَ عَقْلُها هَرَماً. و النَّاقَةُ المُسِنَّةُ أیضاً.

وَ جَعِمَ جَعَماً: قَرِمَ إلی اللَّحْم و هو فی ذاکَ أکُوْلٌ.

و رَجُلٌ جَعِمٌ: غَلیظُ الکَلام فی سَعَةِ خُلقٍ «۱۷۰» ۱.

و هو مَجْعَمٌ: أی مَلْجأٌ لِلدَّهْر «۱۷۱» ۱.

و غُلَامٌ مَجْعَمٌ «۱۷۲» ۱: لیس بِنَاعِم.

و أُجْعِمَ النَّبْتُ: أُکِلَتْ فُروعُه فأُلْجِی‌ءَ إلی أُصوله، و هو مُجْعَمٌ و مَجْعُوْمٌ.

و الجُعَامُ: داءٌ یأخُذُ الإبِلَ و غیرَها عن رَعْیِ النَّشْر.

(۱۷۰) کذا فی الأصلین، و فی کل المعجمات «حلق» بالحاء المهملة.

(۱۷۱) فی ک: الدهر.

(۱۷۲) هکذا ضبطت الکلمة فی الأصل، و فی ک بضم المیم، و لم ترد فی المعجمات المتداولة.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۲۷۴

و جَعِمَتِ الإِبلُ و تَجَعَّمَتْ «۱۷۳» ۱: أبْطَأ الحَمْضُ علیها «۱۷۴» ۱ و هی مُخْتَلَّةٌ.

وَ جَعِمَ جَعَماً: طَمِعَ.

عجم:

العَجَمُ و العُجْمُ و الأعْجمُ: ضدُّ العَرَب.

و أعْجَمَهُ: أتیٰ به عَجَمِیّاً، فأمّا إذا لم یُفْصِحْ فهو أعْجَمُ، و قد عَجُمَ یَعْجُمُ بضمِّ الجیم. و کلُّ کَلامٍ لیس بعَرَبیَّةٍ فهو أعْجَمُ.

و العَجْمَاءُ: البَهِیْمَةُ. و کلُّ صَلاةٍ لا یُقْرَأُ فیها «۱۷۵» ۱.

و المُعْجَمُ: حُروفُ الهِجاءِ. و عَجَّمْتُ الکِتَابَ.

و عُجْمَةُ الرَّمْلِ: أکْثَرُه. و مُعْظَمُ کلِّ شیءٍ.

و العَجَمُ: حَبُّ الزَّبیبِ. و النَّویٰ «۱۷۶» ۱.

و العَجْمُ: العَضُّ «۱۷۷» ۱. و صِغارُ الإِبِلِ، و لا واحِدَ لها.

و الثَّوْرُ یَعْجُمُ قَرْنَه: أی یَدْلُکُهُ بشَجَرةٍ لِیُنَظِّفَه.

و ما عَجَمَتْکَ عَیْنی مُنْذُ کذا: أی ما أخَذَتْکَ.

و الرَّجُلُ العَزِیْزُ النَّفْسِ: هو صُلْبُ المَعْجَم.

و العَجَّامُ: الخُفَّاشُ الضَّخْمُ.

و عَجَمْتُ النَّویٰ: طَبَخْتَه.

و هو یَعْجُمُ کذا: أی یَعْرِفُه.

و عَجْمُ الذَّنَبِ و عَجْبُه: واحِدٌ.

(۱۷۳) فی ک: و جمعت الإبل و تجمعت.

(۱۷۴) «علیها» لم ترد فی ک.

(۱۷۵) أی لا یجهر فیها بالقراءة.

(۱۷۶) فی ک: حب الزبیب فی النوی.

(۱۷۷) فی ک: العظم.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۲۷۵

و العَجْمَةُ: صَخْرَةٌ تَکونُ فی الوادی ناتِئة، و یُقال: عَجَمَةٌ بالفتح أیضاً.

و هی الناقةُ الصُّلْبَةُ أیضاً.

و العَجَمْجَمَةُ: الشَّدیدةُ من الإبل.

معج:

المَعْجُ: الجَرِیءُ «١٧٨» ١ السَّرِيْعُ فى كلِّ وَجْهٍ.
و حِمَارٌ مَعَّاجٌ: يَشْنَقُ «١٧٩» ١ فى عَدْوِه يميناً و شمالًا.
و الرِّيحُ تَمْعَجُ فى النَّبات: تُقَلِّبُه و تَفْليه.
و مَعَجَ الفَصِيْلُ ضَرْعَ أُمِّه: لَهَزَه و قَلَّبَ فاه فى نَواحيه.
و الوادى يَمْعَجُ بالسَّيْلِ: يُسْرِعُ.
و التَّمَعُّجُ: التَّلَوِّى و التَّثَنّى.
و هو فى مَعْجَةِ شَبابِه: أوَّلِه.
و سِرْنا عُقْبَةً مَعُوْجاً «١٨٠» ١: أى بَعيدةً طَويلةً.
و تَرَكْتُ القومَ فى مَعْجٍ و مَأْجٍ: أى قِتالٍ و اضطراب.

عمج:

تَعَمَّجَتِ الحَيَّةُ: تَلَوَّتْ فى سَيْرِها.
و شَبابٌ عُمَّجٌ: سَرِيْعٌ.
و عَمَجَ فى السَّيْرِ: أَسْرَعَ.
و العَوْمَجُ: الحيَّةُ.

---

(١٧٨) هكذا وردت الكلمة فى الأصل، و فى ك و المعجمات: الجرى؛ بدون همز.

(١٧٩) هكذا وردت الكلمة فى الأصلين و بهذا الضبط، و فى مطبوع العين: يسبق، و فى مطبوع التهذيب و الأساس: يشتق، و فى مطبوع المحكم و اللسان و التاج: يستن.

(١٨٠) هكذا ضبطت فى الأصلين كلمتا «عقبة معوجاً» و لعل صواب ضبط الأولى أن تكون بالتحريك.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ٢٧۶

[العين و الشين] «١»

العين و الشين و السين

شسع:

شَسَعَ المكانُ شُسُوْعاً.
و الشِّسْعُ: السَّيْرُ، و الجميع: الشُّسُوْع و الأَشْسَاع.
و شَسَّعْتُ النَّعْلَ و أشْسَعْتُ.
و فى المَثَل: «أدْنى من الشِّسْعِ «٢»».

و له شِسْعُ مالٍ: أی مالٌ قلیلٌ.

و هو شِسْعُ مالٍ: أی حَسَنُ القِیام علیه.

العین و الشین و الزای

عشز:

العَشْوَزُ: الشَّدیدُ من الإبل. و الخَشِنُ من الطَّریق و الأرض. و الکثیرُ من اللَّحم، و جَمْعُه العَشَاوِزُ.

و إِذا قِیْلَ للقَناة: عَشَوْزَنَةٌ «۳»؛ فإِنَّما یُرادُ صَلابتها.

---

(۱) زیادة یستدعیها التبویب.

(۲) المثل فی الأساس و مجمع الأمثال: ۱/ ۲۸۴.

(۳) فی ک: عشوزته.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۲۷۷

و العَشَزَانُ «۴»: مِشْیَةُ المَقْطُوعِ الرِّجْلِ، و قد عَشَزَ.

و عَشَزَ علی عَصاه: مِثْلُ عَکَزَ «۵».

العین و الشین و الطاء

عطش:

امرأةٌ عَطْشیّ و عَطْشَانة.

و المَعَاطِشُ: مَواقیتُ الظِّمْء.

و هو یُعَاطِشُه: أی یُسَابُّه و یَمْنَعُه من الماء.

و العُطَاشُ: أنْ یَشْربَ فلا یَرْوی.

و مَکانٌ عَطِشٌ و عَطُشٌ: أی محتاجٌ إِلی الماء.

و عَطَّشْتُ الإِبلَ: زدْتَ علی ظِمْئها فی حَبْسها عن الماء یوماً أو یومَیْن، و کذلک زَرْعٌ مُعَطَّشٌ.

و الإِعْطَاشُ: فوق التَّعْطِیْش فی الزِّیادة «۶».

العین و الشین و الذال

شعذ:

الشَّعْوَذَةُ: خِفَّةٌ فی الید و أُخَذٌ. و السُّرْعَةُ فی الأمر أیضاً، و منه أُخِذَ الشَّعْوَذِیُّ: و هو رَسولُ الأُمَراءِ علی البَرید.

و تَشَعْوَذَ بَعْضُ القَوْمِ بَعْضاً: الْتَفُّوا «۷».

(۴) فی ك: و العشران.

(۵) فی ك: عكن.

(۶) و فی عدد من المعجمات ان الإِعطاش أقل من التعطيش.

(۷) هكذا فی الأصل، و فی ك: التفؤ، و فی التكملة: التقوا.

المحيط فی اللغة، ج ۱، ص: ۲۷۸

العين و الشين و الثاء

شعث:

شَعِثَ شَعَثاً و شُعُوْثَةً: اغْبَرَّ شَعرُه و تَلَبَّدَ، و هو أشْعَثُ و شَعِثٌ و شَعْثَان.

و شَعَّثْتُ «۸» منه شيئاً: أخَذْتَ بَعْضَه.

و تَشَعَّثُوا: تَفَرَّقوا.

و الشَّعَثُ: انْتِشارُ الأمْر، و قد يُجْمَعُ فيُقال: لَمَّ اللّٰهُ شُعُوْثَهم.

و الأشْعَثُ: اسمٌ للوَتِدِ؛ لِتَشَعُّثِ رأسِه.

و المُشَعَّثُ فی العَروضِ فی الضَّرْبِ الخفيفِ من الشِّعر: ما صَارَ فی آخرِه مكانَ «فاعِلاتُن» «مفعولن».

العين و الشين و الراء

عشر

[۱۹/ أ]:

عَشَرْتُ القومَ: صِرتَ عاشِرَهم. و كُنْتُ عاشِرَ عَشَرَةٍ: أی كانوا تسعةً فَتَمُّوا «۹» بی عَشَرَةً.

و عَشَّرْتُ القومَ- و يُقال بالتَّخفيف-: أَخَذْتَ العُشْرَ من أموالهم، و به سُمِّیَ العَشَّارُ عَشَّاراً.

و العُشْرُ و العَشِيْرُ و المِعْشَارُ: واحِدٌ.

(۸) هكذا ضبط الفعل فی الأصل و نص عليه فی القاموس و التاج، و لكن الذی فی مسودة اللسان ضبط قلم: بفتح الشين و كسر العين غير مشددة.

(۹) فی ك: فصاروا.

المحيط فی اللغة، ج ۱، ص: ۲۷۹

و العُشْرُ: النُّوْقُ التی تُنْزِلُ الدِّرَّةَ القَليلَةَ من غيرِ أن يَجْتَمِعَ «۱۰».

و العَوَاشِرُ فی عَدَدِ آياتِ القرآن: جَمْعُ عَاشِرَةٍ: و هی الآيةُ التی بها تَتِمُّ الآیُ عَشْراً.

و العِشْرُ: وِرْدُ الإبل. و القِطْعَةُ تنكسِرُ من القَدَح أو البُرْمَةِ. و كُلُّ شیءٍ يَصيرُ فِلَقاً كِسَراً «۱۱» فهو أعْشَارٌ، قِدْرٌ «۱۲» أعْشَار، لا يُفْرِدُونَ

العِشْرَ، و يقولون:

قُدُوْرٌ أعاشِيْر.

و الأعْشَارُ و العَوَاشِرُ: قَوادِمُ رِيْشِ الطّائر.

و جاءَ القومُ عُشَارَ عُشَارَ و مَعْشَرَ مَعْشَرَ: أى عَشَرَةً عَشَرَةً.

و عَشَّرْتُ الشَّىْءَ: كَمَّلْته عَشَرَةً. و عَشَرْتُه: نَقَصْته من العَشَرَة واحِداً، فالعُشُوْرُ نُقْصانٌ و التَّعْشِيْرُ تَمامٌ.

و المُعَشِّرُ: الحِمارُ الشَّديدُ النَّهيقِ المُتَتَابِعُه، و يُقال: نُعِتَ «۱۳» بـذلك لأنَّه لا يكُفُّ حتّى يَبلغَ به عَشْـرَ نَهَقاتٍ، و كانوا إذا أرادوا دُخولَ قريةٍ وَ بِئةٍ وقفوا على بابِها و عَشَّروا لِئلّا يُصيبَهم وَ باؤها.

و المُعَشِّرُ: الذى أُنْتِجَتْ «۱۴» إبلهُ. و عَشَّرَتْ: صارتْ عِشَاراً، و الواحدةُ:

عُشَراء: و هى التى أتىٰ عليها من أيام حَملها عَشَرَةُ أشهر و إلى أنْ تضع، تُسَمَّىٰ بذلك. و قيل: بل يقعُ اسمُ العِشَارِ على النُّوقِ حين نُتِجَ بعضُها [و أقْرَبَ

---

(۱۰) فى ك: تجتمع، و مثله فى عدد من المعجمات، و ربما كان الضمير المذكر راجعاً إلى اللبن.

(۱۱) فى ك: كثيراً.

(۱۲) و فى مطبوع العين و المقاييس: «قدور»، و أظن الواو زائدة.

(۱۳) فى ك: نعث.

(۱۴) فى ك: انتجب.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۸۰

بعضُها] «۱۵». و يُجْمَعُ «۱۶» العُشَرَاءُ على العَشَائرِ و العُشَرَاوات.

و العَاشِرَةُ: حَلْقَةُ التَّعْشِيرِ فى المُصْحَف.

و تِعْشَارُ: مَوْضِعٌ. و قيل: ماءٌ.

و العُشَرُ: شَجَرٌ له صَمْغٌ يُقال له: سُكَّرُ العُشَر.

و العَشِيْرُ: الذى يُعَاشِرُك، قال الخليل «۱۷»: و لا يُجْمَعُ على العُشَراء و لكنْ يُقال: هُمْ مُعَاشِروك، و قال غيرُه: بلى؛ يُقال عَشِيْرٌ و عُشَراءُ و عَشِيْرون، و به سُمِّىَ زَوْجُ المرأةِ عَشِيْراً.

و المَعْشَرُ: الجَماعَةُ أمْرُهم واحِدٌ.

و العُشَارِيُّ: ما طُوْلُه عَشْرُ أذْرُعٍ «۱۸» أو أتىٰ عليه عَشْـرُ سِنين. فإذا جاوَزَ العَشْرَ فمنهم مَنْ يمتنعُ من النِّسْبَة، و منهم مَنْ ينسبُ إلى الاسْمِ الأخير فيقول:

أَحَدَ عَشْرِيٌّ، و منهم مَنْ يَنسبُ إلى الأوَّل، و منهم مَنْ ينسبُ إلى كلِّ واحدٍ منهما.

و العَاشُوْراءُ: اسْمُ العَاشِرِ من المُحَرَّم.

و لاعَبَنى بالعُوَيْشِراءِ: أى بالقُلَةِ.

و عَاشِرَةُ: من أسْماءِ الضَّبُع، اسمٌ مَعْرِفَةٌ، و يُجْمَعُ على عَاشِرَاتٍ، سُمِّيَتْ بذلك لِعَشِيْرِها: و هو صَوْتُها.

---

(۱۵) زيادة من ك، و قد ورد قريب منها فى العين.

(۱۶) «و يجمع» لم ترد فى ك.

(۱۷) العين: ۱/ ۲۴۸.

(۱۸) فى ك: ازرع.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۲۸۱

شعر:

الشَّعْرُ و الشَّعَرُ: واحِدُ الشُّعُوْرِ و الأشْعَارِ. و هو أيضاً: الزَّعْفَرَانُ ما دامَ لا يُسْحَقُ و لا يُدَاف «۱۹».

و رَجُلٌ أشْعَرِيٌّ «۲۰» و شَعْرَانيٌّ.

و رأى فُلانٌ الشَّعْرَةَ: أى الشَّيْب.

و المالُ بينى و بَيْنَه شَقّ الشَّعْرَة: أى نِصْفَان.

و شَعْرُ: جَبَلٌ خَلْفَ ضَرِيَّة.

و الشِّعَارُ: ما يلى الجَسَدَ من الثِّياب. و ما يُنادِى به القومُ فى الحَرْبِ لِيَعْرِفَ بعضُهم بعضاً. و الرَّعدُ. و المَوْت. و أنْشَدَ فى الرَّعْد:

باتَتْ تُنَفِّجُها جَنُوْبٌ رَأْدَةٌ و قِطارُ سَارِيَة بِغَيْرِ شِعَارِ «۲۱»

و يُرْوى: الشَّعَار- بالفتح- أيضاً.

و أنشد فى الموت:

يرنُّ عليه أهلوه و يبقى لينظرَ هل قَضى عنه الشِّعَارُ

و الأشْعَرُ: ما اسْتدارَ بالحافِرِ من مُنْتَهى الجِلْدِ من الشَّعْر، و الجَميعُ الأَشَاعِرُ. و جَبَلٌ لجُهَيْنَة. و اسْمُ رَجُلٍ.

و نَاسٌ يُسَمُّونَ اللَّحمَ الذى يبدو إذا قُلِّمَ الظُّفُرُ: أشْعَر.

---

(۱۹) فى ك: و لا يذاف.

(۲۰) كذا فى الأصلين، و فى المعجمات: أشعر.

(۲۱) البيت بكامله- بلا عزو- فى التكملة و التاج، و شطره الثانى- و بلا عزو أيضاً- فى التهذيب و اللسان، و فيها جميعها:

«و قطار غادية »...

.المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۲۸۲

و الأَشَاعِرُ: هناتٌ فى رَحِمِ النّاقةِ مِثْلُ الثَّآليل «۲۲». و قيل: هى حُروفُ الحَياء.

و أشْعَرَ قلبى هَمّاً: أبْطَنَه.

و أشْعَرْتُ «۲۳» الهَدْىَ: أَعْلَمْتَه بعَلامةٍ، و منه سُمِّىَ الجِراحاتُ:

المُشْعَرات.

و أشْعَرْتُ الخُفَّ و شَعَرْتُ و شعررتُ «۲۴»: بَطَّنْته بالشَّعَر.

وَ شَعَرْتُ به شِعْراً و شِعْرَةً و شُعُوْراً: عَلِمْت، و قد قيل: شَعَرْتُه.

و الشِّعْرُ: القَرِيض «۲۵»، يُجْمَعُ على الأَشْعَار و الشُّعُوْر. و يقولون: شِعْرٌ شَاعِرٌ؛ إذا كان جيِّداً. و شَعَرَ: قالَ الشِّعْرَ. و شَعِرَ- بالكَسْر-: صارَ شاعراً.

و شَعَرْتُ المَرْأةَ: نمتَ معها فى شِعَارٍ.

و شَعُرَ الشَّعِيْرُ- بالضمِّ- شَعَارةً: صارَ شَعيراً.

و شَعَائرُ الحَجِّ: أعْمالُه و عَلاماتُه، و الواحدةُ شَعِيْرَةٌ. و الشَّعِيْرَةُ أيضاً: البَدَنَةُ تُهْدى «۲۶» إلى بَيْتِ اللّه. و الثُّقَيْبُ الذى فى فأسِ اللّجام. و مَخرجُ «۲۷» الماءِ من رأسِ قَضيبِ البَعير. و حَديْدَةٌ أو فِضَّةٌ تُجْعَلُ مِسَاكاً لِنَصْلِ السِّكِّين حيثُ يُرَكَّبُ فى النِّصاب. و من الحَلْى: ما يُتَّخَذُ أمْثالَ الشَّعِير.

---

(۲۲) فى ك: التاليل.

(۲۳) فى ك: و أشهرت.

(۲۴) كذا فى الأصلين، و ربما كان صوابه «و شعرت» بتشديد العين.

(۲۵) فى ك: الفريض.

(۲۶) فى ك: يهدى.

(۲۷) فى ك: و يخرج.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۸۳

و الشَّعَارِيْرُ: صِغَارُ «۲۸» القِثّاء، الواحِدةُ: شُعْرُوْرَةٌ. و هى أيضاً: لُعْبَةٌ للصِّبْيانِ، و لا يُفْرَدُ حينئذٍ، يُقال: لَعِبْنا الشَّعاريْرَ.

و ذَهَبُوا شَعَارِيْرَ: أى مُتَفَرِّقين.

و الشَّعْرَاءُ من الفاكِهةِ: الخَوْخ، و واحِدُه و جَمْعُه سَواء. و ذُبابٌ من ذِبّانِ الدَّوابِّ. و الدّاهِيَة، يُقال: داهيةٌ شَعْراء.

و الشَّعْرَانَةُ الشَّعْراءُ «۲۹»: ذُبَابُ الكَلْب «۳۰».

و الشِّعْرَاءُ و الشِّعْرَةُ: الشَّعَرُ النّابِتُ على العَانَة.

و أرْضٌ شَعْراءُ: كثيرةُ الشَّعَار: أى الشَّجَر، و الجميعُ شَعَارى.

و الشُّعَيْرَاءُ: شَجَرٌ بِلُغَةِ هُذَيْل.

و بَنُو الشُّعَيْرَاء: قَبِيلةٌ.

و الشَّعْرَانُ: ضَرْبٌ من الرِّمْث.

و الشِّعْرى: كوكبٌ وراءَ الجَوْزاء.

و شَعْرانُ: جَبَلٌ؛ سُمِّىَ به لِكَثْرةِ شَجَره.

و الشِّعَارُ: المكانُ ذو الشَّجَر الكثير. و ما نَبَتَ عن مَطَرِ الشِّعْرى.

و الشَّعِرَةُ: الشاةُ التى يَنْبُتُ الشَّعرُ بين ظِلْفَيْها فَيَدْمى «۳۱».

و الشَّعَرِيّاتُ: فِراخُ [۱۹/ ب] الرَّخَم «۳۲».

و ذُوْ شَوْعَر «۳۳»: اسْمُ وادٍ.

---

(۲۸) فى ك: و صغار.

(۲۹) كذا ورد فى الاصل و بهذا الضبط، و المعروف فى المعجمات هو «الشعراء».

(۳۰) هذه الفقرة بأجمعها لم ترد فى ك.

(۳۱) كذا فى الاصلين، و لعل الصواب «فتدمى» كما هو نص التهذيب.

(۳۲) فى ك: الرحم.

(۳۳) فى ك: و ذو شعر.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٨٤

عرش:

العَرْشُ: سَرِيرُ المَلِكِ؛ و الجميعُ عِرَشَةٌ و أعْراشٌ. و ما يُسْتَظَلُّ به، و العَرِيْشُ كذلك، و جَمْعُه عُرُوْش «٣٤». و قِوامُ أمْرِ الرَّجُلِ، و إذا زالَ قيلَ: ثُلَّ عَرْشُه. و طَيُّ البِئْرِ بالخَشَب بعدَ ما يُطْوى موضِعُ الماء بالحجارة؛ تقول: عَرَشُوْها.

و عَرْشُ السِّمَاكِ: كواكبُ أربعةٌ فى الجُنوب على صُورةِ النَّعْش؛ و هى عَجُزُ الأسَد، و يُنْسَبُ إليه النَّوْءُ فيُقال: لَيْلَةٌ عَرْشِيَّةٌ.

و العَرِيْشُ و العَرْشُ: ما تُعَرَّشُ به الكُرومُ، و يُجْمَعُ العَرْشُ على العُرُوْش و العِرَاش و العُرُش. و قد اعْتَرَشَ الكَرْمُ: عَلا عليها. و أعْرَشْتُ العَرْشَ و عَرَشْتُه جميعاً.

و العَرِيْشُ: شِبْهُ هَوْدَجٍ يُتَّخَذُ للمرأة تقعدُ فيه على بعيرِها.

و إذا حَمَلَ الحِمارُ على العَانَةِ رافِعاً رأسَه شاحِياً فاهُ قيل: عَرَّش بعانَتِه.

و العُرْشُ فى القَدَم: ما بَيْنَ العَيْر و الأصابعِ من ظَهْر القَدَم، و الجَميعُ:

العِرَشَةُ و الأعْراش.

و للعُنُقِ عُرْشَانِ: و هما لَحْمَتانِ مُسْتَطيلتانِ عَدَاءَ «٣٥» العُنُق و فيهما الأخْدعانِ. و قيل: العُرْشان: عَظْمانِ فى اللَّهَاةِ يُقِيْمانِ اللِّسانَ.

و العَرْشُ: مَكَّةُ. و هو- أيضاً-: البَيْتُ، قال اللّهُ عزَّ و تعالى: وَ هِيَ خاوِيَةٌ عَلى عُرُوشِها* «٣٦».

و تَعَرْوَشَ بى: تَعَلَّق.

---

(٣٤) فى ك: عروس.

(٣٥) فى الاصل: اعداء، و التصويب من ك و المعجمات.

(٣٦) سورة البقرة/ ٢٥٩.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٨٥

و تَعَرْوَشَ بالشَّجَرَة: اسْتَظَلَّ.

و عَرْوَشْتُ ظِلًّا: اتَّخَذْته.

و يُقال للجَمَل: انَّه لَمَعْرُوْشُ الصَّدْر: أى شَديده.

و عَرِشَ الكلْبُ: خَرِقَ فلمْ يَدْنُ للصَّيْد.

و عَرَّشَ عنِّيَ الأمْرُ: أبْطَأ.

و تَعَرَّشْنا ببلادِنا: ثَبَتْنا.

و عُرِشَ الوَقُوْدُ «٣٧» و عُرِّشَ: أُوْقِدَ و أُدِيْمَ.

رعش:

رُعِشَتْ يَدُه و أُرْعِشَتْ؛ جميعاً، و رَعِشَتْ هى، و ارْتَعَشَتْ.

و أخَذَتْه الرِّعْشَةُ: و هى الرِّعْدَة. و هو رِعْشِيْشٌ.

و الرَّعَاشِيْشُ «٣٨» و الرُّعَاشُ: رِعْشَةٌ تَغْشى من داء؛ لا تَسْكُن.

و الرَّعْشَاءُ من النَّعَام: السَّرِيعةُ.

و الظَّلِيْمُ رَعْشَنٌ «۳۹»، و جَمَلٌ رَعْشَنٌ «۴۰»، و ناقَةٌ رَعْشَنَةٌ.

شرع:

شَرَعَ الوارِدُ شُرُوْعاً: تَناوَلَ الماءَ.

و الشَّرِيْعَةُ و الشِّراعُ و المَشْرَعَةُ و المَشْرُعَةُ: مَوْضِعٌ يُهَيَّأُ للشُّرْب. و قد شَرَّعْتُ الإِبلَ- و فى مَثَلٍ: «أهْوَنُ الوِرْدِ التَّشْرِيْعُ «۴۱»» -: أوْرَدْتَها الشَّريعةَ. و شَرَعَتْ هى

(۳۷) فى ک: الوفود.

(۳۸) كذا فى الاصلين، و لم ترد فى المعجمات.

(۳۹) كذا فى الاصلين، و هو صحيح، و لكن المعروف فى المعجمات فى هذه المادة: ظليم رعش، بفتح الراء و كسر العين.

(۴۰) «و جمل رعشن» لم ترد فى ک.

(۴۱) المثل فى أمثال ابى عبيد: ۲۴۰ و التهذيب و الصحاح و المحكم و مجمع الأمثال: ۲/ ۳۷۰ و اللسان و القاموس، و فيها جميعها «أهون السقى.. الخ.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۸۶

أيضاً: صارَتْ على الشَّريْعَة.

وَ وِرْدٌ شُرَعِيٌّ «۴۲»: سَرِيْعٌ.

و الشَّرائعُ: العَتَباتُ، الواحِدةُ: شَريعةٌ.

و الشَّرِيْعَةُ و الشِّرْعَةُ: ما شَرَعَ اللّهُ لِعبادِه من أمْر الدِّين، و هو يَشْتَرِعُ شِرْعَتَه.

و هذا شِرْعَةُ ذاكَ: أى مِثْلُه.

و أشْرَعْتُ الرُّمْحَ و شَرَعْتُه: هَيَّأْتَه للطَّعْن، و كذلك فى السَّيْف.

و دارٌ شَارِعَةٌ: بابُها إلى طريقٍ نافِذٍ.

و الشِّرَاعُ: الوتَرُ ما دامَ مَشْدوداً على القَوْس. و ما فوقَ خَشَبَةٍ كالمُلَاءَةِ الواسِعَةِ تُصَفِّقُه الريحُ فيمضى بالسَّفينة، و قد شَرَّعْتُ السفينةَ. و يُسَمّى عُنُقُ البَعير شِراعاً؛ تشبيهاً به.

و الشِّرَعُ: أوْتارُ العُوْد.

و نحن فى هذا الأمر شَرَعٌ- و يُخَفَّفُ أيضاً-: أى سَواء، و يَسْتَوى فيه الجَميعُ «۴۳» و المؤنَّث و المذَكَّرُ.

و الشَّرَعَةُ: السَّقِيْفَةُ، و الجَميعُ الأشْرَاع.

و أهْلُ اليَمَنِ يُسَمّونَ الفَدّانَ: الشَّرَعَ «۴۴». و الجَميعُ الأَشْرَاع.

و شَرْعُكَ هذا: أى حَسْبُكَ، و أشْرَعَنى: أحْسَبَنى.

و شَرَعَ البَعيرُ: مَدَّ هَادِيَهُ نحو الأرْض.

و شَرِّعِ الحَبْلَ «۴۵»: أنْشِطْهُ.

(۴۲) كذا ضبطت الكلمة فى الاصل، و لم نجدها فى المعجمات.

(۴۳) كذا فى الاصل، و فى ک و المعجمات: و الجمع.

(۴۴) ضبطنا هذه الفقرة بضبط الاصل لعدم ورودها فی المعجمات.

(۴۵) فی ک: الجبل.

المحيط فی اللغة، ج ۱، ص: ۲۸۷

و شَرَعْتُ الشَّيْءَ: رَفَعْته جِدّاً.

و شَرَعْتُ الظَّبْیَ: سَلَخْتَه من قِبَلِ الرِّجل، شَرْعاً.

و رَجُلٌ أشْرَعُ: شَرَعَ أنْفُه: أی امْتَدَّتْ أرْنَبَتُه.

و حِيْتَانٌ شُرَّعٌ: رافِعَةٌ رؤوسَها، و قيل: خافِضَةٌ.

و ناقَةٌ شُرَاعِيَّةٌ و شُرَاعِيَّةُ «۴۶» العُنُقِ: طَوِيْلَةُ العُنُق «۴۷».

و الشُّرَاعِيُّ: سِنَانُ الرُّمْح.

العين و الشين و اللام

شعل:

الشَّعَلُ: بَياضٌ فی النّاصِيَةِ و فی الذَّنَبِ، و الاسْمُ: الشُّعْلَةُ، و قد أشْعَلَتِ الخَيْلُ: صارَتْ ذا [ت] شَعَلٍ، و فَرَسٌ أشْعَلُ و شَعِيْلٌ و شَاعِلٌ.

و الشُّعْلَةُ: من النّار، تقول: أشْعَلْتُ النّارَ فی الحَطَب، فاشْتَعَلَتْ.

و الشَّعِيْلَة: النّار.

و أشْعَلْتُه غَضَباً.

و أشْعَلْتُ الخَيْلَ فی الغَارةِ: بَثَثْتها «۴۸»، فَشَعِلَتْ.

و جَرَادٌ مُشْعِلٌ: كَثِيرٌ مُتَفَرِّقٌ.

و اشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْباً.

---

(۴۶) وردت الشين مضمومة فی الاصل و فی أكثر المعجمات، و قال فی التهذيب: الكسر عندی أقرب.

(۴۷) «طويلة العنق» لم ترد فی ک.

(۴۸) فی ک: بثتها.

المحيط فی اللغة، ج ۱، ص: ۲۸۸

و المِشْعَلُ و المِشْعَالُ: شَیءٌ من جُلُودٍ له أرْبَعُ «۴۹» قَوَائم يُنْبَذُ فيه. و قيل: هو المِصْفَاة.

و أصْبَحَتِ الإبلُ شَعَالِيْلَ: أی مُتَفَرِّقة، و قد أشْعَلْتُها.

و غُلامٌ شَعْلٌ: خَفِيْف.

و شَعْلٌ: لَقَبُ تَأبَّطَ شَرّا.

و الشَّعِيْلُ: شِبْهُ الكَواكِبِ يكونُ فی أسْفَلِ القِدْر. و الحُرّاق.

و اشْعَالَّ رَأْسُه: انْتَفَش و ثَارَ.

و أشْعَلَ إبِلَه بالقَطِرانِ: جَلَّلَها «۵۰» به.

و أشعَلَتِ الطَّعْنَةُ: خَرَجَ دَمُها مُتَفَرِّقاً.

[و اشْتَعَلَتِ القِرْبَةُ أو المَزادَةُ: سالَ ماؤها مُتَفَرِّقاً] «۵۱».

علش:

العِلَّوْشُ: الذِّئْبُ؛ بلُغةِ حِمْير. و الخَفِيْفُ الحَرِيصُ أيضاً.

العين و الشين و النون

شنع:

الشَّنَعُ و الشَّنَاعَةُ و الشُّنُوْعُ: قُبْحُ الشَّيء، و هو شَنِعٌ و أشْنَعُ و شَنِيْعٌ.

و رأيتُ أمْراً شَنِعْتُ به و شَنِعْتُه- أيضاً-: أى اسْتَشْنَعْته.

و شَنَعْتُه: سَبَبْته.

و اسْتَشْنَعَ بِفُلانٍ: جَهَّلَه «۵۲».

---

(۴۹) فى الاصلين: أربعة، و الصواب ما أثبتناه، و هو الوارد فى المعجمات.

(۵۰) فى ك: حللها.

(۵۱) زيادة من التاج منقولة عن ابن عباد.

(۵۲) كذا فى الاصلين، و جعل محقق التهذيب «جهله» فاعلًا للفعل، و فى المحكم و اللسان و التاج: -

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٨٩

و شَنَّعَ «۵۳» النَّجْمُ: ارْتَفَعَ فى السَّماء، قال ابنُ محصن النّاشبى:

و ماءٍ كَلَوْنِ الغَسْلِ طام وَرَدْتُه إذا الكَوْكَبُ التّالى من النَّجْم شَنَّعَا

و شَنعَتِ النّاقَةُ و أشْنَعَتْ و تَشَنَّعَتْ: شَمَّرَتْ فى السَّيرِ وَ جَدَّتْ [۲۰/ أ] و أسْرَعَتْ.

و الشَّنَاعُ «۵۴»: النّاقَةُ السَّرِيْعَة.

و تَشَنَّعْتُ الغَارَةَ: بَثَثْتها «۵۵».

و تَشَنَّعْتُ الفَرَسَ: رَكِبْته.

و تَشَنَّعُوْا: لَبِسُوا «۵۶» الأسْلِحَةَ.

و تَشَنَّعَ [ل] لأمْرِ «۵۷»: تَهَيَّأ.

و أُتُنٌ شُنَّعٌ: دِقَاقُ الأسَافِلِ و القَوَائم.

نشع:

النَّشْعُ: جُعْلُ الكاهِنِ، تَقولُ: أنْشَعْتُ الحَازِيَ.

و النُّشُوْعُ: الوَجُوْرُ. و نَشَعْتُ الصَّبِيَّ نَشْوعاً، و أنْشَعْتُه أيضاً.

و حُكِيَ: انَّ النُّشُوْعَ فى الأنْفِ، قال مَرّار «۵۸»:

نُشِعْتُ العِزَّ فى أنْفى نُشُوْعا «۵۹»

- «و استشنع به جهله: خف».

(۵۳) فى ک: و شتع.

(۵۴) فى ک: و الشناعة، و لم ترد الفقرة فى المعجمات.

(۵۵) فى ک: ثبتها.

(۵۶) فى ک: لبثوا.

(۵۷) ورد «الأمر» فى الاصل فاعلًا ل «تشنع»، و الزيادة من التهذيب و اللسان و القاموس.

(۵۸) هو ابن منقذ فى الأساس، و ابن سعيد فى التاج، و لم يسم أبوه فى الصحاح و اللسان، و هو المرار بن سعيد الفقعسى فى العباب.

(۵۹) و صدره:

«اليكم يا لئام الناس انى»

كما فى الصحاح و الأساس و العباب و اللسان و التاج، و قد ورد-

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۹۰

و هو مَنْشُوْعٌ بكَذا: أى مُوْلَعٌ.

و نَشَعَ نُشُوْعاً: كَرَبَ من الموت ثُمَّ نَجا.

و النَّشُوْعُ: كلُّ ما يَرُدُّ النَّفسَ، تقولُ: أنْشِعْنى بِشَرْبَةٍ: أى أغِثْنى.

و نَشَعَ: شَهَقَ. و قد حُكِىَ هذا و ما قَبْله بالغَيْن مُعْجَمَةً.

نعش:

النَّعْشُ: سَرِيْرُ المَيِّت. و نَعَشْتُه: حَمَلْتُه عليه «۶۰».

و بَنَاتُ نَعْشٍ «۶۱»: كواكِبُ أرْبَعٌ، الواحِدُ ابْنُ نَعْشٍ. و نُعَيْشُ: اسْمٌ للسُّهى منها.

و نَعَشَه اللّهُ و أنْعَشَه: سَدَّ «۶۲» فَقْرَه. و أصْلُه: رَفَعَه اللّهُ.

و النَّعْشُ: خَشَبَةٌ على قَدْرِ قامَتَيْن فى رَأْسِه «۶۳» خِرْقَةٌ تُسَمّى حَرَجاً يُصَادُ به «۶۴» الرِّئالُ.

عنش

«۶۵»: رَجُلٌ عَنَشْنَشٌ. و فَرَسٌ عَنَشْنَشَةٌ: طَوِيْلَةٌ.

و عَانَشَهُ: قَاتَلَه.

و اعْتَنَشَه: ظَلَمَه و وَاثَبَه فى غير حَقٍّ.

و اعْتَنَشَه بِبَاطِلٍ: قَرَفَه به.

و العِنْوَاشُ: الطَّوِيلَةُ فى السَّمَاءِ من «۶۶» النُّوْق.

- الشطر الثانى منه فى المقاييس بدون نسبة و فيه «نشعت المجد».

(۶۰) «عليه» لم ترد فى ک.

(۶۱) و روى فى الصحاح ان «نعش» هنا غير مصروف.

(۶۲) فى ك: شد.

(۶۳) فى التكملة و القاموس: «رأسها»، و للتذكير وجه.

(۶۴) «به» لم ترد فى ك، و فى التكملة و القاموس: بها.

(۶۵) روى فى التهذيب ان «عنش» مهمل عند الخليل، و لكنه ورد فى العين.

(۶۶) فى ك: بين.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۹۱

و عُنُقٌ مَعْنُوْشٌ: طَويلٌ.

و عَانَشْتُه: عَانَقْته «۶۷».

و العَنْشُ: الشَّلُّ. و الطَّرْدُ.

و هو يَتَعَنَّشُ المالَ من كلِّ وَجْهٍ: أى يَجْمَعُ. و العُنْشُوْشُ: بَقِيَّةٌ من المال.

عشن:

أهْمَله الخليلُ «۶۸».

و حكى الخارْزَنْجيُّ: عَشَنَ بِرَأْيِه و اعْتَشَنَ: اسْتَبَدَّ.

و عَشَنَ و اعْتَشَنَ: ظَنَّ.

و اعْتَشَنَ عليه باطِلًا: قَرَفَه به.

و اعْتَشَنَنى: و اتَّبَنى فى غيرِ حَقٍّ. و دَهَانى بجُرْمٍ لم أشْعُرْ به؛ أيضاً.

شعن:

أهْمَلَه الخَليلُ «۶۹».

و حَكى الخارْزَنْجِيُّ: هو مُشْعَانُّ الرَّأْسِ: أى مُنْتَفِشُه شَعِثُه.

و مَجْنونٌ مَشْعُوْنٌ: على الإِتْبَاع.

العين و الشين و الفاء

شعف:

شَعَفَةُ القَلْبِ: رَأْسُه عِنْدَ مُعَلَّقِ النِّياط، و منه: شَعَفَنى حُبُّه، و قيل: شَعَفَها حُبّاً أيضاً.

و فى لُغَةٍ: المَشْعُوْفُ: المَجْنون. و الشُّعَافُ: الجُنُوْن.

---

(۶۷) فى ك: و عانقته.

(۶۸) و استدرك عليه فى مختصر العين و التهذيب و الصحاح و المحكم و اللسان و القاموس.

(۶۹) و استدرك عليه فى مختصر العين و التهذيب و المقاييس و الصحاح و المحكم و اللسان و القاموس.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۹۲

و شَعَفَاتُ الأَثَافى و غَيْرِها؛ و شَعَفُها أيضاً: رُؤوسُها.

و ضَرَبَه «۷۰» على شَعَفَاتِ رأسِه: و هى شَعَرُه المُحِيْطُ برَأسِه. و يُسَمّىٰ الوَبَرُ فى أعْلىٰ السَّنَام: الشَّعَفَةَ أيضاً.

و الشَّعَفُ: دَاءٌ يَتَمَعَّطُ «۷۱» منه خُرْطومُ النُّوقِ خاصَّةً و شَعَرُ عَيْنَيْها، و قد شَعِفَتْ.

و الشَّعْفَةُ: المَطْرَةُ الهَيِّنَة، و فى المَثلِ: «ما تَفْعَلُ الشَّعْفَةُ فى الوادى الرُّغُب» «۷۲».

فأمّا المَثلُ الآخَرُ: «لكِنْ بِشَعْفَيْنِ أنْتِ جَدُوْدٌ» «۷۳» فهو مَوْضِعٌ.

شفع:

الشَّفْعُ من العَدَدِ: الزَّوْجُ، و الجَميعُ: الشِّفَاعُ. و كذلك الشّافِعُ، و

فى الحَديث: «أُتِىَ بِشَاةٍ شَافِعٍ»

«۷۴»: أى شَفَعَها وَلَدُها و شَفَعَتْه، و المصدرُ: الشِّفْعُ- بكسْر الشين-؛ كالضِّرِّ من الضَّرَّة.

و الشّافِعُ من الضَّأْنِ: كالتَّيْسِ من المِعْزىٰ «۷۵». و قيل: هو أيضاً «۷۶»:

التَّيْسُ بعَيْنِه، و أُرىٰ انَّه الذى إِذا أَلْقَحَ أَلْقَحَ شَفْعاً لا وِتْراً.

---

(۷۰) فى ك: و ضربة.

(۷۱) فى ك: يتمغط.

(۷۲) المثل فى التهذيب و مجمع الأمثال: ۲/ ۲۱۴ و الأساس و التكملة و اللسان و القاموس، و فى بعضها: «ما تنفع الشعفة.. الخ».

(۷۳) المثل فى امثال ابى عبيد: ۱۲۰ و التهذيب و الصحاح و مجمع الامثال: ۲/ ۱۲۴ و التكملة و اللسان و القاموس، و فى الصحاح: «كنت جدوداً».

(۷۴) الحديث فى غريب ابى عبيد: ۲/ ۹۲ و التهذيب و الصحاح و المحكم و الفائق: ۲/ ۲۵۴ و النهاية ۲/ ۲۲۷ و اللسان.

(۷۵) فى ك: المغزى.

(۷۶) «أيضاً» لم ترد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۹۳

و الشّافِعُ و الشَّفِيْعُ- جَميعاً-: الطَّالِبُ لِغَيْرِه.

و نَاقَةٌ شَفُوْعٌ: تَجْمَعُ بَيْنَ مِحْلَبَيْن.

و هو يَشْفَعُ لى بالعَداوة: أى يُعِيْن.

و الشَّفَائعُ: أَلْوانُ الرِّعْيِ يَنْبُتُ اثْنَيْنِ اثْنَيْن.

العين و الشين و الباء

عشب:

رَجُلٌ عَشَبٌ: قَصيرٌ فى دَمَامَةٍ و ذِلَّةٍ، و يُقال: عَشُبَ يَعْشُبُ عَشَابَةً و عُشُوْبَةً.

و العُشْبُ: الكَلأُ الرَّطْبُ. و التَّعَاشِيْبُ: منه، جَمْعٌ لا واحِدَ له. و أرْضٌ عَشِبَةٌ و مُعْشِبَةٌ: بَيِّنَةُ العَشَابةِ.

و لا يُقال: عَشِبَتِ «۷۷» الأَرْضُ. و اعْشَوْشَبَتْ: كَثُرَ عُشْبُها و طَالَ.

و أَعْشَبَ القَوْمُ و اعْشَوْشَبوا: أى صادَفوا عُشْباً.

و العَشَبُ: الكِبَارُ المُسِنَّةُ من كُلِّ شيْءٍ، الواحِدُ: عَشَبَةٌ.

و ما أَنْتَ إلّا عَشَبةٌ: لليابِسِ من الهُزال.

و العَشَبَةُ: الخَشَبَةُ «۷۸» الجافِيَةُ المُلْتَوِيَة.

شعب:

شَعَبْتُ بَيْنَ الحَيِّ: فَرَّقْتَ بينهم. و أَصْلَحْتَ أيضاً.

و الْتَأَمَ شَعْبُهُمْ: أى اجْتَمَعوا بَعْدَ تَفَرُّقٍ. و تَفَرَّقَ شَعْبُهم: افْتَرَقوا بعد اجْتِماعٍ.

---

(۷۷) كذا ضبط الفعل فى الاصل و فى مطبوع العين و التهذيب، و لكنه ضبط بفتح الشين فى اللسان، و قد رجحنا الأصل.

(۷۸) فى الأصل: الحشبة، و ما أثبتناه من ك، و لم ترد هذه الفقرة فى المعجمات.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۹۴

و الشَّعْبُ: الصَّدْعُ يَشْعَبُه الشَّعَّابُ. و الشُّعْبَةُ: ما يَشْعَبُ به. و المِشْعَبُ: المِثْقَبُ.

و الشُّعْبَةُ: الطّائِفَةُ من الشَّيْء. و الجَانِبُ. و الطَّرِيْقَةُ. و الحَالَةُ. حَتّى يُقال لِأَقْطارِ «۷۹» الفَرَس و أَغْصَانِ الشَّجَرَة: الشُّعَبُ، و لِعُرُوْقِ الضَّرْعِ: الشِّعَاب.

و شَعَبَ من العُنْقُوْدِ شُعْبَةً: قَطَعَها.

و الشُّعْبَةُ- أيضاً-: المَسِيْلُ فى الارتفاع إلى قَرَارَةِ الرَّمْل. و صَدْعٌ فى الجَبَل تَأْوى إليه الطَّيْرُ. و الخَشَبَةُ تُنْصَبُ للجَرْبى لِتَحْتَكَّ بها.

و يُقال: جَلَسَ بَيْنَ شُعْبَتَ [ى] «۸۰» المرْأةِ: أى بين رِجْلَيْها.

و الشِّعْبُ «۸۱»: ما تَفَرَّقَ من قَبائلِ العَرَبِ و العَجَم، و الجَميعُ: الشُّعُوْبُ.

و الشُّعُوْبِيُّ: الذى يُصَغِّرُ شَأْنَ العَرَب و لا يَرى لهم فَضْلًا على غيرِهم.

و الشِّعْبُ- أيضاً-: ما انْفَرَجَ بَيْنَ جَبَلَيْن «۸۲» و نحوِهما.

و شَعَبَتْه شَعُوْبُ؛ فأَشْعَبَ و انْشَعَبَ: أَمَاتَه المَوْتُ فَمَاتَ، قال الخَليلُ «۸۳»:

و شَعُوْبُ: اسْمٌ مَعْرِفَةٌ لا يَنْصَرِفُ، و حَكى أبو حَاتِمٍ «۸۴»: الشَّعُوْبُ بالألِفِ و اللّامِ أيضاً.

---

(۷۹) فى ك: الأقطار.

(۸۰) الزيادة من الأساس، و فى التهذيب و التكملة و القاموس: شعبها؛ بضم ففتح.

(۸۱) المعروف لدى اللغويين فتح الشين، و روى فى التاج كسرها عن أبى عبيدة، و قد اختارها ابن عباد بقرينة ما سيأتى بعد سطرين.

(۸۲) فى الأصل: حبلين، و ما أثبتناه من ك، و هو الصواب.

(۸۳) العين: ۱/ ۲۶۴.

(۸۴) فى ك: ابا، و أبو حاتم هو العالم اللغوى النحوى سهل بن محمد السجستانى.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۹۵

و شَاعَبَ: أدْنَفَ، و قيلَ: شَاعَبْتُه: قابَلْتَه «٨٥».

و الأَشْعَبُ: الطَّويْلُ. و البَعْيدُ ما بَيْنَ المَنْكِبيْن. و الفَرَسُ المُنْفَرِجُ ما بين الرِّجْلَيْن. و الظَّبْىُ البَعيدُ ما بينَ القَرْنَيْن، و مِثْلُه الشَّعْبُ، قال امرؤ القَيْس [۲۰/ ب]:

و أحْوىّ سَلِسُ المَرْسِنِ مِثْلُ الصَّدَعِ الشَّعْبِ «٨٦»

و المَصْدرُ منها: الشَّعَبُ.

و أشْعَبَا الضَّبِّ: ذَكَرَاه «٨٧».

و فى المَثَلِ: «أطْمَعُ من أشْعَبَ» «٨٨» اسْم رَجُلٍ.

و الشِّعَابُ: سِمَةٌ فى طُول الفَخِذِ خطّانِ يُلاقىّ بَيْنَ طَرَفَيْها «٨٩» الأَعْلَيَيْن، و الأَسْفَلانِ «٩٠» مُتَفَرِّقان، و البَعيرُ مَشْعُوْبٌ.

و شَعْبَانُ: اسْمُ شَهْرٍ، و الجَميعُ شَعَابِيْنُ. و حَيٌّ من الأحْياء.

و الشَّعِيْبُ: السِّقَاءُ، و قيل: المَزَادَةُ. و الغَرِيْبُ، و أُرى أنَّه من اشْتُعِبَ: أى انْتُزِعَ.

و شَعْبٌ: حَيٌّ من هَمْدان.

و حُفْرَةٌ شَعْبَاءُ: بَعيدةُ القَعْر.

---

(٨٥) فى ك: قاتلته.

(٨٦) لم نعثر على البيت فى ديوان امرىء القيس، و لم تستشهد به المعجمات.

(٨٧) فى ك: ذكراء.

(٨٨) المثل فى الصحاح و مجمع الأمثال: ١/ ۴۵۴ و التاج.

(٨٩) و فى التهذيب و اللسان: طرفيهما.

(٩٠) فى ك: و الاشفلان.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٢٩۶

و شَعِبْتُ «٩١» الكَبْشَ: كَمَمْتَه بِكِمَامٍ تَمْنَعُه من السِّفاد.

و شَعَبْعَبُ: ماءٌ. أو مَوْضِعٌ.

و قَصْرٌ شَعُوْبٌ: قَصْرٌ مَوْصوفٌ بالارتِفاعِ و الحَصَانَة «٩٢».

شبع:

الشِّبع: القَدْرُ الذى يُشْبِعُ به «٩٣». و الشِّبَعُ و الشَّبْعُ: المَصْدَر.

و كُلّ ما وَفَّرْتَه من صِبْغٍ و غيرِه: فقد أشْبَعْتَه.

و تَشَبَّعَ به: تَكَثَّرَ.

و تَشَبَّعُوا: أكَلُوا أكْلًا على إثْرِ أكْلٍ.

و سَهْمٌ شَبِيْعٌ: قَتُوْلٌ.

و الشُّبَاعَةُ «٩۴»: الفُضَالَةُ بعْدَ الشِّبَعِ.

و شُبَاعَةُ: اسْمٌ من أسْمَاءِ زَمْزَمَ.

بشع:

البَشِعُ: طَعْمٌ كَرِيْهٌ فيه حُفُوْفٌ و مَرَارَةٌ.
و رَجُلٌ بَشِعٌ: كَرِيْهُ رِيْحِ الفَم، و قد بَشِعَ بَشَعاً و بَشَاعَةً.
و بَشِعَ الوادى بهم: ضَاقَ.
و رَجُلٌ بَشِعٌ: غَليظُ الجِسْم.
و خَشَبَةٌ بَشِعَةٌ: كَثِيْرَةُ الأُبَن.

---

(۹۱) كذا ضبط الفعل فى الأصل، و لم ترد الفقرة فى المعجمات.

(۹۲) هكذا وردت الفقرة فى الأصل، و فى التكملة و التاج: و شعوب: قصر باليمن.

(۹۳) «به» لم ترد فى ك.

(۹۴) فى ك: و الشباعة أيضاً.. الخ.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۹۷

و ثَوْبٌ بَشِعٌ: خَشِنٌ.
و هو بَشِعُ الوَجْهِ: عَابِسُه، و بَشِعُ النَّفْسِ: خَبيثُها.
و البَشِعُ: البَخِيْلُ فى «۹۵» وَ خَامَةٍ.
و أَكَلْتُ طَعاماً فَأَبْشَعَنى «۹۶»: أى أُتْخِمْتُ منه.

العين و الشين و الميم

شعم:

أهْمَله الخَليل «۹۷».
و حَكَى الخارْزَنْجِيُّ: الشُّعْمُوْمُ: الطَّويل، قال: و حُكِيَ بالغَيْنِ مُعْجَمَةً.

عمش:

العَمَشُ: ألّا تَزالَ العَيْنُ تُسِيْلُ دَمْعاً.
و تَعَامَشْتُ عن الأَمْرِ: تَعَامَيْتُ.
و العَمْشُ- جَزْمٌ-: ما فيه صَلَاحٌ للبَدَنِ، يُقال: هذا طَعَامٌ عَمْشٌ لك، و الخِتَانُ عَمْشٌ للصَّبِيِّ.
و عَمَشْتُه بالعَصا و غَيْرِه: ضَرَبْتَه به فى اسْتِعْرَاضٍ من غَيْرِ تَعَمُّدٍ.
و خَبْطُ الوَرَقِ «۹۸»: عَمْشٌ أيضاً.
و العُمْشُوْشُ: العُنْقُوْدُ إذا أُكِلَ ما عليه.

عشم:

العَيْشُوْمُ: ما هَاجَ من الحُمّاضِ و يَبِسَ. و نَبْتٌ طَويلٌ دُقَاقٌ تُعْمَلُ منه

(۹۵) «فى» لم ترد فى ك.

(۹۶) فى ك: فأبعشنى.

(۹۷) و استدرك عليه فى التهذيب و المحكم و اللسان و القاموس.

(۹۸) كذا فى الأصلين و فى التاج، و فى مطبوع التكملة: خيط الورق.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۹۸

الحُصُرُ. و شَجَرٌ صَوْتُه إذا وَقَعَتْ فيه الرِّيْحُ كَصَوْتِ الأَثْلِ؛ و هو يُشْبِهُه أيضاً.

و العَيْشَمُ: مِن: عَشِمَ الخُبْزُ عَشَماً و عُشُوْماً: خَنِزَ و فَسَدَ و عَلَتْه خُضْرَةٌ.

و رَجُلٌ عَشَمَةٌ: مُسِنٌّ. و يَابِسٌ من الهُزَال أيضاً.

و العَشَمَةُ: الكَبيرةُ من النِّعَاج.

و شَاةٌ عَشْمَاءُ: بَيْضاءُ المَرَمَّةِ.

و شجَرَةٌ عَشْمَاءُ: خَلِيْسٌ يابِسُها أكْثَرُ من رَطْبِها.

و الأعْشَمُ: كلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطا.

و العَشَمُ: الطَّمَعُ، عن أبى سَعِيْدٍ، و حَكاه الخَليْلُ «۹۹» بالسِّيْن غَيْرِ مُعْجَمَةٍ.

و عَشَّمَ المَالُ تَعْشِيْماً: كَثُرَ.

شمع:

يُقال: الشَّمْعُ و الشِّمَعُ «۱۰۰» ۱ و الشَّمَعُ.

و أشْمَعَ السِّراجُ: سَطَعَ نُوْرُه.

و الشَّمُوْعُ: الجارِيَةُ الحَسَنَةُ الحَديثِ الطَّيِّبَةُ النَّفْس، و قيل: الضَّحوكُ المَزَّاحَةُ، و قد شَمَعَتْ شِمَاعاً.

و شَمَعَ شُمُوْعاً: تَفَرَّقَ.

و مِسْكٌ مَشْمُوْعٌ «۱۰۱» ۱ شِمَعاً «۱۰۲» ۱: مَخْلُوْطٌ بالعَنْبَر «۱۰۳» ۱.

(۹۹) العين: ۱/ ۳۴۶. و أبو سعيد هذا هو الضرير فى أغلب الظن.

(۱۰۰) لم يرد هذا الضبط فى المعجمات.

(۱۰۱) فى الأصل: «مشموعاً»، و كتب الناسخ عليها كلمة «كذا»، و ما أثبتناه من ك و التكملة و القاموس.

(۱۰۲) «شمعاً» لم ترد فى ك.

(۱۰۳) فى ك: بالغبر.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۲۹۹

مشع:

مَشَعْتُ القِثَّاءَةَ «۱۰۴» ۱ مَشْعاً: مَضَغْته «۱۰۵» ۱.

و التَّمَشُّعُ «۱۰۶» ۱: الاسْتِنْجَاءُ بالحجارةِ خاصَّةً.

و مَشَعَ: كَسَبَ.

و مَشَعَ بِبَوْلِه و مَنِيِّه: حَذَفَ «١٠٧» ١.

و مَشَعَه بالحَبْلِ و غَيْرِه «١٠٨» ١: ضَرَبَه.

و مَشَعَ جَميعَ ما فى ضَرْعِ الناقَة؛ و امْتَشَعَ: حَلَبَ.

و امْتَشِعْ منه ما مَشَعَ لكَ: أى خُذْ ما وَجَدْتَ.

و الامْتِشَاعُ: اسْتِخْراجُ السَّيْفِ من الغِمْد.

---

(١٠٤) فى ك: الفثاءة، و لعل الصواب فيها «القثاء».

(١٠٥) فى الأصل: مضعته، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

(١٠٦) فى ك: و التشمع.

(١٠٧) فى ك: خذف.

(١٠٨) «و غيره» لم ترد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج‏١، ص: ٣٠٠

[العين و الضاد] «١»

العين و الضاد و الطاء

[ضعط] «٢»:

مُهْمَلٌ عند الخَليل «٣».

و حكى الخارْزَنْجِيُّ عن أبى سَعيدٍ «٤»: ضَعَطَهُ: إذا ذَبَحه، و مِثْلُه: ذَعَطَه.

العين و الضاد و الدال

عضد:

عَضْدٌ و عُضْدٌ و عَضُدٌ، و عَضِدٌ بالكَسْر أيضاً.

و الأعْضَدُ و العَضِدُ: الدَّقِيْقُ العَضُد. و الذى إحْدى عَضُدَيْه «٥» أقْصَرُ من الأُخرى.

و عَضُدُ الحَوْضِ: من إزائه إلى عُقْرِه.

و أعْضادُ كُلِّ شيءٍ: ما يُسَدُّ من حَوالَيْه من البناء و غيره؛ مثلُ أعْضَادِ

---

(١) زيادة لم ترد فى الأصلين.

(٢) زيادة من ك، و فيها: ضغط.

(٣) و استدرك عليه «ضعط» فى التكملة و القاموس.

(۴) و أظنه أبا سعيد الضرير- المار الذكر-.

(۵) فى ك: عضد به.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۳۰۱

الحَوْض و هى صَفَائحُ من حجارةٍ يُنْصَبْنَ حول شَفِيْره؛ الواحِدُ عَضُدٌ، و مِثْلُ أعْضَادِ الدِّيَار: جُدُرُه.

و عَضُدُ الرَّحْلِ: خَشَبَتانِ لَزِيْقَتانِ بالواسِطَةِ بأسْفَلِها.

و العَضْدُ: المَعُوْنَةُ، و قد عَضَدَه.

و أخو الرَّجُلِ: عَضُدُه.

و العَضَدُ: داءٌ فى العَضُد، و قيل: هو فى الإبِلِ خاصَّةً.

و عَضَدْتُ الشَّجَرَ عَضْداً: قَطَعْته. و الشَّجَرُ: عَضَدٌ.

و عَضَدَ السَّهْمُ: مَالَ عن الهَدَف.

و العَضَادى «۶» - مُخَفَّفُ الياء- و العَضَادُ: القَصِيْرُ المُكَتَّلُ.

و امرأةٌ عَضَادٌ: غَليظةُ العَضُدِ سَمْجَتُها «۷». و فى النِّسْبَةِ إلى غِلَظِ العَضُد:

عَضَادِيٌّ؛ و عُضَادِيٌّ بالضمِّ أيضاً.

و العَضَادُ: البَطِيءُ المَشْى.

و هو عَضَادُ مَالٍ: خِلافُ «إزاؤه».

و العَاضِدُ: الجَمَلُ يأخُذُ بِعُنُق الناقةِ فَيَتَنَوَّخُها. و السائِقُ سَوْقاً حَثِيْثاً، و كذلك العَضِدُ.

و العَاضِدَتانِ: جَانِبا الشِّرَاك.

و العِضَادُ: سِمَةٌ فى العَضُد.

و عَضَدْتُ الرَّحْلَ «۸»: جَعَلْتَ له عِضَادَةً.

---

(۶) و هى فى المعجمات «عضادٍ» بكسرة منونة.

(۷) هكذا وردت الكلمة فى الأصلين و فى التكملة و التاج، و لكنها فى مطبوع القاموس «سمحتها» بالحاء المهملة.

(۸) فى الأصلين، «الرجل».

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۳۰۲

و عِضَادَتا «۹» البَابِ: مِسَاكانِ عليهما تَطْبِيْقُ الباب إذا أُسْفِقَ. و عِضَادَتا الإبْرِيْم «۱۰»: من جَانِبَيْه.

و العِضَادُ و المِعْضَادُ و المِعْضَدُ: الدُّمْلُجُ. و سَاطُوْرُ القَصّاب. و السَّيْفُ الكَهَامُ. و حَدِيْدَةٌ [۲۱/ أ] كالمِنْجَلِ يَهْصِرُ بها الرّاعى فُرُوْعَ الشَّجَر على إبِله.

و العِضَادَتانِ: العُوْدَانِ فى نِيْرِ الثَّوْر «۱۱».

و المِعْضَدَةُ: هِمْيَانُ الدَّراهم.

و العَضِيْدُ- و جَمْعُه عِضْدَانٌ-: الجَبّارُ من النَّخْل.

و اليَعْضِيْدُ: بَقْلَةٌ مُرَّةٌ تُؤْكَلُ فى الرَّبيع.

و المُعَضَّدُ من الثِّيابِ: المُضَلَّعُ الذى فيه عُضَدٌ صُفْرٌ «۱۲»، و يُقال:

الأعَاضِيْدُ أيضاً، يَعْنى الوَشْىَ.

و حُكِيَ عنهم: إِذا نَخَرَتِ «۱۳» الرِّيْحُ من هذه العَضُدِ أتاكَ الغَيْثُ: يَعْنى ناحِيةَ اليَمَن.

العين و الضاد و الراء

ضرع:

الضَّرَعُ: الغُمْرُ «۱۴» الضَّعِيْفُ، و قد ضَرُعَ ضَرَاعَةً. و الضَّعِيْفُ الصَّغيرُ

---

(۹) فى ك: و عضادة.

(۱۰) فى ك: و عضادة الابريم.

(۱۱) فى الأصل: الثوب، و التصويب من ك و المعجمات.

(۱۲) كذا وصف «المضلع» فى الأصل و بهذا الضبط.

(۱۳) كذا فى الأصلين و فى اللسان و التاج، و فى التهذيب: نحرت، و فى التكملة: تحرت بتشديد الراء.

(۱۴) فى ك: القمر.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۰۳

أيضاً. و مِثْلُه الضَّرِيْع. و رَجُلٌ ضَرَعٌ، و قومٌ ضَرَعٌ. و خَدُّه ضَارِعٌ، و جَنْبُه ضَارِعٌ «۱۵»، و هو ضَارِعٌ.

و قد ضَرَعَ ضَرَعاً: أى تَضَرَّعَ. و قَوْمٌ ضَرَعَةٌ.

و الضَّرِيْعُ: يَبِيْسُ العِشْرِقِ «۱۶»، و قيل: يَبِيْسُ كلِّ شَجَرةٍ. و نَبَاتٌ أخْضَرُ مُنْتِنُ الرِّيح يَرْمى به البَحْر. و الشَّرابُ الرَّقيق. و الجِلْدَةُ التى على العَظْم «۱۷» تحت اللَّحْم من الضِّلَع. و نَبْتٌ فى الماء الآجِنِ «۱۸» له عُرُوقٌ لا تَصِل إلى الأَرض.

و شاةٌ ضَرِيْعَةٌ: عَظيمةُ الضَّرْع. و حَسَنَةُ الضَّرْعِ أيضاً.

و أضْرَعَتِ النّاقةُ، و هى مُضْرِعٌ: لِقُرْبِ النِّتاجِ عند نُزول اللَّبَن.

و الضَّرْعُ: للشاة و البقرة و نحوِهما، و منهم مَنْ يجعلُه لكلِّ دابَّةٍ. و يُقال: ما لَهُ زَرْعٌ و لا ضَرْعٌ «۱۹».

و المُضَارِعُ للشَّىْء: المُشابِهُ له.

و ضَرَّعَتِ الشَّمسُ: دَنَتْ من الغُروب أو غَابَتْ، و قد تُخَفَّفُ، و يُسْتَعمَل «۲۰» فى غيرها ممّا يدنو هو أو شَىْءٌ منه.

و ضَرَّعَ الرُّبُّ: إذا طَبَخْتَ العَصِيْرَ «۲۱» فلم يَتِمّ طَبْخُه.

---

(۱۵) «و جنبه ضارع» لم ترد فى ك.

(۱۶) كذا فى الأصلين، و هو مقبول، و فى المعجمات: الشبرق.

(۱۷) فى ك: مع العظم.

(۱۸) فى ك: الأحن.

(۱۹) القول فى العين و المحكم و الأساس و اللسان و التاج.

(۲۰) فى ك: و تستعمل.

(۲۱) «العصير» لم يرد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۰۴

و ضَرَّعَتِ القِدْرُ: حانَ إدْراكُها.
و تَضَرَّعَ الظِّلُّ: قَلَصَ و قَلَّ.
و التَّضَرُّعُ و التَّضْرِيْعُ: التَّقَرُّبُ فى حُيُوْدٍ «۲۲».

رضع:

رَضِعَ الصَّبِيُّ و رَضَعَ رَضَاعَةً و رَضَاعاً، و هو راضِعٌ و رَضِيْعٌ. و الأُمُّ مُرْضِعٌ و مُرْضِعَةٌ. و اسْتَأْجَرْنا مُرْضِعاً: أى ظِئْراً؛ كأنَّه اسمٌ لها؛ بغيرِ هاءٍ.
و لَئِيْمٌ رَاضِعٌ و رَضِيْعٌ و رَضّاعٌ، و قد رَضُعَ يَرْضُعُ رَضَاعَةً «۲۳»، و رَضَعَ بالفتح أيضاً، و نُعِتَ به لأَنَّه يَرْضَعُ الناقةَ لئَلا يُسْمَعَ شُخْبُ اللَّبَن فَيُسْتَسْقى، و قيل: لَئِيْمٌ راضِعٌ: هو الذى يَرْضَعُ الناسَ أى يَسْأَلُهم.
و الرّاضِعَتَانِ من الأَسْنَانِ: اللَّتانِ شُرِبَ عليهما اللَّبَن.
و الرَّضُوْعَةُ: الَّتى تُرْضِعُ كالحَلُوْبة.
و الرَّضَاعَةُ: اسْمٌ للدَّبُوْرِ، و قيل: لِرِيْحٍ «۲۴» بينَ الدَّبُوْرِ و الجَنُوْب، و ذلك لأَنَّها إذا هَبَّتْ على اللِّقَاح «۲۵» رَضِعَتْ أَلْبانُها: أى قَلَّتْ.
و الرِّضْعُ: شَجَرٌ تَرْعاه الإِبلُ.

عضر:

العَضْرُ: حَيٌّ من اليَمَن.

---

(۲۲) كذا فى الأصلين، و له معنى مقبول. و فى العباب و القاموس: «التقرب فى روغان»، و نسب فى العباب ذلك لابن عباد.
(۲۳) و يليه فى ك: «و رضيعاً»، و لعل ذلك من أوهام الناسخ.
(۲۴) فى ك: الريح.
(۲۵) فى ك: اللقاع.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۰۵
و عَضَرَ بكَلِمةٍ: بَاحَ بها.
و سَمِعْتُ عَضْرَةً: أى خَبَراً.

عرض:

عَرُضَ الشَّىْءُ عَرْضاً و عِرَضاً و عَرَاضَةً، و هو عَرِيْضٌ و عُرَاضٌ. و عَرَّضْتُه و أَعْرَضْتُه: جَعَلْتَه عَرِيْضاً. و أَعْرَضَ هو: صارَ ذا عَرْضٍ.
و أَعْرَضَتِ المَرْأةُ: أتَتْ بأوْلادٍ عِرَاضٍ.
و ماتَ و هو عَرِيْضُ البِطَانِ: أى جَمُّ المال.
و عَرِيْضٌ: اسْمٌ لِجَبَلٍ «۲۶» مُنْقَادٍ فى نِيْرٍ «۲۷» غاضِرَة.
و العَرِيْضُ: الجَدْى إذا بَلَغَ و نَزَا أو كادَ. و هو عِنْد أهل الحِجاز: الخَصِيُّ من الغَنَم. و الجَمْعُ منهما: العِرْضَانُ. و أعْرَضْتُه: خَصَيْته، و اسْتَعْرَض «۲۸».
و عَرَضَه للشَّرَى أو الهِبَةِ عَرْضاً.

و عَرَضْتُ الجَيْشَ فاعْتَرَضُوا: أمْرَرْتُهم عَلَيَّ.

و عَرَضْتُ الكِتَابَ و الهِبَةَ، و عَارَضْتُه: قَابَلْتَه.

و عَرَضْتُهم على السَّيْفِ و السَّوْط ضَرْباً و قَتْلًا، عَرْضاً.

و عَرَضَ الفَرَسُ فى عَدْوِهِ، عَرْضاً: مَرَّ مائلًا رأسُه و عارِضاً «۲۹» صَدْرَه.

و عَرَضْتُه من حَقِّه كذا: أى أعْطَيْته بَدَلَه.

---

(۲۶) فى الأصل: لحبل، و فى ك: للجبل، و ما أثبتناه هو الصواب.

(۲۷) كتب ناسخ الأصل كلمة «نير» ثم وضع على الياء ثلاث نقط و أشار فى الهامش إلى ذلك بكلمة «كذا».

(۲۸) فى ك: فاستعرض، ثم أضاف إلى ذلك جملة: «و العراضة مثل العريضة» و هى زيادة من الناسخ، و ستأتى هذه الجملة فى محلها.

(۲۹) فى ك: أو عارضاً.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۰۶

و عَرَضْتُ أعْوَاداً بَعْضَها فوقَ بَعْضٍ فاعْتَرَضَتْ عَرْضاً.

و عَرَضَتِ الشَّاةُ «۳۰» عَرْضاً: و هى العَارِضَةُ التى «۳۱» تُذْبَحُ لِعِلَّةٍ تَعْتَريه.

و عِرضَتْ له الغُوْلُ بكَسْر الراء، و فَتْحُها لُغَةٌ، عَرَضاً.

و مَرَّ فَعَرَضْتُ له، بفَتْح الراء، و كَسْرُها لُغَةٌ.

و عَارَضْتُه فى البَيْع فَعَرَضْتُه، عَرْضاً: غَبَنْتُه و صار الفَضْلُ فى يدى.

و أعْرَضَ الظَّبْيُ، و عَرَضَ أيضاً: بَدا عُرْضُه.

و النَّهرُ مُعْرِضٌ لَكَ: أى مَوْجُوْدٌ لا تُمْنَعُ منه.

و أعْرَضَ عَنّى: حادَ.

و أعْرَضْتُ به: جَعَلْتُه فى عُرْضى أى ناحِيَتى.

و عَارَضْتُه فى المَسِيْر: سِرْتَ حِيَاله.

و عَارَضْتُه فيه: بَارَيْتَه و صَنَعْتَ مِثْلَ ما صَنَعَ.

و عارَضْتُ: أخَذْتَ فى عُرْضٍ- و يُقال: عِرَاضٍ أيضاً-: أى ناحِيَة.

و وُلِدَ عِرَاضَاً و عن مُعَارَضَةٍ و عِرَاضٍ: أى زِنىً.

و لَقِحَتِ النّاقةُ عِراضاً: و هو أنْ يَتَنَوَّخَها فَيَضْرِبَها من غير أنْ يُقَادَ إليها.

و قيل: العِرَاضُ: الفَحْلُ؛ سُمِّىَ به لأنَّه يُعارِضُ النُّوْقَ، و جَمْعُه أعْرِضَةٌ.

و عَارَضَ فلاناً: أخَذَ فى طريقٍ و أخَذَ هو «۳۲» فى غيره ثمَّ لَقِيَه.

و عَارَضْتُه بِمَتَاعٍ مُعَارَضَةً.

---

(۳۰) فى ك: الشىء.

(۳۱) فى ك: للتى.

(۳۲) «هو» لم ترد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٠٧

و نَظَرْتُ إليه مُعَارَضَةً: أى من عُرْضٍ.

و العِرَاضُ: مِيْسَمٌ فى عَرْضِ الفَخِذِ. و قد عَرَضْتُ البعيرَ و عَرَّضْتُه. و به عُرُضٌ «٣٣»: أى عِرَاضٌ.

و المُعَارِضُ: النّاقةُ تَرْأَمُ بأنْفِها و تَمْنَعُ دَرَّها.

و اعْتَرَضْتُ الشَّىْءَ: تَكَلَّفْته.

و اعْتَرَضْتُ عَرْضَه «٣۴»: نَحَوْتَ نَحْوَه.

و اعْتَرَضَ عِرْضَه: وَقَعَ فيه و تَنَقَّصَه. و إذا قابَلَه و سَاواه فى الحَسَب أيضاً.

و اعْتَرَضَ الفرَسُ فى الرَّسَنِ: لم يَسْتَقِمْ لقائدِه.

و اعْتَرَضَ له بِسَهْمٍ: أقْبَلَ قُبَلَه فَقَتَلَه.

و اعْتَرَضْتُ المَتَاعَ و النّاسَ: عَارَضْتَهم واحِداً واحِداً.

و اعْتَرَضَ الكلَامَ: أخَذَه بأذْناه «٣۵».

و اعْتَرَضَ [٢١/ ب] البَعيرَ: رَكِبَه و هو صَعْبٌ لم يُرَضْ. و يُقال جَمَلٌ عَرُوْضٌ و عِرَضٌ «٣۶»: أى قَبِلَ بعضَ الرِّياضَةِ و لم يَسْتَحْكِمْ.

و أخَذَ فى عَرُوْضِ سَوْءٍ و عَرْضَاءِ سَوْءٍ «٣٧»: أى جانِبِ سَوْء.

و لَقِيْتُ منه عَرُوْضاً صَعْبَةً: أى أمْراً صَعْباً.

و العَرُوْضُ: مكَّةُ و المدينةُ و اليَمَن.

---

(٣٣) كذا ضبطت الكلمة فى الأصلين.

(٣۴) فى الأصل: عن ضه، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

(٣۵) هكذا وردت الفقرة فى الأصل، و لم أجدها فى المعجمات.

(٣۶) هكذا ضبطت الكلمة فى الأصل، و فتحت العين فى ك و لم تضبط الراء.

(٣٧) «و عرضاء سوء» لم ترد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٠٨

و حَيٌّ عَرُوْضٌ: كَثيرٌ.

و العَرُوْضُ: طَريقٌ فى عُرْضِ الجَبَل، و هو ما اعْتَرَضَ فى مَضِيْقٍ، و الجَميعُ: العُرُضُ «٣٨». و عَرُوْضُ «٣٩» الجَبَلِ: شُعْبَةٌ منه.

و العَرُوْضُ: السَّحابُ، و كذلك: العِرْضُ و العَرْضُ و العَارِض.

و عَرُوْضُ الشِّعْر: فَواصِلُ الأنْصاف، يُؤنَّثُ، و يجوز تذكيرُه. و قيل: هو النِّصْفُ الأوَّلُ من البَيْت. و منهم مَنْ جَعَلَه طريقَ الشِّعْرِ و ناحِيَتَه.

و تَعَرَّضَ له بكذَا و لِمَعْروفِه.

و هو عِرِّيْضٌ: يَتَعَرَّضُ للناس بالشَّرِّ.

و تَعَرَّضَ كذا «۴٠»: أبْدَى عُرْضَه.

و تَعَرَّضَ الشَّىْءُ و الحَبُّ «۴١»: فَسَدَ.

و تَعَرَّضْتُ الجَبَلَ «۴٢»: أخَذْتَ فيه يَميناً و شِمالًا.

و عَرَّضْتُ له و به: خِلافُ صَرَّحْت. و منه المَعَارِيض.

و عَرَفْتُه فى مِعْرَاضِ كَلامِه: أى فَحْواه.

و عَرَّضَ: ذَهَبَ بالشَّيْء مَرَّةً هكذا و مرَّةً هكذا.

و اسْتَعْرَضَهُم بالسَّيْفِ: لم يُبْقِ أحَداً إلّا ضَرَبَه. و كذلك اسْتَعْرَضَهم بالعَطاء.

و الأَعْرَاضُ: جَمْعُ عِرْضٍ: و هو الأرَاكُ و الأَثْلُ و الحَمْضُ. و حَكىَ

---

(۳۸) و فى مطبوع العين: «و يجمع عروض» بعين مضمومة.

(۳۹) هكذا ضبطت الكلمة فى ك، و أهمل ضبط العين فى الأصل.

(۴۰) فى ك: و تعرض له بكذا.

(۴۱) الحاء مفتوحة فى الأصل و بعض المعجمات، و قد ضمت فى مطبوع المحكم و اللسان.

(۴۲) كذا فى الأصلين، و المعروف فى المعجمات أن الفعل يعدى ب «فى».

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۰۹

بعضُهم: بِبِلادِنَا عَرْضَاوات «۴۳»: لأماكِنَ تُنْبِتُ الأَعْراضَ.

و العِرْضُ: اسْمُ وادى اليَمَامَة. و قيل: هو اسْمٌ لِكُلِّ وَادٍ فيه الشَّجَرُ. و وادى القُرَىَ: عِرْضٌ.

و الأَعْرَاضُ: قُرىً بَيْنَ الحِجاز و اليَمن و السَّرَاة. و فى لُغَةٍ أُخرىَ: هى مِثْلُ الأَقاليم و الرَّساتِيْق.

و عِرْضٌ من الجَرَاد: طَبَقٌ منه.

و العِرْضُ: الثَّوْبُ الذى يَلى «۴۴» بَدَنَ الإنْسانِ. و رِيْحُ بَدَنِ الإنسان «۴۵»، و أكْثَرُ النّاسِ يقول: عِرْضُه: نَفْسُه. و الحَسَبُ. و الجَبَلُ، و يُقال فى الجَبَل خاصَّةً: العَرْضُ- بالفَتح- أيضاً.

و يُقال: لا تَعْرِضْ عِرْضَهُ: أى لا تَذْكُرْه بسُوء.

و قيل: عِرْضُ الرَّجُلِ: ما يُمْدَح منه و يُذَمّ. و قيل: خَلِيْقَتُه.

و العَرْضُ و العَارِضَةُ: الجَماعَةُ من الجَراد و النَّحْل تَمْلأ الأُفق.

و الأَعْرَاضُ: المَغَابِنُ. و قيل: أعْراضُ البَدَنِ «۴۶» نَواحِيْه.

و العُرْضُ: عُرْضُ الحائط.

و عُرْضُ المَالِ و عُرْضُ البَحْر: أى وَسَطُه. و قيل: عُرْضُ الشَّيْء: هو نَفْسُه.

---

(۴۳) و هى فى اللسان «العروضاوات» و عنه رواها فى التاج، و لم نجدها فى المعجمات الأخرى.

(۴۴) «يلى» لم ترد فى ك.

(۴۵) «و ريح بدن الإنسان» لم ترد فى ك.

(۴۶) كذا فى الأصلين، و السياق يقتضى ذلك، و فى مختصر العين و عدد من المعجمات «أعراض البلد».

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۱۰

و جَرىَ فى عُرْض الحَدِيْث و فى عُرَاضِه أيضاً.

و نَظَرْتُ إليه عن عُرْضٍ: أى ناحِيَةٍ.

و العُرْضَةُ: الهِمَّةُ، و هو لا يَعْرِضُ به: أى لا يَهُمُّ [به] «۴۷».

و هو عُرْضٌ للنّاسِ و عُرْضَةٌ لهم: أى لا يَزالونَ يَقَعُوْن فيه. و قد عَرَضْتُه: أى جَعَلْتَه عُرْضَةً.

و نَاقَةٌ عُرْضِيَّةٌ: صَعْبَةٌ. و فيها عُرْضِيَّةٌ.

و هو ذُوْ عُرْضِيٍّ- بمعْنى عُرْضِيَّةٍ-: أی ذ [و] «۴۸» قُوَّةٍ.

و العُرْضَةُ: المنْديلُ على وَسَط القَصَّابِ كُلَّما أصَابَه أو سِكِّيْنَه وَسَخٌ لَطَخَه به.

و يُقال: لا تجْعَلْه عُرْضَةً.

و فُلانٌ من عُرْضِ النّاس: أی من سَفِلَتِهم.

و المِعْرَاضُ: السَّهْمُ [الذی] «۴۹» لا رِيْشَ عليه يَمْضی عَرْضاً.

و ثَوْبٌ مِعْرَضٌ: تُعْرَضُ فيه الجَارِيَة.

و هو يَمْشی العِرَضْنى «۵۰» و العِرَضْنَةَ: إذا اشْتَقَّ فی العَدْوِ مُعْتَرِضاً من النَّشاط.

و امْرَأةٌ عِرَضْنَةٌ: ضَخْمَةٌ ذَهَبَتْ عَرْضاً من سِمَنِها.

و العَرَضُ: من أحْداثِ الدُّنيا نحو المَرَض و المَوْت. و المَالُ. و حُطَامُ الدُّنْيا أيضاً.

---

(۴۷) زيادة من ک.

(۴۸) فی الأصل: ذفوة، و ما أثبتناه من ک، و هو الصواب.

(۴۹) زيادة من ک.

(۵۰) فی الأصل: العرضنا.

المحيط فی اللغة، ج ۱، ص: ۳۱۱

و أصَابَه سَهْمُ عَرَضٍ- مُضَافٌ- «۵۱»: تُعُمِّدَ به غيرُه فأصَابَه.

و العُرَاضَةُ: الهَدِيَّةُ يُهْدِيْها القافِلُ من سَفَرِه. و ما تَعَجَّلْتَه من طعامٍ قبل أن يُدْرِكَ. و الشَّيْءُ يُطْعِمُه الرَّكْبُ مَن اسْتَطْعَمَهم من أهل المِياه.

و العُرَاضَةُ: مِثْلُ العَرِيْضَة.

و مَا عَرَّضْتُهم: أی ما أهْدَيْتَ و لا أطْعَمْتَ.

و فُلانٌ شَديدُ العَارِضةِ: أی ذو جَلَدٍ و صَرَامَة.

و عَارِضَةُ الوَجْهِ: ما يَبْدو منه عِنْدَ الضَّحِك.

و تُسَمّى الضَّوَاحِكُ من الأسْنَانِ: العَوَارِض.

و هو خَفيفُ العَارِضَيْن: أی عارِضَی اللِّحْيَة.

و كُلُّ ما اسْتَقْبَلَك من شَيْءٍ: فهو عَارِضٌ.

و العَوَارِضُ: سَقَائفُ المَحْمِلِ العِرَاضُ التی أطْرافُها فی العَارِضَتَيْن.

و كذلك عَوَارِضُ الخَشَبِ فوقَ البَيْت.

قال يَعْقُوْبُ «۵۲»: «طَأْ مُعْرِضاً» «۵۳»: أی ضَعْ رِجْلَك حيثُ وَقَعَتْ و لا تَتَّقِ شيئاً. و منه: «فَادّانَ مُعْرِضاً» «۵۴».

العين و الضاد و اللام

عضل:

العَضَلَةُ: مَوْضِعُ اللَّحم من الساقَيْن و العَضُدَيْن، و قد يُقال: عَضِيْلَةٌ

(۵۱) فی ک: مضاقاً.

(۵۲) هو أبو یوسف یعقوب بن اسحاق ابن السکیت.

(۵۳) الجملة مثل، و قد ورد فی الصحاح و الأساس و مجمع الأمثال: ۱/ ۴۵۱ و اللسان.

(۵۴) الکلمة فی التهذیب و المقاییس و الصحاح و اللسان و القاموس.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۳۱۲

و عَضَائل. و هو عَضِلُ السّاقَین و العَضُدَیْن: إذا کَثُرَ لَحْمُها. و یَدٌ و رِجْلٌ عَضِلَةٌ.

و لَحْمٌ عَضِلٌ: صُلْبٌ مَسِیْخٌ لا طَعْمَ له.

و العَضِلُ: القَصِیْر.

و رَجُلٌ عَضِیْلٌ: مُنْکَرٌ ضَخْمٌ، و کذلک ناقَةٌ عَضِیْلَةٌ، و حِصْنٌ عَضِیل «۵۵».

و أمْرٌ عَضِیْلٌ و مُعْضِلٌ: یَغْلِبُ النّاسَ.

و العَضِیْلُ من المَوَاضِعِ: الضَّیِّقُ بأهْلِه. و المُشْرِفُ أیضاً. و قد عَضَّلَ:

ضَاقَ بأهْلِه. و عَضَّلْتُ علیه: [ضَیَّقْتَ علیه] «۵۶» فی أمْرِه.

و عَضَلْتُ المَرْأةَ عَضْلًا، و عَضَّلْتُها: مَنَعْتَها من التَّزْویج ظُلْماً.

و عَضَّلَتْ بِوَلَدِها، و أعْضَلَتْ: عَسُرَ علیها وِلادَتُها.

و دَاءٌ عُضَالٌ: أعْیَا «۵۷» الأطِبّاءَ فأعْضَلَهُم: أی غَلَبَهم.

و هو عُضْلَةٌ من العُضَلِ: أی دَاهِیَةٌ من الدَّواهی.

و العُضْلَةُ: الشَّدِیْدَةُ یُنْشَبُ فیها.

و العُضْلُ: العَسِرَةُ «۵۸».

و العُضْلِیُّ «۵۹»: القَوِیُّ من الرِّجال.

و العِضْیَلُّ: اللَّئیمُ الضَّیِّقُ الخُلُقِ.

(۵۵) «عضیل» لم ترد فی ک.

(۵۶) زیادة من ک.

(۵۷) فی الأصل: أعیی، و فی ک: أعبی.

(۵۸) هکذا وردت الکلمة فی الأصل و بهذا الضبط، و لکنها فی ک: «العسر» بالتحریک، و لم نجدها فی المعجمات.

(۵۹) وردت الکلمة بهذا النص فی مخطوطة المقاییس فظنها المحقق تحریفاً، فحرفها إلی «العضل».

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۳۱۳

و العَضَلُ: الجُرَذُ، و الجَمِیْعُ: عِضْلَانٌ. و مَوْضِعٌ [۲۲/ أ] بالبَادِیة کَثیرُ الغِیاض.

و بَنُوْ عَضَلٍ: حَیٌّ من خُزَیْمَة.

و اعْضَألَّتِ الشَّجَرةُ: اشْتَدَّ التِفافُها.

علض:

العِلَّوْضُ: ابنُ آوى، بِلُغَة حِمْيَر، و لم يُسْمَعْ من غَيْرِهم.

ضلع:

الضِّلَعُ و الضِّلْعُ: لُغَتان. و ضِلَعٌ من البِطِّيْخ؛ على التَّشْبيه. و كذلك: هى ضِلَعٌ عليه: أى جَائرَةٌ؛ لأنَّ الضِّلَعَ عَوْجاء.

و ضِلَعُ الخَلْفِ: من أسْماء الكَيّاتِ «۶۰»؛ و هو أن يُكْوى «۶۱» كَيَّةً وراءَ ضِلَعِ الخَلْف.

و الضِّلَعُ: الفَخُّ. و الجَبَلُ «۶۲» ليس بالطَّويل، و الجَمْعُ: ضُلُوْعٌ.

و انْزِلْ بهذه الضِّلَعِ: أى النّاحية.

و الضَّلِيْعُ: الطَّويلُ الأضْلاع «۶۳» العَريضُ الصَّدْرِ الواسِعُ الجَنْبَيْن. و التّامُّ، و

فى وَصْفِ النبيِّ- صلى اللّه عَلَيه و سلم-: «كانَ ضَلِيْعَ الفَم» «۶۴».

و القَوِيُّ على الأمْر،

---

(۶۰) فى ك: الكتبات.

(۶۱) فى ك: تكوى.

(۶۲) فى الأصل: الحبل، و التصويب من ك و المعجمات.

(۶۳) فى ك: الأزلاع.

(۶۴) هذا الوصف وارد فى التهذيب و المحكم و الفائق: ۲/ ۲۲۷ و النهاية: ۳/ ۲۳ و التكملة و اللسان.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۳۱۴

و الاسْمُ: الضَّلَاعَةُ. و الذى تُشْبِهُ «۶۵» أسْنانُه الأضْلاعَ، و يُسَمّى أيضاً: الأضْلَع.

و الأضْلَعُ: الشَّدِيْدُ و الغَليظ «۶۶».

و دَابَّةٌ مُضْلِعٌ: لا تَقْوى أضْلاعُها على الحَمْل.

و حِمْلٌ مُضْلِعٌ: مُثْقِلٌ.

و اضْطَلَعْتُه: احْتَمَلْتُه أضْلاعى. و كذلك: إنّى لِهذا الأمْرِ مُطَّلِعٌ؛ مُدْغَمَةُ الضّادِ فى الطّاء.

و ناقَةٌ مَضْلُوْعَةٌ: قَوِيَّةُ الأضْلاع.

و المَضْلُوْعُ أيضاً: المَكْسُوْرُ الضِّلَعِ.

و الضّالِعُ: الجَائرُ «۶۷».

و ضَلْعُه مَعَك: أى مَيْلُه.

و الضِّلَعَةُ: سَمَكَةٌ خَضْراءُ قَصِيْرَةُ العَظْم.

و هُمْ عَلَيْنا ضَلْعٌ واحِدٌ: أى ألْبٌ واحِدٌ. و قد ضَلَعَ عنه ضَلْعاً.

و المُضَلَّعُ من الثِّياب: المُسَيَّرُ.

و أكَلَ حتّى تَضَلَّعَ: أى امْتَلأ.

و ضَلَعُ الدَّيْنِ: ثِقَلُه.

و رُمْحٌ ضَلِعٌ: مُعَوَّجٌ.

العين و الضاد و النون

نعض:

النُّعْضُ: شَجَرَةٌ خَضْراءُ ليس لها وَرَقٌ؛ و إنَّما هى قُضْبَانٌ يُدْبَغُ بِلِحَائها؛

---

(۶۵) فى ک: يشبه.

(۶۶) فى ک: أو الغليظ. و فى عدد من المعجمات: الشديد الغليظ.

(۶۷) فى ک: المكسور الضلع [فى الفقرة السابقة] و الجائر.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ٣١۵

و لا يَنْبُتُ «۶۸» إلّا بالحِجاز.

العين و الضاد و الفاء

ضعف:

ضَعُفَ- بِضَمِّ العَيْن و فَتْحِها- ضَعْفاً و ضُعْفاً. و قيل: الضَّعْفُ فى العَقْل و الرأيِ، و الضُّعْفُ فى الجَسَد. و أضْعَفْتُه فهو مَضْعُوْفٌ مِثْلُ أحْبَبْتُه فهو محبوب.

و أضْعَفْتُ الشَّيْءَ و ضَعَّفْتُه و ضَاعَفْتُه: جَعَلْتَه مِثْلَيْنِ [أ] «۶۹» وْ أكْثَرَ، و يُقال فى هذا أيضاً: مَضْعُوْف، قال «۷۰»:

و عالَيْن مَضْعُوفاً و فَرْداً «۷۱» سُموطُه [جُمانٌ و مَرْجانٌ يَشُكُّ المَفاصِلا] «۷۲»

و ضَعَفْتُ القَوْمَ ضَعْفاً: كَثَرْتَهم «۷۳» فَصَارَ لكَ و لأَصْحابِك الضِّعْفُ عليهم.

و رَجُلٌ مُضْعِفٌ: ضَعيفُ الدابَّةِ و الإبِل. و إذا فَشَتْ ضَيْعَتُه [و كَثُرَتْ] «۷۴».

و أرْضٌ مُضَعَّفَةٌ: أصَابَها مَطَرٌ ضَعيف.

و الأَضْعَافُ: الجَوْفُ. و كُلُّ ما كانَ أطْبَاقاً بَعْضُه فوق بعضٍ. و قيل:

أضْعَافُ الجَسَدِ: عِظَامُه.

---

(۶۸) الحرف الأول من الفعل «ينبت» لم ينقط فى الأصل، و ما أثبتناه من ک.

(۶۹) الزيادة من ک.

(۷۰) هو لبيد بن ربيعة العامرى.

(۷۱) فى المحكم و اللسان: «ودراً سموطه».

(۷۲) الزيادة من ک، و قد ورد البيت فى أكثر المعجمات و فى الديوان: ٢۴٣، و فيه

«... يشد المفاصلا»

(۷۳). فى الأصل: كنرتهم، و فى ک: كنزتهم، و التصويب من المعجمات.

(۷۴) زيادة من ک لم ترد فى الأصل، و قد رواها فى العباب عن ابن عباد.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ٣١۶

و الضَّعَفُ: الثِّيابُ المُضَعَّفَةُ كالنَّفَض.

و يُسَمّى حُمْلَانُ الكِيْمياءِ: التَّضْعِيْفَ.

ضفع:

ضَفَعَ ضَفْعاً: حَبَقَ. و فَضَعَ «٧۵»: مَقْلُوْبٌ، لُغَةٌ.

و الضَّفْعَانُ: ثَمَرُ السَّعْدَان «٧۶»، و الواحِدَةُ ضَفْعَانَةٌ «٧٧».

و الضِّفَاعُ: خِثْيُ البَقَرِ. و منه: ضَفَّعَ: إذا رَمى بِعَذِرَتِه «٧٨».

العين و الضاد و الباء

ضبع:

ضَبِعَتِ النّاقَةُ و أضْبَعَتْ: أرادَتِ السِّفَادَ.

و ضَبَعَتْ فى السَّيْرِ ضَبْعاً وَ ضَبَعاناً، و يُقال: ضَبَّعَتْ أيضاً: جَدَّتْ و مَدَّتْ ضَبْعَها.

و ضَبَعَ فُلانٌ: مَدَّ ضَبْعَه و يَدَه بالسَّيْف إليه، قال «٧٩»:

...لا صُلْحَ حَتّى تْضبَعُوْنا و نَضْبَعا «٨٠»

---

(٧۵) فى الأصل: فضغ، و التصويب من ك و المعجمات.

(٧۶) فى ك: و الضعفان ثمر السعلان.

(٧٧) فى ك: ضعفانة.

(٧٨) و زيد بعده فى ك: «فضع به الإنسان رمى بعذرته»، و هذا من زيادات الناسخ و وهمه.

(٧٩) هو عمرو بن شأس برواية اللسان و التاج، و عمرو بن الأسود أحد بنى سُبَيْعٍ فى العباب.

(٨٠) و تمام البيت فى اللسان و التاج:

نذود الملوك عنكم و تذودنا و لا صلح حتى تضبعونا و نضبعا

و ورد الشطر فى المقاييس و الصحاح و التكملة، و قال الصغانى: «هذا انشاد مغير عن اصله» ثم.

ذكر الرواية التى يرجحها و هى:

كذبتم و بيت اللّه نرفع عقلها عن الحق حتى تضبعوا ثمْ نضبعا

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ٣١٧

و ضَبَعَ: مَدَّ يَدَ [ىْ] ه «٨١» يَدْعو.

و ضَبَعَ بالكِساء: تَزَمَّلَ به، و منه الاضْطِبَاعُ بالثَّوْبِ [أو غيرِه] «٨٢»: و هو تَأبُّطه.

و ضَبَعُوا إلى الصُّلْح «٨٣»: مَالُوا.

و فَرَسٌ ضَابِعٌ: يَتْبَعُ أحَدَ شِقَّيْه و يَثْنى عُنُقَه. و قيل: هو الشَّديْدُ الجَرْى.

و ضَبَّعْتُه: أرادَ رَمْىَ شَىْءٍ فَحُلْتُ بَيْنَه و بين المَرْمِىّ.

و ضَبَعُوا لنا من الطَّریق: جَعَلوا لنا قِسماً.
و الضَّبْعُ: وَسَطُ العَضُدِ بلَحْمِه.
و یُقال: مَدَّ بِضَبْعِه: إذا رَفَعَه و نَوَّه باسْمه.
و الضَّبَعَةُ «۸۴»: اللَّحمُ الذی تحت العَضُد مّما یَلی الإبْطَ.
و المَضْبَعَةُ: اللَّحْمَةُ التی «۸۵» تحتَ الإبْط من قُدُمٍ.
و ناقَةٌ مُضَبَّعَةٌ: تَقَدَّمَ صَدْرُها و تراجعَ عَضُداها.
و ذَهَبَ ضَبْعاً لَبْعاً: أی باطِلًا.
و ضُباعَةُ: اسْمُ امرأةٍ.
و ضُبَیْعَةُ: قَبیلةٌ.
و الضَّبُعُ: الأُنْثی من الضِّباع، و یُقال: ضَبُعَةٌ أیضاً، و تُجمَعُ علی الضُّبْع.
و الضِّبْعَانُ: الذَّكَرُ، و یُقال لِلأُنْثی ضِبْعَانَةٌ أیضاً، و تُجْمَعُ علی الضِّبْعَاناتِ و الضَّباعِیْنِ، و كانَ أبو حاتِم «۸۶» یُنْكِرُ الضَّباعین.

---

(۸۱) زیادة من ک.

(۸۲) زیادة من ک.

(۸۳) فی ک: الصلع.

(۸۴) هکذا ضبطت الکلمة فی الاصل.

(۸۵) فی الاصل: «أی تحت»، و لم ترد «أی» فی ک، و التصویب من المحکم و اللسان.

(۸۶) هو سهل بن محمد السجستانی.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۳۱۸

و [یُقال] «۸۷»: سَیْلٌ جَارُّ الضَّبُعِ: أی یُخْرِجُها من وِجَارِها.
و إنَّما قیل: دُلْجَةُ الضَّبُعِ: لأَنَّها تَدورُ إلی نِصْفِ اللَّیْل.
و یُقال: ضَبَّعَ فُلانٌ: إذا جَبُنَ.
و الضِّباعُ: كَواكِبُ كَثیرةٌ أسْفَلُ من بَنَاتِ نَعْشٍ.
و الضَّبُعُ: الجُوْعُ. و السَّنَةُ المُجْدِبَةُ.

بضع:

بَضَعَ اللَّحْمَ بَضْعاً؛ و بَضَّعَه: جَعَلَه قِطَعاً. و القِطْعَةُ: بَضْعَةٌ.
و هو شَدیدُ البَضْعِ و البَضْعَةِ: أی ذو جِسْمٍ و لَحْمٍ. و قیل: خاطی «۸۸» البَضِیْعِ: جَمْعُ بَضْعٍ، كَعَبْدٍ و عَبِیْد.
و بَضَعْتُ منه بُضُوْعاً: أمَرْتَه بِشَیْ ءٍ فلم یَفْعَلْه فَدَخَلَك منه ما سَئِمْتَ معه أنْ تأمُرَه بِشَیْ ءٍ آخَر.
و بَضَعَ من الماء و الجِمَاعِ: رَوِیَ. و بَضَعَها بَضْعاً. و الاسْمُ: البُضْعُ، و أصْلُه مِلْكُ العُقْدَة ثمَّ صُیِّرَ للجِماع. و أبْضَعْتُها: زَوَّجْتَها. و ابْتَضَعَ منها فی لَیْلَةٍ و ابْتَضَعَتْ منه: أخَذَ كلُّ واحِدٍ بُضْعَ «۸۹» صاحِبه.
[و] «۹۰» كان تَأَبَّطَ شَرّاً مُبْتَضَعاً: أی ابْنَ بِكْرَیْن.
و رَجُلٌ أبْضَعُ: مَهْزولٌ.

و رأيْتُهم أجْمَعِين أبْضَعِيْن «٩١»، و يُوَحَّدُ فَيُقال: أجْمَعَ أبْضَعَ.

---

(٨٧) زيادة من ك.

(٨٨) فى ك: خاطى.

(٨٩) فى الاصل: يضع، و ما أثبتناه من ك، و هو الصواب.

(٩٠) زيادة يستدعيها السياق لم ترد فى الاصلين.

(٩١) و يرى الأزهرى ان ذلك تصحيف «ابصعين» بالصاد المهملة.

و الباضِعُ: الذى يَحْمِل بَضائعَ الحَيِّ و يَجْلُبُها، و هى العَلائقُ، و الواحِدَةُ: بَضِيْعَةٌ.

و البَضِيْعُ: الجَزيرة فى البَحْر.

و ماءٌ بَضِيْعٌ و بَضَاعٌ: نَمِيْرٌ.

و أبْضَعْتُ البِضَاعَةَ للبَيْع، و ابْتَضَعْتُها [٢٢/ ب] أيضاً.

و ابْتَضَعْتُه بالكَلام: بَيَّنْتُ له ما تَنازَعْناه حتّى اشْتَفى.

و الباضِعَةُ: القِطْعَةُ من الغَنَم انْقَطَعَتْ عنها.

و البِضْعُ من العَدَد: ما بين الثَّلاثة إلى العشَرة، و قيل فى قَوْله: بِضْعَ سِنِينَ* «٩٢» انَّها سَبْعةٌ، و حُكِيَ البَضْعُ بَفَتْح الباء أيضاً.

و تَبَضَّعَتْ جِلْدَتُه: عَرِقَتْ.

و بِئْرُ بُضَاعَةَ: بالمَدينة.

و أبْضَعَةُ: مَلِكٌ من كِنْدَة.

بعض:

لَيْلةٌ بَعِضَةٌ و مَبْعُوْضَةٌ: كَثيرةُ البَعُوض.

و يقولون: «كَلَّفْتَنى مُخَّ البَعوض» «٩٣»: لِما لا يكون.

و حُكِيَ عن بَعْضِهم: رأيْتُ غِرْباناً يَتَبَعْضَضْنَ: كأنَّه يَتَناوَلُ بَعْضُها بعضاً.

و البُعْضُوْضَةُ «٩۴»: دُوَيْبَّةٌ مِثْلُ الخُنْفَسَاء تَقْرِض الوِطابَ.

عضب:

العَضْبُ: القَطْعُ. و السَّيْفُ القاطِع. و المَنْعُ عن الحاجَة.

---

(٩٢) سورة يوسف/ ۴٢.

(٩٣) المثل فى المقاييس و الأساس و مجمع الأمثال: ٢/ ٩٢ و التكملة و القاموس.

(٩۴) فى الاصل: و البعوضة، و التصويب من ك.

و امْرأةٌ مَعْضُوْبَةٌ: أي مَعْضُوْلة عن الأزْواج.

و عَضَبَني الوَعْكُ: حَبَسَني و نَهَكَني.

و عَضِبَتِ الشّاةُ عَضباً و عَضَباً: انْكَسرَ أحَدُ قَرْنَيْها. و عَضَبْتُها أنا، و أعْضَبْتُها؛ جميعاً.

و العَضْبَاءُ أيضاً: التي في إحْدى أُذُنَيْها شَقٌّ.

و الأَعْضَبُ: الذي لا إخْوَةَ له و لا أحَدَ. و القَصيرُ اليَدِ أيضاً.

العين و الضاد و الميم

عضم:

العَضْمُ في القَوْس: المَعْجِسُ، و الجَميعُ: العِضَامُ. و خَشَبَةٌ ذاتُ أصَابعَ يُذَرّى بها الطَّعَامُ فَيَنْقى «۹۵» من التِّبْن. و لَوْحٌ عَريضٌ للفَدّانِ في رأسِه حَدِيْدَةٌ «۹۶» يُشَقُّ بها الأرضُ. و الأرْوى.

و العَيْضُوْمُ «۹۷»: الأَكُوْلُ. و العَضُوْض.

و العِضَامُ: عَسِيْبُ البَعير، و الجَميعُ: العُضُم.

معض:

مَعِضَ من شَيْءٍ سَمِعَه؛ و امْتَعَضَ: شَقَّ عليه و تَوَجَّعَ منه و غَضِبَ.

و أمْعَضْتُه و مَعَّضْتُه.

و المَعَّاضَةُ من الإبل: التي تَرْفَعُ ذَنَبَها عند نِتاجِها.

---

(۹۵) في ك: فيبقى.

(۹۶) في ك: جديدة.

(۹۷) يرى الأزهري ان الضاد تصحيف الصاد و ان البشتي الخارزنجي هو المصحف لهذه الكلمة و عنه رواها من جاء بعده، و لكن ابن سيدة في المحكم يرويها عن كراع.

المحيط في اللغة، ج۱، ص: ۳۲۱

[العين و الصاد] «۱»

العين و الصاد و الطاء

[صطع] «۲»:

أهْمَله الخَليل «۳».

و حَكَى الخارْزَنْجِيُّ: خَطِيْبٌ مِصْطَعٌ: في معنى مِصْقَع «۴».

صعط:

حَکیَ الخارْزَنْجِیُّ: أصْعَطْتُه و صَعَطْتُه- جمیعاً-: بمعنی أسْعَطْتُه و سَعَطْتُه، و الصَّعُوْطُ: بمعنی السَّعُوْط «۵».

العین و الصاد و الدال

صعد:

صَعِدَ صُعُوْداً و صُعَدَاءَ- و مِثْلُه فی المَصادِر: الغُلَوَاء-: ارْتَقیَ مُشْرِفاً.

و الصَّعُوْدُ و الصَّعُوْدَاءُ «۶»: العَقَبَة الشّاقَّة، و جَمْعُ الصَّعُودِ: أصْعِدَة.

---

(۱) زیادة یستدعیها السیاق.

(۲) زیادة من ک.

(۳) و قد اهمل الخلیل الباب کله، و استدرک علیه فی التهذیب و التکملة و اللسان و القاموس.

(۴) فی ک: مضقع.

(۵) فی ک: و الصعود بمعنی و السعوط.

(۶) فی ک: و السعوداء.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۳۲۲

وَ لأُرْهِقَنَّکَ صَعُوْداً و صَعَداً و صُعُدُداً و صَعْدَاءَ- علی زِنَةِ حَمْراء-: أی مَشَقَّةً، و منها: تَصَعَّدَنی هذا الأمْرُ: إذا شَقَّ علیک.

و صَنَعَ «۷» کذا فَصَاعِداً: أی فما فَوْقَه.

و الصَّعُوْدُ: النّاقَةُ یَموتُ حُوارُها أو تُلْقیه فَتَعْطِفُ علی فَصِیْلها الأَوَّلِ لِتَدِرَّ علیه. و أصْعَدَتِ النّاقَةُ: صارَتْ کذلک. و أصْعَدْتُها أنا أیضاً. و جَمْع الصَّعُوْدِ:

الصَّعَائدُ.

و الصَّعِیْدُ و الصِّعَادُ: وَجْهُ الأرض قَلَّ أمْ کَثُر، و یُجْمَع الصَّعیدُ علی صُعُدٍ ثُمَّ علی صُعُدَاتٍ، و

فی الحدیث: «لَوْ تَعْلمونَ ما أعْلمُ لَخَرَجْتُم إلی الصُّعُدات تَجْأرون «۸» إلی اللّه»

«۹»، و کذلک

قولُه: «ایّاکم و القُعُوْد فی هذه الصُّعُدَات»

«۱۰»: أی الطُّرُق.

و یُقال للنّاقة: إنَّها لفی صَعِیْدَةٍ بازِلَیْها: أی دَنَتْ من البُزُوْل.

و الصَّعْدَةُ: القَناة تَنْبُتُ مُسْتَوِیَةً، و جَمْعُها صَعَدَاتٌ بالتَّثْقِیْل «۱۱» لأَنَّها اسْمٌ؛ و صِعَادٌ. و المَرْأةُ المُسْتَوِیَةُ القَامَة. و الأَتَانُ الطَّوِیْلَةُ. و یُقال للحَمِیْر: بَنَاتُ صَعْدَةَ و أوْلادُ صَعْدَة «۱۲». و قیل: صَعْدَةُ: اسْمُ فَحْلٍ. و قیل: صَعْدَةُ «۱۳»: الأرْضُ، و الصَّعِیْدُ منه، و هذا کما یُقال بَنَاتُ البَرّ.

---

(۷) فی ک: و وضع.

(٨) فی ک: يجارون.

(٩) الحديث فی الفائق: ٢/ ٢٩٧ و النهاية: ٢/ ٢۶٣ و اللسان و التاج.

(١٠) الحديث فی غريب ابی عبيد: ٢/ ١٢٥ و التهذيب و المقاييس و المحكم و الأساس و الفائق: ٢/ ٢٩٧ و النهاية: ٢/ ٢۶٣ و التكملة و اللسان و القاموس، و فی معظمها: اياكم و القعود بالصعدات.

(١١) فی الاصل: بالثقيل، و ما أثبتناه من ک و المعجمات.

(١٢) «و أولاد صعدة» لم ترد فی ک.

(١٣) فی ک: سعدة.

المحيط فی اللغة، ج ١، ص: ٣٢٣

و صَعْدَةُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

و ناقَةٌ صُعَادِيَّةٌ: طَوِيْلَة.

و الصَّعْدُ: الطَّويلُ من الجِبَالِ «١۴».

و الإِصْعَادُ: قَصْدُ المَكانِ المُرْتَفِعِ «١۵». و الإِبْعَادُ فی الأرض.

و المُصْعَدُ: كُرْسِيُّ العَرُوْس.

و المُصْعَدُ «١۶» من الأَحْرَاح: المُرْتَفِعُ المُلَمْلَمُ فی صُعُدٍ.

و المِصْعَادُ: الكُرُّ يُصْعَدُ به النَّخْلُ.

عصد:

عَصَدْتُ العَصِيْدَةَ؛ و أعْصَدْتُها؛ جميعاً. و أصْلُ العَصْدِ: اللَّيُّ.

و عَصَدْتُ الطِّيْنَ: سَوَّطْتَه.

و عَصَدْتُ الدَّقِيْقَ بالسَّمْنِ: لَتَتَّه.

و عَصَدَ البَعيرُ و الرَّجلُ: ماتا.

و عَصَدَ المَرْأةَ: نَكَحَها.

و المَصْدَرُ من الكُلِّ: العَصْد.

و يُقال: أعْصِدْنی حِمارَک أُنْزِه. و يُسَمّى المَنِيُّ: عَصْداً.

و عَصَدَتْهم العَصَائد «١٧». و هم فی عِصْوَادٍ و عُصْواد و عَصَاوِدَ: أی البَلايا و الخُصُومات.

---

(١۴) فی الاصل: الحبال، و ما أثبتناه من ک و التهذيب.

(١۵) فی ک: الرفيع.

(١۶) هكذا ضبطت الكلمة فی الاصل، و فتحت الميم فی مطبوع التهذيب و التبس فهم الجملة على محققه فشدد الراء من «الحر» ثم احتمل فی الحاشية ان يكون صوابه «الجر» «و هو اصل الجبل» و شددت العين فی مطبوع المحكم مكسورة و مفتوحة اشارة إلى جواز الأمرين. أما فی مطبوع اللسان فضبطها بكسر العين بلا تشديد، و بالصاد المشددة المفتوحة و العين المشددة المكسورة.

(١٧) فی العين و التهذيب و المحكم و اللسان: عصدتهم العصاويد.

المحيط فی اللغة، ج ١، ص: ٣٢۴

و جَاءت الإِبلُ عَصَاوِيْدَ: إذا رَكِبَ بَعْضُها بعضاً، و كذلك عَصَاوِيْدُ الظَّلام.

و إذا جَاءتْ مُتَفرِّقةً، جَميعاً «۱۸».

و العِصْوَادُ: الرَّجُلُ لا يَفُلُّه شَيْءٌ. و المَرْأةُ السَّلِيْطة السَّيِّئةُ الخُلُق.

و خِمْسٌ عِصْوَادٌ: شَدِيْدٌ «۱۹».

و يَوْمٌ عِصْوَادٌ «۲۰» و عِصْوَدٌ «۲۱»: فيه قِتالٌ.

و العِصْوَدُّ: المرْأةُ الرَّقِيْقَةُ «۲۲»، قال مُزَرّد:

لَعَمْرُكَ ما سَلْمىَ غَداةَ عَهدتُها بسوْداء عِصْوَدٍّ تُرىَ كعَصا العَبْدِ «۲۳»

صدع:

الصَّدَعُ: الفَتِيُّ من الأَوْعال، و كذلك الصَّدِيْعُ. و قيل: هو مَرْبُوْعُ الخَلْق.

و الصَّدَعُ- و قد تُسَكَّنُ دَالُه خاصَّةً-: الرَّجُلُ الرَّبْعَةُ، و المَصْدَرُ الصَّدَاعَةُ.

و قيل: الشّابُّ المُسْتَقيمُ القَناة «۲۴».

و الصَّدْعُ «۲۵»: الشَّقُّ فى الشَّيْء الصُّلْب.

---

(۱۸) فى ك: و كذلك إذا جاءت متفرقة أيضاً.

(۱۹) «شديد» لم ترد فى ك.

(۲۰) «و يوم عصواد» لم ترد فى ك.

(۲۱) هكـذا ضـبطت الكلمة فى الاصل، و فى التهذيب و التكملة و اللسان و القاموس بفتح العين و الصاد و الواو مشددة و فسـروها ب «الطويل».

(۲۲) كذا فى الاصلين، و فى القاموس: الدقيقة، و هو المنسجم مع سياق الشاهد.

(۲۳) لم يرد الـبيت فى ديوان المزرد، و هنـاك بيت فى ملحق الـديوان ص ۷۹ على نفس الروى و القافيـة و ربمـا يكون و الأصل من مقطعة واحدة.

(۲۴) هذه الفقرة بكاملها من «و الصدع و قد تسكن» إلى «القناة» لم ترد فى ك.

(۲۵) فى ك: و قيل و الصدع.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۳۲۵

و صَدَعْتُ الفَلاةَ و النَّهرَ: قَطَعْتَهما.

و صَدَعَ بالحقِّ: تَكَلَّمَ به جهاراً، و منه خَطيب مِصْدَعٌ: أى مِصْقَع.

و الصَّدِيْعُ [۲۳/ أ]: الفَجْر. و الرُّقْعَـةُ الجَديْـدَ [ةُ] «۲۶» فى ثَوْبٍ خَلَقٍ. و ثَوْبٌ يُلْبَسُ تحت الـدِّرْع. و الفِرْقَـةُ من الغَنَم و الظِّبـاء، و تُسَـمّى الصِّدْعَة أيضاً.

و الصِّدْعُ- بالكَسْر-: الجَماعةُ «۲۷» من الناس. و المرْأةُ تَصْدَعُ أمْرَ القَوْم فلا تَشْعَبُه «۲۸».

و هم علينا صَدْعٌ واحِدٌ: أى أَلْبٌ واحِد.

و تَصَدَّعُوا عنه: تَفَرَّقوا.

و تَصَدَّعَتْ به الأرْضُ: تَغَيَّبَ فَارّاً.

و صُدِّعَ الرَّجُلُ- و قد يُخَفَّف-: أصَابَه الصُّدَاعُ، و لا يقولون: هو مِصْدَعٌ؛ لأنَّه لا يَقَعُ جُملَةً؛ إنَّما يأتى شَيْئاً بعد شَيْء.

دعص:

الدِّعْصُ- الواحِدةُ دِعْصَةٌ-: قَوْزٌ من الرَّمْلِ مُجْتَمِعٌ.

و انْدَعَصَ المَيْتُ: تَفَسَّخَ.

و انْدَعَصَ البَعيرُ و غيرهُ: مَاتَ.

و دَعَصْتُه: قَتَلْته.

و رَمَاه فأدْعَصَه: قَتَلَه.

و المُدْعَصُ: الذى يَشْتَدُّ عليه الحَرُّ و الرَّمْضَاءُ حتّى يَهْلَكَ أو تَفَسَّخ «۲۹» قَدَماه، و من السّائمةِ و الوُحُوش كذلك.

---

(۲۶) زيادة يستدعيها السياق.

(۲۷) فى ك: «أى جماعة».

(۲۸) فى ك: فلا تشبعه.

(۲۹) فى الأصلين: أو يفسخ.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۲۶

العين و الصاد و التاء

صتع:

هو يَتَصَتَّعُ الينا: أى يَتَرَدَّدُ.

و الصَّتَعُ: العَيْرُ. و الشابُّ الشَّديد. و لَطَافَةُ رَأس الظَّلِيْمِ و صِغَرُه.

و صَتَعَه صَتْعاً: صَرَعَه.

صعت:

أهْمَله الخَليل «۳۰».

و حَكى الخارْزَنْجِيُّ: الصَّعْتُ: الرَّجُلُ المَرْبُوعُ الخَلْق. و العَيْرُ ليس بضَخْمٍ و لا صَغيرٍ، قال:

يا رُبَّ عَيْرٍ عَانَةٍ صَعْتِ الرُّبَهْ كأنَّما أذْنابُهُنَّ القَلَبَهْ «۳۱»

العين و الصاد و الراء

عصر:

العَصْرُ- بِفَتْح العَيْن و كَسْرِها-: الدَّهْرُ، فإذا ثَقَّلُوه قالوا: عُصُرٌ؛ مَضْمُوم.

و العَصْرَانِ: اللَّيْلُ و النَّهار.

و العَصْرُ: العَشِيُّ، و لذلك سُمِّيَ الغَداةُ و العَشِيُّ: العَصْرَيْن.

و العَصْرُ: المَطَر، و قد أُعصِرُوا.

---

(۳۰) و استدرک علیه فی التهذیب و التکملة و اللسان و القاموس.

(۳۱) لم یرد هذا البیت فی المعجمات، و قد استشهد فی التهذیب و التکملة و اللسان و التاج ببیت آخر هو:

هل لک یا خدلة فی صعت الربه معرنزم هامته کالجبجبه

و لم ینسب لقائل.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۳۲۷

و الرِّيَاحُ المُثيرةُ و السَّحاباتُ- جَميعاً-: المُعْصِرَات.

و فَعَلَ كذا عَصْراً «۳۲»: [أی] «۳۳» مَرَّةً.

و العَصْرُ «۳۴»: شَجَرةٌ كَبيرة.

و العَصْرُ: العَطِيَّةُ، و قد عَصَر.

و عَصَرْتُ العِنَبَ: وَلِيْتُه بنَفْسی. و اعْتَصَرْتُ: عُصِرَ لی.

و المِعْصَارُ: ما يُجْعَلُ فيه شیءٌ لِيُعْصَرَ.

و العَصِيْرُ و العُصَارَةُ: ما تَحَلَّبَ. و هما أيضاً: بَقِيَّةُ الرُّطْب فی أجْوَافِ الوَحْشِيّات إذا «۳۵» اجْتَزَأتْ.

و هو كَريمُ العُصَارَةِ و المُعْتَصَر: أی عِنْدَ المَسْألة.

و العُصَارَةُ: الغَلَّة، و فُسِّرَ قولُه تعالى: وَ فِيهِ يَعْصِرُونَ «۳۶» بِفَتْح الياء:

أی يَسْتَغِلُّون أرْضَهم و يَعْتَصِرُونَ من زَرْعِها.

و الاعْتِصارُ: أنْ يُخْرَجَ من إنْسانٍ مالٌ بِغُرْمٍ أو غيره. و أنْ يُشْرَبَ الماءُ قليلًا قليلًا إذا غُصَّ بالطَّعام. و الارْتِجاعُ «۳۷» فی النِّخْلَة. و المَنْعُ. و الحَبْسُ، و

فی الحديث: «يَعْتَصِرُ الوالدُ على وَلَدِه فی ماله» «۳۸».

و الالْتِجاء.

و العَصَرُ و العُصْرَة و المُعْتَصَر [و المُتَعَصَّر] «۳۹»: المُلْتَجأ، و قد عاصَرْتُه

---

(۳۲) فی ک: و فعل کذلک ذلک عصراً.

(۳۳) زیادة من ک.

(۳۴) کذا فی الاصلین، و فی التهذیب و التکملة و القاموس: العصرة.

(۳۵) فی ک: إذ.

(۳۶) سورة یوسف/ ۴۹.

(۳۷) و فی مطبوع المحکم و اللسان و القاموس: «انتجاع العطیة»، و هو تصحیف «ارتجاع» کما ذکر فی التاج.

(۳۸) ورد الحدیث فی العین و غریب أبی عبید: ۴/ ۴۴۶ و التهذیب و الصحاح و المحکم و الفائق:

۲/ ۴۳۹ و النهایة: ۳/ ۱۰۱ و اللسان و التاج.

(۳۹) زيادة من ك.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۲۸

مُعَاصَرَةً- مِثْلُ راوَغْتُه-: إذا الْتَجَأْتَ على عَصَرٍ فَتَرُوْغ.

و ما نامَ لِعُصْر: أى لم يَكَدْ يَنام.

و ما نامَ عُصْراً: لم يَنَمْ حِيْنَ نَوْم.

و لم يَجِيءْ لِعُصْرٍ: أى لم يَجِيءْ حينَ مَجِيْءٍ.

و هُمْ مَوَالِيْنا عُصْرَةً: أى دِنْيَةً دُوْنَ مَنْ سِواهم.

و عَصَرَ «۴۰» الزَّرْعُ: صَارَ فى أكْمامِه.

و أعْصَرَتِ الجارِيَةُ: بَلَغَتْ إدْراكَها و عَصْرَ شَبابِها و عُصْرَها و عُصُوْرَها.

و الإِعْصَارُ: الغُبَارُ السّاطِعُ المُسْتَدِيْرُ، و الجَميعُ الأَعَاصِيْرُ. و قد عَصَرَتِ الرِّيْحُ و أعْصَرَتْ: جاءتْ بالإِعْصَار.

و العِصَارُ «۴۱»: تَلَهُّبُ النّارِ. و الرِّيْحُ الدَّوّارَةُ، و مِثْلُه الإِعْصَار، من قَوْلهم:

«إنْ كُنتَ رِيْحاً فقد لاقَيْتَ إعْصَاراً» «۴۲»، قال الشَّمّاخ:

أثَرْنَ عَلَيْه من رَهَجٍ عِصَاراً «۴۳»

و بَنُو عَصَر: من عَبْدِ القيْس.

و باهِلَةُ بنُ أعْصُر.

---

(۴۰) كذا ضبط الفعل فى الأصل و فى مطبوع العين و التكملة، و بتشديد الصاد فى مطبوع التهذيب و المحكم و اللسان و القاموس، و لما كان هذا الفعل مأخوذاً من العصر الذى هو الملجأ كما ذكر فى اللسان فقد رجحنا التخفيف كما فى الأصل.

(۴۱) من «الغبار الساطع» قبل سطرين إلى «و العصار» ساقطة من ك.

(۴۲) المثل فى امثال أبى عبيد: ۹۶ و التهذيب و مجمع الأمثال: ۱/ ۳۲ و اللسان و التاج.

(۴۳) و صدره:

«إذا ما جد و استذكى عليها»

، و قد ورد فى المحكم و الأساس و اللسان و التاج و ملحق ديوان الشماخ ص ۴۴۴.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۲۹

رصع:

الرَّصْعَاءُ: الرَّسْحَاءُ، و منه قيل: ألْيَةٌ رَصْعَاءُ: إذا كانتْ ضَيِّقَةَ الجِلْدِ قَليلةَ اللَّحْم. و قيل: هى التى لا أسْكَتَيْن لها. و قيل: الرَّصَعُ: التَّقَارُبُ فى الوَرِكَيْنِ و المَنْكِبَيْن.

و قيل لبعضِهم: يَدَاكَ مُرْتَصَعَتان «۴۴»، فقال: كَلّا بل فَلْجَاوَان.

و رَصَعَه بالرُّمْحِ و أرْصَعه: شَدَّدَ طَعْنَه، رَصْعاً.

و الرَّصِيْعَةُ: الحَبْس «۴۵». و هى أيضاً: عُقْدَةُ العِذَار.

و رَصَائعُ القَوْسِ: سُيُوْرٌ تُحَسَّنُ بها، الواحدةُ رَصِيْعَةٌ.

و الرَّصِيْعُ: كُلُّ عَقْدٍ مُثَلَّثٍ. و الخَرَزُ أيضاً. و ما يُرْصَعُ بين الجَفْنِ و حَمَائلِ السَّيْف.

و التَّرْصِيْعُ: النَّشَاط.

و ارتَصَعَتْ أسْنَانُه: تقارَبَتْ و الْتَزَقَتْ.

و بكىٰ حَتّىٰ رَصِعَتْ عَيْناه: أى الْتَزَقَتا. و كذلك: رَصِعَ به: لَزِقَ به «۴۶».

و رَصَعَ بالمَكان رُصُوْعاً. و رَصَعَ «۴۷» باسْتِه الأرْضَ رَصْعاً: ألْزَقَه.

و رَصَعَ الطائرُ أُنْثاه؛ رَصْعاً: سَافَدَها.

و التَّرْصِيْعُ: التَّقْدِيْرُ. و النَّسْجُ؛ كما يُرَصِّعُ الطائرُ عُشَّه.

---

(۴۴) فى ك: مرتضعتان.

(۴۵) فى ك: و الرصعة. أما الحبس فقد ضبطناه بضبط الأصل، و لعل الأصوب كسر الحاء.

(۴۶) «لزق به» لم ترد فى ك.

(۴۷) هكذا ضبط الفعل فى الأصل، و فى مطبوع التهذيب بكسر الصاد.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۳۰

و المِرْصَاعُ: دُوّامَةُ الصِّبْيان. و قيل: المَرَاصِيْعُ: المَدَاحى؛ و هى كُلُّ خَشَبَةٍ يُدْحىٰ بها كُرَةٌ أو غيرُها.

و المَرَاصِيْعُ: النَّحْلُ لها رَصْعٌ «۴۸»، الواحِدُ: مُرْصِعٌ.

و الرَّصَعُ «۴۹»: صِغَارُ النَّحْلِ قبل أنْ تطير.

صرع:

رَجُلٌ صِرِّيْعٌ: صَنْعَتُه و دَأبُه الصِّرَاع. و صَرّاعٌ: شَديدُ الصَّرْعِ. و صُرَعَةٌ: لا يُوْضَعُ جَنْبُه، و به يُقال للحَليم عند الغَضَب: صُرَعَةٌ.

و هُما صِرْعَانِ: أى مِثْلانِ.

و لا أفْعَلُه ما اخْتَلَفَ الصِّرْعَانِ: لحَلْبَتَيِ الغَدَاة و العَشِيِّ، و يُقال: الصَّرْعان بالفَتْح.

و أتَيْتُه صَرْعَيِ النَّهار: أى طَرَفَيْه.

و هو ذو صَرْعَيْنِ: أى ذو لَوْنَيْن، و يُجْمَعُ على الصُّرُوْع.

و ما أدْرى على أىِّ صِرْعَيْ أمْرِه: أى على أىِّ حالَيْه. و كذلك تَرَكْتُهُم صَرْعَيْنِ: أى يَنْتَقِلونَ من حالٍ إلى حال.

و هو يَفْعَلُه على كُلِّ صَرْعَةٍ «۵۰»: أى حالَةٍ [۲۳/ ب].

و هو صَرْعَ كذا: أى حِذَاءه.

---

(۴۸) و فى التاج: «ان الصواب فيه الضاد المعجمة».

(۴۹) و روى الأزهرى عن ابن الأعرابى أنه تصحيف «الرضع».

(۵۰) هكذا ضبطت الكلمة فى مطبوعى التكملة و القاموس، و لكنها ضبطت فى مطبوعى التهذيب و اللسان بكسر الصاد.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۳۱

و المِصْراعان من الشِّعْر و الأبْواب: ما كانَتْ قافِيَتانِ فى بيتٍ؛ و بابانِ مَنْصوبانِ معاً.

و الصَّرِيْعُ من النَّبْت: ما يَنْبُتُ على وَجْه الأرْضِ ليس بِقائم. و من القسِيِّ:

ما لَمْ يُنْحَتْ منه شَيْءٌ؛ و هى الفَرْعُ، و جَمْعُها صُرْعٌ، و هى المَسَاوِيْكُ أيضاً.

و من القِدَاح: ما صُنِعَ من شَجَرٍ يَنْبُتُ على وَجْه الأرْض، و قيل: هو ما يُتَّخَذُ من العُوْدِ الذى يَجِفُّ «۵۱» فى شَجَرَةٍ فَيُقْطَع منها.
و تَصَرَّع «۵۲» له: تَوَاضَعَ.
و صَرَّاعٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

عرص:

العَرْصُ: جَائزُ السَّقْفِ، و قد عَرَّصْتُه.
و عَرْصَةُ الدّارِ: وَسَطُها؛ لاعْتِراصِ الوِلْدانِ فيها و هو اضْطِراعُهم و لَعِبُهم، يُقال: عَرِصَ عَرَصاً و اعْتَرَصَ: إذا نَشِطَ و لَعِبَ. و قيل: العَرْصَةُ: الأَرْضُ نفسُها. و كُلُّ مَوْضِعٍ من الدّار: عَرْصَةٌ.
و عَرِصَ الرُّمْحُ: اضْطَرَبَ؛ فهو عَرّاصٌ، و قيل العَرّاصُ: الذى يَبْرُقُ سِنَانُه؛ من: عَرِصَ البَرْقُ فهو عَرِصٌ و عَرّاصٌ: أى كثيرُ اللَّمَعانِ، و قيل: هو الذى يَبْرُق تارةً و يَخْفى أُخْرى.
و العَرّاصُ من السُّحَاب: ما ذَهَبَتْ به الرِّيْحُ و جاءتْ. و هو- أيضاً-: ما أظَلَّ من فوق فَقَرُبَ حتّى صارَ كالسَّقْف؛ و لا يكونُ إلّا ذا رَعْدٍ و بَرْقٍ.
و المِعْرَاصُ: الهِلالُ، قال:
و صاحبٍ أبْلَجَ كالمِعْرَاصِ «۵۳»

---

(۵۱) فى ك: يحف.
(۵۲) فى ك: و تضرع.
(۵۳) المشطور- بلا عزوٍ- فى التهذيب، و مروياً عن ابن عباد فى التاج.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۳۳۲
و كأنه من: عَرِصَ البَرْقُ.
و لَحْمٌ مُعَرَّصٌ: لِلَّذى يَخْتَلِط بالرَّماد و لا يَجُوْدُ نُضْجُه.
و عَرَصَ البَعِيْرُ و غيرُه و أعْرَصَ: اضْطَرَبَ بِرِجْلَيه.
و عَرِصَ النَّبْتُ «۵۴»: خَبُثَ ريحُه.

رعص:

رَعَصَتِ الرِّيْحُ الشَّجَرَ و أرْعَصَتْه: هَزَّتْه.
و ارْتَعَصَتِ الحَيَّةُ: تَلَوَّتْ.

صعر:

الصَّعَرُ و الصَّعَارُ: مَيْلٌ فى العُنُق و انْقِلابٌ فى الوَجْه إلى الشِّقَّيْنِ، و قد صَعَّرَ خَدَّه، و ربَّما كان ذلك خِلْقَةً فى الظَّلِيْم و الناس، و ربَّما كان عن كِبْرٍ و عَظَمَة.
و الصُّعْرُوْرُ «۵۵»: دُحْرُوْجَةُ الجُعَل، يُقال: ضَرَبْتُه فاصْعَنْرَرَ و تَصَعْرَرَ: إذا اسْتَدارَ من الوَجَع مكانَه و تَقَبَّضَ.
و الصَّعَارِيْرُ: الصَّمْغُ يَخْرُجُ من أعْراضِ الشَّجَر ثابِتاً فى مَكانِه، و قد صَعْرَرَ الصَّمْغ، و الواحِدُ: صُعْرُوْرٌ. و هى أيضاً: حَمْلُ كلِّ شَجَرة

یکون أمْثالَ الفُلْفُل أو أكْبَرَ «۵۶» ممّا فيه صَلابَةٌ.
و خَرَجَتْ من أنْفِه صَعَارِيْرُ: لِما يَبِسَ من الذَّنِيْن.
و الصَّعارِيْرُ: صِغَارُ «۵۷» اللِّبَأ أوَّلَ ما يُحْلَبُ؛ و هو غَلِيْظٌ أصْفَرُ كالعَجين.

---

(۵۴) المشهور فی المعجمات انه «البیت»، و لکن الصغانی قد زاد «النبت» کما ذکر فی التاج، و أظنه منقولًا عن ابن عباد.

(۵۵) و فی بعض المعجمات: الصعرورة.

(۵۶) فی ک: و أکبر.

(۵۷) کذا فی الاصلین.

المحیط فی اللغة، ج ١، ص: ٣٣٣

و لَبَنٌ مُصَعْرَرٌ: خَاثِر.
و قَرَبٌ مُصْعَرٌّ: حَثيثٌ سَريع.
و أحْمَرُ صَيْعَرِيٌّ: شَديدُ الحُمْرة.
و الصَّيْعَرِيَّةُ: سِمَةٌ لا تكونُ إلّا على النُّوق. و اعْتِراضٌ فی السَّيْر. و الَّتی فيها اعْتِراضٌ من نَشَاطٍ، و شِدَّةٌ أيضاً، و كذلك: الصَّيْعَر.
و السَّنَامُ الصَّيْعَرِيُّ: العَظيم.
و صُعَيْرُ بنُ كِلاب: رَجُلٌ.

العين و الصاد و اللام

صلع:

صَلِعَ صَلَعاً و صُلْعَةً، و هو صَلِيْعٌ و أصْلَعُ، و جَمْعُ الأصْلع: الصُّلْعُ و الصُّلْعانُ. و الصَّلَعَةُ: مَوضعُ الصَّلَعِ من الرأس.
و صَلَعَتِ الشَّمْسُ و انْصَلَعَت: بَزَغَتْ. و يَوْمٌ أصْلَعُ «۵۸»: شَديـد الحَرِّ و قيل: انْصِلَاعُ الشَّمْس: تَكَبُّدُها وَسْطَ السَّماء. و صِلَاعُ الشَّمْس: حَرُّها.
و الصُّلّاعُ: العَرِيْضُ من الصَّخْر، الواحِدة: صُلّاعَةٌ.
و الصُّلَّعُ: المَوْضِعُ لا نَبْتَ فيه. و قيل: هو الحَجَر.
و الصَّلْعَاءُ: الأرضُ المُسْتَوِيةُ الواسِعةُ الخاليةُ. و الدّاهِيَةُ الشَّديدة.
و صَلَّعَتِ الجَبْأَةُ «۵۹»: بَرَزَتْ لا تُرابَ عليها.
و صَلَّعَ الرَّجُلُ: وَضَعَ بِسُلاحِه مَبسوطاً على الأرض.

---

(۵۸) فی ک: أصلع.

(۵۹) و فی مطبوع القاموس: الحیة، و لم یعلق علیها فی التاج، و ربما کان تصحیفاً، و قد ورد فی العباب بنص الأصل.

المحیط فی اللغة، ج ١، ص: ٣٣۴

و صَلِعَتِ العُرْفُطَةُ صَلَعاً: سَقَطَتْ رؤوسُ أغْصانها، أو أكَلَها «۶٠» الإبلُ.
و الأُصَيْلِعُ: الحَيَّةُ الدَّقيقُ العُنُقِ كأنَّ رأسَه بُنْدُقَةٌ. و هو كِنايَةٌ عن رأسِ الذَّكَر أيضاً.

علص:

العِلَّوْصُ: التُّخَمَةُ. و اللَّوَى الذى يَيْبَسُ فى المَعِدَة. و عَلَّصَتِ التُّخَمَةُ فى المَعِدة. و إنَّ به لَعِلَّوْصاً. و إنَّه لَعِلَّوْصٌ أيضاً.

و اعْتَلَصْتُ منه شَيْئاً: أى أخَذْتَ عُلْصَةً؛ و هى إلى القِلَّةِ ما هِىَ.

و العِلَاصُ: المُضَارَبَة، قال ابنُ العقنقل:

و إنَّك فى الحُروب إذا ألَمَّتْ تعاطى «۶۱» مرهقاً فيها عِلاصا «۶۲»

و العُلَّيْصُ: نَبْتٌ يُؤْتَدَمُ به و يُتَّخَذُ منه المَرَق.

صعل:

الصَّعْلُ: الظَّلِيْمُ الصَّغيرُ الرَّأسِ من غير قِصَرِ العُنُقِ، و رَجُلٌ أصْعَلُ؛ و قد صَعِلَ صَعَلًا.

عصل:

العَصَلُ: اعْوِجاجُ النّابِ. و صَلَابَةٌ فى اللَّحْم. و لا يُقال أعْصَلُ إلّا لِكُلِّ مُعْوَجٍّ فيه كَزَازَةٌ و صَلابَةٌ.

و الأَعْصَالُ: الأَمْعَاء، الواحِدُ عَصَلٌ.

---

(۶۰) و فى مطبوع العين و التاج: و أكلتها الابل، و كأنه تتمة للمعنى، و لكن «أو» هى الواردة فى المحكم و اللسان.

(۶۱) فى التاج: تعاصى مرهقاً.

(۶۲) ورد البيت فى التاج منسوباً للشاعر نفسه، و قد رواه عن ابن عباد.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۳۳۵

و العَصَلُ: القُلّامُ. و المَوْضِعُ الذى يَنْبُتُ فيه: العَصْل «۶۳»، حُكِيَ عنهم:

ببِلادِنا أماكِنُ تُسَمّى العَصْلاوات، لِعُقَدٍ بها.

و العَصَلَةُ: شَجَرَةٌ تُسَلِّحُ البَعيرَ إذا رَعاه، و الجَميعُ: العَصَل.

و المِعْصَالُ: نَحْوُ المِعْضَادِ للشَّجَر، قال:

إنَّ لها رَبّاً كمِعْصالِ السَّلَمْ «۶۴»

و شَجَرَةٌ عَصِلَةٌ: عَوْجاءُ لا يُقْدَرُ على إقامَتِها لِصَلابَتِها. و كذلك السَّهْمُ المُعْوَجُّ المَتْن.

و رَجُلٌ أعْصَلُ: مُعْوَجُّ السّاق. و طَوِيْلٌ قَليلُ الشَّعر. و كذلك سَهْمٌ أعْصَلُ:

قَليلُ الرِّيْش.

و العَصْلاءُ: المَرْأةُ اليابِسَةُ لا لَحْمَ عليها. و التّامَّةُ الخَلْق أيضاً.

و إبِلٌ عُصْلٌ: خِمَاصٌ.

و التَّعْصِيْلُ: البُطْء. و منه قيل للسَّهْم إذا الْتَوى فى [۲۴/ أ] الرَّمْى:

مُعَصِّلٌ.

العين و الصاد و النون

نصع:

النِّصْعُ: ضَرْبٌ من الثِّيابِ شَديدُ البَياض. و الأَدِيْمُ الأبيض. و قيل: كُلُّ ثَوْبٍ خَالصِ اللَّوْنِ- أىّ لَوْنٍ كان- فهو نِصْعٌ. و كذلك النّاصِعُ: يُوصَفُ به كُلُّ لونٍ بالغٍ.

(۶۳) و فى مطبوع التهذيب: العصلى.

(۶۴) المشطور فى الجمهرة: ۳/ ۴۱۸ و التهذيب: ۱۲/ ۴۵۰ و التكملة و اللسان و التاج من غير نسبة، و يليه:

«انك لن ترويها فاذهب فنم»

.المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۳۳۶

و حَقٌّ ناصِعٌ: أى واضِح.

و أنْصَعَ: تَصَدّىٰ للشَّرِّ. و أظْهَرَ ما فى نَفْسِه. و بَرَزَ لَوْنُه. و صَدَقَ القِتالَ «۶۵»؛ جَميعاً.

و أنْصَعَتِ النّاقَةُ: إذا عَنَتْ للفَحْل.

و المَنَاصِعُ: المواضِعُ يَتَبَرَّزُ اليها الانسانُ لِقَضاء الحاجة، الواحِدُ: مَنْصَعٌ.

و شَرِبَ حتّىٰ نَصَعَ: أى حَتّىٰ نَقَعَ.

و النِّصَعُ: النِّطَعُ، و قد يُخَفَّفُ أيضاً.

و النَّصِيْعُ: البَحْر، حَكاه الخَليل «۶۶»، و أُنْكِر، و قيل: هو البَضِيْعُ بالباء و الضّاد.

صنع:

الأَصْنَاعُ: الأسْواق. و قيل: المَدائنُ و كُلُّ مَوْضِعٍ صُنِعَ فيه. و هى مَنَاقِعُ «۶۷» الماء ايضاً، الواحِدُ: صِنْعٌ- بكَسْر الصاد-، و مِثْلُها المَصَانِعُ: الواحِدُ مَصْنَعَةٌ.

و المَصَانِعُ- أيضاً-: الآثارُ «۶۸» و الأَبْنِيَة.

و الصَّنّاعُ «۶۹» و الصَّنّاعَةُ: خَشَبٌ يُتَّخَذُ فى الماء لِيُحْبَسَ به و يُسَوّىٰ. و كذلك الأصْنَاعُ- جَمَاعَةُ صِنْعٍ «۷۰» -: مِثْل الخَشَب يُتَّخَذُ لمُسْتَنْقَع الماء.

(۶۵) و فى اللسان و القاموس: قصد القتال.

(۶۶) العين: ۱/ ۳۰۶.

(۶۷) فى ك: منافع.

(۶۸) و فى معظم المعجمات: الآبار.

(۶۹) هكذا ضبطت الكلمة فى الاصل و مطبوع التكملة و مخطوطة العباب، و نص فى القاموس انه ك «سحاب».

(۷۰) هذا هو ضبط اللسان للكلمة، و فى الاصلين بالتحريك.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۳۳۷

و رَجُلٌ صَنَعُ اليَدَيْن و صِنْعُ اليَدَيْن: رَفِيْقٌ «۷۱»، من قومٍ صُنُعِ الأيْدى. و امْرأةٌ صَنَاعُ اليَد: كذلك. قال يعقوب «۷۲»: رَجُلٌ صَنَعٌ، فإذا أضَفْتَ إلى اليَدَيْن قُلتَ: صِنْعُ اليَدين؛ فَسَكَّنْتَ.

و الصِّنْعُ: السَّفُّوْدُ «۷۳». و الثَّوْبُ أيضاً، يُقال: رأيْتُ عليه صِنْعاً جيِّداً.

و الصَّنِيْعَةُ: ما اصْطَنَعْتَ من خَيْرٍ. و هو صَنِيْعَتُه: إذا اصْطَنَعَه و خَرَّجَه.

و الصُّنَّاعُ: الذين يَعْملون بأيديهم. و الفِعْلُ: الصِّنَاعَة.

و المُصَانَعَةُ: من الرُّشَا.

و التَّصَنُّعُ: التَّرائى.

و صَنَعْتُ الفَرَسَ فهو صَنِيْعٌ: أحْسَنْتَ القِيامَ عليه.

[و صَنَّعَ الجاريةَ تصنيعاً: أى أحْسَنَ اليها و سَمَّنَها] «۷۴».

و صَنِّع الجاريةَ تَصْنِيعاً: لأنَّه يكونُ «۷۵» بِعِلاجٍ طويلٍ و أشْياءَ كثيرة.

[و أصْنَعَ الرَّجُلُ: إذا أعَانَ آخَرَ].

[و أصْنَعَ الأَخْرقُ: تَعَلَّمَ و أحْكمَ] «۷۶».

---

(۷۱) فى القاموس: دقيق؛ و رجح فى التاج «الرقيق»، و ما ورد فى الاصل مطابق لما جاء فى تهذيب الالفاظ.

(۷۲) تهذيب الألفاظ: ۱۶۶- ۱۶۷.

(۷۳) فى ك: الصفود.

(۷۴) زيادة من العباب مروية عن ابن عباد.

(۷۵) و فى المعجمات: لأنه لا يكون إلا.. الخ.

(۷۶) زيادة الفقرة الاولى من التاج و الفقرة الثانية مروية عن ابن عباد فى العباب، و قال فى التاج معلقاً: «نصَّ ابن الاعرابى فى النوادر: أصنع الرجل إذا أعان أخرق، فاشتبه على ابن عباد فقال: آخر، ثم زاد من عنده: و أصنع الأخرق إلى آخره، و قلَّده الصاغانى من غير مراجعة لنص ابن الأعرابى».

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۳۸

عنص:

قَرَبٌ عَنَصْنَصٌ: حَثِيْثٌ.

و بَقِيَ من مالِه عَنَاصٍ: إذا ذَهَبَ مُعْظَمُه و بَقِيَ منه نَبْذٌ.

و العَنَاصِى: بَقَايَاً تَبْقى من الشَّعر فى السَّنام و غيرِه، و الواحِدَةُ: عِنْصِيَةٌ و عُنْصُوَةٌ و عِنْصَاةٌ.

نعص:

أهْمَله الخَليلُ و قال «۷۷»: ليس بعَرَبيٍّ إلّا ما جاء من أسَدِ بن ناعِصَةٍ المُشَبِّبِ بِخَنْساء.

و حكى الخارْزَنْجِيُّ: الانْتِعَاصُ: الانْتِعَاشُ «۷۸» [بعد السُّقُوْط] «۷۹».

و فى لُغَةِ هُذَيْلٍ: أن يُوْتَرَ الرَّجُلُ فلا يَطْلُبُ ثَأرَه، يُقال: انْتَعَص و لم يُبَالِ «۸۰».

قال أبو نَصْر: و خالَفَنى غيرُهم فقالَ: انْتَعَصَ: غَضِبَ و حَرِدَ «۸۱».

و نَعَصَ الجَرادُ الأَرْضَ: أكَلَ نَباتَها كُلِّها.

صعن:

المُصْعَنَّةُ من الآذَان: اللَّطِيفةُ الدَّقيقة.

و الصِّعْوَنُّ: الظَّليمُ الدَّقيقُ العُنُقِ الصَّغيرُ الرأس.

---

(۷۷) العين: ۱/ ۳۰۴.

(۷۸) فى الاصل: الانتهاش، و ما أثبتناه من ك، و هو الصواب.

(۷۹) زيادة من ك. و قد ورد ذلك فى التاج مروياً عن الخارزنجى.

(۸۰) فى ك: انتعض و لا يبال.

(۸۱) فى ك: و جرد.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۳۳۹

قال الخارْزَنْجيُّ: فأمّا قَوْل الأَخْطَل:

صَعَانِيْنُ أتْرابٌ كِرامُ المَناسِبِ «۸۲»

و قولُه:

صَعَانينُ يَكْشِفْنَ دَجْنَ الدُّجى

فلم أسْمَعْ تفسيرَه، و أُراها شِبْهَ «الأتْراب»، و لا أحقُّه.

العين و الصاد و الفاء

عصف:

العَصْفُ: ما على الحَبِّ من قُشُور التِّبْن؛ و على سَاقِ الزَّرْعِ من الوَرَقِ اليابِسِ. و قيل فى تفسير كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ «۸۳» كُلُّ زَرْعٍ قد أُكِلَ حَبُّه و بَقِيَ تِبْنُه.

و قيل: هو «۸۴» دُقَاقُ التِّبْن الذى يَطيرُ مع الرِّيْح عِنْد التَّذْرِيَة «۸۵».

و يُسَمّى وَرَقُ الزَّرْع «۸۶»: العَصِيْفَةَ، و العُصَافَةَ أيضاً. و قد عَصَفْنا العَصِيْفَةَ: جَزَزْناه. و قيل: العَصِيْفُ: القَصِيْل.

و قد أعْصَفَ الزَّرْعُ. و العَصْفُ: أنْ تُؤْخَذَ رُؤوسُ الزَّرْعِ قَبْل أنْ يُسَنْبِلَ، و يكونُ ذلك أقْوى له.

و مَكانٌ مُعْصِفٌ: كَثيرُ العَصْفِ و التِّبْن.

و عَصَفَتِ الرِّيْحُ و أعْصَفَتْ: اشْتَدَّتْ.

و النّاقَةُ و الظَّليمُ العَصُوْفُ: السَّريع. و قد عَصَفَ و أعْصَفَ جَميعاً.

---

(۸۲) لم نعثر على هذا الشطر فى ديوان الاخطل- طبعة صالحانى-.

(۸۳) سورة الفيل/ ۵.

(۸۴) فى ك: هى.

(۸۵) فى ك: الترزية.

(۸۶) فی ک: الذرع.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۴۰

و حَرْبٌ عَصُوْفٌ: شَديدةٌ.

و الإِعْصَافُ: الإِهْلاک «۸۷».

و عَصَفَ لِعِيالِه و اعْتَصَف: کَسَبَ. و خَرَجَ يَعْصِفُهم: فی معنیٰ يَعْصِفُ لهم أيضاً.

عفص:

العَفْصُ: حَمْلُ شَجَرَةٍ من البَلُّوط.

و العِفَاصُ: صِمَامُ القارُورة. و قد عَفَصْتُها و أعْفَصْتُها جَميعاً.

و عَفَصْتُ عُنُقَه: ثَنَيْتُها إلَيَّ. و کذلک عَفَصْتُ أُذُنَيْه: هَصَرْتهما.

و عَفَصْتُ المَرْأةَ: جامَعْتَها.

و طالَبْتُه بِحَقّی حتّیٰ عَفَصَ منه «۸۸». و اعْتَفَصْتُه منه: أخَذْتُه.

و عَفَصْتُه: أثْخَنْتَه فی الصِّراع.

فصع:

فَصَّعَ تَفْصِيعاً، يُقال ذلک فی نَتْنٍ و فَسْوٍ، يُکْنیٰ عنه.

و فَصْعُ الرُّطَبَةِ: تَقْشِيْرُها.

و فَصَّعَ منه کذا: فصَّلَه.

و افْتَصَعْتُ «۸۹» حَقّی منه: اسْتَوْفَيْتَه بِقَهْرٍ.

و فَصَّعَ لی به: أعْطانِيْه.

و الفَصْعُ: الخَلْعُ.

و افْتَصَعَ «۹۰» الصَّبِيُّ: کَشَرَ قُلْفَتَه.

---

(۸۷) فی ک: الاهلال.

(۸۸) فی مطبوع التهذيب: حتی عفص به، و فی التکملة: حتی عفصته منه.

(۸۹) فی ک: و اقتصعت.

(۹۰) فی ک: و اقتصع.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۴۱

و هو أفْصَعُ: بَدَتْ قُلْفَتُه من کَمَرَتِه، [و قد فَصَعَ الصَّبِیُّ] «۹۱».

و فَصَعَتِ الدّابَّةُ: أبْدَتْ حَياءها مرَّةً و أخْفَتْه أُخریٰ، و ذلک عِنْدَ البَوْل.

و فَصَعَ عِمَامَتَه: فَسَخَها و حَسَرَها «۹۲» عن رَأْسِه.

صفع:

الصَّفْعُ: أنْ يَضْرِبَ بجُمْعِ كفِّه قَفَا آخَرَ. و رَجُلٌ مَصْفَعانِيٌّ: يُفْعَل به ذلك.

صعف:

أهْمله الخَليل «٩٣».

و حَكى الخارْزَنْجِيُّ: الصَّعْفُ: شَرابٌ لأهْلِ اليَمَن.

العين و الصاد و الباء

بصع:

البَصْعُ: الخَرْقُ الضَّيِّقُ لا يكادُ ينفُذ فيه الماءُ، بَصُعَ يَبْصُعُ «٩٤» بَصاعَةً.

و تَبَصَّعَ العَرَقُ: نَبَعَ من أُصول الشَّعر.

وَ مَضى بِصْعٌ من اللَّيْل: أى جَوْشٌ منه.

صبع:

الصَّبْعُ: أن تأخُذَ الإناءَ فتُقابِلَ بَيْن إبْهامَيْك [٢٤/ ب] أو سَبّابَتَيْكَ ثمَّ تُسيْل ما فيه. و أنْ تَجْعَلَ شيئاً فى شيء ضَيِّقِ الرأس فَيَصْبَعَ «٩٥» صَبْعاً.

---

(٩١) زيادة من ك.

(٩٢) فى ك: و حصرها.

(٩٣) و استدرك عليه فى التهذيب و المقاييس و الصحاح و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.

(٩٤) كذا ضبط الفعلان بضم الصاد فى الأصل و مطبوع التهذيب و التكملة، و لكنهما بفتح الصاد فى مطبوع المقاييس و المحكم و اللسان.

(٩٥) فى ك: فتصبع.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٤٢

و الاصبع: فيه أرْبَعُ لُغات: إصْبَعُ و أصْبَعُ و أُصْبعُ و إصْبُع.

و صَبَعَ به أو عليه: أشارَ نحوَه بإصْبَعِه.

و الإصْبَعُ أيضاً: الأثَرُ الحَسَن.

و ما صَبَعَ علينا: أى دَلَّ «٩٦».

و هو صَبّاعٌ: يُصَبِّعُ اللَّبَنَ فى الشَّكْوَة: أى يَجْعَل.

و صَبَعَ الدَّجاجَةَ: أى أدْخَلَ إصْبَعَه فى اسْتِها أ بِها بَيْضٌ أم لا.

و الأَصَابعُ: التى يَتَعَلَّقُ بها العِنَبُ «٩٧» من قُضْبان الكَرْم.

بعص:

البُعْصُوْصَةُ: دُوَيْبَّةٌ صَغيرةٌ لها بَريقٌ من بَياضِها. و يُقال للصَّبِيِّ: يا بُعْصُوْصَةُ؛ لِصِغَرِه.

و البُعْصُوْصُ: عَظْمُ الوَرِكِ و العُصْعُصُ.

وَ تَبَعْصَصَتِ الحَيَّةُ: لَوَتْ بذَنَبِها. و كذلك تَبَعَّصَتْ.

عصب:

العَصَبُ: أطْنابُ المَفاصِل.

و لَحْمٌ عَصِبٌ: كثيرُ العَصَب.

و هو من عَصَبِ القَوْم: أى من خِيارِهم.

و ما عَصِبْتُ «۹۸» بذلك المَكانِ؛ عَصَباً: لم أطْرَبه.

---

(۹۶) فی الأصل: دک، و ما أثبتناه من ک و المعجمات.

(۹۷) «العنب» لم ترد فی ک.

(۹۸) هکذا ضبط الفعل فی الأصل، و ضبط فی مطبوع المقاییس بفتح الصاد.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۳۴۳

و العَصَبَةُ: الذين يَرِثُونَ عن كَلالَةٍ. و منه اشْتُقَّتِ العَصَبِيَّةُ.

و العَصْبُ- مُسَكَّنُ الصاد-: الطَّيُّ الشَّديدُ، و هو مُعْصَوْصِبُ الخَلْق. و أن تَضُمَّ أغْصَانَ الشَّجَرة بحَبْلٍ ثم تَخْبِطها أو تقطَعها. و قيل: هو أنْ تَمُدَّ أَغْصَانَ الشَّجَرة بالمِحْجَنِ ثم تُدْنِيها من الإبل إذا لم تَنَلْ أن تَعْلُقَ ما عليها. و يُقال:

لأعْصِبَنَّهُم عَصْبَ السَّلمَة.

و بُرْدُ «۹۹» العَصْبِ: ما يُعْصَبُ غَزْلُه أى يُدْرَجُ ثم يُصْبَغُ. و قيل: عليه العَصْبُ.

و عَصَبُوْا به: الْتَفُّوا به و أطافوا.

و عَصَبَتِ الإبلُ و عَصِبَتْ: اجْتَمَعَتْ.

و المَعْصُوبُ- فی لُغَةِ هُذَيْل-: الجائعُ كادَتْ أمْعاؤه تَيْبَس، و هو عاصِبٌ عُصُوباً أيضاً. و قيل: سُمِّی مَعْصُوباً لأنَّه عَصَبَ بَطْنَه بِحَجَرٍ من الجوع.

و عَصَّبْتُهم: جَوَّعْتهم.

و عَصَبَ الأُفُقُ: يَبِسَ و احْمَرَّ.

وَ عَصَبَت «۱۰۰» ۱ الفِصَالُ الإبلَ؛ عَصْباً: تَقَدَّمَتْها.

و عَصَبَ الرِّيْقُ بالفَم: يَبِسَ. و عَصَبَ «۱۰۱» ۱ الرِّيقُ فاهُ عَصْباً. و عَصَبَتِ الأَفْواهُ عُصُوْباً أيضاً.

و العَصْبُ: أن يَشُدَّ أُنْثَيِي الدابَّةِ حَتّی تَسْقُطا «۱۰۲» ۱.

---

(۹۹) فی ک: و يرود.

(۱۰۰) هکذا ضبط الفعل فی الأصل، و لکنه فی مطبوع التهذیب مکسور الصاد.

(۱۰۱) فی ک: و يقال عصب.

(۱۰۲) فی ک: أن يشد انثی الدابة حتی تسقط.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣۴۴

و العَصْبَةُ: شَجَرَةٌ تَنْبُتُ فى أجْوافِ العِضَاه تَلْتَوى بها.

و العَصْبُ: النِّكاحُ. و غَيْمٌ أحْمَرُ تَراه فى الأُفُق الغَرْبيَّة.

و العُصْبَةُ: العَشَرَةُ من الرِّجال. و قيل: ما بَيْنَ العَشَرَة إلى الأرْبَعين «١٠٣» ١.

و هى فى كَلامِهم: الجَماعَةُ، و كذلك العِصَابَةُ من النّاسِ و الطَّيْرِ و الخَيْل.

و اعْصَوْصَبُوا: صَارُوا عِصابةً. و إذا جَدُّوا فى السَّيْر أيضاً، و كأنَّه من الأَمْرِ العَصِيْبِ و العَصَوْصَبِ: أى الشَّديْدِ.

و اعْصَوْصَبَ السَّيْرُ «١٠۴» ١: اشْتَدَّ.

و العِصَابَةُ: ما يُشَدُّ به الرَّأسُ من الصُّدَاع. و ما يُشَدُّ به غَيْرُ الرأْسِ فهو العِصَاب، فَرْقاً بينهما.

و اعْتَصَبَ بالتّاج وَ عَصَبَ وَ عَصَّبَ «١٠۵» ١.

و العَصُوْبُ: المَرْأةُ الرَّسْحَاءُ. و النَّؤومُ أيضاً. و النَّاقَةُ يُعْصَبُ فَخِذُها و أنْفُها؛ لِتَدِرَّ؛ أو لِأَنْ تَرْأمَ وَلَدَ غيرِها و ذلك إذا ماتَ وَلَدُها. و قد عَصَبْتُها عَصْباً.

و حَرْبٌ عَصُوْبٌ: شَديدةٌ.

و العَصَّابُ: الغَزّالُ.

و المُعَصَّبُ: الذى عَصَّبَتْه السّنُون أكَلَتْ مالَه.

و بُرْدٌ مُعَصَّبٌ إلى الحُمْرَة.

و المَعَاصِبُ: مِثْلُ شِقَاقٍ من هَمَلانِ السَّيْل، الواحِدُ: مِعْصَبٌ.

---

(١٠٣) فى ك: و العصبة العشرة إلى الأربعين، و ما بينها ساقط.

(١٠۴) و فى مطبوع العين: السفر، و فى المحكم: الشر؛ و مثله إحدى روايتى اللسان و القاموس و التاج.

(١٠۵) «و عصَّب» الأخيرة لم ترد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣۴۵

و العَصَائبُ: الرِّياحُ تَعْصِبُ الشَّجَرَ فَتَدْرَجُ «١٠۶» ١ فيه.

فأمّا قَوْلُه:

أتانى عن أبى هَرِمٍ وَعِيْدٌ و مَعْصُوبٌ تَخُبُّ به الرِّكابُ «١٠٧» ١

فالمَعْصُوْبُ: الكِتَاب.

صعب:

الصَّعْبُ من الدَّوابِّ: ضِدُّ الذَّلُول. و أُصْعِبَ الجَمَلُ فهو مُصْعَبٌ: لم يُرْكَبْ [قَطّ] «١٠٨» ١ و لم يَمْسَسْه حَبْلٌ. و به سُمِّيَ الرَّجُلُ إذا كان مُسَوَّداً: مُصْعَباً.

و أمْرٌ مُصْعَبٌ: صَعْبٌ. و قد صَعُبَ صُعُوْبَةً.

و أصْعَبْتُه: وَجَدْتَهُ صَعْباً.

و المُصْعِبُ: صاحِبُ الفَرَس الصَّعْب.

و الصَّعَابِيْبُ: جَمْعُ صُعْبُوْبٍ؛ و هو الصَّعْبُ المَنِيْع.

و صَعْبُ بنُ عَلىٍّ: أبو قَبيلةٍ.

العين و الصاد و الميم

مصع:

المَصْعُ: حَمْلُ العَوْسَجِ، و الواحِدَةُ: مُصْعَةٌ. و الضَّرْبُ بالسَّيْف، و منه ماصَعْتُه: قاتَلْتَه.

و مَصَعَ بِذَنَبِه: حَرَّكَه.

وَ مَصَعَتْ بالوَلَدِ: رَمَتْ به. و كذلك: مَصَعَ بِذَرْقِه و بسَلْحِه.

---

(١٠۶) فى ك: فندرج.

(١٠٧) البيت بلا نسبة فى التهذيب و الأساس

(١٠٨) زيادة من ك.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ٣۴۶

و المَصُوْعُ: الفَرِقُ الفُؤادِ.

و مُصَعُ العُصْفور: ذَكَرُه.

و المَصْعَةُ: الشَّرَفُ من الأرْض.

و المَاصِعُ: الشَّئُ البَرّاقُ. و الماءُ المِلْحُ يَمْصَعُ منه اللِّسَانُ: أى يَحْذِيْه.

و مَصَعَ ماءُ الحَوْض: إذا ذَهَبَ. و إذا خَمَّ أيضاً «١٠٩» ١.

و المَاصِعُ: الطَّريق؛ سُمِّىَ بذلك لِخفَائه و ذَهابِ أَثَرِه.

وَ مَصَعَ اللَّبَنُ مُصُوْعاً: ذَهَبَ. و منه: مَصَعَ فى الأرْض و امْتَصَعَ: ذَهَبَ فيها.

و مَصَعَ هُزَالًا: وَلّى. و أمْصَعَ القَوْمُ. و مَصَعَتْ ألْبَانُ إبِلهم «١١٠» ١.

وَ مَصَعَ السَّهْمُ: ارْتَفَعَ حَتّى وَقَعَ خَلْفَ الهَدَف.

و أمْصَعْتُه شيئاً من اللَّبن: أرْضَعْتَه.

و مَصَعَ: أسْرَعَ.

وَ مَصَعَ الضَّرْعُ «١١١» ١ مَصْعاً: إذا كَسَعَه لِتَدِرَّ.

و أمْصَعَتِ النّاقَةُ: خَدَجَتْ.

و المُصَعَةُ: طائرٌ أخْضَرُ يَمْصَعُ بِذَنَبِه.

و هو أشَدُّ حُمْرَةً من مُصَعَةٍ: لِهَنَةٍ تُنْبِتُ العَوْسَجَ.

صمع:

الصَّمَعُ: صِغَرُ الأُذُن. و هو أصْمَعُ، و الظَّلِيْمُ أصْمَعُ.

---

(١٠٩) من «الماصع» فى الفقرة السابقة إلى «أيضاً» سقط من ك.

(١١٠) و فى بعض المعجمات: أمصع القوم مصعت البان ابلهم.

(١١١) فى ك: الزرع.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٤٧

و قَنَاةٌ صَمْعاءُ: لَطيفةُ العُقَدِ مُكْتَنِزَةُ الجوْف، و كذلك: امرأةٌ صَمْعاءُ الكَعْبَيْن.

و بَقْلَةٌ صَمْعاءُ: اكْتَنَزَتْ و ارْتَوَتْ.

و الصُّمْعَانُ «١١٢» ١ من الرِّيْشِ: ظُهْرانُه.

و صَمَعَه بالعَصَا [٢٥/ أ] و السَّيْف صَمْعاً: ضَرَبَه.

و صَمَعْتُ القَوْمَ: مَرُّوا بى فَحَبَسْتُهم بالكَلام.

و ثَرِيْدَةٌ مُصَمَّعَةٌ «١١٣» ١: مُدَقَّقَةٌ. و صَوْمَعَتُها: ذِرْوَتُها «١١٤» ١. و صَوْمَعَةُ الرّاهِبِ: منه؛ لأنَّها مُدَقَّقةٌ، و يُقال: صَوْمَعٌ أيضاً.

[و صَوْمَعَ الشَّيْءَ: جَمَعَه] «١١٥» ١.

وَ تَصَمَّعَ السَّهْمُ: الْتَزَقَ قُذَذُه.

و يُقال للعُقَاب: صَوْمَعَةٌ، لأنَّها أبَداً مُرْتَفِعَةٌ مُنْتَصِبَةٌ على شَرَفٍ.

و الصَّوَامِعُ: البَرَانِس.

و الأصْمَعَانِ: القَلْبُ الذَّكِيُّ و الرَّأْى الحازِم.

و الصَّمْعَاءُ: الدّاهِيَة.

و انْصَمَعَ فى غَضَبِه: مَضىَ.

و أصْمَعُ: جَدُّ الأصْمَعِىّ.

عمص:

عَمَصْتُ العَامِصَ: كَلِمَةٌ غيرُ بَدَوِيَّةٍ تُرِيدُ العامَّةُ بها الخامِيْزَ، مُعَرَّبَة.

---

(١١٢) فى ك: و السمعان.

(١١٣) هكذا فى الأصلين، و فى التاج: «مصومعة كما فى المحيط».

(١١٤) فى العباب عن ابن عباد: «و صَوْمَعَ الثريدةَ: إذا دَقَّقها و خَدَّد رأسَها».

(١١٥) زيادة من العباب مروية عن ابن عباد.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٤٨

و يَوْمٌ عَمَاصٌ: فى مَعْنَى عَمَاسٍ: أى شَديد.

معص:

هو مَعِصٌ مُتَمَعِّصٌ «١١٦» ١: لِشِبْهِ الخَجَل «١١٧» ١.

و فى بَطْنِه مَعْصٌ- بالعَيْن غيرِ مُعْجَمَةٍ، و مُعْجَمَة أيضاً-: لِتَقْطِيْعٍ فى المِعىَ «١١٨» ١. و يُقال: مَعَصَ الشَّيْءُ بَطْنى.

و المَعَصُ: فى العَصَبِ لا غَيْر.

و مُعِصَتْ إِصْبَعى: نُكِبَتْ.

وَ مَعِصَتْ رِجْلُه: لالْتِواءٍ فى مَفْصِلِها لِكَثْرَةِ المَشْى. و قيل: المَعَصُ: تَكْسِيْرٌ تَجِدُه فى الجَسَد لِكَثْرَةِ الرَّكْضِ و غيرِه.

عصم:

العِصْمَةُ: المَنْعُ. و كُلُّ شَيْءٍ اعْتَصَمْتَ به. و اعْتَصَم من الشَّرِّ بكَذا و أعْصَمَ جميعاً. و اسْتَعْصَمَ: الْتَجأ. و أعْصَمْتُه: هَيَّأت له ما يَعْتَصِم به.

و دَفَعْتُهُ إليه بِعِصْمَتِهِ: أى بِرِبْقَتِه و رُمَّتِه.

و العِصْمَةُ: القِلادَة، و تُجْمَعُ على الأعْصَام.

و العُصْمَةُ: بَياضٌ فى الرُّسْغ. و به سُمِّيَ الوَعِل: أعْصَمَ «۱۱۹» ١.

---

(۱۱۶) و فى مطبوع العين: ممتعص.

(۱۱۷) هكذا وردت كلمة «الخجل» فى الأصلين و فى مطبوع العين و المحكم و اللسان، و فى التهذيب: شبه الخلج، و فى المقاييس و التكملة و القاموس «الحجل» و لعله الصواب، و زاد فى التاج نقلًا عن ابن القطاع: «إذا حجل.. من داء برجله».

(۱۱۸) فى ك: التقطيع فى الامعاء.

(۱۱۹) فى ك: اعتصم.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ۳۴۹

و أعْطِنى عُصْمَ خِضَابِك: أى ما بَقِيَ منه.

و عَصِيْمُ العَرَقِ و الهِنَاء و غيرِهما: أثَرُه إذا جَفَّ.

و العَصِيْمُ: شَعَرٌ أسْوَدُ يَنْبُتُ تحت وَبَر البَعير إذا انْتُسَل.

و أعْصَمْنا الإهَابَ: تَرَكْناه يَجِفُّ بِشَعَرِه. و هو عَصِيْمٌ. و أُهُبٌ «۱۲۰» ١ عُصْمٌ.

و العِصَامُ: مُسْتَدَقُّ طَرَف الذَّنَب، و الجَميعُ: الأَعْصِمَة. و سَيْرٌ يُجْعَلُ فى المَزَادَة كهَيْئَة العُرْوَة، و قد أعْصَمْتُها «۱۲۱» ١.

و عِصَامُ المَحْمِلِ: شِكالُه و قَيْدُه الذى يُشَدُّ «۱۲۲» ١ طَرَفُ العارِضَتَيْن فى أعْلاهما. و كُلُّ ما يُعْصَمُ به شَيْءٌ فهو عِصَامُه، و الجَمْعُ عُصُمٌ.

وَ مِعْصَمُ المَرْأة: مَوْضِعُ السِّوارَيْنِ من ساعِدَيْها.

و مِعْصَمٌ: اسْمٌ للعَنْزِ. و تُدْعى للحَلبِ فَيُقَال: مِعْصَمْ مِعْصَمْ، مُسَكَّن الميم.

---

(۱۲۰) فى الأصلين: و لهب، و ما أثبتناه من التهذيب و هو الصواب.

(۱۲۱) فى ك: اعتصمتها.

(۱۲۲) فى ك: تشد.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ۳۵۰

[العين و السين] «۱»

العين و السين و الطاء

سطع:

كُلُّ شَيْءٍ انْتَشَر و انْبَسَط من بَرْقٍ و رِيحٍ طَيِّبَةٍ و غبارٍ قيل: سَطَعَ سُطوعاً.

و سَطَعَ الظَّلِيْمُ: رَفَعَ رَأسَه و مَدَّ عُنُقَه.

و ظَلِيْمٌ أسْطَعُ بَيِّنُ السَّطَع: طَويلُ العُنُق. و الفِعْلُ: سَطِعَ.

و الأسْطَعُ و السَّطِيْعُ: الطَّويل.

و جَمَلٌ سِطَاعٌ: ضَخْمٌ طَويل.

و السِّطَاعُ: خَشَبَةٌ تُنْصَبُ فى وَسَطِ الخِبَاءِ و الرِّوَاق، و الجَميْعُ «۲» السُّطُعُ.

و سِمَةٌ على العُنُق من البَعير، و هو مُسَطَّعٌ.

و سَمِعْتُ له سَطَعاً: لِصَوْتِ ضَرْبَةٍ أو رَمْيَةٍ؛ كأنه حِكايَة.

و خَطيبٌ مِسْطَعٌ: مِثْلُ مِصْقَع.

سعط:

أسْعَطْتُه دَواءً و سَعَطْتُه؛ فاسْتَعَطَه. و هو سَعِيْطٌ. و الدَّواءُ: السَّعُوْط.

---

(۱) زيادة يقتضيها التبويب.

(۲) فى ك: و الجمع.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۵۱

و طَعَنْتُه «۳» فأسْعَطْتُه: أَصَبْتَ أنْفَه.

و السَّعِيْطُ: رِيْحُ الخَمْر. و دُهْنُ الحَلِيِّ «۴». و العَرَق.

عطس:

عَطَسَ يَعْطِسُ و يَعْطُسُ عَطْساً. و الأنْفُ: المَعْطَسُ- بالفَتْحِ- على يَعْطُسُ، و المَعْطِسُ- بالكَسْرِ- على يَعْطِس. فإذا صارَ غالِباً كأنّه داءٌ فهو العُطَاس.

و المُعَطَّسُ: الرّاغِمُ الأنْفِ.

و يُقال: عَطَسَتْ به اللُّجَمُ- و بعضُهم يقول: غَطَسَتْ «۵» مُعْجَمَةً-: أي ذَهَبَتْ به المنِيَّةُ.

و لُجَمٌ عَاطِسٌ: لِفَالِ السّوء.

و عَطَسَ الصُّبْحُ: انْفَلَقَ، و لذلك يُسَمّى الصُّبْحُ عُطَاساً.

طسع:

الطَّسِعُ: الذى لا غَيْرَةَ له. و الطَّزِعُ: لُغَةٌ فيه.

و طَسَعَ فى البِلاد: ذَهَبَ.

و هَادٍ مِطْسَعُ «۶»: [حَاذِقٌ] «۷».

[عسط] «٨»:

(٣) فى ك: و طنعته.

(۴) كذا فى الأصلين، و هو نبت معين، و المذكور فى المعجمات دهن الخردل.

(۵) فى ك: عطست.

(۶) فى ك: مسطع.

(٧) زيادة من العباب نقلًا عن ابن عباد.

(٨) زيادة يستدعيها التركيب الآتى.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٥٢

فأمّا العَسَطُوْسُ: لِشَجَرَةٍ كالخَيْزُرانِ فإِنَّ الخَليلَ ذَكَرَهُ فى الرُّباعِيِّ «٩». قال الخارْزَنْجيُّ: و هو ثُلاثيّ.

العين و السين و الدال

سعد:

السَّعْدُ: نَقِيْضُ النَّحس. و يَوْمٌ سَعْدٌ.

و السُّعُوْدُ فى مَنازِل القَمَر: أرْبَعَةٌ.

و سَعِدَ فُلانٌ سَعْداً و سَعَداً و سَعَادَةً و سُعُوداً. و سَعَدَه اللّهُ و أسْعَدَه. و يُقال:

أدْرَكَه اللّهُ بِسَعْدَةٍ و رحْمَةٍ «١٠».

و سَعِيْدُ الأرضِ: نَهرُها الذى يَسْقيها.

و السّاعِدُ: عَظْمُ الذِّراع. و إحْليلُ خِلْفِ النّاقَة، و الجَميعُ السَّواعِد. و قيل:

هى عُرُوقٌ يَجْرى منها اللَّبَن إلى الضَّرْع، و سَاعِدُ النهر: مُشْتَقٌّ منه.

و سَاعِدَةُ: اسْمٌ للأَسَد. و قَبيلَةٌ من الأَنْصَار.

و السّاعِدَة «١١»: خَشَبَةٌ تُنْصَب لِتُمْسِكَ البَكْرَة.

و المُسَاعَدَةُ و السِّعَادُ: المُعَاوَنَة. و يُقال: ساعَدْتُه فَسَعَدْته «١٢»: أى كُنْتَ أسْعَدَ منه و أعْوَنَ.

و السُّعُدُ: ضَرْبٌ من التَّمْر.

(٩) العين: ٢/ ٣٢٧.

(١٠) «و رحمة» لم ترد فى ك.

(١١) فى ك: و الساعد.

(١٢) «فسعدته» لم ترد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٥٣

و سَاعِدُوا الدَّلْوَ و المَزَادَةَ بِسَعَادَةٍ «١٣»: لِرُقْعَةٍ تُزادُ فيها إذا خَافُوا ضِيْقَها.

و تُسَمّی زِیادَةُ الخُفِّ و بَنَائقُ القَمِیْصِ: سِعَادَةً «۱۴» أیضاً.

و السَّعْدَاناتُ: العُقَدُ فی أسْفَلِ المیزان. و النَّعْلُ.

و السَّعْدَانَةُ: اسْمُ الفَرَس. و ما تَقَبَّضَ من حِتارِ الاسْت. و کِرْکِرَةُ البَعیر.

و لَحَمَاتٌ فی الحَلْق. و الحَمامَةُ الأُنثی. و ما أحاطَ بالثَّدْی ممّا خالفَ لَوْنُه لونَ الثَّدی.

و السَّعْدَانُ: نَباتٌ له شَوْکٌ، و فی المَثَل: «مَرْعیً و لا کالسَّعْدَان» «۱۵».

و خرجوا یَتَسَعَّدونَ: أی یَطْلُبُوْنَه. و حُکِیَ أنه قیل لبَعْضِهم: [أ] «۱۶» ما تُرِیْدُ البادِیَةَ؟ فقال: أمّا ما وَقَعَ السَّعْدانُ مُسْتَلْقِیاً [۲۵/ ب] فلا، و هو نَبتٌ لا یَنْبُت إلّا مُسْتَلْقِیاً.

و یُقال: سُبْحانَه و سُعْدانَه: من قَوْلک: لَبَّیْک و سَعْدَیْک.

و السَّعْدُ: ثُلْثُ اللَّبِنَة، و السُّعَیْدُ: رُبْعُها، قال:

و السَّعْدُ و السُّعَیْد قد یأتینا و القَلْعُ و المِلاطُ فی أیدینا «۱۷»

و قال أبو سَعید فی المَثَل «أسَعْدٌ أمْ سُعَیْد» «۱۸»: سُعَیْد: نَحْسٌ، و هو کما

---

(۱۳) هکذا ضبطت الکلمة فی الأصل و مطبوع التهذیب.

(۱۴) هکذا ضبطت الکلمة فی الأصل، و قول المؤلف «أیضاً» یقتضی وحدة الضبط فیها و فیما قبلها.

(۱۵) المثل فی أمثال أبی عبید: ۱۳۵ و التهذیب و المقاییس و الصحاح و المحکم و الأساس و مجمع الأمثال: ۲/ ۲۳۰ و اللسان و القاموس.

(۱۶) زیادة من ک و المعجمات.

(۱۷) مرَّ المشطور الثانی فی ص ۱۸۳ من هذا الکتاب.

(۱۸) المثل فی أمثال أبی عبید: ۶۱ و الصحاح و الأساس و مجمع الأمثال: ۱/ ۳۴۲ و اللسان و القاموس.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۳۵۴

یُقال: أ نَحْسٌ أم سَعْدٌ.

و مَثَلٌ: «أوْرَدَها سَعْدٌ و سَعْد مُشْتَمِلْ» «۱۹» فی إدْراک الحاجة بلا مَشَقَّة.

و السُّعَادَی: نَبْتُ السُّعْد؛ أصْلُه الأسْوَد، و الجَمیعُ: السُّعَادَیَات.

و الإسْعَادُ: لا یُسْتَعْمَل إلّا فی البُکاء و النَّوْح.

عسد:

العَسْدُ: لُغَةٌ فی العَزْد، و هو الجِماع.

و العِسْوَدُّ «۲۰»: دُوَیْبَّةٌ بَیْضاءُ فی الرَّمْل یُقال لها: بِنْتُ نَقَا، و الجَمْعُ: العِسْوَدّاتُ و العَسَاوِدُ. و هو الحَیَّةُ العظیمة أیضاً.

دعس:

الدَّعْسُ: الطَّعْنُ. و شِدَّةُ الوَطْء. و الجِمَاع.

و طَریقٌ مِدْعَاسٌ: مُذَلَّلٌ.

و دَعَسَ الوِعَاءَ: حَشَاه.

و الدَّعْسُ فى سَلْخ الشّاةِ: أنْ تُدْخِل اليَدَ بَيْنَ البَدَن و الإِهاب.

و الدِّعْسُ: القُطْن.

عدس:

عُدِسَ: خَرَجَتْ عليه العَدَسَةُ؛ و هى بَثْرَةٌ تَقْتُل.

و عَدَسْ: زَجْرٌ للبَغْل. و قد عَدَسْتُ به- و عَدَسْتُه أيضاً- عَدْساً: قُلْتَ له:

---

(١٩) المثل فى أمثال أبى عبيد: ٢٤٠ و التهذيب و مجمع الأمثال: ٢/ ٣٢٦ و القاموس.

(٢٠) الدويبة هى العسودة- بهاء- فى المعجمات.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٥٥

عَدَسْ. و البَغْلُ نَفسُهُ يُسَمّى عَدَساً. و قيل: معنى عَدَسْ: النَّجَاءُ.

و عَدَسَتْ به المَنِيَّةُ: ذَهَبَتْ به.

و عَدَسَ فى الأرض عَدْساً و عُدُوْساً: ذَهَبَ.

و العَدْسُ و العَدَسانُ و العِدَاسُ: المَشْىُ السَّريع، و قد عَدَسَ.

و عَدَسْتُ المالَ عَدْساً: رَعَيْتَه.

و هو يَعْدِسُ عليه: يَرْعى «٢١» عليه.

و عُدُسٌ: قَبيلة من تَميم.

و العَدُوْسُ: الجَريْئة.

سدع:

المِسْدَعُ: الدَّليلُ الماضى لِوَجْهه.

دسع:

دَسَعَ البَعيرُ بِجِرَّتِه: دَفَعَها من جَوْفِه.

و دَسَعْتُ الجُرْحَ «٢٢»: دَسَمْتَه و سَدَدْتَه بِمَرَّة.

و المَدْسَعُ: مَضِيْقُ مَوْلِج المَرىء فى عَظْمِ ثُغْرة النَّحْر «٢٣». و اسْمُ ذلك العَظْم: الدَّسِيْعُ.

و الدَّسِيْعُ: مَغْرِزُ العُنُق فى الكاهِل.

و الدَّسِيْعَة: المائدةُ الكَريمة. و الجَفْنَة. و العُنُق. و خُلُقُ الرَّجُل. و كُلُّ مَكْرُمَةٍ يفعلُها الرَّجُل. و القُوَّة. و الجَميْعُ: الدُّسُع.

---

(٢١) فى ك: أى يرعى، و قد كتبت «أى» فى الأصل ثم خط عليها الناسخ خطأً يشعر بزيادتها.

(٢٢) و فى المعجمات: دسعت الجحر. و كلاهما مقبول.

(٢٣) فى ك: النخر.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣۵۶

و دَسَعْتُ القَصْعَةَ: مَلأْتَها.

و دَسَعَ العِرْقَ: خَفِيَ فى اللَّحم و لم يَظْهَرْ لاكْتِنازِه.

و ناقَةٌ دَيْسَعٌ: ضَخْمَةٌ. و قيل: كثيرةُ الاجْتِرار.

العين و السين و التاء

تسع:

يُقال فى التُّسْع: تَسِيْعٌ.

و تَسَعْتُهم: أَخَذْتَ التُّسْعَ من أمْوالِهم. و جَعَلْتَهم تِسْعَةً أيضاً.

ستع:

مِسْتَعٌ: لُغَةٌ فى مِسْدَع: أى سَريعٌ ماضٍ فى الأمْر.

تعس:

التَّعْسُ: ألّا يَنْتَعِشَ من العَثْرَة. و أنْ يَنْكُسَ فى سَفَالٍ. و تَعِسَ تَعَساً.

و تَعَسَه اللّهُ و أتْعَسَه؛ جميعاً.

العين و السين و الراء

عسر:

العُسْرُ و العُسْرى: نَقِيْضُ اليُسْر و اليُسْرى. و أعْسَرَ الرَّجُلُ. و العُسْرَةُ: قِلَّةُ ذات اليَد.

و العَسَرُ: خِلَافٌ و الْتِواءٌ. و قد عَسِرْتُ «٢۴» عليه.

و أمْرٌ و يَوْمٌ عَسِرٌ عَسِيْرٌ، و الفِعْلُ: عَسِرَ و عَسُرَ جَميعاً. و اسْتَعْسَرَ الأمْر و تَعَسَّرَ.

---

(٢۴) هكذا ضبط الفعل فى الأصل. و فى اللسان: عسر عليه: خالفه، و ضبطه بفتح السين.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣۵٧

و رَجُلٌ عَسِرٌ: شَكِسٌ.

و هو أعْسَرُ يَسَرٌ: يَعْمَلُ بِيَدَيْه جميعاً، و امرأةٌ عَسْرَاءُ يَسْرَاء. فإذا غَلَبَتِ الشُّمْلى على اليُمْنى فهو أعْسَرُ.

و عَسَرْتُه أعْسِرُه و أعْسُرُه جميعاً؛ عَسْراً؛ و أعْسَرْتُه أيضاً: لم أرْفُقْ به إلى مَيْسَرَة، و ما كانَ أعْسَرَ.

و لقد عَسُرَ: عَمِلَ بِعَسَارَةٍ.

و اسْتَعْسَرْتُه: طَلَبْتَ مَعْسُوْرَه.

و تَعَسَّرَ الغَزْلُ: الْتَبَسَ فلم يُقْدَرْ على تَخْليصه.

و عَسِرَتِ النّاقَةُ: حَمَلَتْ من سَنَتِها، و هى عَسِيْرٌ. و قيل: العَسِيْرُ: التى «٢٥» اعْتَاطَتْ فلم تَحْمِل سَنَتَها، و قد أُعْسِرَتْ.

و أعْسَرَتِ المَرْأةُ: عَسِرَ عليها وِلادتُها.

و العَسِّيْرُ و العَوْسَرَانِيَّةُ و العَيْسَرَانِيَّةُ «٢٦»: النّاقةُ لم تُرَضْ. و قد عَسَرْتُها عَسْراً و اعْتَسَرْتُها: أخَذْتَها من الإبل و اقْتَسَرْتَها، و كذلك اعْتَسَرْتُ الشَّيْءَ: أخَذْته على كَرَاهِيَةٍ. و قد تُطْرَحُ الياءُ فيُقال: عَيْسرانٌ و عَيْسُرَانٌ جميعاً فى الذَّكَر.

و جاء القَوْمُ عُسَارَيَاتٍ: أى مُتَفرِّقين واحِداً «٢٧» بَعْدَ آخَر. و قيل:

العُسَارَياتُ: الفِرَقُ من النّاس، و الواحِدَة: عُسَارَةٌ و عُسَارى.

و العُسْرُ: لُعْبَةٌ لهم يَنْصِبُون خَشَبَةً و تُرْمى من غَلْوَةٍ بأُخْرى؛ فَمَنْ أصابَها قَمَرَ.

---

(٢٥) فى الأصلين: الذى، و الظاهر أنه من أخطاء النسخ.

(٢٦) «و العيسرانية» لم ترد فى ك.

(٢٧) فى ك: واحداً بعد واحد.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ٣٥٨

و عَسْرَاءُ العُقَابِ: رِيْشَةٌ بيضاءُ فى باطن الذَّنَب، يُقال: عُقَابٌ عَسْرَاءُ و حَمَامٌ أعْسَرُ: إذا كان فى جَناحِهما من اليَسار بَياضٌ.

سعر:

سَعَرَ «٢٨» أهْلُ السُّوْقِ و أسْعَروا: بمعنىً.

و السَّاعُوْرُ: كهَيْئة التَّنُّور يُحْفَرُ فى الأرْض.

و سَعَّرْتُ النّارَ و الشَّرَّ و أسْعَرْتُها و سَعَرْتُها.

و هو مِسْعَرُ حَرْبٍ: أى وَقّادٌ لها.

و السُّعَارُ و السُّعُرُ «٢٩»: حَرُّ السَّعِيْر.

و اليَسْتَعُوْرُ «٣٠»: السَّعِيْر «٣١».

و المَسْعُوْرُ: الذى ضَرَبَتْه السَّمُوْمُ و العَطَشُ. و الذى لا يَشْبَع. و قيل: هو الشَّهْوَانُ إلى الطَّعام. و به سُعْرٌ: أى جُوْع.

و السَّعِرُ: المَجْنون، و جَمْعُهُ سُعُرٌ «٣٢» و سَعْرى؛ كقَوْلهم: كَلِبٌ و كَلْبى.

و كَلْبٌ سَعِرٌ: أى كَلِبٌ.

و فى القُرآن: فِي ضَلالٍ وَ سُعُرٍ «٣٣» أى جُنُون [٢٦/ أ]، و منه ناقَةٌ مَسْعُوْرة: أى لا تَسْتَقِرُّ قلقاً «٣٤» و خِفَّة.

و المِسْعَرُ من الدَّوابِّ: السَّرِيْعُ المَشْى.

---

(٢٨) هكذا ضبط الفعل فى الأصل، و هو بالتشديد فى المعجمات.

(٢٩) هكذا ضبطت الكلمة فى الأصل، و هى مسكنة العين فى مطبوع المحكم و اللسان و القاموس.

(٣٠) فى الأصل: السيتعور، و ما أثبتناه من ك و المعجمات، و هو الصواب.

(٣١) فى الأصل: السعين، و ما أثبتناه من ك و التاج.

(٣٢) هكذا ضبط الجمع فى الأصل، و لم نجده فى المعجمات.

(۳۳) سورة القمر/ ۴۷.

(۳۴) فی ک: لا تستفز فلقاً.

المحيط فی اللغة، ج ۱، ص: ۳۵۹

و عُنُقٌ مِسْعَرٌ: طَوِيْلَة.

و المَسَاعِرُ: القَوائمُ، و الواحِدُ مِسْعَرٌ.

و مَسَاعِرُ البَعيرِ: مَشافِرُه. و قيل: آباطُه و أرْفاغُه «۳۵»، و الواحِدُ «۳۶» مَسْعَرٌ.

و السُّعْرَةُ فی الإنْسَان: لَوْنٌ فُوَيْقَ الأُدْمَة.

و السِّعْرَارَةُ: الهَبَاءُ المُنْبَثّ.

سرع:

السِّرَعُ و السَّرَعُ- بكَسْرِ السِّيْن و فَتْحها-: السُّرْعَة. و ما كانَ سَرِيْعاً. و لَقَدْ سَرُعَ. و أمّا أسْرَعَ فهو مُعَدّىً فی الأصل يُرادُ: أسْرَعَ المَشْيَ أو غَيْرَه.

و يُقال فی المَثَل «۳۷»: «اسْعَ على رِجْلِكَ السُّرْعى» أی على أمْرِك السَّريع.

فأمّا: لَسَرْعانَ «۳۸» ما فَعَلْتَ كذا، فيُقال بفَتْح السِّيْن و ضَمِّها و كَسْرها؛ ثلاث لُغاتٍ، و المعنى: لَسَرُعَ.

و سَرَعَانُ النّاس: الذين يَسْبِقُون إلى الأمْر.

و سَرَعَانُ المَتْنَيْن: خُصَلُهما الطِّوال يُتَّخَذُ منهما أوْتارُ القِسِيّ. و يُسَمّى الوَتَرُ: السَّرَعَانَ، قال ابنُ مَيّادة:

و عَطَّلْتُ قَوْسَ اللَّهْو من سَرَعانها و عادتْ سِهامی بين رَثٍّ و ناصِلِ «۳۹»

---

(۳۵) فی الأصل: و أرقاعه، و ما أثبتناه من ک و المعجمات.

(۳۶) فی ک: الواحد.

(۳۷) المثل فی المستقصى: ۱/ ۱۶۸ و التكملة و التاج.

(۳۸) فی ک: السرعان.

(۳۹) البيت لابن ميادة فی التاج و ديوانه: ۸۷ و بدون نسبة فی المحكم و اللسان، و فی بعضها

...« بين أحنى و ناصل»

، و فی بعض آخر:

...« بين رث و نابل»

.المحيط فی اللغة، ج ۱، ص: ۳۶۰

و قد أسْرَعُوا: صارَ دَوابُّهم سِراعاً.

و يُقال للعَرْفَج: أبو سَرِيْع.

و أسَارِيْعُ القَوْس: طَرائقُ فيها و خُطُوط.

و الأسَارِيْعُ: ظَلْمُ الأسْنان و ماؤها. و شُكُرٌ تَنْبُتُ فی أصْل الحَبَلة حامِضَةٌ تُؤكَلُ. و دُوْدٌ يكون على الشَّوْكِ و الحَشِيْش. و الواحِدُ فی الكُلِّ: أُسْرُوْعٌ، و قد يُقال: يُسْرُوْعٌ، و يُجْمَعُ حينئذٍ على اليَسَارِيْع.

فأمّا: «أسَارِيْعُ ظَبْيٍ» «۴۰» فقيل: الأسَارِيْعُ: نَباتُ النَّقا، و ظَبْی: رَمْلٌ أو مَوْضِع. و يُحكى عن أبی عَمْرو أنَّه قال: أُسْرُوعُ الظَّبْی: عَصَبَةٌ

تَسْتَبْطِن «۴۱» اليَدَ و الرِّجْل.

و السَّرْوَعَةُ: رابِيَةٌ من الرَّمْل.

رسع:

الرَّسَعُ: فَسَادُ العَيْن، و قد رَسِعَ و رَسَّعَ؛ لُغَتان.

و الرُّسُوْعُ: سُيُوْرٌ تُرْسَعُ فى القِسِيِّ ثم تُشَدُّ أطْرافُها بعَقَبٍ على القِسِيِّ للحَمائل.

عرس:

العِرْسُ: امْرَأةُ الرَّجُل. و لَبُوءة الأسَد.

و العَرُوْسُ: الرَّجُلُ و المَرْأةُ جميعاً. و أعْرَسَ بامْرأتِه.

و العُرْسُ: الطَّعَامُ يُتَّخَذُ للعَرُوْس، و هى مُؤَنَّثَة.

---

(۴۰) يشير بذلك إلى قول امرىء القيس فى معلقته:

و تعطو برخص غير شثن كأنه أساريع ظبى أو مساويك إسحلِ

ديوان امرىء القيس: ١٧.

(۴۱) فى الأصل: يستبطن، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ٣٦١

و تَعَرَّسَ لامْرأته: تَحبَّبَ إليها.

و فى المَثَل: «أنْقىٰ من الخَيْر من طَسْتِ العَرُوْس» «۴۲» و «أحْيا من عَرُوْسٍ» «۴۳».

و عَرَائِسُ النُّوْقِ: كِرامُها.

و العِرِّيْسُ و العِرِّيْسَةُ: الشَّجَرُ المُلْتَفُّ تأوى إليه الأُسْد. و اعْتَرَسَ: اتَّخَذَ أجَمَةً.

و التَّعْرِيْسُ: نُزولٌ خَفيفٌ فى آخِرِ اللَّيْل.

و ابنُ عِرْسٍ: دُوَيْبَّةٌ دُوْنَ السِّنَّوْر، و الجَميعُ بَناتُ عِرْسٍ ذَكَراً كان أو أُنْثىٰ.

و العِرْسِيُّ: ضَرْبٌ من الصِّبْغ لَوْنُه لَوْنُ ابن عِرْسٍ.

و عَرَسْتُ البَعيرَ: شَدَدْتَ عُنُقَه إلى إحدىٰ يَدَيْه و هو بارِكٌ. و الحَبْلُ: العِرَاس.

و اعْتَرَسَ الفَحْلُ النّاقَةَ: قَفَزَ على رَقَبَتِها و أكْرَهَها على البُرُوْك.

و العَرِسُ: الشُّجَاعُ لا يَبْرَحُ مكانَه فى القِتال. و المُتَحَيِّرُ الدَّهِشُ؛ جميعاً.

و عَرِسَ الكَلْبُ عن الصَّيْد: خَرِقَ فلم يَدْنُ منه.

و عَرِسَ به: لَزِمَه.

و اعْتَرَسُوا عنه: تَفَرَّقوا.

---

(۴۲) المثل فى الأساس و مجمع الأمثال: ٢/ ٣١٨.

(۴۳) المثل بهذا المضمون فى مجمع الأمثال: ۱/ ۲۲۸.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۳۶۲

رعس:

أهْمَله الخَليلُ «۴۴».

و حَكَى الخارْزَنْجِيُّ: البَعيرُ الرَّعِيْسُ: الذى يُشَدُّ يَدُه إلى رأسِه. و قيل: هو المُضْطَرِبُ فى سَيْرِه.

و ناقَةٌ رَعُوْسٌ: سَرِيْعَةُ رَجْع القَوائم. و قيل: التى يَرْجُف رأسُها كِبَراً.

و حُكِىَ فيه: رَعُوْشٌ أيضاً.

و الارْتِعاسُ «۴۵»: الارْتِعاشُ سَوَاء «۴۶»، قال:

و المَشْرَفِيُّ فى الأَكُفِّ الرُّعَّسِ «۴۷»

و الرَّعُوْسُ: النَّؤومُ يَضْطَرب «۴۸» رأسُه من النَّوْم.

و ناقةٌ راعِسَةٌ: نَشِيْطة، قال الكُمَيْت:

و نَصُّوا إليك اليَعْمَلاتِ الرَّواعِسا «۴۹»

العين و السين و اللام

عسل:

العُسْلُ: جَمْعُ العَسَل.

---

(۴۴) و استدرك عليه فى الصحاح و المقاييس و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.

(۴۵) «و الارتعاس» لم ترد فى ک.

(۴۶) هكذا وردت العبارة فى الأصل، و لعل صوابها: و الارتعاس و الارتعاش سواء.

(۴۷) المشطور واحد من ثلاثة فى الصحاح و العباب و اللسان و لم ينسب.

(۴۸) فى الأصل: تضطرب، و ما أثبتناه من ک و المعجمات.

(۴۹) وردت فى مجموع شعر الكميت: ج ۱/ ق ۱/ ص ۲۴۲- ۲۴۸ أبيات سينية على هذا الروى و القافية و ليس فيها هذا الشطر، و قد رواه الصغانى فى العباب (رعس)، و نصه فيه بتمامه:

أرى الناسَ قد مالتْ اليک طلاهم و نَصُّوا إليك الواسجاتِ الرواعسا

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۳۶۳

و عَسَّلَ النَّحْلُ فى العَسّالة و هى الكُوّارَة.

و العَاسِلُ: صاحِبُ العَسَلِ يَشْتَارُه.

و العَسِلُ: الشَّديدُ الضَّرْبِ السَّريعُ رَجْعِ اليَدَيْن.

و العَسَلَانُ: شِدَّةُ اهْتِزازِ الرُّمْح. و المُضِيُّ بِسُرْعَةٍ، و قد عَسَلَ الدَّليلُ.

و العَسِيْلُ: مِكْنَسَةُ المِسْكِ من الصَّلايَة «۵۰»، قال:

و عَالَجَ مِسْكَه يَدْعو بدَهْقٍ لديه الرَّيْهُقَانُ مَعَ العَسِيْلِ

و له لِحيَةٌ مِثْلُ ذَنَبِ العَسِيْلَه، قال:

تهوى بها عَصْفُ الرِّياحِ كأنَّها ذَنَبُ العَسِيْلَه

و هو عَسِلُ «۵۱» مالٍ: أى ازاؤه.

و قيل أيضاً: هو عَسِلٌ من أعْسَالِها: لِحَسَنِ الرِّعْيَة.

و هذا عِسْلُه: أى مِثْلُه.

و هو على أعْسَالٍ من أبِيْه: أى على أثَرٍ من أثَرِه، و الواحِدُ: عِسْلٌ.

و بَسْلًا له و عَسْلًا: بمعنىً تَعْساً «۵۲» له و أبْعَدَه اللَّهُ.

و العَسْلُ فى الحَلَب: إذا حَلَبْتَ بِستِّين «۵۳».

و العَوَاسِلُ: الرِّيَاحُ تَهُبُّ باللَّيْل. و عَسَلَ الماءُ: اضْطَرَبَ لِهُبوبِها.

---

(۵۰) فى ک: الصلابة.

(۵۱) هكذا ضبطت الكلمة فى الأصل، و نص فى القاموس على كسر العين و سكون السين.

(۵۲) فى ک: نعسا.

(۵۳) هذه الفقرة لم نجدها فى المعجمات، و قد ضبطناها بضبط الأصل، و لعل «بستين» تصحيف «بثنتين».

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۶۴

وَ عَسَلَها: جامَعَها، و منه

قوله- عليه السلام-: «حتىّ تَذُوقى عُسَيْلَتَه و يَذُوْقَ عُسَيْلَتَكِ»

«۵۴»، و فُسِّرَ على أنَّها النُّطْفَة.

و العَسَلَةُ: النَّسْل.

و ما لَهُ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ: أى من النَّسَب.

و ما تَرَكَ له مَضْرِبَ عَسَلَةٍ: أى عِرْقاً طَيِّباً.

و عَسَلْتُه أعْسِلُه و أعْسُلُه: جَعَلْتَ أُدْمَه العَسَلَ. و عَسَّلْتُه: زَوَّدْتَه العَسَلَ.

و منه

الحَدِيثُ: «إذا أرادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْراً عَسَلَه»

«۵۵» كأنَّهُ شَبَّه العَمَلَ الصالح الذى يَفْتَحُ للعَبْد بالعَسَل.

و العَسَلُ: يُذَكَّرُ و يُؤنَّث.

سعل:

يُقال: هو ذو سُعَالٍ [۲۶/ ب] سَاعِلٍ؛ كقَوْلهم: شِعْرٌ شاعِرٌ.

و ناقةٌ سَاعِلٌ: بها السُّعَال.

و يُسَمّىَ عُرُوْقُ الرِّئة: قَصَبَ السُّعَال.

و السِّعْلَاةُ: من أخْبَثِ الغِيْلان «۵۶». و قد اسْتَسْعَلَتِ المَرْأةُ.

و أسْعَلَه الخِصْبُ: جُنَّته «۵۷».

و سَاعَلْتُه حتّى لَحِقْتُ: أى طَالَبْت.

(۵۴) مضمون الحديث فى التهذيب و المقاييس و المحكم و الفائق: ٢/ ۴٢٩ و النهاية: ٣/ ٩۶ و اللسان و التاج.

(۵۵) الحديث بهذا النص فى التهذيب و المقاييس و المحكم و الأساس و الفائق: ٢/ ۴٢٩ و النهاية:

٣/ ٩۶ و اللسان و التاج.

(۵۶) فى ك: العيلان.

(۵۷) كذا فى الأصلين، و لعله «جننه» بالتشديد.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣۶۵

لسع:

لَسَعَتْه الحَيَّةُ و العَقْرَبُ [تَلْسَعُ] «۵٨». و قيل: اللَّسْعُ: لِكُلِّ ما ضَرَبَ بمُؤخَّرِه.

و لسَعَه بلسانِه: قَرَصَه. و هو لُسَعَةٌ.

و المُلَسَّعَةُ: المُقيمُ لا يَبْرَح.

و لَسَعَ فى الأرْض: [ضَرَبَ فيها و] «۵٩» ذَهَبَ. و هَادٍ مِلْسَعٌ.

و اللَّسُوْعُ: المَرْأةُ الفَارِك.

و ألْسَعَ بين القَوْم: آكَلَ و أغْرى.

سلع:

السَّلَعُ: نَبَاتٌ يُقال هو سَمٌّ. و شَجَرٌ يَشُدُّونَه مع العُشَر فى أذْناب البَقَر عِنْد الجَدْب و يُوقِدونَ فيهما النّارَ يَسْتَسْقون بهما.

و سَلِعَتْ قَدَمُه سَلَعاً: انْشَقَّتْ.

و السَّلْعُ و السِّلْعُ- لُغَتانِ-: شَقٌّ فى الجَبَل، و الجَميعُ السُّلُوْع، و منه سَلَعْتُ رأسَه: شَقَقْتَه.

و هَادٍ مِسْلَعٌ: أى يَشُقُّ أجْوازَ «۶٠» الفَلاة.

و غُلامانِ سَلْعَانِ: تِرْبَانِ، و غِلْمانٌ أسْلَاعٌ.

و أسْلَاعُ الفَرَسِ: ما تَفَلَّقَ «۶١» من اللَّحْم عن نَسْيَيْها إذا سَمِنَتْ.

و سَلْعٌ: مَوْضِع.

(۵٨) زيادة من ك.

(۵٩) زيادة من ك.

(۶٠) فى ك: تشق احواز.

(۶١) و فى بعض المعجمات: ما تعلق.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣۶۶

و السِّلْعَةُ «۶٢» و السِّلَعَة- جميعاً-: خُرَاجٌ يَخْرُج كهَيْئة غُدَّةٍ فى العُنُق، و هو مَسْلُوْع.

علس:

العَلْسُ: الشُّرْبُ، و قد عَلَسَ. و قيل: هو الأَكْلُ و الشُّرْبُ جميعاً.

و ما ذُقْتُ عَلُوْساً و لا عُلَاساً: أي شيئاً.

و العَلِيْسُ: شِوَاءٌ سَمِيْنٌ. و قيل: ليس بِسَمِينٍ و لا مَهْزول.

و العَلَسُ: القُرَادُ الكبير، و به سُمِّيَ المُسَيَّبُ بن عَلَسٍ. و شَجَرَةٌ كالبُرِّ إلّا أنّه مُقْتَرَنُ الحَبِّ حَبَّتَيْنِ حَبَّتين «۶۳».

و العَلَسِيُّ: الجَمَلُ «۶۴» الشَّدِيْد. و شَجَرَةٌ تُنْبِتُ عُرْجُوْناً كهَيْئة عُرْجون النَّخْل.

و رَجُلٌ مُعَلَّسٌ: أي مُنَجَّذٌ.

و ناقَةٌ مُعَلَّسَةٌ: مُذَكَّرَة «۶۵».

و التَّعْلِيْسُ: الصَّخَبُ و المَقَالَة.

لعس:

اللَّعَسُ: أُدْمَةٌ خَفِيَّةٌ تَعْلو شَفَةَ المَرْأة البيضاء، و قد جَعَلَها رُؤْبَةُ «۶۶» فى الجَسَد كُلِّه فقال:

---

(۶۲) «و السلعة» لم ترد فى ك.

(۶۳) فى ك: جنتين جنتين.

(۶۴) كذا فى الأصل، و فى ك و التهذيب: الحمل، و فى القاموس: الرجل.

(۶۵) وردت هذه الفقرة و ما سبقها فى ك بالنص الآتى: و رجل معلس معلسة مذكرة.

(۶۶) و نسب للعجاج فى التهذيب: ۲/ ۹۷ و المحكم و اللسان و التاج، و لم يرد فى مجموع شعر رؤبة بل فى ديوان العجاج- رواية الأصمعى-: ۲۶.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۳۶۷

و بَشَراً مع البَياضِ أَلْعَسا «۶۷»

و رَجُلٌ لَعْوَسٌ مُتَلَعِّسٌ «۶۸»: أَكُوْلٌ حَرِيْصٌ.

و ما ذاقَ لَعُوْساً: أي شَيْئاً.

العين و السين و النون

نسع:

النِّسْعُ: سَيْرٌ يُضْفَرُ تُشَدُّ به الرِّحَالُ، و الجَميعُ الأَنْسَاعُ و النُّسُوْع، و القِطْعَةُ نِسْعَة.

و المَرْأةُ النّاسِعَةُ: الطَّويلةُ المَتْن، و نُسُوْعُه: طُوْلُه. و قيل: الطَّويلةُ السِّنِّ.

و قيل: الطَّويلةُ المُتْک «۶۹».

و النّاسِعُ: النّاتِیءُ المُرْتَفِع.

و نَسَعَتْ أسْنانُه: اسْتَرْخَتْ أُصُولُها.

و نَسَعَ فُوْه: انْحَسَرَتْ شَفَتُه أو لِثَتُه عن أسْنَانِه.

و النِّسْعُ: اسْمٌ لِرِيْح الشّمال. و يُقال: رِيْحٌ نِسْعِيَّةٌ.

و انْتَسَعَ الشَّيْءُ: تَفَرَّق. و انْتَسَغَ- بالغَيْن-: لُغَةٌ فيه.

و نَسَعَ فى الأرْضِ: ذَهَبَ.

سنع:

السِّنْعُ: السُّلَامِى، و الجَميعُ: السِّنَعَةُ و الأسْناعُ.

و امْرأةٌ سَنِيْعَةٌ- و قد سَنُعَتْ سَناعَةً-: لَيِّنَةُ المَفاصِلِ لَطِيْفَةُ العِظام حَسَنَةٌ.

---

(٦٧) المشطور فى المصادر السالفة الذكر، و فى بعضها: «و بشر». بالكسرة المنونة. و قال الصغانى فى العباب: «الرواية: أملسا، فلم يبق له حجة فى الرجز».

(٦٨) فى ك: متعلس.

(٦٩) فى الاصل: المثل، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٦٨

و السَّنَائعُ «٧٠» فى لُغَة هُذَيْل: طُرُقٌ فى الجِبال.

و بَكْرٌ سَنِيْعٌ: جَميل.

و أسْنَعَ مَهْرَها: أكْثَرَ، و هو سَنِيْعٌ.

و السَّنِيْعُ: الفاضِل، و قد سَنُعَ، و سَنَعَ أيضاً، سُنُوْعاً.

و سُنَّعُ «٧١» الإِبل: خِيارُها، و حُكى: نُسَّعٌ، و الأول أصحّ.

عنس:

العَنْسُ: النّاقةُ التّامَّةُ السِّنِّ القَوِيَّةُ.

و اعْنَوْنَسَ ذَنَبُها: طالَ و كَثُرَ هُلْبُها.

و عَنَسَتِ المرأةُ عُنُوْساً؛ و عَنَّسَتْ أيضاً: صارتْ نَصَفاً و لم تَتَزَوَّجْ «٧٢» بَعْدُ، و عَنَّسَها أهلُها، و هى عانِسٌ و مُعَنِّسَةٌ، و رَجُلٌ عانِسٌ أيضاً، و تُجْمَع المُعَنِّسَةُ على المَعَانِس و المُعَنِّسات.

و عَنَسَه الشَّيْبُ- بالتَّخْفيف-: جَعَلَه عانِساً.

نعس:

نَعَسَ نُعَاساً، و هو ناعِسٌ، و يُقال: نَعْسَانٌ أيضاً كأنَّهم حَمَلوه على وَسْنَان.

سعن:

السُّعْنُ: شِبْهُ دَلْوٍ يُتَّخَذ من الأَدَم إلّا انَّه مُسْتَطيلٌ و مُسْتَدير؛ و ربَّما جُعِلَتْ له قَوائمُ؛ و يُنْتَبَذُ «٧٣» فيه، و الجَميعُ: السِّعَنَةُ و الأسْعَان. و قيل: السُّعْنُ قِرْبَةٌ باليَة

(۷۰) فى ك: و السنابع.

(۷۱) هكذا ضبطت الكلمة فى الاصلين، و وردت فى مطبوع التهذيب بضم السين و النون بلا تشديد.

(۷۲) فى ك: تزوج.

(۷۳) فى الاصل: و تنتبذ، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۶۹

يُبَرَّدُ فيها الماءُ. و لا يُسَمّى الدَّلْوُ سُعْناً.

و المُسَعَّنُ: الغَرْبُ يُتَّخَذُ من أديْمَيْن يُقَابَلُ بينهما.

و السُّعْنُ: ظُلَّةٌ يَتَّخِذُها أهْلُ عُمَان على سُطوحِهم لِنَدى الوَمَد، و الجَميعُ:

السُّعُوْن.

و «ما لَهُ سَعْنَةٌ و لا مَعْنَةٌ «۷۴»» أى ما له شَيْء، و يُقال بغَيْر الهاء أيضاً. و قيل:

السَّعْنُ: الوَدَك؛ و المَعْنُ: المَعْروف، و منه الماعُوْن. و قيل أيضاً: أى لا- قَليلَ له و لا- كَثير. و قيل: لا حاجَةَ له «۷۵». و قيل: السَّعْنَة:

المَيْمونة؛ و المَعْنَة:

المَشْؤومة.

و السُّعْنَةُ: الخَشَبَة الواحِدَة على فَم الدَّلْو؛ فإذا ثُنِّيَ فهما العَرْقُوَتان. و هى أيضاً: ما تَدَلّى من الشَّفَة العُلْيا من البَعير.

و تَسَعَّنَ الجَمَلُ: امْتَلأ سِمَناً.

عسن:

عَسِنَتِ الإبِلُ عَسَناً: نَجَعَ فيها الكَلأ.

و دابَّةٌ عَسِنٌ: شَكُوْرٌ.

و مَواضِعُ عاسِنَاتٌ: ضَيِّقات.

و عَسْنٌ «۷۶»: مَوْضِعٌ.

و أعْسَنَتِ الناقَةُ: حَمَلَتِ العُسُنَ و هو الشَّحْم، و يُقال: سَمِنَتْ على عُسُنٍ و أُسُنٍ- و يُقال: عِسْنٍ بالكَسْر أيضاً-: أى شَحْم كانَ قَبْل ذلك.

(۷۴) المثل فى المعجمات و أمثال ابى عبيد: ۳۸۸ و مجمع الأمثال: ۲/ ۲۲۵.

(۷۵) «و قيل لا حاجة له» لم ترد فى ك.

(۷۶) فى ك: و عس.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۷۰

و نُوْقٌ عُسُنٌ: سَمِيْنَة، [و مُعْسِنَاتٌ، و عَلَيْها عُسْنٌ: أى هَيْئة] «۷۷».

و عَسَّنَها الجَدْبُ: خَفَّفَ شَحْمَها.

و بَعِيْرٌ حَسَنُ الأَعْسَان و الأَعْسَام: أى حَسَنُ الألْواح و الخَلْق.

و اسْتَعْسَنَ البَعيرُ: أكَلَ شَيْئاً قليلًا.

و أعْسَنَتِ الأرْضُ و تَعَسَّنَتْ: أنْبَتَتْ شَيْئاً من النَّبات. و فى الأرْض أعْسَانٌ.

و هو على أعْسَانِ أبيه: أى على أخْلاقِه و أثرٍ من أثَرِه، الواحِدُ: عِسْنٌ.

و قيل: هو عِسْنُه: أى مِثْلُه، و تَعَسَّنَه [٢٧/ أ] من أبيه شَبَهٌ: أى أشْبَهَه.

و تَعَسَّنَتِ الطَّرِيقُ: أى دَلَّتْ دلَالَةً.

و هو عِسْنُ مالٍ: أى ازاؤه.

العين و السين و الفاء

سفع:

سَفَعَتْه النّارُ و السَّمُوْمُ سَفْعاً: لَفَحَتْه.

و السُّفْعُ: السُّوْدُ، و به سُمِّيَ الأثافى: سُفْعاً.

و السَّفَعُ: سُفْعَةُ سَوادٍ فى الخَدَّيْن من المَرْأة الشاحِبَة. و كُلُّ صَقْرٍ أسْفَعُ، و كذلك كُلُّ ثَوْرٍ وَحْشِيّ.

و السَّفْعَاءُ من الحَمَام: التى صارَتْ سُفْعَتُها فى مَوْضِع العِلَاطَيْن فُوَيْقَ الطَّوْق.

و السُّفْعَةُ فى دِمْنَة الدّار: ما تَلَبَّدَ من زِبْلٍ «٧٨» أو رَمَادٍ فَتَراه مُخالِفاً لِلَوْنِ الأرْض.

و سَفَعَ الطّائرُ ضَرِيْبَتَه: لَطَمَه، و كذلك: سَفَعْتُ وَجْهَه بِيَدى و رَأْسَه بالعَصا.

---

(٧٧) زيادة من ك و بهذا الضبط.

(٧٨) فى ك: زيل.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٧١

و سَفَعْتُ ناصِيَتَها «٧٩»: اجْتَذَبْتَها.

و اسْفَعْ بِيَدِه: أى خُذْ بيدِه و أقِمْه.

و سَافَعَها: مِثْلُ سافَحَها.

و السِّفَاعُ و المُسَافَعَةُ: الاعْتِناق فى الحَرْب. و سَفَعَ به: صَرَعَه.

و رَجُلٌ مَسْفُوْعٌ: أصَابَتْه سَفْعَةٌ: أى عَيْنٌ.

و هو مَسْفُوْعُ العَيْن: أى غائرُها.

و الاسْتِفَاعُ: مِثْلُ التَّهَبُّج «٨٠».

و تَسَفَّعَ: اصْطَلى.

و السَّفْعُ «٨١»: ضَرْبٌ من الثِّياب، و الجَميعُ: سُفُوْعٌ.

و السُّفْعُ: حَبُّ الحَنْظَل لِسَوادِها، الواحِدَةُ: سُفْعَةٌ.

و [يُقال] «٨٢»: أشْلِ «٨٣» اليكَ أسْفَعَ: و هو اسْمٌ للعَنْز إذا دُعِيَتْ إلى الحَلب.

عسف:

العَسْفُ: رُكُوْبُ الأمْر و غيرِه من غَيْر قَصْدٍ و لا تَدْبير، و منه التَّعَسُّفُ.

و العَسِيْفُ: الأجِيْر. و العَبْدُ المُسْتَهانُ به «٨٤».

و يُقال: كَمْ أعْسِفُ عَلَيْك: أى كَمْ أعْمَل لك.

و بَعِيْرٌ عاسِفٌ: إذا كان بالمَوْت، و هو مِثْلُ النَّزْع للإنْسان.

---

(۷۹) هكذا وردت الجملة فى الاصل، و فى ك: و سفعت بناصيته، و على ذلك رواية المعجمات، و هى الأصوب فى أكثر الظن.

(۸۰) فى ك و التكملة: التهيج، و قال فى التاج: «بالباء الموحدة قبل الجيم».

(۸۱) ضبطت الكلمة فى الاصلين و التكملة بكسر السين، و اخترنا ضبط المحكم و اللسان و القاموس.

(۸۲) زيادة من ك.

(۸۳) فى ك: شل.

(۸۴) فى مطبوع القاموس: «المستعان به»، و ذكر فى التاج ان ما فى الاصل هو الصواب.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۷۲

و عُسْفَانُ: مَوْضِعٌ بالحِجاز.

و هو يَعْسِفُ ضَيْعَتَهم: أى يَرْعاها.

سعف:

السَّعَفُ: أغْصانُ النَّخْلَة، الواحِدَة: سَعَفَة، و أكْثَرُ ما يُقال ذلك إذا يَبِسَتْ.

و يُقال: سَعِفَ سَعَفُ النَّخْل: أى يَبِسَ.

و السَّعَفَةُ «۸۵»: قُروحٌ تَخْرُج على رأسِ الصَّبِيِّ و وَجْهه؛ و هو مَسْعُوْفٌ: فى رأسِه سَعفَةٌ، و يُقال بغَيْر الهاء أيضاً.

و الإِسْعَافُ: قَضاءُ الحاجة. و دُنُوُّها.

و أسْعَفَتِ الدّارُ به: أى «۸۶» قَرُبَتْ.

و قد قيل: هو مَسْعُوْفٌ بحاجَته، قالَ الغَنَوِيُّ «۸۷»:

و مَجْلُوَّةٍ أمْهَرْتُ ألْفاً و نِحْلَةً «۸۸» فلا أنا مَسْعُوْفٌ بما أنا طالِبُ «۸۹»

و المُسَاعَفَةُ: المُسَاعَدَة. و المُدَاناة «۹۰».

و هو طَيِّبُ السُّعُوْفِ: أى الطَّبائع، و لا واحِدَ لها.

و السَّعَفُ و السُّعُوْف «۹۱»: أمْتِعَةُ البَيْت كالدَّلْو و التَّوْر و الحَبْل و القَصْعَة.

---

(۸۵) ضبطت الكلمة فى الاصل و فى احدى روايتى المحكم بفتح العين، و لكنها فى المعجمات بسكون العين، و كذلك هى بخط الصغانى فى العباب.

(۸۶) «أى» لم ترد فى ك.

(۸۷) و نسب للغنوى فى التهذيب أيضاً.

(۸۸) فى ك: و نخلة.

(۸۹) ورد الشطر الثانى منه فى التهذيب.

(۹۰) هكذا فى الاصلين، و فى المعجمات: المواتاة.

(۹۱) فى ك: و السعف و الجميع و السعوف.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٧٣

و [يُقال] «٩٢» بِئْسَ السَّعْفُ: أى السِّلْعَةُ و الخَلِيْط.

و السَّعَفُ: داءٌ كالجَرَب يأخُذ فى أفْواه الإبِل، و الأَسْعَفُ: الأجْرَب؛ مأخُوْذٌ من السَّعَفَة بِفَتْح العَيْن.

و السُّعَافُ: شُقَاقٌ فى أسْفَل الظُّفُر، و قد تَسَعَّفَتْ «٩٣» أطْرافُ أصابِعِه، و سَعِفَتْ يَدُه.

و السَّعَفُ فى النُّوْق خاصَّةً: داءٌ يَتَمَعَّط منه خُرْطُومُها، و ناقَةٌ سَعْفَاء.

و ناصِيَةٌ سَعْفَاءُ: فيها بَيَاضٌ.

عفس:

العَفْسُ: شِدَّةُ سَوْق الإبِل. و الحَبْس. و أنْ تَضْرِبَ بِرِجْلِك على عَجِيْزَة المرأة.

و العِفَاسُ: اسْمُ ناقةٍ للرّاعى الشّاعِر.

و العَيْفَسُ: القَصِيْر الغَلِيظ.

و ثَوْبٌ مُعَفَّسٌ و مَعْفُوْسٌ: أى مُبْتَذَلٌ صَبُوْرٌ على البِذْلَة.

و المَعْفِسُ - فى لُغَة حِمْيَر -: المَفْصِلُ من مَفَاصِلِ الإنْسَان.

و انْعَفَسَ: انْعَفَرَ فى التُّراب.

فعس:

أهْمَله الخَليل «٩٤».

[و] «٩٥» حَكى الخارْزَنْجِيُّ: الفاعُوْسَة: الفَرْجُ؛ لأنَّها تَنْفَعِسُ أى تَنْفَرِج،

---

(٩٢) زيادة من ك.

(٩٣) فى ك: تسفعت.

(٩٤) و استدرك عليه فى التهذيب و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.

(٩٥) زيادة يستدعيها السياق.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٧٤

و قيل: هى الكَمَرَةُ، قال «٩٦»:

تَبِيْتُ فاعُوْسَتُها تَأَلَّلُ «٩٧»

و الفاعُوْسُ: الأَفْعى، قال:

قد يَهْلِكُ الأَرْقَمُ و الفاعُوْسُ «٩٨»

و الفُعْسُ «٩٩»: الحَيّات.

و الفاعُوْسُ - أيضاً -: الوَعِلُ. و الكُرّاز. و من كُلِّ شَىْءٍ من الدَّوابِّ:

الفَدْم «١٠٠» ١ الثَّقيل المَتِيْن «١٠١» ١. و اسْمٌ يُسَمّى به «١٠٢» ١ أحَدُ المُلاعِبَيْن بالمُواغَدَة:

و هى لُعْبَةٌ لهم يَجْتمع نَفَرٌ فَيَتَسَمّونَ بأسْماء.

العين و السين و الباء

سبع:

سَبَعْتُه: أی وَقَعْتَ فیه. و قَتَلْتَه. و ذَعَرْته؛ جمیعاً.

و سَبَعَ الذِّئبُ الشّاةَ: افْتَرَسَها. و راعِیها: مُسْبَعٌ «۱۰۳» ۱.

---

(۹۶) هو حمید الأرقط بروایة التکملة و العباب و التاج.

(۹۷) ورد المشطور فی التهذیب: ۲/ ۱۱۲ و العباب و التکملة و التاج، و قبله:

«کأنما ذر علیه الخردل»

أو «علیها».

(۹۸) المشطور واحد من ستة فی التهذیب و التکملة و العباب و اللسان؛ و من مشطورین فی المحکم و التاج، و لم ینسب لقائل.

(۹۹) هکذا ضبطت الکلمة فی الاصل، و فی مطبوع التهذیب بضم الفاء و العین.

(۱۰۰) فی الاصلین: و الفدم الثقیل، و کأنه معنی آخر من معانی الفاعوس، و التصویب من التاج نقلًا عن ابن عباد.

(۱۰۱) هکذا وردت الکلمة فی الاصلین، و فی القاموس: المسن، و عزاها فی التاج إلی ابن عباد.

(۱۰۲) فی ک: یتسمی به.

(۱۰۳) هکذا ضبطت الکلمة فی الاصل و مطبوع المحکم، و نص علیه فی المقاییس، و کسرت الباء مع النص علی ذلک فی التهذیب و الصحاح.

المحیط فی اللغة، ج۱، ص: ۳۷۵

و سَبَّعْتُه: غَسَلْتَه سَبْع مرّات.

و السُّبَاعِیُّ من الجِمال: العَظیمُ الطَّویل.

و المُسْبَع: المُسْلَم إلی الظُّؤورة. و فی لُغَة تمیم: الدَّعِیُّ. و فی لُغة هُذَیلٍ: المُهْمَلُ فی الرَّعْی حتّی صار کالسَّبُع. و هو وَلَدُ الزِّنا أیضاً. و الذی وُلِدَ لِسَبْعة أشْهُر فلم تُنْضِجْه الشُّهور، و أُمُّه: مُسْبِعٌ. و الذی یُنْسَب إلی سَبْعة آباء فی العُبُودة أو اللُّؤم.

و الأُسْبُوع: تَمامُ سَبْعة أیّام، و یُسَمّی ذلک کلُّه أُسْبوعاً واحداً، و کذلک الأُسْبُوع من الطَّواف و نَحوه، و جَمْعُه أسابِیْعُ و أُسْبُوْعاتٌ.

و سَبَعْتُهم: صِرْت سابِعَهم، و أنا سابِعٌ، و الجمع سَبَعَة.

و أسْبَعْتُهم و سَبَّعْتُهم: تَمَّمْتهم سَبْعَةً.

و سَقَیْنا الإبِلَ سِبْعاً: أی السّابعَ من یَوْم الشّرْب.

و السُّبْعُ و السَّبِیْعُ واحِدٌ.

و قَوْلُهم: «لأَعْمَلَنَّ به عَمَلَ سَبْعَةٍ «۱۰۴» ۱» أُرِیْدَ به المُبَالَغَةُ فی الشَّرِّ، و قیل: عَمَلَ سَبْعة رِجالٍ، و قیل: أُرِیْدَ سَبُعَة: و هی اللَّبُوْءة.

و أرْضٌ مَسْبَعَةٌ: ذاتُ سِبَاع.

و السَّبُعُ من الطَّیْر: ما أکَلَ اللَّحْمَ خالصاً [۲۷/ ب].

و رَجُلٌ سَبِیْعِیٌّ: من قَبیلةٍ من قَبائل الیَمَن.

و سَبُعَانُ: اسْمُ مَوْضعٍ، و لم یَجِیءْ علی هذا البِناءِ غَیْرُه.

عبس:

هو عابِسُ الوَجْه، عُبُوْساً: أى غَضْبَان.

(١٠۴) المثل بهذا النص أو بمضمونه فى المعجمات و مجمع الأمثال: ١/ ٢٨.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ٣٧۶

و العَبَسُ من الإبل كالوَذَح من الشّاء: ما يَبِسَ على هُلْب ذَنَبها من البَوْل و البَعْر.

و يَوْمٌ عَبُوسٌ: شَديد.

و العَبْسُ: ماءُ الفَحْل. و ضِرَابُه، و به سُمِّى: عَبْسٌ.

[و] «١٠۵» ١ هو حِبْسٌ «١٠۶» ١ عِبْسٌ - إتْباعٌ-: أى لَئيمٌ.

عسب:

عَسِيْبُ الذَّنَب و عَسِيْبَتُه: عَظْمُه.

و العَسِيْبُ: عُوْدٌ مُجَوَّف كالقِمْع يُصَبُّ به العَسَل فى الأَنْحَاء. و شَقٌّ فى الجَبَل يَصُبُّ فيه العَسَلَ المُشْتَارُ حتّى ينتهى إلى صاحِبٍ له أسْفَلَ فَيَجْمَعه و يُصَيِّره فى الزِّقِّ. و هو أيضاً: نَفْسُ الزِّقِّ. و فُسِّرَ هذا البَيْتُ على ثَلاثَتِها:

فَهَراقَ فى طَرَفِ العَسِيْب الى مُتَقَبّلٍ لِنَواطِفٍ صُفْرِ «١٠٧» ١

و العَسِيْبُ: جَرِيْدَةٌ من النَّخْل مُسْتَقِيمةٌ دَقيقةٌ، و الجَميعُ: العُسْبَانُ.

و العَسْبُ: ماءُ الفَحْل فَرَساً كانَ أو بَعيراً. و الضِّرَابُ. و الكِراء الذى «١٠٨» ١ يُؤخَذُ عليه، جَميعاً.

و قَطَعَ اللّٰهُ عَسْبَه: أى ماءه و نَسْلَه.

و المُسْتَعْسِبُ: المُسْتَطْرِق. و عَسَبَ السِّبَاعُ بَعْضُها بعضاً.

(١٠۵) الزيادة من ك.

(١٠۶) فى ك: حبس.

(١٠٧) ورد البيت فى المحكم و اللسان و التاج منسوباً للمسيب بن علس، و هو فى مجموع شعر المسيب فى ديوان الأعشيين: ٣۵٣.

(١٠٨) فى ك: التى.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ٣٧٧

و اليَعْسُوْبُ: فَحْلُ النَّحْل. و الرَّئيس. و الأَمِيْر من النّاس. و ذَكَرُ الحَجَل «١٠٩» ١. و دَائرةٌ عند مَرْكض الفَرَس. و طائرٌ أعْظَمُ من الجَراد تُشَبَّهُ به الخَيْلُ و الكِلابُ فى الضُّمْر [ر] «١١٠» ١. و الثَّوْر. و كُلُّ بَياضٍ يكونُ على قَصَبَة أنْف الفَرَس ثمَّ يَنْقَطِع.

و أعْسَبَ الذِّئْبُ: عَدَا و فَرَّ.

و رَأْسٌ عَسِبٌ: لم يَمْسَسْه مُشْطٌ قطّ.

سعب:

اهْمَله الخَليل «١١١» ١.

و حَكَى [الخَارْزَنْجيُّ] «۱۱۲» ۱: السَّعَابِيْبُ: ما جَرَى من الماءِ و غَيْرِه لَزِجاً مُمْتَدّاً؛ حَتّى يُسَمّى به الشَّرَابُ و الّلعَاب، و الواحِدُ: سُعْبُوْبٌ، و قد تَسَعْبَبَ.

و سَعَابِيْبُ الوَلَد: ما خَرَجَ قَبْلَه.

بعس:

أهْمَله الخَليلُ أيضاً «۱۱۳» ۱.

[و] «۱۱۴» ۱ حكَى الخارْزَنْجِيُّ: البَعُوْسُ: النّاقَةُ الشّائلَةُ المَنْهُوْكَة، و الجَميعُ: البَعَائسُ و البِعَاسُ.

---

(۱۰۹) فى ك: العجل.

(۱۱۰) زيادة من ك.

(۱۱۱) و استدرك عليه فى التهذيب و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.

(۱۱۲) زيادة من ك.

(۱۱۳) و استدرك عليه فى التكملة و القاموس.

(۱۱۴) زيادة من ك.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۳۷۸

العين و السين و الميم

سمع:

سَمِعْتُ سَمْعاً و سَمَاعاً و سَميْعاً «۱۱۵» ۱.

و السَّمْعُ و السّامِعَةُ و المَسْمَعُ- جَميعاً-: الأُذُنُ. و المِسْمَعُ: خَرْقُها.

و سَمِعَتْ أُذُني زَيْداً [يَقولُ] «۱۱۶» ۱ كذا: أي سَمِعْتُ «۱۱۷» ۱.

و سَمَّعْتُ به: كَثَّرْتُه و أذَعْته.

و السَّمَاعُ: الغِنَاء. و المُسْمِعَةُ: المُغَنِّيَةُ.

و فَعَلَه رِئاءً و سُمْعَةً و تَسْمِعَةً و تَرْئيَةً: أي كي يُرى و يُسْمَعَ به «۱۱۸» ۱.

و سَمَّعْتُ به: نَوَّهْت.

و المَسْمَعَةُ: ما سَمَّعْتَ به من طَعَام على خِتانٍ أو غَيْرِه.

و امْرَأةٌ سُمْعُنَّةٌ نُظْرُنَّةٌ: أي تَسْتَمِع إلى كُلِّ مَنْ يتكلَّم و تَنْظُر إليه.

و يقولون للرَّجُل إذا سَمّى ابْنَه باسْم حَسَنٍ ثمَّ صَدَّق الابْنُ اسْمَه بِفِعْلِه: سَمَاعِينَ، لأنَّ مَنْ سَمِعَ باسْمِه و فِعَالِه قال: سَمَاعٌ صَادِقٌ.

و سَمَاعِ «۱۱۹» ۱: فى معنى اسْمَعْ.

و أُمُّ السَّمِيْعِ: الدِّمَاغ.

(١١٥) لم يرد المصدر الاخير فى المعجمات.

(١١٦) زيادة من العين يستدعيها السياق.

(١١٧) فى ك: و سمعت اذنى كذا أى سمعت كذا.

(١١٨) فى ك: «و يسمع و به سمعت به» و ربما كانت الجملة الأخيرة تكرارا للفقرة التالية.

(١١٩) فى ك: و تقول سماع.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٧٩

و المِسْمَعُ من المَزَادَة: ما جَاوَزَ خَرْتَ العُرْوَة إلى الطَّرَف «١٢٠» ١. و من الـدَّلْوِ: عُرْوَةٌ أو عُرْوَتانِ يُجْعَلُ فى وَسْطِها ثم يُجْعَلُ فيها حَبْلٌ لِيَعْتَدِلَ به. و قد أسْمَعْتُها.

و المِسْمَعَانِ للزَّبِيْل: خَشَبَتَانِ تُدْخَلانِ فى عُرْوَتِه إذا أُخْرِجَ به الترابُ من البِئْر. و قد أسْمَعْتُه.

و السِّمْعُ: الوَلَدُ بَيْنَ الضَّبُع و الذِّئْب.

و ذَهَبَ سِمْعُه فى النّاس: أى ذِكْرُه.

و يقولون: اللّهُمَّ سِمْعٌ لا بِلْغٌ؛ و سَمْعٌ لا بَلْغٌ: أى نَسْمَعُ بِمثْله «١٢١» ١ فلا تُنْزِلْه بنا.

و هو لا يَسْمَعُ ما أقول: أى لا يَقْبَل.

و فى المَثَل: «أسْمَعُ من السِّمْع الأَزَلِّ» «١٢٢» ١ و «من القُرَاد» «١٢٣» ١ و «من فَرْخِ العُقَاب» «١٢۴» ١ و «من الفَرَس» «١٢۵» ١ و «من القُنْفُذ» «١٢۶» ١.

و السَّمَعْمَعُ: الرَّجُلُ المُنْكَمِشُ الماضى. و الصَّغيرُ الرأسِ و اللِّحْيَةِ «١٢٧» ١.

(١٢٠) فى ك: ما جاوز خروت إلى الطرف.

(١٢١) فى ك: «تسمع مثله»، بلا «أى».

(١٢٢) المثل فى التهذيب و الصحاح و الأساس و مجمع الأمثال: ١/ ٣۶۵ و التاج.

(١٢٣) المثل فى أمثال أبى عبيد: ٣۶٠ و التهذيب و مجمع الأمثال: ١/ ٣۶٢ و اللسان.

(١٢۴) المثل فى التهذيب و مجمع الأمثال: ١/ ٣۶٩.

(١٢۵) المثل فى أمثال أبى عبيد: ٣۶٠ و التهذيب و مجمع الأمثال: ١/ ٣۶٢.

(١٢۶) المثل فى التهذيب و مجمع الأمثال: ١/ ٣۶٩.

(١٢٧) ورد هذا النص منقولًا عن ابن عباد فى العباب، و قال فى التاج تعليقاً على ذلك: «عن ابن عباد، هكذا نقله الصاغانى عنه، و هو تحريف منهما، و صوابه: و الجثة». و قد وردت «الجثة» بدل «اللحية» فى المحكم و اللسان.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٨٠

و هو فى ذلك داهِيَةٌ أيضاً.

و الغُوْل: سَمَعْمَعٌ؛ لِخُبْثِه «١٢٨» ١. و امْرَأةٌ سَمَعْمَعَةٌ: تَشْبيهاً بها.

عمس:

العَمَاسُ: الدّاهِيَةُ. و الحَرْبُ الشَّديدة. و كُلُّ ما لا يُقَام له. و يَوْمٌ عَمَاسٌ وَ عَمُوْسٌ، من أيّام عُمْسٍ، و قد عَمُسَ عَمَاسَةً و عُمُوْساً.

و قد تَعَامَسَ عنه: تَجاهَلَ.

و اعْمِسِ الأمْرَ: أی أخْفِه.

و العَمُوْسُ: الذی یَتَعَسَّف الأشْیاءَ شِبْهُ الجاهِل.

عسم:

العَسَمُ: یُبْسٌ فی المِرْفَقِ تُعَوَّجُ منه الیَدُ.

و العُسُوْمُ: کِسَرُ الخُبْز القاحِل، و الواحِدُ: عَسْمٌ.

و العَسْمُ: الطَّمَعُ. و الکَسْبُ أیضاً.

و قد عَسَّمَ و اعْتَسَمَ و عَسَمَ بِنَفْسِه فی الحرب: اقْتَحَمَ.

و عَسَمَتِ العَیْنُ: ذَرَفَتْ. و قیل: غَمَضَتْ.

و هو یَعْسِمُ «۱۲۹» ۱ فی العَمَل: یَجْتَهِد.

و ما عَسَمْتُه: أی لم أنْهَکْه و لم أجْهَدْه.

و ما فیه مَعْسِمٌ «۱۳۰» ۱: أی مَغْمَزٌ.

---

(۱۲۸) کذا فی الأصلین، و الصواب: لخبثها.

(۱۲۹) فی ک: یعصم.

(۱۳۰) فی ک: معصم. و قد ضبط الاسم فی الأصل و التهذیب و اللسان بفتح السین، و نص فی القاموس علی کسرها.

المحیط فی اللغة، ج۱، ص: ۳۸۱

و ما عَسَمْتُ بِمِثْلِه: أی ما وَصَلْتَه و لا أدَّیْتَه حَقَّه.

و أَعْسَمْتُه: أَعْطَیْته.

و العَسَمانُ: خَبَبُ الدّابَّة.

و بَعِیْرٌ حَسَنُ الأعْسَامِ و الأعْسَان: أی الجِسْمِ و الخِلْقَة.

و بَنو عُسَامَةَ: بَطْنٌ من الأَشْعَرِیْن.

و عَاسِم «۱۳۱» ۱: مَوْضِعٌ.

مسع:

أهْمَله الخَلیل «۱۳۲» ۱.

[و] «۱۳۳» ۱ حَکَی الخارْزَنْجیُّ: المِسْعُ و النِّسْعُ: اسْمَانِ لِرِیح الشّمَال.

سعم:

السَّعْمُ: سُرْعَةُ السَّیْر و التَّمادی فیه، و نَاقَةٌ سَعُوْمٌ، و نُوْقٌ سُعْمٌ «۱۳۴» ۱.

معس:

أهْمَله الخَليل «۱۳۵» ۱.

[و] «۱۳۶» ۱ حَكَى الخارْزَنْجيُّ: المَعْسُ: النِّكَاحُ. و أصْلُه الدَّلْك.

و المَمْعَسَةُ: المَكانُ الذى يُدْلَك فيه الجِلْدُ للدِّبَاغ.

و امْتَعَسَ فى الأرْضِ: أى مَكَّنَ اسْتَه منها يُحَرِّكُها [۲۸/ أ] عليها كما يُمْعَسُ الأدِيْمُ.

---

(۱۳۱) فی ك: و عاصم.

(۱۳۲) و استدرك علیه فی التهذیب و الصحاح و المحکم و اللسان و القاموس.

(۱۳۳) زیادة یستدعیها السیاق الذی التزم به المؤلف.

(۱۳۴) هکذا ضبط الجمع فی الأصل، و لکنه فی مطبوع المحکم و اللسان بضم السین و العین.

(۱۳۵) و استدرك علیه فی التهذیب و المقاییس و الصحاح و المحکم و التکملة و اللسان و القاموس.

(۱۳۶) زیادة یستدعیها السیاق لم ترد فی الأصلین.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۳۸۲

[العين و الزاي] «۱»

العين و الزاي و الطاء

طزع:

الطَّزِعُ: الذى لا غَيْرَةَ له، و الفِعْلُ: طَزِعَ. و الذى لا غَنَاءَ عِنْدَه أيضاً.

العين و الزاي و الدال

عزد:

عَزَدَها عَزْداً «۲»: جامَعَها.

[زدع:

المِزْدَعُ: السَّريعُ الماضى فى الأَمْر] «۳».

العين و الزاي و الراء

زرع:

زَرَعَه اللّهُ فانْزَرَعَ: أى أنْبَتَه و أنْماه.

و الزُّرْعَةُ: البَذْر.

و الزَّرّاعات: مَواضِعُ الزَّرْع «۴»؛ كالمَلّاحات، و يُقال: مَزْرَعَةٌ و مَزْرُعَة.

---

(۱) زيادة يستدعيها تبويب الكتاب.

(۲) «عزداً» لم ترد فى ك.

(۳) زيادة من العباب رواها عن ابن عباد.

(۴) فى ك: و الذارعات مواضع الذرع.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۸۳

و أَزْرَعَ الزَّرْعُ: أُحْصِدَ.

و الزِّرِّيْعُ: العَثَرِيُّ الذى يُسْقىٰ من السَّمَاء. و كُلُّ ناعِمٍ يُسَمّىٰ زِرِّيْعاً؛ تَشْبيهاً به.

و ازْدَرَعَ: إذا زَرَعَ أو أمَرَ به لنَفْسِه خُصوصاً.

و يُقال: زُرِعَ له بَعْدَ شَقَاوَةٍ: إذا أصَابَ مالًا بعد الحاجة.

و هو يَتَزَرَّعُ إلى الشَّرِّ «۵»: أى يَتَسَرَّع.

و زَارِعٌ: اسْمُ الكَلْب. و يُقال للكِلاب: أولادُ زارعٍ «۶».

و المَزْرَعَانِ «۷»: لَقَبٌ لِكَعْب بنِ سَعْدٍ و مالكِ بن كَعْبٍ؛ من بَنى كَعْب بن سَعْد.

و زُرْعَةُ و زُرَيْعٌ: اسْمان.

عزر:

العَزْرُ و العَزِيْرُ: ثَمَنُ الكَلَأ، و الجَميعُ: العَزَائر.

و العَزْرُ و التَّعْزِيْرُ: العِتَاب.

و التَّعْزِيْرُ: النُّصْرَةُ. و ضَرْبٌ «۸» دُوْنَ الحَدِّ.

و العَيَازِرُ: أُسُرٌ فى المَحَالَة تُشَدُّ بها. و قيل: أجْوَدُ خَشَبِ المَحَال.

و العَيازِيْرُ: بقايا الشَّجَر، و «۹» لا واحِدَ لها.

و عَزَرَه على كَذا: أجْبَرَه، عَزْراً.

---

(۵) فى مطبوع التهذيب: «إلى الشىء»، و أظنه تصحيفاً.

(۶) فى ك: أولاد زاع.

(۷) و فى المعجمات: «و المزروعان»، و ذكر فى التاج أن «هذا هو الصواب» و ان «المزرعان» خطأ.

(۸) «و ضرب» لم ترد فى ك.

(۹) حرف العطف «و» لم يرد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۸۴

و الكُرْكِيُّ يُكَنّىٰ: أبا العَيْزَار.

و ضَرْبٌ من أقْدَاح الزُّجَاج يُسَمّىٰ: العَيْزَارِيَّة.

و عَيْزَارَةُ و عَزْرَةُ و عُزَيْرٌ «۱۰»: من أسْماء الرِّجال.

و عَزْوَرُ: مَوْضِعٌ.

زعر:

الزَّعَرُ: قِلَّةُ الشَّعَر و الرِّيْش و تَفَرُّقُهما، زَعِرَ زَعَراً، و ازْعَارَّ ازْعِيْراراً.

و الزَّعَارَةُ- مُشَدَّدَةُ الرّاء و مُخَفَّفَتُها-: شَراسَةٌ فى الخُلُق، يُقال: خُلُقٌ زَعِرٌ مَعِرٌ.

و الزُّعْرُوْرُ: ثَمَرُ شَجَرَةٍ أَحْمَرُ، و الواحِدُ: زُعْرُورَةٌ.

و الزُّعَرَةُ: طائرٌ لا يُرى إلّا مَذْعوراً يهزُّ ذَنَبَه يَدْخُل فى الشَّجَر.

و إذا دَعَوْا الجَحْشَ للسِّفاد قالوا: زَعَرَّهْ زَعَرَّهْ «۱۱»، و قد زَعَّرَ به.

عرز:

العَرْزُ: اللَّوْم.

و التَّعْرِيْزُ «۱۲»: كالتَّعْرِيض فى الخُطْبَة.

و العَرَزُ- و الواحِدَةُ عَرَزَةٌ «۱۳» -: شَجَرَةٌ «۱۴» من أصاغِرِ الثُّمَام و أدَقِّه.

و الثُّمَامُ يَنْبُتُ فى الجِبال.

---

(۱۰) «و عزير» لم ترد فى ك.

(۱۱) «زعره» الثانية لم ترد فى ك.

(۱۲) فى ك: و التعريض.

(۱۳) و قال فى التكملة: «و الصواب بالغين المعجمة»، و أكد فى القاموس ذلك بقوله: «و هو تصحيف».

(۱۴) فى ك: شجر.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۸۵

وَ عَرَّز عَلَيَّ و تَعَرَّزَ و اسْتَعْرَزَ: اسْتَصْعَبَ وَ تَمَنَّعَ.

و اسْتَعْرَزَ- أيضاً-: انْقَبَضَ، و مِثْلُه: راعَزَ و عَارَزَ. و بَيْتُ الشَّمّاخ:

لِوَصْلِ خَليلٍ صارِمٌ أو مُعَارِزُ «۱۵»

و يُرْوى: «مُرَاعِزُ». و قيل: المُعَارِز: المُغَاضِبُ و المُخالِف.

و عَرَّزَ عَلَيَّ «۱۶»: أخْفى عَلَيَّ أمْرَه.

و عَرَّزَنى فَعَرِزْتُ: أجْسَأَنى فَجَسَأْتُ «۱۷».

و التَّعْرِيْزُ: افْسَادُ الشَّيْءِ وَ تَعْيِيْبُه «۱۸»، يُقال: أعْرَزَ اللّهُ منه و عَرَّزَ منه: أى أفْقَدَه.

و العَرَزُ: مِثْلُ العَوَز. و أعْرَزَنى: تَرَكَنى بلا مَتَاعٍ و لا سِلاح. و هو عَرِزٌ من المال؛ و مُعْرِزٌ أيضاً.

و أعْرَزَ به: وَقَعَ به. و قَطَعَ أصْلَه.

و عَرَّزْتُ على الرَّجُل و تَعَرَّزْتُ: تَمَنَّعْتَ عليه فى حاجَتِه.

العين و الزای و اللام

زلع:

الزَّلَعُ: شُقَاقٌ فی ظاهِرِ القَدَم و باطِنِه، يُقال: زَلِعَتْ رِجْلُه و تَزَلَّعَتْ، و هو

(۱۵) الشطر فی المعجمات و ديوان الشماخ: ۱۷۳، و صدره: و كل خليل غيرها ضمَّ نفسه.

(۱۶) و فی التاج: عرز عنی أمره تعريزاً: إذا أخفاه.

(۱۷) فی الأصل: «أحسانی فحسأت» بالحاء المهملة، و فی ك: «أجسامی فجسأت»، و قد اخترنا الجيم لتقارب معنيی «جسأ» و «عرز».

(۱۸) فی ك: و تغييبه.

المحيط فی اللغة، ج ۱، ص: ۳۸۶

أزْلَعُ، و هی زَلْعَاء.

و الزَّلْعُ- مَجْزومٌ-: اسْتِلابُ شَیْ‌ءٍ فی خَتْل.

و أزْلَعْتُه: أطْمَعْته.

و زَلَعْتُ جِلْدَه بالنّار: أحْرَقْتَه.

و تَزَلَّعَ: تَكَسَّرَ.

و الزَّيْلَعُ: ضَرْبٌ من الوَدَعِ صِغَارٌ.

علز:

العَلَزُ و العَلَزَانُ: شِبْهُ رِعْدَةٍ تَأخُذُ «۱۹» المَريضَ و الأسيرَ و الحَريصَ. و هو الضَّجَرُ أيضاً.

و العِلَّوْزُ: اللَّوَی. و البَظْرُ إذا غَلُظَ.

و العِلَّوْزُ: الجُنُوْن.

و أَعْلَزَنی: بمعنی أعْجَزَنی، و عَلِزَ عَلَیَّ.

زعل:

الزَّعِلُ: النَّشِيْطُ، و قد زَعِلَ زَعَلًا، و أزْعَلَه كَذا.

و أزْعَلَنی من مَكانِه: أزْعَجَنی.

و الزَّعْلَةُ من الحَوامِل: التی تَلِدُ سَنَةً و لا تَلِدُ أُخْری ما عَاشَتْ.

و الزُّعْلُوْلُ: الخَفِيْفُ من الرِّجَال.

و زَعِلُ «۲۰» بنُ عُرْوَةَ: رَجُلٌ.

(۱۹) فی ك: يأخذ.

(۲۰) هكذا ضبط الاسم فی الأصل، و المعروف فی المعجمات تسكين العين، و قال فی التاج:

«و الزعلة (كذا) بن عروة رجل، عن ابن عباد».

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٨٧

عزل:

عَزَلَه: نَحّاهُ فى جانِبٍ. و هو بِمَعْزِلٍ عن الأمْر و عن الأصْحاب. و اعْتَزَلْتُ و تَعَزَّلْتُ: واحِدٌ.

وَ عَزَلَ عن امْرَأتِه: لم يُرِدْ وَلَدَها.

و العُزْلَةُ: الاعْتزال. و هى أيضاً: الحَرْقَفَة «٢١»، و الجَميعُ عُزَل، و قيل: هى أنْ تكون «٢٢» إحْدى الحَرْقَفَتَيْن أَصْغَرَ من الأُخْرى.

و عُزْلَةُ «٢٣» الرَّجُلِ: مُؤَخَّرُه.

و العَزْلاءُ: اسْمٌ للاسْتِ. و مَصَبُّ الماء من الرَّاوِيَةِ حيثُ يُسْتَفْرَغُ ما فيها، و الجَمْعُ العَزَالى. و بذلك سُمِّيَتْ عَزَالى السَّحَاب تَشْبيهاً بها، يُقال: أرْسَلَتِ السَّماءُ عَزالِيَها.

و الأعْزَلُ: الذى لا سِلاحَ مَعَه، و قد عَزِلَ عَزَلًا، و يُجْمَع على العُزْل و العُزَّال «٢٤» و العُزَّل. و هو من الدَّوابِّ: المُعْوَجُّ العَسِيْبِ.

و السِّمَاكُ الأَعْزَلُ: بُرْجٌ لَا يَنْزِلُ به القَمَرُ «٢٥».

و العَزْلُ: ما يُوْرَدُ بَيْتَ المالِ تَقْدِمَةً غيرَ مَوْزُونٍ و لا مُتَنَقَّدٍ «٢٦» إلى مَحَلِّ النَّجْم.

---

(٢١) و المعروف- بل المنصوص عليه- فى المعجمات أن الحرقفة هى «العزلة» بالتحريك.

(٢٢) فى ك: يكون.

(٢٣) هذه الفقرة لم ترد فى المعجمات، و قد ضبطناها بضبط الأصل. و فى التكملة: «يقال لسائق الحمار: اقْرعْ عَزَلَ حمارك- بالتحريك-: أى مُؤَخَّرَه».

(٢٤) لم تذكر المعجمات هذا الجمع «العزال».

(٢٥) و فى التهذيب: «به ينزل القمر»، و فى اللسان: «هو من منازل القمر به ينزل».

(٢٦) فى ك: «و لا منتقد»، و فى المحكم و اللسان و القاموس كذلك.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٨٨

و المِعْزَالُ: الذى لَا يَنْزِل مع القوم فى السَّفَر.

و العَزَالانِ: الرِّيشَتَانِ اللَّتانِ فى طَرَفِ ذَنَبِ العُقَاب، و جَمْعُها أعْزِلَةٌ.

لعز:

قال الخَليلُ «٢٧»: اللَّعْزُ: النِّكاح، و هو من كَلام أهْل العِراق، و ليستْ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ.

العين و الزاى و النون

نزع:

نَزَعْتُه نَزْعاً: قَلَعْتَه، و انْتَزَعْتُه: أسْرَعُ.

و نُزِعَ العَامِلُ «٢٨» عن العَمَل: صُرِفَ.

و هو يَنْزِعُ نَزْعاً [٢٨/ ب]: يَسُوْقُ سَوْقاً.

و نَزَعْتُ فی القَوْس نَزْعاً.

و نَزَعْتُ و انْتَزَعْتُ له بِسَهْم، و المِنْزَعُ: السَّهْم.

و فی المَثَل: «عادَ السَّهْمُ إلی النَّزَعَة» «۲۹»: أی رَجَعَ الحَقُّ إلی أهْلِه.

و نَزَعْتُ إلیه نِزَاعاً: حَنَنْت. و ناقَةٌ نازِعٌ و نَزُوْعٌ. و قد أنْزَعُوا: أی حَنَّتْ إبلُهم.

و نَزَعْتُ عنه نُزُوْعاً: کَفَفْتَ.

و نَزَعَ أخْوَالَه و نَزَعُوْه و نَزَعَ إلیهم: أی أشْبَهَهُم.

---

(۲۷) العین: ۱/ ۳۵۵.

(۲۸) فی ک: الحامل.

(۲۹) المثل فی المحکم و مجمع الأمثال: ۱/ ۴۷۹ و اللسان و القاموس.

المحیط فی اللغة، ج۱، ص: ۳۸۹

و نَزَعَتِ الخَیْلُ سَنَناً: جَرَتْ طَلَقاً.

و نَزَعَ بِحُجَّتِه: حَضَرَ بها، و منه: وَ نَزَعْنا مِنْ کُلِّ أُمَّةٍ شَهِیداً «۳۰».

و النَّزَعَةُ: الطَّرِیْقُ فی الجَبَل. و ما انْحَسَرَ عَنْه الشَّعَرُ من أعْلَی الجَبِیْن، و قَد نَزِعَ الرَّجُلُ، و هو أنْزَعُ.

و النَّزْعَةُ و النَّزَعَةُ «۳۱» - جَمیعاً-: نَبْتٌ من البُهْمی لیس لها زَهْرَةٌ و لا ثَمَرَةٌ یَقْطَع ألْبَانَ الإبل إذا رَعَتْه.

و غَنَمٌ نُزْعٌ «۳۲»: حِرْمی.

و النَّزُوْعُ: الجَمَلُ یُنْزَعُ علیه الماءُ من البِئْر وَحْدَه، و یُقال: بئْرٌ نَزُوْعٌ و نَزِیْعٌ- جمیعاً-: إذا اسْتُسْقِیَ منها بالیَد، و للماء نُزْعٌ و نَزْعٌ «۳۳»: أی هو بَعِیدُ المَنْزَع.

و المَنْزَعَةُ فی البِئر: المَثَابَة.

و هذا شَرابٌ طَیِّبُ المَنْزَعَة: أی طَیِّبُ مَقْطَع الشُّرْب.

و النَّزِیْعُ: البَعِیدُ. و الغَرِیب أیضاً.

و النَّزَائعُ من الخَیْل و النِّساء: التی تُجْلَبُ إلی غیر بِلادِها و مُنْتَجِها.

و التَّنَازُعُ: التَّجاذُبُ و الاخْتِلاف.

و خَرَجَ نازِعَ یَدِه: أی نَزَعَ یَدَه من الطّاعَة.

---

(۳۰) سورة القصص/ ۷۵.

(۳۱) «و النزعة» - الثانیة- لم ترد فی ک.

(۳۲) هکذا ضبطت الکلمة فی الأصل، و قد ورد فی المعجمات ضبطها بضمتین أو بضم النون و تشدید الزای المفتوحة.

(۳۳) هکذا ضبطت الکلمتان فی الأصل، و لم نجدهما فی المعجمات.

المحیط فی اللغة، ج۱، ص: ۳۹۰

عنز:

العَنْزُ: الأُنثی من المِعْزی و الأوْعَالِ و الظِّبَاء، و الجَمْعُ: عُنُوْزٌ. و سَمَکَةٌ کَبِیْرَةٌ لَا یَحْمِلُها بَغْلٌ، و الجمیع: أعْنِزَةٌ. و ضَرْبٌ من طَیْر الماء

يُقال له: عَنْزُ الماء. و النَّسْرُ الأنثى، و جَمْعُه: عُنُوْزٌ. و صَخْرَةٌ تكونُ فى الماء. و العُقَاب.

و أرْضٌ فيها حُزُوْنَة. و أكَمَةٌ و تَلٌّ فيه حِجَارة، و الجميع: عِنَازٌ.

و العَنَزَةُ: العُكّازَة. و ضَرْبٌ من الذِّئاب كالسَّلُوْقِيَّة من الكِلاب. و سَبُعٌ على قَدِّ ابنِ عِرْسٍ دَقِيْقُ الخَطْم يكونُ بالبادِيَة يأخُذُ البَعِيرَ من قِبَلِ دُبُرِه، و الجميع:

العَنَزُ.

و اعْتَنَزَ: تَنَحّى و نَزَلَ ناحِيَةً، و كذلك اسْتَعْنَزَ. و أعْنَزْتُه أنا.

و عَنَزَ عَنْزاً: عَدَلَ «۳۴».

و عَنَزْتُه بالكَلام و السِّكِّيْن: طَعَنْتُه، عَنْزاً.

و رَجُلٌ مَعْنُوْزٌ و عَنِيْزٌ: نَزَلَتْ به داهِيَةٌ.

و المُعَنَّزُ: القَليلُ لَحْمِ الوَجْه. و الصَّغيرُ الرَّأسِ و الأُذُنَيْن. و الخَفيفُ السَّريعُ كالعَنْزِ الجَبَلِيَّة.

و عَنْزٌ و عَنّازٌ «۳۵» و عَنَزَةُ: من أسْماء الرِّجال.

العين و الزاى و الفاء

فزع:

فَزِعَ فَزَعاً: فَرِقَ، و هو فَزِعٌ.

---

(۳۴) فى ك: أعدل.

(۳۵) هكذا ضبط الاسم فى الأصل، و المعروف فى المعجمات كسر العين و تخفيف النون.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۳۹۱

و رَجُلٌ فُزْعَةٌ: كثِيرُ الفزَع، و فُزَعَةٌ: يُفَزَّعُ به و يُفْزَعُ منه، و فَزّاعَةٌ: يُفَزِّعُ النّاسَ كثيراً.

و هو لنا مَفْزَعٌ: أى نَفْزَعُ إليه، و مَفْزَعةٌ: أى نَفْزَعُ منه، و يَسْتوى فيهما الواحِدُ و التَّثْنِيَة و الجَمْع و التَّذكير و التأنيث.

و فَزِعَ فَزَعاً: أغاثَ، و كذلك أفْزَعَ.

يعقوب «۳۶»: أفْزَعْتَ القَوْمَ: إذا فَزِعُوا إليك فَأغَثْتَهم. و أفْزَعْتَهم- أيضاً-:

أحْلَلْت بهم الفَزَعَ.

عزف:

كُلُّ لَعِبٍ: عَزْفٌ.

و المَعَازِفُ: المَلاهى، الواحِدُ عَزْفٌ و مَعْزِفَةٌ «۳۷».

و المِعْزَفُ: اسْمٌ خاصٌّ لِضَرْبٍ من الطَّنَابيرِ تَتَّخِذُه أهْلُ اليَمَن.

و العَزْف «۳۸»: صَرْفُ النَّفْس عن الشَّىء.

و العَزُوْفُ: الذى لا يَكادُ يَثْبت على خُلَّة خَليل.

و عَزْفُ الرِّياح: دَوِيُّها.

و العَزِيْفُ: صَوْتُ الجِنّ.

و عَزَفَ البَعيرُ: نَزَتْ «٣٩» حَنْجَرَتُه عِنْد المَوْت.

و العَزّافُ: رَمْلٌ لِبَنى سَعْدٍ.

---

(٣۶) هو ابن السكيت الذى سلفت الاشارة اليه.

(٣٧) هكذا ضبطت الكلمتان فى الأصل، و هما فى القاموس «عزف» بضم فسكون و «معزفة» كمكنسة.

(٣٨) و ضمت العين فى الأصل، و لم نر له وجهاً؛ إلا إذا كان محرفاً من «العزوف».

(٣٩) فى الأصلين: «نزا حنجرته»، و التصحيح من العباب و التكملة و غيرهما و قد رواها فى العباب عن ابن عباد.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ٣٩٢

عفز:

أهْمَله الخليل «۴٠».

و حكى الخَارْزَنْجِيُّ: العُفَازَةُ: جَوْزَةُ القُطْن، و أنْشَد:

صَهْباءُ مُثْخَنةٌ كأنَّ بِشدْقها يَقَقَ العُفَازَةِ أو سهامَ الهُلْهُلِ

و عَفَزَ البَعيرَ عَفْزاً «۴١»: أنَاخَه.

و العَفَازَةُ: الرَّبَاوَةُ من الأرض.

زعف:

أهْمَله الخَليل «۴٢».

و حَكى الخارْزَنْجِيُّ: مَوْتٌ زُعَافٌ و مُزْعِفٌ: عَاجِلٌ.

و أزْعَفْتُ عليه: أجْهَزْتَ عليه.

و المِزْعَافَةُ: الحَيَّةُ القاتِلة.

و حِسْىٌ مُزْعَفٌ: ليس بِعَذْبٍ.

العين و الزاى و الباء

بزع:

بَزُعَ بَزَاعَةً و تَبَزَّعَ: ظَرُفَ، و لا يُقال إلّا للأحْدَاث.

و تَبَزَّعَ الشَّرُّ: هاجَ و أرْعَدَ و لمّا يَقَعْ.

و بَوْزَعُ: رَمْلَةٌ من رمالِ بَنى سَعْدٍ. و اسْمُ امرأةٍ.

---

(۴٠) و استدرک عليه فى التهذيب و المقاييس و اللسان و القاموس.

(۴١) فى الأصل: عفزانا، و ما أثبتناه من ک، و هو الموافق لرواية المعجمات.

(۴۲) و استدرك عليه فى التهذيب و المقاييس و الصحاح و المحكم و اللسان و القاموس.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٩٣

زبع:

الزَّوْبَعَةُ: اسْمُ شَيْطانٍ. و صِبْيانُ الأعْرابِ يُكَنُّوْنَ الإعْصَارَ: أبا زَوْبَعَةٍ.

و تَزَبَّعَ: تَهَيَّأَ للشَّرِّ.

و المُتَزَبِّعُ: السَّيِّءُ الخُلُقِ. و المُعَرْبِد.

و زِنْبَاعٌ: اسْمُ رَجُل.

عزب:

رَجُلٌ عَزَبٌ، و امرأةٌ عَزَبٌ؛ و عَزَبَةٌ أيضاً، و قد عَزَبَ عُزُوْبَةً.

و مُعَزِّبَةُ الرَّجُلِ: امرأتُه؛ لأنَّها تُعَزِّبُه: أى تَذْهَب بِعُزُوبته.

و المِعْزَابَةُ: الذى طالَتْ عُزُوْبَتُه حتّى ماله حاجةٌ فى الأهْل.

و أعْزَبَ حِلْمُه: ذَهَبَ عنه، و عَزَبَ حِلْمُه عُزُوْباً؛ و كذلك ما غابَ «۴۳» عنك. و أعْزَبَه اللّهُ.

و العَازِبُ: الكَلأُ البَعيدُ المَطْلَبِ، و قيل: الذى لم يُرْعَ قَطّ. و أعْزَبُوا: أصَابُوا عازِباً.

و مَالٌ عَزَبٌ: بَعُدَ عن أهْلِهِ. و عَزَّبَ به صاحِبُه. و رَجُلٌ عَزِيْبٌ.

و

فى الحَديث: «مَنْ قَرَأَ القُرآنَ فى أربعينَ لَيْلَةً فقد عَزَّبَ»

«۴۴»: أى بَعُدَ عَهْدُهُ بما ابْتَدَأه «۴۵» منه.

---

(۴۳) فى ك: ما عاب.

(۴۴) الحديث فى الصحاح و الأساس و الفائق ٢/ ۴٢۶ و النهاية ٣/ ٩١ و اللسان و التاج.

(۴۵) فى ك: ابتدأ.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٩۴

زعب:

الزَّاعِبِيَّةُ: رِمَاحٌ مَنْسُوْبَةٌ إلى زاعِبٍ؛ رَجُلٍ أو بَلَدٍ.

و الزّاعِبُ: الهادى [٢٩/ أ] السَّيّاحُ فى الأرض.

و الأَزْعَبُ: ضَرْبٌ من الأوْتار جَيِّدٌ.

و التَّزَعُّبُ: من النَّشاط و الحِدَّة.

و زَعَبَ القِرْبَةَ: مَلأَها، و قيل: احْتَمَلها و هى مَمْلُوءةٌ.

و زَعَبَ المَرْأةَ: جامَعَها فَمَلأَ فَرْجَها بفَرْجِهِ.

و زَعَبَ النَّحْلُ و الغُرَابُ زَعْباً: صاحا.

و مَرَّ يَزْعَبُ: يَعْدُو شَديداً.

و هو يَزْعَبُ بِحمْلِهِ: يَتَدافَع، و منه: سَيْلٌ زاعِبٌ «۴۶»: يَدْفَع بَعْضُه بعضاً.

و زَعَبْتُ لهُ زِعْباً من المال و زَعْبَةً و زُعْبَةً- بضمِّ الزاى- فازْدَعَبَه: أى قَطَعْتَ له قِطْعةً واحِدة.

و تَزَعَّبُوا المالَ: اقْتَسَموه.

و زَعَبَ فى الشُّرْب و الأكْل؛ و تَزَعَّب: أكْثَرَ.

و الزُّعْبُوْبُ: القَصيرُ من الرِّجال، و هم زُعْبٌ: أى قِصَارٌ.

العين و الزاى و الميم

مزع:

مَزَعَ الظَّبْىُ و الفَرَسُ فى عَدْوِهما: أسْرَعا.

و المَرْأةُ تُمزِّعُ القُطْنَ: تُزَبِّدُه «۴۷» كأنَّها تُقطِّعه ثم تُوَلِّفُه تُجَوِّدُه بذلك.

---

(۴۶) فى ك: راغب.

(۴۷) فى ك: تزيده.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٣٩٥

و يَكادُ يَتَمَزَّعُ من الغَيْظ: أى يَتطايَر شِقَقاً.

و مَزَّعْتُه و تَمزَّعْتُه «۴۸»: قَسَمْتَه.

و المُزْعَةُ: قِطْعةٌ من اللَّحم. و بَقِيَّةٌ منه أو من الدَّسَم، يُقال: ماله جِزْعَةٌ و لا مِزْعَةٌ «۴۹». و قيل: المُزْعَةُ: اللَّحْمُ الذى يُضَرّى به البازى.

و المِزْعَةُ من الرِّيْش و القُطْن: كالمِزْقَة من الخِرَق.

زمع:

الزَّمَعُ: هَنَاتٌ صِغَارٌ فى رُسْغ ذى الظِّلْف و الحافِر كأنَّها خُلِقَتْ من القُرُوْن، و شَاةٌ زَمْعَاء.

و يُقال: الزَّمَعَاتُ: شَعَراتٌ خَلْفَ الثُّنَّة. و «۵۰» وَصْفُ الأرنَبِ بِزَمُوْعٍ؛ لِزَمَعَاتٍ لها، و قيل: بل هى التى تَزْمَعُ زَمَعَاناً: أى تُسْرِعُ و تَخِفُّ لِنَشاطِها.

و الزَّمَعَةُ: الزِّيادَةُ فى الأصابع، رَجُلٌ أزْمَعُ.

و الزَّمَعُ: أُبَنٌ تكونُ «۵۱» فى مَخَارِجِ العَنَاقِيْدِ من الكَرْم. و قد أزْمَعَتِ الحُبْلَةُ: إذا عَظُمَتْ زَمَعَتُها. و زَمَعُ عَنَاقِيْدِ العِنَب: صِغَارُها.

و الزَّمَعُ: شِبْهُ الرِّعْدَةِ يأخُذُ الإنْسانَ. و السَّيْلُ الضَّعِيْفُ أيضاً.

و يُقال للرُّذالَةِ و الأتْباع: هُمْ زَمَعٌ و أزْمَاع.

و الزَّمَعَةُ: التَّلْعَةُ. و قيل: هى القَرَارَةُ من الأرْض، و الجَميع: أزْمَاع.

و الأزَامِعُ: الدَّواهى، و الواحِدُ: أزْمَع.

---

(۴۸) «و تمزعته» لم ترد فی ک.

(۴۹) القول أو المثل فی أساس البلاغة.

(۵۰) حرف العطف «و» لم یرد فی ک.

(۵۱) فی ک: یکون.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٩٦

و رَجُلٌ زَمِعٌ: إذا غَضِبَ سَبَقَه بَوْلُه أو دَمْعُه.

و الزُّمَّعُ: زُنْبُوْرٌ لا إبْرَةَ له يَلْعَبُ به الصِّبْيانُ يُزَمِّعُ لهم، و تَزْمِيْعُه: دَنْدَنَتُه.

و رَجُلٌ زُمَّعٌ: يُزْمِعُ و لا يَخِفُّ للحاجَة.

و الزَّمِيْعُ: السَّريع. و الشُّجَاعُ الذی يُزْمِعُ بالأمْر «۵۲»، و هم الزُّمَعَاء. و هو زَمِيْعُ الفُؤاد: أی مُجْتَمِعُه، و زَمِيْعُ الأمْرِ أيضاً.

و أزْمَعَ على كَذَا و زَمَّعَ: بمَعْنىً.

و أزْمَعَتِ الأرْنَبُ: عَدَتْ.

و أزْمَعَ النَّبْتُ: لم يَسْتَوِ كُلُّه و كان قِطْعَةً قِطْعَةً بَعْضُه أفْضَل من بعضٍ.

و زَمَّعَتِ النّاقَةُ: ألْقَتْ وَلَدَها. و يُقال: رَمَّعَتْ- بالرّاء- أيضاً.

و الزَّمّاعَةُ: التی تَتَحَرَّكُ من يافُوخ الصَّبِيِّ. و يُقال بالرّاء أيضاً.

و المُزَمِّعَةُ: ضَرْبٌ من النِّكاح؛ و هو أنْ يَقومَ المُتَناكِحَانِ على أطْرافِ الزَّمَع.

عزم:

ما لَهُ عَزِيمَةٌ: أی لا يَثْبُتُ على أمْرٍ يَعْزِمُ عليه. و رَأْيُه ذو عَزِيْمٍ.

و العَزِيْمَةُ: التی تُعْزَمُ على الجِنِّ و الأرْواح من الرُّقى و نحوها.

و ما لَهُ عَزْمٌ: أی صَبْرٌ.

و العَزْمُ: ما عَقَدَ عليه القَلْبُ من أمْرٍ انَّك فاعِلُه.

و الاعْتِزَامُ: لُزُوْمُ القَصْد فی الحُضْر و غيره. و تَرْكُ الانْثِناء، و قد اعْتَزَمْتُ الطَّريقَ.

---

(۵۲) و فی المحكم و اللسان: يزمع الأمر.

المحيط في اللغة، ج ١، ص: ٣٩٧

و اعْتَزَمَ الفَرَسُ على الجَرْی: مَرَّ جَامِحاً.

و العَزُوْمُ: النّاقَةُ المُسِنَّة.

و العَوْزَمُ: القَصِيْرَةُ من النِّساء. و التی أسَنَّتْ و فيها بَعْدُ بقِيَّةٌ أيضاً.

و أُمُّ عَزْمٍ «۵۳»: الاسْت.

زعم:

زَعَمَ زَعْماً و زُعْماً، و يُسْتَعْمَل فيما يُرْتابُ به.

و الزُّعْمُ- أيضاً-: مِثْلُ الظَّنّ، تقول: زَعَمْتَنی و زَعَمْتَ أنی، و وُقُوْعُه على «انَّ» أكْثَرُ و أجْوَد.

و زَعِمَ فی غَیْرِ مَزْعَمٍ: أی طَمِعَ فی غیر مَطْمَع.

و الزَّعِیْمُ: الرَّئیسُ. و الکَفِیْل. و الفِعْلُ منهما: زَعُمَ «۵۴» زَعَامَةً و زَعَاماً.

و زَعَامَةُ المالِ: أکْثَرُه و أفْضَلُه.

و الزَّعَامَةُ- أیضاً-: السِّلاحُ. و البَقَرَةُ، و أُنْشِدَ فی البقرة:

أهْلُ زَعَامَاتٍ و شَحّاجٍ صَخِبْ

و الزَّعُوْمُ: الشّاةُ أو الجَزُوْر یُشَکُّ فی سِمَنِها فَیُجَسُّ و یُغْبَط «۵۵». و منه: رَجُلٌ مُزَاعِمٌ: أی لا یُوْثَقُ به.

و زاعَمْتُه: زاحَمْتَه و زَابَنْتُه.

و أزْعَمَ اللَّبَنُ و زَعَمَ: أخَذَ یَطِیْب.

---

(۵۳) هکذا ضبطت الکلمة فی الأصل و فی مطبوع التکملة، و فی المحکم و اللسان و القاموس: أم العزم- بکسر العین-.

(۵۴) هکذا ضبط الفعل «زعم» فی الأصل، و هو موافق لضبط المعجمات و نصها علیه إذا کان بمعنی السید و الرئیس، و لکنه فی المعجمات مفتوح العین إذا کان بمعنی الکفیل.

(۵۵) فی ک: فتجس و تغبط.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۳۹۸

و أزْعَمَ الأمْرُ: أمْکَنَ.

و هو مُزْعِمٌ له: أی مُوَافِق.

و ما أزْعَمْتُه: أی أطَعْته.

و تَزَعَّمَ: تَکَذَّبَ.

معز:

المَعَزُ: ذَوَاتُ الشَّعَر من الغَنَم، و الکَثِیْرُ مِعْزیً- لا یُخْتَلَفُ فی صَرْفِه- و مِعْزَاءُ- مَمْدُوْدٌ- و مِعَازٌ و مِعْزَاةٌ و مَعِیْزٌ، و الواحِدُ الذَّکَرُ: ماعِزٌ. و أمْعَزَ: کَثُرَ مَعَزُه.

و هو مَعَّازٌ: أی صَاحِبُ مِعْزیً.

و یُقال: مَعَزْتُ المِعْزیَ و ضَأَنْتُ الضَّأْنَ: إذا عَزَلْتَ هذه من هذه «۵۶».

و الأُمْعُوْزُ: جَمَاعَةُ الثَّیاتِلِ من الأوْعال.

و رَجُلٌ مَاعِزٌ و مَعِزٌ: صُلْبٌ. و ضَائنٌ و ضَئِیْنٌ: ضَعِیْف.

و الأمْعَزُ و المَعْزَاءُ: الأرْضُ الحَزْنَةُ ذَاتُ الحِجَارة، و الجَمِیعُ: المُعْزُ و الأماعِزُ و المَعْزَاوَات.

و تَمَعَّزَ البَعِیرُ: اشْتَدَّ عَدْوُه.

و تَمَعَّزَ الوَجْهُ: تَقَبَّضَ.

---

(۵۶) «من هذه» لم ترد فی ک.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۳۹۹

باب العين و الطاء

اشارة

[۲۹/ ب] مع حروفهما «۱»

العين و الطاء و الدال

عطد:

العَطَوَّدُ: الشدِيدُ الشّاقُّ فى كُلِّ شَىْء، و بَعْضُهم يقول: عَطَوَّطٌ «۲».
و الانْطلاقُ السَّريعُ أيضاً.
و حَوْلٌ عَطَوَّدٌ: كَرِيْتٌ.
و يَوْمٌ عَطَوَّدٌ: طَويل.
و رَجُلٌ عَطَوَّدٌ: نَجِيْب.

العين و الطاء و الظاء

عظط:

حَكَى الخارْزَنْجِيُّ «۳»: العِظْيَوْطُ: بمعنَى العِذْيَوْط؛ و هو الذى إذا أتَى أهْلَه أبْدَى.
و العِظْيَوْطَةُ: اليَرْبُوعُ الأُنْثَى، قال الشَّرْقيُّ:

---

(۱) هكذا ورد فى الأصل خلافاً لما دأب عليه، و لعله اول جزء جديد من تجزئة المؤلف.
(۲) فى الأصل: «عطود» و كتب فوقها الناسخ كلمة «كذا»، و ما أثبتناه من ك و هو الصواب.
(۳) و كذلك حكى الأزهرى فى التهذيب و حكى غيره من المعجميين.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۴۰۰

إلى عِظْيَوْطَةٍ تهوى سَرِيعاً بها ذَوَطٌ تَريعُ لِفِرْنِبات «۴»
الفِرْنِبات «۵»: الأذْرَاص.

العين و الطاء و الذال

ذعط:

ذَعَطَتْه المَنِيَّةُ ذَعْطاً. و أصْلُ الذَّعْطِ: الذَّبْح.

و عَطِشَ حَتّى انْذَعَطَ «۶» و بَكى حتّى انْذَعَطَ «۶»: أى كادَ يَموت.

عذط:

العِذْيَوْطُ و العِذْوَطُ: الذى إذا أتى أهْلَه أبْدى، و الجَميعُ العَذايِيْطُ و العَذاوِيْط و العِذْيَوْطُون، و قد عَذْيَطَ.

العين و الطاء و الثاء

ثعط:

الثَّعِيْطُ: دُقَاقُ رَمْلٍ يَسِيْلُ على وَجْهِ الأرْض تَنْقُلُه الرِّيحُ.

و الثَّعْطُ «۷»: اللَّحْمُ المُنْتِن.

---

(۴) فى الأصل: «لفرنيات» و فى هامش الاصل ما نصه: «حاشية فى أصله: الفرنبات بالباء»، و فى ك: «لفرطنات»، و قد ورد البيت فى التاج. و ربما كان الشاعر جشيش بن عبد اللّه، الوازع، المذكور فى الاشتقاق: ۴۲۴.

(۵) فى ك: الفرتنات.

(۶) فى ك: اندعط، فى المكانين.

(۷) هكذا ضبط الاسم فى الأصل، و هو احد روايتى اللسان، و فى القاموس بكسر العين، و قال فى التاج: «و صوابه بالتحريك».

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۴۰۱

ثطع:

ثُطِعَ ثَطْعاً «۸»: زُكِمَ:

و ثَطَّعَ الشَّيْءَ: كَسَرَه، قال ابنُ نَجْدَةَ الفَهْمِيّ:

يُثَطِّعْنَ العرابَ فَهُنَّ سُوْدٌ إذا جَالَسْنَه قُدحٌ قِدامُ «۹»

العين و الطاء و الراء

عطر:

العِطْرُ: اسْمٌ جامِعٌ لأنْواع الطِّيْب. و العِطَارَةُ: حِرْفَةُ العَطّار. و رَجُلٌ عَطِرٌ و مِعْطِيْرٌ و مِعْطَارٌ.

و العَطِرُ: الكَرِيْمُ أيضاً.

رطع:

أهْمَله الخَليل «۱۰».

و حَكى الخارْزَنْجيُّ عن النَّضْر «۱۱»: الرَّطْعُ: الزُّكَامُ أو نَحْوُه.

أبو زَيْدٍ: رَطَعَها رَطْعاً: جامَعَها.

عرط:

الخارْزَنْجِىُّ: أُمُّ العِرْيَطِ: العَقْرَب.

---

(٨) هذا هو ضبط الأصل، و فى مطبوع المحكم و اللسان بالتحريك.

(٩) البيت للشاعر نفسه فى التاج، و فيه و فى ك:

...« قلح قدام»

. (١٠) و استدرک عليه فى التهذيب و المقاييس و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.

(١١) هو عالم العربية النضر بن شميل البصرى.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ۴٠٢

العين و الطاء و اللام

عطل:

العاطِلُ و العُطُلُ و المُتَعَطِّلة: التى لا حَلْىَ عليها «١٢»، و قد عَطِلَتْ عَطَلًا و عُطُوْلًا، و هُنَّ عَواطِل.
و قَوْسٌ عُطُلٌ: لا وَتَرَ عليها.
و الأَعْطَالُ من الخَيْل: التى لا قَلائدَ لها و لا أرْسَان. و من الرِّجَال: الذين لا سِلاحَ عليهم.
و عَطَّلْتُ الدّارَ: فَرَّغْتها.
و إذا تُرِكَتِ الإبلُ بلا رَاعٍ فقد عُطِّلَتْ، و كذلک تعْطِيْل البئر: ألّا تُوْرَد.
و كُلُّ ما تُرِکَ ضَيَاعاً فقد عُطِّل.
و العَيْطَلُ: الطَّويلَة فى حُسْنِ جِسْم من النِّساء و النُّوق. و النّاقة الصَّفِيُّ الكَريمةُ، و يُقال لها: عَطِلَةٌ؛ و ما أحْسَنَ عَطَلَها.
و شَاةٌ عَطِلَةٌ: يُعْرَفُ فى عُنُقِها «١٣» أنَّها من الغِزَار.
و عَطَالَةُ: اسْمُ جَبَلٍ.
و العَطَلُ: قَامَةُ «١۴» الرَّجُلِ. و جِسْمُه أيضاً، و الجَميعُ: الأَعْطَالُ و العُطُوْل.
و قد عَطِلَ: أى عَظُمَ بَدَنُه، و هو عَطِلٌ و عَطِيْل.
و العَطِلَةُ: الدَّلْوُ تُرِک العَمَلُ بها حِيْناً.
و الأَعْطَالُ: مِثْلُ الأعْطَان.
و قد عَطَّلْتُ المَكانَ: أى جَعَلْتَه عَطْلًا «١۵».

---

(١٢) فى ك: عنها.

(١٣) فى الاصل: عتقها، و التصويب من ک و المعجمات.

(١۴) فى ک: اقامة.

(۱۵) لم ترد هذه الفقرة فی المعجمات، و قد ضبطناها بضبط الاصل.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۴۰۳

علط:

العَلْطُ: من العِذَارِ «۱۶».

و العِلَاطانِ: صَفْقَا «۱۷» العُنُقِ من الجانِبَیْن.

و العِلَاطُ: سِمَةٌ فی العُنُق عَرْضاً، و الجَمیعُ: العُلُطُ و الأعْلِطَة. و بَعِیْرٌ مَعْلُوْط: مَوْسُوْم، و عُلُطٌ: لا سِمَةَ علیها.

و عَلَّطْتُ البَعیرَ: نَزَعْتَ عِلَاطَه من عُنُقِه و هو الحَبْل.

و عِلَاطُ الإبْرَة: خَیْطُها.

و عِلَاطُ الشَّمْس: الذی کَأنَّه خَیْطٌ إذا نَظَرْتَ إلیه، و الأَعْلَاطُ: جِمَاعُه.

و کذلک أعْلَاطُ النُّجُوْم.

و اعْلَوَّطْتُ البَعیرَ: رَکِبْتَه عُلُطاً بلا خِطَام.

و الاعْلِوَّاطُ: رُکُوْبُ العُنُق. و التَّقَحُّمُ علی الشَّیْء من فَوْق.

و اعْلَوَّطْتُه و تَعَلْوَطْتُه: تَعَلَّقْتُ به و ضَمَمْتُه إلَیَّ. و قیل: الاعْلِوّاطُ: الأَخْذُ و الحَبْس.

و العُلْطَةُ: القِلادَة، و الجَمیعُ: العُلَط.

و الإعْلِیْطُ: سِنْفُ المَرْخ و هو وَرَقُه. و قیل: وِعَاءُ حَبِّه.

لطع:

لَطَعَ لَطْعاً: لَحِسَه باللِّسَان. و هو لَطَّاعٌ: یَمُصُّ أصَابِعَه إذا أَکَلَ.

و الأَلْطَعُ: الذی ذَهَبَتْ أسْنانُه و بَقِیَتْ فی الدُّرْدُرِ أسْناخُها. و قیل: بل اللَّطَعُ: دِقَّةٌ «۱۸» فی الشَّفَه.

---

(۱۶) هکذا وردت الفقرة فی الاصلین، و فی القاموس: «و العلطة ... سواد تخطه المرأة فی وجهها زینة کالعلط بالفتح».

(۱۷) فی ک: صفحتا، و کلاهما صواب.

(۱۸) کذا فی الاصلین، و فی المعجمات: «رقة» و لعله الأصح.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۴۰۴

و اللَّطْعَاءُ «۱۹»: الیابِسَةُ الفَرْج. و قیل: هی المهْزُوْلة.

و لَطَعْتُه بالعصا: ضَرَبْتَه. و لَطَعْتُ عَیْنَه: لَطَمْتَها. و لَطَعْتُ الغَرَضَ: أصَبْته.

و الْطَع اسْمَه: اکْتُبْه. و امْحُه؛، جَمیعاً.

و لَطَعَتِ البئرُ: ذَهَبَ ماؤها.

و التِّلْطِعُ من الإبل: التی ذَهَبَ فَمُها «۲۰» من الهَرَم، و قد تَلَطَّعَتْ.

و لَطَعَ إصْبَعَه: ماتَ.

و لَطَعَ الشَّرَابَ و الْتَطَعَه: شَرِبَ، و کذلک: لَطَعَ الکلْبُ و الذئبُ الماءَ.

و یُقال فی الطَّعام أیضاً.

و اللَّطْعُ: الحَنَك، و الجَميعُ «٢١» ألْطَاعٌ.

طلع:

طَلَعَتِ الشَّمْسُ طُلُوْعاً و طَلْعاً و مَطْلَعاً.

و المَطْلِعُ: المَكانُ. و الوَقْت، و كذلك الطِّلَاعُ: ما طَلَعَت عليه الشَّمْسُ من الأرْض.

و طَلَعَ علينا: هَجَمَ. و أقْبَلَ، طُلُوْعاً. و طَلْعَتُه: رُؤْيَتُه.

و طَلَعَ عَنّا طُلُوْعاً: أدْبَرَ.

و أطْلَعَ رَأسَه و اطَّلَعَ «٢٢»: أشْرَفَ على الشَّيْء. و الطِّلَاعُ: الاطِّلَاعُ نَفْسُه.

و أطْلَعْتُه على مالم يَعْلَمْه، و الاسْمُ: الطِّلْعُ؛ تقول: أطْلِعْنى طِلْعَ هذا الأمْرِ.

---

(١٩) فى ك: و الطلعاء.

(٢٠) فى العباب نقلًا عن ابن عباد: «فوها».

(٢١) «و الجميع» سقطت من ك.

(٢٢) فى ك: و الطلع.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٠٥

و طالَعْتُه: أتَيْتَه فَعَرَفْتَ ما عِنْده.

و الطَّلِيْعَةُ: الدَّيْدَبَانُ، يُقال لِوَاحِدٍ و جَماعَةٍ، و الجَمعُ الطَّلائع.

و نَفْسُه طُلَعَةٌ إلى هذا الأمْرِ و انَّها لَتَطَّلِعُ إليه: أى تُنازِعُ.

و امْرأةٌ طُلَعَةٌ: تَنْظُر تارةً و تَنْتَحى «٢٣» أُخْرى.

و أطْلَعَتِ النَّخْلَةُ «٢٤»: أخْرَجَتْ طَلْعَها، الواحدة: طَلْعَةٌ، و هى شَحْمُها، و يُجْمَع الطَّلْعُ على الطُّلُوْع. و كذلك يُقال: أطْلَعَ نَبْتُ الأَرضِ: أى خَرَجَ.

و نَخْلَةٌ [٣٠/ أ] مُطْلِعَةٌ: التى إذا طالَتِ النَّخْلُ كانتْ أطْوَلَ منها.

و الطُّلَعَاءُ: القَيء، و قد أطْلَعَ: أى قاءَ، و هو من: طَلَّعْتُ كَيْلَه فَتَطَلَّعَ:

أى مَلأته ففاض.

و قَدَحٌ طِلَاعٌ: أى مُمْتَلىء. و كذلك عَيْنٌ طِلَاعٌ، و منه: قَوْسٌ طِلَاعٌ: أى يَمْلأ مقبضُها الكَفَّ.

و الطّالِعُ من السِّهَام: الذى تَجَاوَزَ الغَرَضَ من أعْلاه شيئاً.

و فُلانٌ بِطِلْع الوادى: أى بحِذَائه.

و المَطْلَعُ: الطَّريقُ فى الجَبَل، يُقال: طَلَعْتُ الجَبَلَ «٢٥» و اطَّلَعْتُه: أى صَعِدْته. و أطْلَعْتُ من الجانب الآخَر: أى انْحَدَرْت.

و فى مَثَلٍ: «هو على مَطْلَع الثَّنِيَّة» «٢٦»: أى ظاهِرٌ بارِز، و مِثْلُه: «الشَّرُّ يُلْقى مَطالِعَ الأكَم» «٢٧».

---

(٢٣) فى ك: و تتنحى، و فى المعجمات: تختبىء، و لعله الأصوب.

(٢٤) فى ك: النحلة.

(٢٥) فى الاصل: الحبل، و التصويب من ك و المعجمات.

(۲۶) ورد المثل فى التهذيب و نصه: «هو على مطلع الاكمة».

(۲۷) المثل فى التهذيب و الاساس و التاج.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۰۶

و هو مُطَّلِعٌ لذلك الأَمْر: أى عالٍ و قاهِر.

و يُقال: عافَاكَ اللّهُ من رَجُل لم يَتَطَلَّعْ فى فِيَّ: أى لم يَتَعَقَّبْ كَلامى.

و المُطَّلِعُ: الذى يَبْطِش و يُخَاصِم فوقَ قَدْرِه.

و هو يَتَطَلَّع: أى يَزِيْفُ فى مِشْيَتِه.

و أخَذْتُ مالَه و اسْتَطْلَعْتُه: ذَهَبْت به.

و اسْتَطْلَعْتُ «۲۸» رَأْيَه: نَظَرْت ما عندَه.

و طُوَيْلِعُ: ماءٌ لِتميم.

لعط:

أهْمَله الخَليل «۲۹».

و حَكَى الخارْزَنْجِيُّ: المَلْعَطُ يُلْعَطُ: أى يُلْحَسُ «۳۰»، من المَرَاعى.

و لَعَطَه بِسَهْم: حَشَاه.

و مَرَّ يَلْعَطُ: أى يُسْرِع.

و اللَّعْطُ: سِمَةُ الشّاةِ يُخَطِّطُوْنَ على صَفْح رَقَبَتِها، و هى «۳۱» مَلْعُوْطَة.

العين و الطاء و النون

نطع:

يُقال: نِطَعٌ و نِطْعٌ و نَطَعٌ و نَطْع «۳۲»، و يُجْمَع على الأَنْطَاع.

و النِّطَعُ- يُخَفَّفُ و يُثَقَّل-: ما ظَهَرَ من الغَار الأعْلى فيه آثارٌ كالتَّحْزيز «۳۳»،

---

(۲۸) فى ك: و استعللت.

(۲۹) و استدرك عليه فى التهذيب و المحكم و الاساس و اللسان و القاموس.

(۳۰) فى ك: المعلط يلعط أى يلحسن.

(۳۱) «و هى» لم ترد فى ك.

(۳۲) «و نطع» الأخيرة لم ترد فى ك.

(۳۳) فى ك: كالتحريز.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۰۷

و جَمْعُه نُطُوْع.

و النَّطَعُ- بِفَتْحَتَيْن-: أثْقَال الدابَّة و حملُها.

و بَیَاضٌ ناطِعٌ: مِثْلُ ناصع «۳۴».

و تَنَطَّعَ فی القَوْل و العَمَل: تَعَمَّقَ و بالَغَ.

نعط:

ناعِطٌ: اسْمُ جَبَلٍ. و بَطْنٌ من هَمْدَان.

عنط:

العَنَطُ: طُوْلُ العُنُق. و امْرأةٌ عَنَطْنَطَةٌ: طَویلَة العُنُق مع حُسْنِ قَوَامٍ.

طعن:

طَعَنَ علیه: أدْخَلَ العَیْبَ علیه.

و طَعَنَ فیه: ثَلَبَه؛ یَطْعُنُ، و بعضُهم یقول: یَطْعَن؛ فَرْقاً بَیْنه و بین الطَّعْن بالرُّمح.

و هو طَعِیْنٌ و مَطْعُوْنٌ: أصَابَه الطّاعونُ.

و طَعَنَ فی المَفَازَة: مَضی فیها و أمْعَن.

عطن:

العَطَنُ: ما حَوْلَ الحَوْض و البِئر من مَبَارِک الإبل و مُنَاخِها، و الجَمیعُ:

الأعْطَان. و المَعْطِنُ: کذلک.

و قد عَطَنَتْ: أی احْتَبَسَتْ عِنْدَ الماء بَعْد الوِرْد، عُطُوْناً. و أعْطَنْتُها.

و أعْطَنَ القَوْمُ: عَطَنَتْ إبِلُهم.

---

(۳۴) فی ک: ناضع.

المحیط فی اللغة، ج۱، ص: ۴۰۸

و راعٍ عَاطِنٌ: أی یُدْخِلُ الغَنَمَ الغِیْرَانَ من وَهَج الحَرِّ. و حُکِیَ عنهم فی وَصْفِ أرض: یَظَلُّ رِعاؤها عُطُوْناً «۳۵».

و عَطِنَ الجِلْدُ عَطَناً، و قد عَطَنْتُه: إذا أُلْقِیَ فی العَلْقی «۳۶» أو الفَرْث حتّی یُنْتِنَ ثمَّ یُلْقی [بَعْدَ ذلک] «۳۷» فی الدِّبَاغ.

العین و الطاء و الفاء

عطف:

عَطَفَه عَطْفاً و عُطُوْفاً: أمَالَه و ثَنَاه. و عَطَفَ علی ذی رَحِمِه و تَعَطَّفَ علیه.

و هو عَطُوْفٌ و عَطَّاف. و قد عَطَفَه اللّهُ.

و دابَّةٌ لَیِّنَةُ العَطْف: أی «۳۸» إذا عُطِفَ رأسُها.

و هو يَتَعاطَفُ فى مَشْيِه: إذا حَرَّكَ رأسَه.

و ناقَةٌ عَطُوْفٌ: يَعْطِفُها صاحِبُها على بَوٍّ فَتَرْ أمه، و الجميعُ: العُطُف.

و ظَبْيَةٌ عاطِفٌ: أى تَرْبِضُ و تَعْطِفُ عُنُقَها. و ربَّما كان الذئبُ عاطِفاً فى عَدْوِه و خَتْله.

و عِطْفا كلِّ شَيْءٍ: جَانِباه من لَدُنْ رأسِه إلى وَرِكه. و يُقال: ثَنِىَ عِطْفَه: إذا أعْرَضَ وَ جَفا.

و عِطْفُ القَوْس: سِيَتُها. و قَوْسٌ عُطُفٌ: لَيِّنَةُ الانْعِطاف. و تُسَمَّى القِسِىُّ: عَطَائف.

---

(٣٥) لم ترد هذه الفقرة فى المعجمات، و قد ضبطناها بضبط الاصل.

(٣٦) و فى بعض المعجمات «الغلقى» بالغين المعجمة. و فى بعض آخر كالاصل.

(٣٧) زيادة من ك.

(٣٨) «أى» لم ترد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۴٠٩

و العَطُوْفُ و العاطُوْفُ «٣٩» جميعاً: خَشَبَةٌ مَعْطوفَة جُعِلَت مِصْيَدَةً.

و العَطْفَةُ من خَرَزِ النِّساء: ما تَتَعَلَّقُها تَتَعَطَّف بها مَوَدَّةَ أزواجها عليها. و التى يَتَعَلَّق عليها العِنَبُ بالشَّجَر من قُضْبَان الكَرْم.

و العَطَفُ: شَجَرٌ مثلُ العَوْسَجِ له ورَقٌ ضَخْمٌ. و فى لُغَة طيِّء: وَجَعُ الرَّأْس «۴٠» من تَعَادى الوِسَاد، و قد عَطِفَ الرَّجُلُ. و هو أيضاً: انْعِطافُ الأَشْفَار.

و امْرَأةٌ عَطِيْفٌ: ذَليلَةٌ مِطْواع.

و العِطَافُ- و جَمْعُه عُطُفٌ- و المِعْطَفُ جميعاً: الرِّداء. و اعْتَطَفْتُ عِطَافى: ارْتَدَيْته. و عَطَّفْتُه ثَوْبى: جَعَلْته له عِطَافاً. و تَعَطَّفْتُ بِثَوْبى: شِبْهُ تَوَشَّحْت.

و عِطَافٌ: من أسْماء الكَلْب.

عفط:

العَفْطُ و العَفِيْطُ: نَثْرَةُ الضَّأْن بأُنُوفِها. و فى المَثَل: «أهْوَنُ من عَفْطَة عَتُوْدٍ بالحَرَّة» «۴١».

و فى آخَرَ: «ما لَه عافِطَةٌ و لا نافِطَة» «۴٢»، فالعافِطَة: قيل: النَّعْجَة، و قيل: الأَمَةُ تَعْفِط فى كلامِها أى لا تُقَوِّم «۴٣»؛ كالعِفَاطِيِّ: و هو الأَلْكَن، يُقال: عَفَطَ فى كلامِه عَفْطاً، و هو عَفّاط.

و عَفَطَ عَفْطاً: ضَرَط.

---

(٣٩) فى الأصل: «و العاطف»، و التصويب من ك و المعجمات.

(۴٠) فى ك: «وجع العنق».

(۴١) المثل فى الأساس و مجمع الأمثال: ٢/ ٣٧٠، و فى الأخير: «عفطة عنز »....

(۴٢) فى ك: و لا نافضة، و المثل فى المعجمات و امثال ابى عبيد: ٣٨٨ و مجمع الامثال: ٢/ ٢٢٢.

(۴٣) فى ك: لا نقوم.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۴١٠

العين و الطاء و الباء

عطب:

عَطِبَ عَطَباً: هَلَكَ.

و عَطِبَ البَعِيرُ: انْكَسَر.

و العُطْبَةُ: القُطْنَةُ، و الجميعُ: العُطَبُ «۴۴». و اعْتَطَبْتُ بعُطْبَةٍ: إذا أخَذْتَ النّارَ فيها.

عبط:

عَبَطْتُ النّاقَةَ عَبْطاً و اعْتَبَطْتُها: نَحَرْتها من غير داء و لا كَسْر، و اسْمُها العَبِيْطَةُ.

و هو يَعْبِط بنَفْسِه و بسَيْفه فى الحَرْب عَبْطاً: إذا ألْقاهُما فيه «۴۵».

و عَبَطَ الأرْضَ و اعْتَبَطَها: حَفَرَ موضِعاً لم يُحْفَرْ قبل ذلك.

و ماتَ عَبْطَةً: أى شابّاً صحيحاً. و اعْتَبَطَه المَوْتُ.

و العَبِيْطُ: الطَّرِيُّ من كلِّ شَيْء [۳۰/ ب]، بَيِّنُ العَبْطَة «۴۶».

و عَبَطَتْه الدَّواهى: تَنَاوَلَتْه من غير اسْتِحْقاق.

و عَبَطْتُ الثَّوْبَ: شَقَقْتُه، عَبْطاً.

و عَبَطَ الكَذِبَ عَلَيَّ و اعْتَبَطَ: تَقَوَّلَ.

بعط:

الإِبْعَاطُ: الغُلُوُّ «۴۷» فى الجَهْلِ و الأَمْرِ القَبِيح.

---

(۴۴) هكذا ضبط الجمع فى الاصل؛ و فى المعجمات بضمة أو ضمتين.

(۴۵) هكذا ورد ضمير «فيه» فى الاصلين، و لعل صوابه «فيها».

(۴۶) هذا هو ضبط الاصل للكلمة، و مثله فى مطبوع الاساس، و نص فى القاموس على ضم العين.

(۴۷) فى ك: و العلو.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۱۱

و أبْعَطْتُ من الأمْر: أبَيْته و هَرَبْت منه.

و الإِبْعَاطُ: الإِسْراعُ فى السَّيْر.

و أبْعَطَه: أبْعَده.

طبع:

الطَّبَعُ: صَدَأُ السَّيف «۴۸»، و قد يُسَكَّنُ أيضاً. و دَنَسُ الأَخْلاق، يُقال: رَجُل طَبِعٌ طَمِعٌ.

و الطَّبّاعُ: الذى يَعْمَلُ السُّيُوفَ، و قد طَبَع طَبْعاً. و صَنْعَتُه الطِّباعَة. و هو مَطْبُوعٌ على كذا.

و الطِّبَاعُ: ما جُعِلَ فى الانْسان من طِبَاعِ المأْكَل و المَشْرَب. و الطَّبِيْعَةُ: الاسْمُ. و له طابَعٌ حَسَنٌ: أى طَبيعةٌ حَسَنَة.

و طَبَعَ اللّهُ الخَلْقَ: خَلَقَهم.

و الطَّبْعُ: الخَتْمُ. و الطّابَعُ: الخاتَم. و هذا طُبْعَانُ الأمير: أى طِيْنُه الذى تُخْتَم به الكُتُب.

و طَبَعْتُ الإِناءَ و طَبَّعْتُه: مَلَأْته. و الطِّبْعُ: ملْءُ المِكْيال و الإِناء.

و تَطَبَّعَ النَّهْرُ: تَدَفَّق.

و الطِّبْعُ: المَزَادَة.

و الأَطْبَاعُ: مَغَائضُ الماء.

و الطَّبُوْعُ- على وَزْنِ كَلُّوْبٍ-: دابَّةٌ شديدةُ الأذىٰ.

---

(۴۸) فى ك: صدأ الصيف.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۴۱۲

العين و الطاء و الميم

طمع:

طَمِعَ فى كذا طَمَعاً و طَمَاعِيَةً. و المَطْمَعُ: ما طَمِعْتَ فيه. و المَطْمَعَةُ: من أجْلِه.

و امْرأَةٌ مِطْمَاعٌ: تُطْمِعُ و لا تُمَكِّن.

و المُطْمِعُ: الطائرُ يُشَدُّ فى وَسَط الشَّبَكَة لِيُصَادَ بدلالَتِه الطُّيور.

و الطَّمَعُ: رِزْقُ الجُنْد، و الجَميعُ: الأَطْمَاع.

مطع:

المَطْعُ: ضَرْبٌ من الأَكْل بأدْنىٰ الفَم.

و النّاقَةُ المُمَطِّعَةُ الضَّرْعِ: التى تَشْخَبُ أطْبَاؤها و تَغْذو «۴۹» لَبَناً.

طعم:

الطَّعْمُ: الذَّوْقُ، و منه قَوْلُ اللّه تعالى: وَ مَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّى «۵۰».

و الطُّعْمُ: الأَكْل. و الحَبُّ الذى يُلْقىٰ للطَّيْر «۵۱»، و قيل: الطَّعْم. و الشَّهْوَة.

و الطُّعْمُ: الطَّعام.

و جُعِلَ له كذا طُعْمَةً: أى مَأْكَلَةً لا يُحَاسَبُ عليه. و الطُّعْمَةُ- أيضاً-: الدَّعوة إلى الطَّعام يُصْنَعُ للقَوْم.

و الطَّعَامُ: هو البُرُّ خاصَّةً. ثمَّ يُسَمّىٰ كُلُّ ما يَسُدُّ الجوعَ طَعاماً.

---

(۴۹) فی الاصل: «و تغدو»، و التصویب من ک و التکملة و القاموس.

(۵۰) سورة البقرة/ ۲۴۹، و قد و هم ناسخ ک فکتب «فانی منی».

(۵۱) فی ک: فی الطیر.

المحیط فی اللغة، ج۱، ص: ۴۱۳

و هو حَسَنُ المَطْعَم: أی طَعامُه طَیِّبٌ.

و الطِّعْمَةُ: اسْمٌ للحَال. و یَدْخُل فیه الکَسْبُ یُقال: هو «۵۲» خَبیثُ الطِّعْمَة: أی الکَسْب.

و رَجُلٌ مِطْعَمٌ: شَدیدُ الأَکْل. و مِطْعَامٌ: یُطْعِمُ الناسَ و یَقْرِیْهم. و هو طَاعِمٌ عن طَعامِکم: أی مُسْتَغْنٍ عنه.

و مُسْتَطْعَمُ الفَرَس: ما بَیْن مَرْسِنِه و أطْراف جَحْفَلَته.

و المُطْعِمَةُ: القَوْسُ. و الإِصْبَعُ الغَلیظة المُتَقَدِّمة من الجَوارِح.

و المُطَّعِمُ و المُطَعِّمُ- جَمیعاً-: البَعیرُ تَجِدُ «۵۳» فی مُخِّه طَعْمَ الشَّحْم من سِمَنِه.

و اطَّعَمَتْ؛ و أطْعَمَتْ أیضاً: أدْرَکَتْ ثَمَرَتُها.

و اطَّعَمَ الشَّیْءُ و أطْعَمَ: صارَ ذا طَعْم. و مُخٌّ طَعُوْمٌ: یُوجَدُ طَعْمُ السِّمَن فیه.

و ناقَةٌ طَعِیْمٌ و طَعُوْمٌ- جَمیعاً-: بَیْنَ السَّمینة و المَهْزولة.

و هو مُتطاعِمُ «۵۴» الخَلْق: أی مُتَتابِعُه.

و التَّطَاعُمُ: إدْخَالُ الفَم فی الفم عند التَّقْبیل.

و طُعْمَةُ: من أسْماء الرِّجَال.

---

(۵۲) فی ک: هی.

(۵۳) کلمة «تجد» لم ترد فی ک.

(۵۴) فی ک: مطاعم.

المحیط فی اللغة، ج۱، ص: ۴۱۴

معط:

المَعْطُ: المَدُّ، مَعَطْتُ السَّیْفَ من الغِمْد و امْتَعَطْتُه. و مَعَط فی القَوْس.

و هو طَویلٌ مُمَّعِطٌ: أی مُمَدَّد.

و الأَمْعَطُ و المَعِطُ: الذی تَمَرَّطَ شَعَرُه. و امَّعَطَ الشَّعَرُ.

و الذِّئبُ الأَمْعَطُ: یُوْصَفُ بالخُبْث. و لِصٌّ أمْعَطُ و لُصُوْصٌ مُعْطٌ: تَشْبیهاً بالذِّئاب. و یُکَنّی الذِّئبُ: أبا مُعْطَة «۵۵».

و أرْضٌ مَعْطَاءُ: لا نَبْتَ فیها. و کذلک الرِّمَالُ المُعْط.

و مَعَطَها مَعْطاً: نَکَحَها.

و مَعَطَتِ النّاقةُ بِوَلَدِها: رَمَتْ. و کذلک یُقال: مَعَط بالضَّرْطَة.

---

(۵۵) فی ک: أبا معطط.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۴۱۵

[العين و الدال] «۱»

العين و الدال و التاء

عتد:

عَتُدَ الشَّيْءُ عَتَاداً، و هو عَتِيْدٌ: أي مُعَدٌّ، و أعْتَدْتُه أنا، و الجَميعُ: العُتُدُ و الأعْتِدَةُ. و من ذلك سُمِّيَتِ العَتِيْدَةُ التى يكون فيها الطِّيْبُ و غيرُه.

و هذا الفَرَسُ عَتَدٌ و عَتِدٌ: أي مُعَدٌّ، الذَّكَرُ و الأُنْثى فيه سَوَاء.

و العَتُوْدُ: الجَدْيُ الذى قد اسْتَكْرَشَ، و قيل: الذى بَلَغَ السِّفَادَ، و جَمْعُه: أعْتِدَةٌ و عِدّانٌ.

و عَتْوَدُ «۲»: اسْمُ مَوْضِعٍ، و هُوَ عَلى فَعْوَلٍ.

و عُتَائِدُ: من بلادِ مُرَّةَ؛ و هى أظْرَابٌ سُوْدٌ بِبَطنِ الرُّمَةِ «۳».

العين و الدال و الظاء

دعظ:

أهْمَلَ «۴» الخليلُ البابَ أصْلًا.

---

(۱) زيادة يستدعيها تبويب الكتاب.

(۲) و ذكر فى التكملة أن كسر العين أفصح.

(۳) ضبطت الكلمة فى الأصل بتخفيف الميم، و هو جائز.

(۴) فى ك: أهمله.

و قد استُدْرِك على الخليل هذا الباب فى التهذيب و المقاييس و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۴۱۶

و حَكى الخارْزَنْجيُّ: الدِّعْظَايَةُ: الكَثيرُ اللَّحْمِ من الرِّجال. و القَصيرُ أيضاً.

العين و الدال و الثاء «۵»

دعث:

الدَّعْثُ: أوَّلُ المَرَضِ يَبْدُو، و قد دُعِثَ.

و لى عندَه دِعْثٌ، أى عَدَاوَةٌ. و حَقٌّ أيضاً.

و يُقال: صَدْرُكَ عَلَيَّ دِعْثٌ. و تَدَعَّثَتْ صُدُورُهم. و بين القوم دِعَاثاتٌ و دَعَائِث، و كأنَّ أصْلَ الدِّعْثِ: التَّبِعَةُ و العُلْقَةُ.

و أدْعَثَ فى الشَّرِّ «٦»: أمْعَنَ فيه.

و ما أدْعَثْتُ عندَه «٧» شَيْئاً: أى ما أبْقَيْتُ.

و دِعْثُ «٨» الماءِ: بَقِيَّتُه، قال:

وَرَدْتُهُ بِذُبَّلٍ خَوامِسِ «٩» فاسْتَفْنَ دِعْثاً لابِدَ المَكارِسِ

«١٠» و المُدْعِثُ: السّارِقُ المُرِيْب.

ثعد:

حكَى الخارْزَنْجِيُّ: الثَّعْدُ من البُسْر «١١»: ما لانَ عند التَّلْوين، و الواحِدُ:

---

(۵) يظهر من نسخ العين المخطوطة المتوفرة لدىَّ أن الخليل قد أهمل هذا الباب، و لم يشر المؤلف إلى ذلك. و استدرك عليه فى التهذيب و المقاييس و الصحاح و المحكم و الأساس و التكملة و اللسان و القاموس.

(۶) فى القاموس: «فى السَّير»، و نَبَّه فى التاج على أن صوابها: فى الشر.

(۷) فى التكملة و التاج: و ما أدعثت عنه.

(۸) و نص فى التكملة على الكسر.

(۹) فى ك: حوامس.

(۱۰) المشطوران من أربعة- و بلا عزو- فى التهذيب و فيه: «بالد المكارس» و فى التكملة و اللسان و التاج و فيها «تالد المكارس».

(۱۱) فى ك: اليسر.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۴۱۷

ثَعْدَةٌ. و العُشْبُ الغَضُّ. و الماءُ.

و يُقال: عَيْشٌ ثَعْدٌ مَعْدٌ: أى مُخْصِب، و ثَرَىً [۳۱/ أ] ثَعْدٌ و جَعْدٌ. و هو يَثْعَدُ: أى يَنْعَمُ.

و المُثْعَئِدُّ «١٢»: الغُلامُ النَّاعِم.

و رَجُلٌ و دابَّةٌ ثَعِدٌ: أى لَحِيْمٌ ناعِمٌ.

العين و الدال و الراء

دعر:

الدَّعَرُ «١٣»: ما احْتَرَقَ من حَطَبٍ أو غيرِه فَطَفِيءَ من قَبْل أنْ يَشْتَدَّ احتِراقُه، و الواحِدَةُ دَعَرَةٌ «١۴». و من الزّنادِ «١۵»: ما قُدِحَ به مِراراً حَتّى احْتَرَق طَرَفُه فصارَ لا يُوْرى.

و رَجُلٌ داعِرٌ: خَبِيْثٌ فاجِرٌ، بَيِّنُ الدَّعَارَة. و منه يُقال: فى خُلُقِه دَعَارَّةٌ على وَزْنِ زَعَارَّةٍ و مَعْناها.

و عُوْدٌ دَعِرٌ: كثيرُ الدُّخان. و إذا وَقَعَ فيه الدُّعْرُ أيضاً: و هو دُوْدٌ يأكُلُ الخَشَبَ.

و لَوْنٌ مُدَعَّرٌ: قَبيحٌ لا يُشْبِهُ لَوْناً؛ كَلَوْن الخِنْزير.

(١٢) فى ك: و المثعد.

(١٣) ضبطت الكلمة فى معظم المعجمات بضم الدال و فتح العين أو فتح الدال و كسر العين أو كليهما. أمّا التحريك فقد ورد كما فى الأصل فى التكملة و رواه عنها فى التاج.

(١۴) هكذا ضبطت الكلمة فى الأصل، و ضبطت فى مطبوع التهذيب بضم الدال، و فى مطبوع اللسان بفتح الدال و كسر العين، و تراجع الحاشية السابقة.

(١۵) و لم نجد فى المعجمات مَنْ ضبط الدعر بمعنى الزناد بالتحريك.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۴١٨

و الدُّعْرُوْرُ: اللَّئِيم.

و دُعَرُ: من أسْماء الرِّجال.

عدر:

العَدْرُ: المَطَرُ الكَثيرُ، عَدرَ «١۶» بالمَكانِ فاعْتَدَرَ «١٧».

و العُدَارُ: دَابَّةٌ تَكونُ باليَمن تَنْكِحُ الناسَ و نُطْفَتُها دُوْدٌ، و فى مَثَلٍ «١٨»:

«ألْوَطُ من عُدَارٍ» «١٩».

درع:

دِرْعُ الحَدِيْد: مُؤَنَّثَةٌ، و قد تُذَكَّرُ، قال «٢٠»:

مُقَلِّصاً بالدِّرْعِ ذى التَّغَضُّنِ «٢١»

و دِرْعُ «٢٢» المَرْأةِ مُذَكَّرٌ لا غير.

و رَجُلٌ دَارِعٌ: ذُو دِرْعٍ. و ادَّرَعَه: لَبِسَه.

و المِدْرَعَةُ «٢٣»: صُفَّةُ الرَّحْل إذا بَدا منها رُؤُوسُ الواسِطَةِ و الآخِرَة، و قَد دُرِّعَ

(١۶) ضبطت الدال فى الأصل بالضم؛ و فى ك بالفتح، و فى المعجمات بالكسر، و نص فى القاموس انه كفرح.

(١٧) فى ك: و اعتدر.

(١٨) المثل فى المستقصى: ١/ ٣۵۵ و التكملة و التاج.

(١٩) فى ك بعد المثل: «و هو من ذوات البحر»، و لا بد أن «ذوات» تصحيف «دواب»، و لم نعثر على مثل هذا المعنى أو الإضافة فى المعجمات.

(٢٠) هو أبو الأخزر فى الصحاح، و أبو الأخزر فى اللسان، و أبو الأخرز الحمانى فى العباب و التاج.

(٢١) ورد المشطور فى الصحاح و العباب و اللسان و التاج. و يليه فى الأخيرين:

يمشى العرضنى فى الحديد المتقن

. (٢٢) فى ك: و ذرع.

(٢٣) هكذا ضبطت الكلمة فى الأصل و فى مطبوع المحكم و اللسان، و نص فى القاموس انها كمِكْنَسَةٍ و لم يعلّق على ذلك فى

التاج.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۱۹

الرَّحْلُ «۲۴».

و الانْدِرَاعُ: التَّقَدُّمُ. و كذلِكَ التَّدْرِيْع.

و انْدَرَعَ القَمَرُ من السَّحَابِ: خَرَجَ.

و انْدَرَعَ اللَّحْمُ من العَظْم «۲۵»: انْخَلَعَ.

و انْدَرَعَ بَطْنُه: امْتَلأَ.

و مَاءٌ مُدَرَّعٌ: مَرْعِيٌّ ما حَوْلَه. [و اسْمُ ما حَوْلَه] «۲۶»: الدُّرْعَةُ. و كذلك مَرْتَعٌ مُدَرَّعٌ.

و دُرَعُ النَّخْلِ: ما اكْتَسَى اللِّيْفَ من الجُمّار، الواحِدَةُ دُرْعَةٌ.

و أدْرَعْتُ النَّعْلَ فى يَدى: إذا أدْخَلْتَ «۲۷» شِرَاكَها فى يَدِكَ من قِبَلِ عَقِبِها. و كذلك كُلُّ «۲۸» ما أدْخَلْتَ فى جَوْفِ شيء فقد أدْرَعْتَه.

و الدَّرْعُ فى سَلْخ الشاة: إذا كانَ من قِبَلِ العُنُق.

و درَعَ رَقَبَته أو يَدَه: فَسَخَهَا من المَفْصِل من غير كَسْرٍ.

و الدِّرْعِيَّةُ- و الجَميعُ الدَّرَاعِيُّ-: نِصَالٌ تَنْفُذُ فى الدِّرْع.

و لَيَالٍ دُرْعٌ «۲۹»: سُوْدُ الصُّدُورِ بِيْضُ الأعْجَاز؛ و بِيْضُ الصُّدورِ سُوْدُ الأعجاز.

و كذلك الشّاةُ الدَّرْعَاءُ: هى السَّوْدَاءُ المُقَدَّمِ البيضاءُ المُؤَخَّر؛ و البيضاءُ المقدَّمِ السَّوْداءُ المؤخَّر. و المَصْدَر: الدَّرَعُ.

و حُجْرُ بنُ الأدْرَعِ: رَجُلٌ.

---

(۲۴) فى ك: «الرجل» فى الموضعين.

(۲۵) و فى العباب: «قال ابن عباد: اندرع العظم من اللحم: انْقَلَعَ».

(۲۶) زيادة من ك.

(۲۷) فى ك: دخلت.

(۲۸) «كل» لم ترد فى ك.

(۲۹) و فى الصحاح: «دُرَعٌ مثال صُرَد على غير قياس؛ لأن قياسه دُرْعٌ بالتسكين».

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۲۰

و بنو الدَّرْعَاء «۳۰»: قَبيلَةٌ.

ردع:

رَكِبَ رَدْعَه و رَدِيْعَه: أى خَرَّ صَرِيْعاً لِوَجْهِه- و الرَّدْعُ: مَقاديمُ الانسان- إذا كانَ فيه مَنِيَّتُه.

و رَدَعْتُه فارْتَدَعَ: كَفَفْتَه فَكَفَّ.

و السَّهْمُ المُرْتَدِعُ: الذى إذا صادَفَ الهَدَفَ انْكَسَرَ عُوْدُه.

و سَهْمٌ مِرْدَعٌ و رَدِيْعٌ: الذى إذا سَقَطَ نَصْلُه رُدِعَ أى ضُرِبَ به الأرضُ حتّى يَثْبُتَ نَصْلُه.

و قَصِيْرٌ مِرْدَعٌ: أى كأنَّه قُطْبَةُ سَهْمٍ.

و رَجُلٌ مِرْدَعٌ: من الرُّدَاع و الرَّدْعِ: و هما النُّكْسُ، و قيل: الوَجَعُ فى الجَسَد، يُقال منه: رُدِعَ، فهو مَرْدُوْعٌ.

و المِرْدَعُ: الكَسْلان.

و الرّادِعَةُ و المُرْدَعَةُ «٣١»: قَميصٌ لُمِّعَ بالزَّعْفَران أو الطِّيْب، و الفِعْلُ:

الرَّدْعُ، و ثَوْبٌ مَرْدُوْعٌ. و كذلك الأَثَرُ يُسَمّى الرَّدْع.

و رَدَعَ جَيْبَه عنه: فَرَجَه.

و أحْمَرُ «٣٢» رادِعٌ: صافٍ. و بتقديم الدال على الألف: رَدَاعٌ.

و الرِّدَاغُ: الطِّين و الماء، و ماءٌ رَدَغَةٌ. و قد يُقالان بالغَيْن المعجَمة.

---

(٣٠) و روى فى اللسان عن ابن برى ان صوابه: الذرعاء بذال مضمومة و راء مفتوحة.

(٣١) هكذا ضبطت الكلمة فى الأصل. و لكنها بتشديد الدال فى نص القاموس.

(٣٢) فى ك: و أخمر.

المحيط فى اللغة، ج١، ص: ٤٢١

عرد:

العَرْدُ: الشَّديدُ من كلِّ شيءٍ المُنْتَصِبُ، يُقال: هو عَرِدٌ عَرِيْدٌ مَعْرِدُ العُنُق «٣٣»، و قيل: عَارِدُ العُنُق أيضاً.

و العَرْدُ: الذَّكَرُ.

و عَرَدَ النّابُ عُرُوْداً: انْتَصَبَ و اشْتَدَّ.

و عَرَدَتِ الشَّجَرَةُ عُرُوْداً: اعْوَجَّتْ.

و التَّعْرِيْدُ: تَرْكُ القَصْد. و سُرْعَةُ الانْهِزام.

و العَرَادَةُ: الجَرَادَةُ الأُنْثى. و حَشِيْشَةٌ طَيِّبَةُ الريح. و حَمْضٌ تأكُلُه الإِبِلُ.

و اسْمُ فَرَسِ أبى دُؤاد «٣٤».

[و] «٣٥» وَتَرٌ عُرُدٌّ: شَديد.

و عَرَّدَ الماءُ و النَّجْمُ: غَارَا.

و العُرَيْدُ «٣٦»: الحِمَار؛ بلُغة حِمْيَر.

و العِرْدَادُ: الفِيْلُ. و هِرَاوَةٌ يُشَدُّ بها الفَرَسُ و الجَمَلُ. و الشُّجاعُ الصُّلْبُ.

و العَرَّادَةُ: شِبْهُ المَنْجَنِيْق.

رعد:

الرِّعْدِيْدُ و الرِّعْدِيْدَةُ: الجَبَانُ. و ارْتَعَد و تَرَعْدَد.

و أرْعَدَه الدّاءُ و الخَوْفُ.

---

(٣٣) كذا فى الأصل، و فى معظم المعجمات: انه لَعَرْدُ مَغْرِزِ العُنُق. و ضُمَّت ميم «معرد» فى ك.

(٣٤) و نص فى اللسان ان فرس أبى دؤاد هى العَرّادة بتشديد الراء.

(٣٥) زيادة يستدعيها السياق.

(٣۶) و هو العَرْد فى مطبوع التكملة.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۴۲۲

و الرِّعْدِيْدَةُ: المرأةُ المُمْتَلِئةُ الخَلْقِ المُرْتَجَّةُ.

و الرِّعْدِيْدُ: الفَالُوْذَج.

و رِعْدِيْدُ الشَّباب: غَضَارَتُه.

و رَعَدَتِ السَّحابةُ و أرْعَدَتْ: صارَ فيها رَعْدٌ.

و رَعَدَ الرَّجُلُ و أرْعَدَ: تَهَدَّدَ «٣٧».

و أرْعَدُوا: أصَابَهُم رَعْدٌ.

العين و الدال و اللام

علد:

العَلْدُ: الشَّديدُ من كُلِّ شيءٍ كأنَّ فيه يُبْساً. و عَصَبُ العُنُق، و الجَميعُ الأعْلَادُ.

و سَيِّدٌ عِلْوَدٌّ: رَزِيْنٌ، و قد اعْلَوَّدَ.

و العِلْوَدُّ: الرَّجُلُ الكَبير. و البَظْرُ الغَليظ.

و إذا لم يُقْدَرْ على تَحريك الشَّيء قِيْل: اعْلَوَّدَ.

و العَلَنْدَىُ: الضَّخْمُ من الإبل و الفَرَسِ، و الجَميعُ العَلَانِدُ و العَلَادى و العَلَنْدَيَات.

و يُقال للجَمَل «٣٨»: عَلَنْدَدٌ أيضاً.

و العَلَنْدَاةُ: شَجَرَةٌ طَويلةٌ من العِضَاهِ لا شَوْكَ لها.

عدل:

هو عَدْلٌ: أى مَرْضِيٌّ. و هُمْ عَدْلٌ، و إنْ شئتَ: عُدُوْلٌ. بَيِّنُ العَدَالَةِ

---

(٣٧) فى الأصل: تهدر، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

(٣٨) و فى اللسان ان ذلك انما يقال للفرس الشديد.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۴۲۳

و العُدُوْلَة. و هم أهْلُ المَعْدُوْل «٣٩» و المَعْدَلَةِ و المَعْدِلَة «۴٠».

و عِدْلُ [٣١/ ب] الشيءِ و عَِدْلُه: نَظيرُه، و فى مَثَلٍ «۴١»: «هُما عَِدْلا عَيْرٍ» أى مُسْتَويان، و عَدَلْتُه به، و هو يُعَادِلُه، و إنْ شئتَ: يَعْدِلُه «۴٢».

و العِدْلانِ: الحِمْلانِ على الدابَّة. و عَدَّلْتُ الأحْمَالَ: جَعَلْتها أعْدَالًا مُسْتَوِيَةً.

و عَدَلَ باللّه: كَفَرَ.

و عَدَلْتُه عنه: أمَلْتُه. و عَدَلْتُ أنا عن الطَّريق، و عَادَلْتُ أيضاً.

و انْعَدَلَ الطَّرِيقُ: انْعَرَجَ.

و يقولون للطَّرِيقِ أيضاً: هو يَعْدِلُ إلى مَكانِ كذا.

و العَدِيْلُ: مَنْ يُعَادِلُكَ في المحْمِل.

و العَدْلُ: الفِدَاء. فأمّا «۴۳» قوله: لا يُقْبَلُ مِنْها عَدْلٌ «۴۴» فقيل:

الفَرِيْضَةُ أيضاً فيه.

و عَدَلْتُه فاعْتَدَلَ: أقَمْته فاسْتَوى.

و المُعْتَدِلَةُ من النُّوْق و غيرها: المُتَّفِقَةُ الأعْضاءِ بعضها ببعضٍ. و لَيالي الصَّفَرِيَّةِ أربعونَ لَيْلَةً، و تُسَمّى المُعْتَدِلات.

و العَدَوْلِيَّةُ: ضَرْبٌ من السُّفُن، و قيل: نُسِبَتْ إلى عَدَوْلَى: مَوْضِع.

---

(۳۹) كذا في الأصلين، و لم نجدها في المعجمات.

(۴۰) «و المعدلة» الثانية لم ترد في ك.

(۴۱) لم نعثر عليه بنصِّه هذا فيما بين أيدينا من مصادر.

(۴۲) في الأصل: بعدله، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

(۴۳) في ك: و أما.

(۴۴) سورة البقرة/ ۱۲۳.

المحيط في اللغة، ج ۱، ص: ۴۲۴

و العَدَوْلِيُّ: القَديم.

و عُدَيْلُ بن الفَرْخِ: رَجُلٌ.

دلع:

دَلَعَ لِسانَه دَلْعاً: أخْرَجَه، فَدَلَعَ هو؛ دُلُوْعاً؛ و ادَّلَعَ و انْدَلَعَ أيضاً. و أدْلَعَه العَطَشُ و نحوُه.

و الأدْلَعُ: الفَرَسُ يُخْرِجُ لِسانَه في جَرْيِه.

و انْدَلَعَ بَطْنُه: اسْتَرْخَى.

و الدَّلِيْعُ: الطَّريقُ السَّهْلُ في مكانٍ حَزْنٍ مُسْتَوٍ.

و أمْرٌ دَالِعٌ و مُنْدَلِعٌ: ليس دُوْنَه شيءٌ.

و الأَدْلَعِيُّ «۴۵»: الذَّكَرُ الذي يُمْذِي.

و الدُّلْعَةُ في الناقة: تكونُ فوق البَظارَةِ، و البَظارَةُ: عِرْقٌ أخْضَرُ حيثُ مَجْرى البَوْل. و قيل: الدُّلْعَةُ: القَرَنُ و العَفَلَة.

العين و الدال و النون

عدن:

عَدَنَ بالمَكان: أقَامَ، عَدْناً و عُدُوْناً، و كذلك عَدَنَتِ الإبِلُ في الحَمْضِ.

و منه اشْتُقَّ المَعْدِنُ، و قيل: بل هو من عَدَنْتُ الحَجَرَ: أي «۴۶» قَلَعْتُه؛ عَدْناً.

و المُعَدِّنُ: مُخْرِجُ الحَجَرِ من المَعْدِن، و قيل: صاحِبُ المعدِن.

و عَدَّنْتُ به الأرضَ: أي ضَرَبْتَ.

و العِدَانُ «۴۷»: اسمٌ لِسَبْعِ سِنين. و السّاحِلُ من سَواحِلِ البَحْر.

(۴۵) و روى فى التاج عن الصغانى انه تصحيف «الأذلغى» بالذال و الغين المعجمتين.

(۴۶) «أى» لم ترد فى ک.

(۴۷) هكذا ضبطت الكلمة فى الأصل، و نص فى التهذيب و الصحاح و القاموس على فتح العين، و وردت بفتح العين و كسرها فى المقاييس، و قال فى التاج: «و رواه ابو الهيثم بكسر العين».

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۲۵

و العَدِيْنَةُ و العَدَانَةُ: الرُّقْعَةُ تُزَادُ فى الدَّلْو و القَمِيْص و غيرِهما إذا ضَاقَ، و الجَميعُ العَدَائنُ. و يُقال: غَرْبٌ مُعَدَّنٌ.

و العَدَانَةُ أيضاً: الجَمَاعَةُ، و الجَميعُ العَدَانات.

و عَدَانُ و عُدَيْنَةُ: من أسْماء النِّسَاء.

و عَدَنُ: مَوْضِعٌ باليَمن تُنْسَبُ «۴۸» إليه الثِّيَابُ.

و عَدْنانُ: اسْمُ أبى مَعَدٍّ.

عند:

عَنَدَ عَنْداً و عُنُوْداً، و هو عانِدٌ و عَنِيْدٌ «۴۹»: إذا عَتَا و طَغَى، و منه المُعَانَدَة.

وَ عَنَدَ عن الطَّريقِ و الأمْرِ؛ يَعْنِدُ و يَعْنُدُ: حَادَ.

و العَنُوْدُ من الإبلِ و الناس: الذى لا يُخالِطُ الجَماعَةَ إنَّما «۵۰» هو وَحْدَه فى ناحِيَةٍ، و قد عَنَدَ.

و العَنَدُ و العُنْدُ و العِنْدُ «۵۱»: الناحيَة. و منه: هُوَ عِنْدَ فُلانٍ، إلّا أنَّ هذا لا يُسْتَعْمَلُ إلّا ظَرْفاً؛ إلّا فى موضعٍ و هو أنْ يُقال: هذا عِنْدِى كَذا؛ فيُقال: أوَلَكَ عِنْدٌ! يُرَادُ «۵۲» به القَلْبُ و المَعْقُول.

و ما لَهُ عُنْدُدٌ و عُنْدَدٌ و مُعْلَنْدَدٌ: أى بُدٌّ.

و أعْنَدَ فى قَيْئه «۵۳»: تَتَابَعَ و لم يَنْقَطِعْ، و قد يُقال: أعْنَدَ للقَيْء و الدَّم: إذا

(۴۸) فى ک: ينسب.

(۴۹) «و عنيد» لم ترد فى ک.

(۵۰) فى ک: و إنما.

(۵۱) هكذا ضبطت هذه الكلمات فى الأصل، و فى القاموس: «العنْدُ- مُثلَّثةً-: الناحية» «و بالتحريك: الجانب».

(۵۲) فى ک: و يراد.

(۵۳) فى ک: فيئه.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۲۶

أمَالَ عُنُقَه. و اسْتَعْنَدَه القَيْءُ.

و عَنَدَ العِرْقُ و أعْنَدَ: سال فى شِقٍّ فأكْثَرَ.

و اسْتَعْنَدَ رَأْيَه: خَلا به.

و اسْتَعْنَدَ البَعيرُ الصَّبيَّ: غَلَبَه على الزِّمام فَجَرَّه، و كذلك: اسْتَعْنَدَ الفَرَسُ الرَّسَنَ.

و اسْتَعْنَدَ عَصَاه: ضرب بها «۵۴» فى الناس.

و اسْتَعْنَدَ ذَكَرُه: زَنَى فى الناس.

و اسْتَعْنَدْتُ السِّقَاءَ: اخْتَنَثْتُه فَشَرِبْتُ من فيه.

و بَعِيْرٌ عَنُوْدٌ: مُسْرِعٌ.

و العِنْداوَةُ: العَظَمَةُ. و الجَفْوَةُ. و المَكْرُ. و جَعَلَ الخليلُ النُّوْنَ من العِنْدَاوَةِ زائدةً و ذَكَره فى بابه «۵۵».

دنع:

دَنَعَ «۵۶» دُنُوْعاً و دَنَاعَةً. و هو دَانِعٌ و دَنِعٌ، من قوم دَنَائع: أى فَسْلٌ رَذْلٌ دَنىءٌ.

---

(۵۴) فى ك: ضرب فيها.

(۵۵) قال الخليل فى العين: ۲/ ۲۶۵ «النون و الهمزة زائدتان، و يُقال هو بناء على فِنْعَالَة. و ليس فى كلام العرب كلمة تدخل العين و الهمزة فى أصل بنائها إلّا فى هذه الكلمات: عندأوة و إمَّعة و العِبء و العَبَاء و العَفَاء و العَظاءة لغة فى العظاية. و إن جاء منه شىء فلا يجوز إلّا بفَصْلٍ لازم بين العين و الهمزة. و يقال عنْدأوة فِعْلَلْوَة. و الأصل أُميت فِعْلُه لا يُدرى أمِنْ عَنْدى يُعَنْدى أوعدا يعدو، فلذلك اخْتُلِف فيه».

(۵۶) المعروف فى المعجمات كسر النون من هذا الفعل، و روى فتحها فى التاج عن ابن عباد بالخصوص.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۲۷

دعن:

أهْمَلَه الخَليل «۵۷».

و حَكَى الخارْزَنْجِيُّ: المُدْعَنُ و الدَّعِنُ: السَّيِّءُ الغِذاء.

و الدِّعَنُّ- بتشديد النون-: المَاجِنُ، و ما أدْعَنَه، و هى الدَّعَانَةُ، و قَوْمٌ «۵۸» دَعَنَةٌ «۵۹».

العين و الدال و الفاء

دفع:

دَفَعَ اللَّهُ المَكْرُوهَ عَنْكَ، و دَافَعَ، جميعاً.

و الدَّفْعَةُ: الانْتِهاءُ إلى مَوْضِعٍ بِمَرَّةٍ.

و الدُّفْعَةُ: ما دُفِعَ من سِقَاءٍ أو إناءٍ فانْصَبَّ بِمَرَّةٍ.

و الدُّفَّاعُ: طَحْمَةُ المَوْجِ و السَّيْلِ و الشَّيْءِ العظيم يُدْفَعُ به العَظيمُ من الشَّىء.

و الدّافِعَةُ: التَّلْعَةُ. و مِذْنَبُها: المَدْفَع.

و إذا ضَخُمَ ضَرْعُ النّاقةِ أو الشاة «۶۰» قبلَ نِتاجِها فهى دَافِعٌ و مِدْفَاعٌ، و قد دَفَعَتْ.

و النَّعْجَةُ تُسَمّى: دِفَاعَ، لأنها تُدافِعُ فَخِذَها من هاهُنا و هاهُنا ضِخَماً.

و الانْدِفاعُ: المُضِيُّ فى الأمْر.

(۵۷) و استُدْرِك عليه فى التهذيب و المحكم و اللسان و القاموس.

(۵۸) «و قوم» لم ترد فى ك.

(۵۹) هكذا ضبطت الكلمة فى الأصلين، و لكنها فى القاموس بكسر الدال و فتح العين و تشديد النون المفتوحة، و لم يعلق على ذلك فى التاج.

(۶۰) فى ك: و الشاة.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۲۸

و المُدَفَّعُ: المحْقُوْرُ لا يُجْدِى إن اجْتُدِى «۶۱». و من الابل: الضَّخْمُ العظيمُ إذا مَشَى تَدَافَعَ، و قيل: الذى يُؤْتى به لِيُحْمَلَ عليه فيُقال: ادْفَعْهُ شَفَقَةً عليه.

و يُقال: هو السَّيِّدُ غيرَ مُدافَعٍ: أى غير مُزاحَم.

و هذا الطَّريقُ يَدْفَعُ إلى مكانِ كذا: أى يَنْتَهى إليه، و دُفِعَ إليه: انْتَهى. و منه قَوْلُ بعضِهم: غَشِيَتْنا سَحابةٌ ثم دُفِعَتْ إلى بنى فلانٍ: أى انصرفَتْ عنّا اليهم.

و حَكَى الجاحِظُ «۶۲»: الدَّفّاعُ: الذى إذا وُضِعَ «۶۳» فى القَصْعَة عَظْمٌ ممّا يَليه نَحّاه حتّى يَصيرَ مكانَه قِطْعَةُ لَحْمٍ.

فدع:

الفَدَعُ: زَيْغٌ فى الرُّسْغ و المَفْصِل. و كُلُّ ظَلِيْمٍ أفْدَعُ.

عدف:

العَدْفُ: اليَسيرُ من العَلَفِ. و الأكْلُ الكَثيرُ، يُقال: ظَلِلْنا نَعْدِفُ من هذا الطَّعام، و فى [۳۲/ أ] الشَّرَاب يُقال أيضاً.

و ما ذُقْتُ عَدُوْفاً و لا عَدُوْفَةً و لا عُدَافاً «۶۴». و ما تَعَدَّفْتُ عَدُوْفَةً: أى ذَوَاقاً.

و العَدَفُ- بفَتْح الدال-: القَذى فى العَيْن. و اليَسيرُ من المال. و أصْلُ الشَّىْءِ الذّاهِبُ فى الأرْض. و هى العَدَفَةُ «۶۵» أيضاً.

(۶۱) هكذا ضبطت الجملة فى الأصلين. و فى التهذيب: لا يُجْدى- بالبناء للمجهول- ان اجتدى- بالبناء للمعلوم-، و قريب منه فى المقاييس و اللسان و القاموس.

(۶۲) فى ك: الجاحز.

(۶۳) فى ك: وقع، و مثله فى التكملة و القاموس.

(۶۴) و نص فى القاموس انه كغُراب.

(۶۵) فى ك: و العذفة.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۲۹

و العِدْفةُ: كالصِّنْفَةِ من قِطْعَةِ ثَوْبٍ. [و الصُّدْرَةُ] «۶۶». و القَبيلةُ من الناس.

و الجَميعُ عِدَفٌ.

و عَدَفَهُ: أعْطَاه.

و العَيْدَفُ: نَحْوُ العِدْفَة و هى القِطْعَةُ من الشَّىْءِ. قال: و لا أُحُقُّه.

عفد:

أهْمَلَه الخَليل «٦٧».

و حكى الخارْزَنْجِىُّ: اعْتَفَدَ القَوْمُ: اشْتَدَّ بهم الجُوعُ فجعلوا عليهم حَظِيرةً من الشَّجَر يَدْخُلونَ فيها لِيَموتوا.

و اعْتَفَد كذا: مِثْلُ اعْتَقَدَ.

العين و الدال و الباء

عدب:

أهْمَلَهُ الخَليل «٦٨».

و حَكَى الخارْزَنْجِىُّ: العَدَابُ: مُسْتَرَقُّ الرَّمْل. و اسْمُ أرْضٍ مَعْروفٌ، [و قيل: قِطَعٌ صِغارٌ من الرَّمْل] «٦٩».

بدع:

البِدْعُ: الأوَّلُ فى كُلِّ أمْرٍ.

و أمْرٌ بَدِيْعٌ: مُبْتَدَعٌ.

---

(٦٦) زيادة من العباب و التاج روياها عن ابن عباد.

(٦٧) و استُدرِك عليه فى التهذيب و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.

(٦٨) و استُدْرِك عليه فى التهذيب و المقاييس و الصحاح و المحكم و اللسان و القاموس.

(٦٩) زيادة من ك.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٣٠

و اللّهُ البَدِيْعُ: أبْدَعَ الأشْياءَ.

و البَدِيْعُ: السِّقَاءُ الجَديدُ.

و بَدِيْعٌ: اسْمُ ماءٍ «٧٠».

و البِدْعَةُ: ما اسْتُحدِثَ من الدِّيْن و غيره.

و أُبْدِعَ البَعيرُ: قامَ فَتُرِكَ فى الطَّريق «٧١». و كذلك أُبْدِعَ بالرَّجُلِ: حَسِرَ عليه ظَهْرُه. و فى المَثَل «٧٢»: «إذا طَلَبْتَ الباطِلَ أُبْدِعَ بك».

عبد:

يُقال: عَبْدٌ؛ و أعْبُدٌ و عَبِيْدٌ و عِبَادٌ و عِبِدّى «٧٣» و عِبْدَان و عُبْدَان و مَعْبُوْدَاءُ و مَعْبَدَةٌ و عُبُدٌ و مَعَابدُ. فإذا قُلتَ للحُرِّ: عَبَدَ اللّه فحينئذٍ يُجْمَع على عَبْدُوْنَ و عِبَادٍ.

و هو بَيِّنُ العُبُوْدَةِ و العُبُودِيَّة.

و عَبَّدَه و أعْبَدَه: جَعَلَه عَبْداً. و تَعَبَّدَه: صَیَّرَه کالعَبْد. و اسْتَعْبَدَه و اعْتَبَدَه و أعْبَدَه «۷۴»: اتَّخَذَه عَبْداً.

و عَبَدْتُ اللّهَ عِبَادَةً. و المُتَعَبِّدُ: المُتَفَرِّدُ بالعِبَادَة.

و أعْبَدَه فلاناً: مَلَّکَه إیّاه.

و عَبَدَةُ: اسْمٌ. و قیل: عَبْدَةُ أیضاً؛ کأنَّه تأنیثُ عَبْدٍ.

و المُعَبَّدُ: البَعیرُ الذی ذَهَب شَعرُه من الجَرَبِ، و العَبَدُ «۷۵»: الجَرَبُ الذی

(۷۰) و یری یاقوت فی معجم البلدان أنه تصحیف «یدیع» بالیاء المثناة من تحت.

(۷۱) «فی الطریق» لم ترد فی ک.

(۷۲) ورد المثل فی امثال أبی عبید: ۲۶۶ (و فیه: انجح بک) و المحکم و مجمع الأمثال: ۱/ ۴۶ و اللسان و التاج.

(۷۳) و فتحت باء «عبدی» فی الأصل، و قد ضبطناها بضبط ک و المعجمات.

(۷۴) فی المحکم: و عبّده و اعتبده و استعبده: اتخذه عبداً.

(۷۵) هذا هو الضبط المعروف للکلمة و نص علیه فی القاموس، و لکن الصغانی قال: «ککَتِف».

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۴۳۱

لا ینفعهُ دَواءٌ «۷۶». و المُذَلَّلُ بالعَمَل أیضاً. و کذلک الطَّریقُ إذا قَلَّ حَصَاه أو وُطِیءَ بالأرجُل: مُعَبَّدٌ. و یُسَمّی الوَتِدُ: المُعَبَّدَ أیضاً.

و المُعَبَّدُ: المُغْتَلِمُ من الفُحول.

و تَعَبَّدْتُه: طَرَدْتَه حتی أعْیا.

و عَبَّدْتُ البَعیرَ: أهْمَلْتُه.

و عَبَّدَ الرَّجُلُ و غیرُه: ذَهَبَ شارِداً. و أسْرَعَ أیضاً.

و ما عَبَّدَ أنْ فَعَلَ کذا: أی ما أبْطَأَ.

و عَبِدَ عَبَداً: جَرِبَ.

و عَبِدْتُکَ: أنْکَرْتُکَ، و منه قَوْلُ اللّه تعالی: فَأَنَا أَوَّلُ الْعابِدِینَ «۷۷». و قیل أیضاً: الآنِفِیْن. و قد عَبِدَ عَبَداً: أنِف

و العَبِدُ: الحَرِیْص.

و عَبِدَ علیه: غَضِبَ.

فَأمّا قَوْلُه:

مَکَان عُبَیْدَانِ المُحَلَّأ باقِرُهْ «۷۸»

فقیل: عُبَیْدانُ: رَجُلٌ؛ و الباقِرُ: البَقَرُ. و قیل: عُبَیْدان: سُهَیْلٌ؛ و الباقِر: بَنَات نَعْش.

و مَرَّ راکِباً عَبَادِیْدَه: أی مِذْرَوَیْه.

(۷۶) جملة «و العبد الجرب- إلی- دواء» لم ترد فی ک.

(۷۷) سورة الزخرف/ ۸۱.

(۷۸) نص الشطر فی التهذیب و الصحاح:

«مُنَدّی عبیدان المحلّیء باقرُه»

و هو للنابغة الذبیانی فی دیوانه: ۶۲. و صدره فیه:

«لیهنأْ لکم أنْ قد نفیتم بیوتنا»

، و القصیدة فیه مفتوحة الراء. و نصه فی المحکم:

«منادی عبیدان المحلأ باقرُه»

و هو للحطیئة فی دیوانه: ۱۸. و تراجع تعلیقة ابن بری علی ذلک فی اللسان (عبد).

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۴۳۲

و ذَهَبُوا عَبَادِیْدَ و عَبَابِیْدَ: أی مُتَفَرِّقین، قال الخَلیلُ «۷۹»: و لا یُوَحَّدُ، و حَکَی الخارْزَنْجِیُّ: عِبْدِیْدَ.

و تَعَبْدَدُوا «۸۰»: تَفَرَّقُوا.

و الأَطْرافُ البَعیدةُ تُسَمّی: عَبَابِیْدَ. و أُعْبِدَ به: أُنْقُطِع.

و العُبَیْدَةُ: الفَحِثُ.

و «وَقَعَ فی أُمِّ عُبَیْدٍ تَصَایَحُ حَیّاتُها» «۸۱»: یُقال عند التَّشَاؤُم. و أُمُّ عُبَیْدٍ:

قیل: هی الخالِیَةُ من الأرض، و قیل: أرْضٌ أخْطَأها المَطَرُ.

و فی مَثَلٍ: «نامَ نَوْمَةَ عَبُّوْدٍ» «۸۲» و هو رَجُلٌ تَمَاوَتَ علی أهْلِهِ و قال:

انْدُبونی کیف تَفْعَلُون؛ فماتَ علی تلک الحالة.

و المِعْبَدَةُ «۸۳»: المِسْحَاة، و الجَمیعُ المَعَابِد.

و العَبَدَةُ «۸۴»: الکِدْنَةُ. و القُوَّةُ. و البَقاء.

بعد:

بَعُدَ بُعْداً و بِعَاداً، و ابْتَعَدَ: بمعنیً.

و بَعِدَ بَعَداً: هَلَکَ.

و بُعْداً له و سُحْقاً، و بُعْدٌ له أیضاً.

و بَاعَدَ اللّهُ بینهما و بَعَّدَ.

و بَعْدُ: نَقِیضُ قَبْلُ.

---

(۷۹) العین: ۲/ ۵۰.

(۸۰) فی الأصلین: و تبعددوا، و التصویب من الأساس و التکملة.

(۸۱) هو مثل، و قد ورد فی مجمع الأمثال: ۲/ ۳۳۴ و فیه: وقعوا فی ... الخ.

(۸۲) المثل فی التهذیب و المحکم و مجمع الأمثال: ۲/ ۲۹۹، و التکملة و اللسان و التاج.

(۸۳) هکذا وردت الکلمة فی الأصلین، و فی التهذیب و المحکم و باقی المعجمات: مِعْبَد.

(۸۴) فی الأصل: المعبدة، و ما أثبتناه من ک و المعجمات.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۴۳۳

و جِئْتُ بَعْدَیْک- مُثَنّیً-: أی بَعْدَک، و أنْشَدَ:

أَلَا یا اسْلَما یا دِمْنَتَیْ أُمِّ مالِکٍ و لا یَسْلَمَنْ بَعْدَیْکُما طَلَلانِ

«٨٥» و أتَيْتُه بُعَيْداتِ بَيْنٍ: أى أتَيْتَه بَعْد زَمَنٍ ثم أمْسَكْتَ عنه ثم أتَيْتَ.

و ما عِنْدَكَ أبْعَدٌ «٨۶» - مُنَوَّنٌ-؛ و انَّكَ لَغَيْرُ أبْعَدٍ «٨٧»: أى ما عِنْدَكَ طائلٌ.

و أتاه من بُعْدَةٍ: أى من أرضٍ بَعيدةٍ، و جَمْعُها بُعَدٌ.

و هو ذو بُعْدَةٍ: أى بَعيدُ الهِمَّةِ.

و يقولون: إذا لم تكُنْ من قُرْبانِ الأمير فكُنْ من بُعْدانِهِ: أى مِمَّن يَبْعُدُ عنه، جَمْعُ بَعيدٍ.

دعب:

الدُّعَابَةُ: المُزَاح، و قد دَعَبَ دَعْباً.

و الدُّعْبُوْبُ: النَّشـيطُ. و حَبَّةٌ سَوْداءُ تُؤكَل. و قيل: هى أصْلُ بَقْلَةٍ تُقْشَرُ و تُؤكَل، و الواحدة: دُعْبُوْبَةٌ. و الطَّريقُ المُذَلَّل، و قد دُعِبَ و هو مَدْعُوب.

و الضَّعيفُ من الرِّجال. [و] «٨٨» الأحْمَقُ، و يُقال له: الدّاعِبُ أيضاً، و مَصْدَرُه الدَّعَابَةُ «٨٩»، و الجميع الدَّعَابِيْب.

و غَنَمٌ دُعْبُوْبٌ: كثيرةٌ، و دَعَابِيْبُ، و ليس إلّا للغَنَم.

و مَرُّوا دُعْبُوْباً: أى مُتَقَاطِرِيْنَ، فإنْ تَفَرَّقُوا قلتَ: مَرُّوا دَعَابِيْبَ.

و لَيْلَةٌ دُعْبُوْبٌ: طَويلة.

---

(٨٥) البيت- بلا نسبة- فى التكملة.

(٨۶) و أثبته فى مطبوع المحكم بدون تنوين.

(٨٧) ورد ممنوعاً من الصرف فى مطبوع التهذيب و المحكم و التكملة.

(٨٨) زيادة من ك و التكملة و القاموس.

(٨٩) هكذا ضبطت الكلمة فى الاصلين، و لكنها فى القاموس مضمومة الدال بالشكل و اللفظ.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۴٣۴

و رِيْحٌ داعِبَةٌ [و دُعْبِيَّةٌ] «٩٠»: شَدِيْدَةٌ «٩١».

و دَعَبَتِ السُّيُوْلُ دَعْباً: صَوَّتَتْ «٩٢».

العين و الدال و الميم

دمع:

دَمَعَتْ عَيْنُه دَمْعاً و دَمَعاناً و دُمُوْعاً.

و المَدْمَعُ: مُجْتَمَعُ الدَّمْعِ فى نواحى العَيْن.

و هى دَمِعَةٌ: أى سَريعةُ البُكاء كثيرةُ الدَّمع.

و ما أكْثَرَ «٩٣» [٣٢/ ب] دَمْعَتَها: لتأنيث الدَّمْعِ.

و فى المَثَل: «أصْفىَ من الدَّمْعِ» «٩۴».

و ثَرَىً دَمّاعٌ: نَدٍ.

[و دُمّاعُ الكَرْمِ] «۹۵»: ما يَسيلُ منه أيّامَ الرَّبيع.

و الدُّمّاغُ «۹۶»: ما تَحَرَّكَ من رأسِ الصَّبيِّ إذا وُلِدَ.

و شَجَّةٌ دامِعَةٌ: تَسيلُ دَماً.

و أدْمَعْتُ الاناءَ: أفَضْتَه. و إناءٌ دَمْعَانُ.

و الدِّمَاغُ: مِيْسَمٌ سائلٌ من النّاظِرِ إلى المَنْخَرِ «۹۷».

---

(۹۰) زيادة من ك، و صحّف من كتبها «دعبئة» كما يتضح من مراجعة التكملة و القاموس.

(۹۱) «شديدة» لم ترد فى ك.

(۹۲) فى ك: صونت.

(۹۳) فى ك: و يقال ما أكثر.

(۹۴) المثل فى الأساس و مجمع الأمثال: ۱/ ۴۲۹.

(۹۵) زيادة من ك.

(۹۶) و روى فى التاج عن الصغانى ان الدال تصحيف: و الصواب ان تكون بالراء و الزاى المفتوحتين.

(۹۷) و فى مطبوع التهذيب «المنحر» بالحاء المهملة.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۴۳۵

عمد:

عَمَدْتُه عَمْداً و تَعَمَّدْتُهُ و اعْتَمَدْتُه: قَصَدْته. و يُقال: الْزَمْ عُمْدَتَك: أى قَصْدَك.

و العَمُوْدُ و العِمَادُ: واحِدٌ، و جَمْعُها: أعْمِدَةٌ و عَمَدٌ و عُمُدٌ. و يُقال لأصحاب الأخْبِيَةِ الذين لا ينزلون غيرَها: هم أهْلُ عَمُودٍ و عِمادٍ.

و عَمَدْتُ الشَّىءَ: أى أقَمته. و أعْمَدْتُه: جَعَلْت تحتَه عِماداً.

و العَمُوْدُ: عِرْقُ الكَبِد الذى يَسْقِيها «۹۸».

و يُقال للوَتِيْنِ: عَمُودُ السَّحْر.

و عَمُودُ البَطْنِ: قيل هو الظَّهْرُ، و

فى الحديث «۹۹»: «أيُّما جالِبٍ جَلَبَ على عَمودِ بَطْنِه»

. و قيل: عِرْقٌ مَمْدُودٌ من لَدُنِ الرَّهَابَةِ الى دُوَيْنِ السُّرَّة.

و عَمُودُ السِّنانِ: ما تَوَسَّطَ شَفْرَتَيْه من أصلِه.

و يُسَمّى رِجْلا الظَّلِيْم: العَمُودَيْن.

و عَمُودُ الأُذُنِ: مُعْظَمُها و قِوامُها. و كذلك عَمُودُ الأمْر.

و يُقال للرَّئيس: عَمُوْدٌ و عَمِيْدٌ و عِمَادٌ، و قد يُجْمَعُ العِمادُ فى هذا على العَمَائد.

و العَمِيْدُ: الذى لا يستطيع الجُلوسَ من مَرَضِه حتّى يُعْمَدَ بِوَسائِدَ، و منه:

قَلْبٌ عَمِيدٌ و مَعْمُوْدٌ و مُعَمَّدٌ. و قيل: بل العَمِيدُ: الذى يَصِلُ الدّاءُ إلى جَوْفِه.

و يُقال: ما يَعْمِدُكَ: أى يُوجِعُك.

و عَمِدَ من الوَصَب: اشْتَكى، و منه

قَوْلُ أبی جَهْلٍ: أعْمَدُ من سَیِّدٍ

---

(۹۸) هکذا ضبط الحرف الأول من الفعل فی الأصل و عدد من المعجمات، و لکنه فی القاموس بضم الیاء.

(۹۹) غریب أبی عبید: ۳/ ۳۹۱ و الفائق: ۳/ ۲۷ و التکملة و اللسان و التاج.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۴۳۶

قَتَلَه «۱۰۰» ۱ قَوْمُهُ

، و مَعْناه: لیس ذلک بِعَارٍ فأشْکُوه، و قیل: بل هو من قولهم أنا أعْمَدُ من کذا: أی أعْجَبُ، و قیل معناه: هَلْ زادَ علی ذلک.

و یقولون: أعْمَدُ من کَیْلٍ مُحِقٍّ «۱۰۱» ۱: أی هَلْ زِدْنَا علی هذا.

و العَمِدُ: المُتَمادی فی الغَضَب.

و المُعْمَدُ: الطَّویلُ. و العِمَادُ: الطُّوْل، و منه قَوْله عزَّ و جَلَّ: إِرَمَ ذ اتِ الْعِم ادِ «۱۰۲» ۱ و قَوْلُهم: رفِیْعُ العِماد.

و العُمُدّانُ و العُمُدّانِیُّ و العُمُدُّ: المُمْتَلیءُ شَباباً العَبْلُ «۱۰۳» ۱.

و بَعیرٌ عَمِدٌ و سَنَامٌ عَمِدٌ: إذا کان عظیماً فحُمِلَ علیه ثِقْلٌ فتکَسَّرَ و ماتَ شَحْمُه فیه.

و ثَرًیً عَمِدٌ: مُبْتَلٌّ. و عَمِدَتِ الأرْضُ: إذا رَسَخَ فیها المَطَرُ إلی الثَّری.

معد:

المَعِدَةُ: لُغَةٌ فی المِعْدَة. و مُعِدَ: دَوِیَتْ مَعِدَتُه. و یجوز جَمْعُه علی المَعِدِ و المِعَد.

و تَمَعْدَدَ من مَرَضِه: بَرَأَ. و تَمَعْدَدَ المَهْزُولُ: أخَذَ فی السِّمَن. و تَمَعْدَدَ الصَّبیُّ: نَعِمَ و قَوِیَ و غَلُظَ «۱۰۴» ۱، و کأنَّه من: مَعَدَهُ عَیْشٌ: أی غَذَاه.

و جِسْمٌ مَعْدٌ: کَثیرُ اللَّحْم.

---

(۱۰۰) فی الأصل: فتله، و التصویب من ک و المعجمات.

(۱۰۱) هکذا ضبطت الجملة فی الأصلین، و هناک أقوال اخری فی ضبطها وردت فی اللسان و التاج.

(۱۰۲) سورة الفجر/ ۷.

(۱۰۳) فی ک: العیل.

(۱۰۴) فی الأصل: و غلط، و التصویب من ک و المعجمات.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۴۳۷

و تَمَعْدَدَ: تَصَلَّب. و صَبَرَ علی عَیْشِ بَنی مَعَدٍّ أو تَحَوَّلَ إلیهم.

و المُتَمَعْدِدُ «۱۰۵» ۱: المُتَباعِد.

و المَعْدُ: الغَضُّ من الثِّمار. و الفَسَادُ أیضاً.

و مَعَدْتُ الدَّلْوَ: نَزَعْتَها، و نَزْعٌ مَعْدٌ.

وَ مَعَدَهُ الحُبُّ: أی وَقَذَه.

و مَعَدَ مَعْداناً: أسْرَعَ. و سَیْرٌ مَعْدٌ. و ناقَةٌ مَعُودٌ.

و مَعَدَهُ: جَرَّه بخُصْیَیْه، و لا یکون المَعْدُ إلّا فی ذلک.

و مَعَدَه و امْتَعَدَه: اخْتَلَسَه، و منه: امْتَعَدَ الذِّئبُ الشّاةَ: إذا افْتَرَسَ. و مَعَدَ لَحْمَه و امْتَعَدَه: نَهَسَه.

و المَعَدُّ من الفَرَس: ما بين كَتِفَيْه إلى مُؤخَّرِ المَتْنَيْن، و قيل: مَوْضِعُ عَقِبِ الفارسِ. و هو أيضاً: عِرْقٌ في المَنْسِج.

و مَعْدَانُ: اسْمُ رَجُلٍ، و يجوز أنْ يكونَ من سعة المَعِدَة.

و في المَثَل «۱۰۶» ۱: «لِأَنْ تَسْمَعَ بالمُعَيْدِيِّ خَيْرٌ من أنْ تَراه» «۱۰۷» ۱ بتخفيف الدّال، و أصْلُه رَجُلٌ من كِنَانَة، و قيل: من نَهْدٍ، و كان عظيمَ الهَيْبَة صغيرَ الجسم. و حُكِيَ أيضاً بتشديد الدال؛ كأنَّه مَنْسُوبٌ إلى مَعَدٍّ مُصَغَّرٌ.

مدع:

مُهْمَلٌ عند الخَليل «۱۰۸» ۱.

---

(۱۰۵) في ك: و المتبعدد.

(۱۰۶) في ك: و يقال في المثل.

(۱۰۷) المثل- بنصوص متعددة- في أمثال ابي عبيد: ۹۷ و التهذيب و المحكم و مجمع الأمثال:

۱/ ۱۳۶ و اللسان و القاموس.

(۱۰۸) و استُدرِك عليه في التكملة و القاموس.

المحيط في اللغة، ج ۱، ص: ۴۳۸

[و] «۱۰۹» ۱ ذَكَر الخارْزَنْجِيُّ: المَيْدَعُ: صِغَارُ الكَنْعَدِ و هو ضَرْبٌ من سَمَكِ البَحْر.

و مَيْدَعَانُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

دعم:

الدَّعْمُ: أنْ تُقِيْمَ المائلَ و تُقَوِّيَه بدِعامَةٍ تَدْعَمُه بها من خَلْفِه، و بها يُشَبَّه السَّيِّدُ فيُقال: هو دِعامَةُ قَوْمِه: أي به يَتَقَوّوْنَ. و جَمْعُ الدِّعامَةِ الدَّعائم.

و الدِّعَامَتَان: خَشَبَتا البَكْرَةِ بمَنْزِلةِ القائمتَيْن من الطِّيْن.

و دَعَائمُ الأُمُوْرِ: ما يكونُ قِوامُها بها.

و يُقال للشَّدِيْدِ الدِّعَام: إنَّه لَدُعْمِيٌّ.

و دُعْمِيّ: اسْمُ أبي قَبِيلَةٍ.

و لا دَعْمَ لي: أي لا سِمَنَ لي، و قيل: لا قُوَّةَ.

عدم:

عَدِمْتُه عَدَماً و عُدْماً: فَقَدْتُه. و العَدِيْمُ: الفَقيرُ. و أعْدَمَ: صَارَ ذا عُدْمٍ.

و العَدَائمُ: نَوْعٌ من الرُّطَبِ بالمدينة يكونُ في آخِرِ زَمان الرُّطَب.

---

(۱۰۹) زيادة يستدعيها السياق.

المحيط في اللغة، ج ۱، ص: ۴۳۹

[العین و التاء] «۱»

العین و التاء و الذال

ذعت:

ذَعَتُّه فی التُّراب ذَعْتاً: أخَذْتَ بِرأْسِه و وَجْهِه فَمعَكْتَه فی التُّراب كما يُغَطُّ الشَّیءُ فی الماء. لا يكونُ الذَّعْتُ الّا كذلك.

و ذَعَتُّه ذَعْتاً: خَنَقْتَه حتی قَتَلْتَه.

العین و التاء و الراء

رتع:

الرَّتْعُ: الأكْلُ و الشُّرْبُ رَغَداً فی الرِّيْف، لا يكونُ الرَّتْعُ الّا فی الخِصْب، يُقال: إبِلٌ رِتَاعٌ و قَوْمٌ راتِعُوْنَ و مُرْتِعُون و رَتِعُون. و أسْمَنَه الرَّتْعَةُ و الرَّتَعَةُ- بالفتح «۲» - أيضاً.

و أرْتَعَتِ الأرْضُ: أشْبَعَتِ الغَنَمَ.

و رأيتُ أرْتاعاً من الناس: أی كَثْرَةً منهم.

و رَتَعَ فی مالِهِ: تَقَلَّبَ أكْلًا و شُرْباً.

ترع:

أتْرَعَ الاناءَ: مَلأَه، فاتَّرَعَ و «۳» تَرِعَ.

---

(۱) زيادة يقتضيها التبويب.

(۲) «بالفتح» لم ترد فی ک.

(۳) حرف العطف «و» لم يرد فی ک.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۴۴۰

و تَرَعَه عن وَجْهِه: ثَنَاه [۳۳/ أ]، تَرْعاً.

و التَّرْعُ: الاقْتِحامُ فی الأُمور مَرَحاً. و الرَّدُّ أيضاً «۴».

و المُتَتَرِّعُ إلی الشَّرِّ: المُتَسَرِّعُ، و قد تَرِعَ تَرَعاً.

و التُّرْعَةُ: فَمُ الجَدول. و البابُ الصغير. و الدَّرجة. و الرَّوضة. و الجَميعُ: التُّرَع.

عتر:

عَتَرَ الرُّمْحُ عَتْراً و عَتَرَاناً: اضْطَرَبَ و اهتزَّ. و قيل: الرِّماحُ العَوَاتِر هی الصِّلَاب.

و عَتَرْتُ الشاةَ: ذَبَحْتَها، و كانوا يذبحون الشاةَ فی رَجَب ثم يصبُّون دَمَها على رأس الصَّنَم، هذا فی الجاهليَّة، و يُسَمُّون تلك الشاةَ: العَتِيْرَةَ و المَعْتُورةَ و العِتْرَ. و قد سَمَّوا الصَّنَمَ نفْسَه: عِتْراً أيضاً.

و العِتْرُ: الشَّديدُ الصُّلْبُ. و عَتَرْتُه: شَدَدْتَه. و العُتُوْرُ: الصَّلَابَةُ.

و العِتْرُ و العُتُوْرُ و العَتّارُ: الذَّكَرُ. و عَتْرُه: قِيامُه.

و الكَلامُ العِتْرُ: شِبْهُ الهَذَيان.

و عِتْرُ كلِّ شيءٍ: نِصَابُه. و أصْلُه، و فی المَثَل: «عَادَتْ لِعِتْرِها لَمِيْس» «۵».

و العِتْرُ: شَجَرَةٌ صغيرةٌ لها وَلَدٌ «۶» صِغارٌ مثلُ وَرَقِ المَرْدَقُوْش «۷». و بَقْلَةٌ إذا طالَتْ قُطِعَ أصْلُها فيَخْرج منه لَبَنٌ. و المِسْكُ أيضاً.

---

(۴) هكذا ضبطت كلمة «الترع» فی الاصل، و نص فی القاموس ان ما كان منها بمعنى الاقتحام فهو بالتحريك و ما كان بمعنى الرد فهو بفتح التاء و سكون الراء.

(۵) المثل فی امثال ابی عبيد: ۲۸۲ و التهذيب و الصحاح و مجمع الأمثال: ۱/ ۴۶۶ و اللسان و التاج.

(۶) فی ك: لها ورق.

(۷) فی ك: المزدقوش. و كانت ميم الكلمة فی الأصل مكسورة ففتحناها تبعاً لنص القاموس.

المحيط فی اللغة، ج ۱، ص: ۴۴۱

و عِتْرُ المِسْحَاةِ: خَشَبَتُها التی تُسَمّى يَدَ المِسْحاة.

و عَتَرٌ «۸»: أحَدُ أجْداد أبی موسى الأشْعَرِیّ.

و عِتْرَةُ الرَّجُلِ: عَشيرتُه. و أصْلُه العَمُوْدُ الذی تَفَرَّعَتِ الغُصونُ منه.

و عِتْرَةُ الثَّغْرِ «۹»: إذا رَقَّتْ غُرُوْبُ الأسنانِ و ثَقَبَتْ و جَرى عليها الماءُ.

و جِرْوُ العِتْرَةِ: قِثّاءُ اللَّصَفِ.

و عِتْرَةُ الضَّبِّ: شَجَرَةُ العَرْفَجِ «۱۰» و هی لَيِّنَةٌ يَتَقَلَّبُ عليها الضَّبُّ.

و رَجُلٌ عِتْوَارَةٌ: قَصيرٌ مع غِلَظٍ و يَبْسٍ، لا يكونُ الّا كذلك.

و عِتوَارَةُ: حَیٌّ من كِنانة.

و عَاتِرُ: بِنْتُ نَزْوان.

عرت:

أهْمَلَهُ الخَليلُ «۱۱».

و حكى الخارْزَنْجِیُّ: العَرّاتُ: الشَّديدُ الاضطِرابِ، و قد عَرَتَ و عَرِتَ بفَتْح الراء و كَسْرها.

العين و التاء و اللام

عتل:

العَتَلَةُ: بَيْرَمُ النَّجّارِ «۱۲». و المِرْزَبَّةُ. و الجَميعُ: العَتَلُ.

و العَتَلُ و العَتْلُ: القِسِیُّ الفارِسِيَّةُ، و الواحدةُ: عَتَلَةٌ.

(٨) ضبطت الكلمة فى الاصل بكسر فسكون، و قد أثبتنا ما ورد فى المعجمات و فى بعضها النص على التحريك.

(٩) فى ك: و عترة الصغر.

(١٠) فى ك: العوفج.

(١١) و استُدرِكَ عليه فى التهذيب و المقاييس و الصحاح و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.

(١٢) فى الأصل: النحار، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٤٢

و العُتُلُّ: الأكُوْلُ المَنُوْعُ الغَليظُ كأنه عُتِلَ باللَّحم: أى رُمِيَ [به] «١٣».

و بَكْرٌ عُتُلٌّ: مُصَعَّبٌ.

و عَتَلَه يَعْتِلُه و يَعْتُلُه عَتْلًا: قادَه قَوْداً عَنيفاً.

و العَتِلُ: العَظيمُ المُتَسَرِّعُ إلى الشَّرِّ.

و العَتَلُ: القُلَاعَةُ تُقْلَعُ من الأرض، و الواحدة: عَتَلَةٌ «١۴».

و العَتِيْلُ- فى لُغَةِ طَيِّء-: الأجِيْرُ. و هو أيضاً: التّابعُ. و الجَميعُ: عُتَلَاء.

و العِتْوَلُّ «١۵»: الذى ليس عنده غَنَاءٌ للنِّساء.

[و الانْعِتَالُ: اللِّيْنُ «١۶» و الانْقِيَاد] «١٧».

تلع:

التَّلَعُ: ارتفاعُ الضُّحى، يُقال: تَلَعَ النَّهارُ: أى ارتَفَعَ.

و تَلَعَ فُلانٌ: أخْرَجَ رأسَه من شيءٍ كان فيه. و كذلك تَلَعَ الشّاةُ: أخْرَجَ رأسَه من الكِنَاس.

و [يُقال] «١٨»: اتْلَعَ «١٩» رأسَه فَنَظَرَ؛ كما يُقال: أطْلَعَ، و منه المُتْلِعُ «٢٠»:

الحَسْناءُ من النِّساء لأنَّها تُتْلِعُ رأسَها تَعَرَّضُ للناظِرين.

(١٣) زيادة من ك.

(١۴) هكـذا ضبطت كلمتا «العتل» و «عتلة» فى المعجمات و نصَّ على ذلك فى القاموس، و لكنها فى الأصـلين بضم العين و فتح التاء فى الجمع و بضم فسكون فى المفرد.

(١۵) و أهمل تشديد اللام فى التكملة و القاموس، و نص فى التاج على التشديد نقلًا عن ابن عباد.

(١۶) فى ك: اللئين.

(١٧) زيادة من ك.

(١٨) زيادة من ك.

(١٩) فى ك: تلع.

(٢٠) فى ك: و منه تلع الشاة المتلع.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٤٣

و جِيْدٌ تَلِيْعٌ و أتْلَعُ بَيِّنُ التَّلَعِ: أى طَويل. و رَجُلٌ أتْلَعُ «٢١» أيضاً.

و التَّلَاعَةُ «۲۲» و التَّلِيْعَةُ: الطَّويلةُ العُنُق. و كُلَّ مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ أيضاً.

و رأَيْتُه مُسْتَتْلِعاً للخَبَرِ «۲۳»: أى شاخِصاً.

و سَيِّدٌ تَلِعٌ: كثيرُ التَّلَفُّتِ «۲۴» حَوْله.

و التَّلِعُ- فى بعض المعانى-: شَبيهٌ بالتَّرِع.

و لَزِمَ مكانَه لا يَتَتَلَّعُ و لا يَتَتَالَعُ: أى لا يَرْفَعُ رأسَه للنُّهوض و لا يَبْرَح.

و هو يَتَتَالَعُ فى مَشْيِه: أى يمدُّ عُنُقَه و يَرْفَعُ رأسَه.

و مُتَالِعٌ: اسْمُ جَبَلٍ «۲۵».

و التَّلْعَةُ: أرضٌ مُرْتَفِعَةٌ غَليظةٌ يتردَّدُ فيها السَّيْلُ إلى بَطْنِ الوادى.

و «هو لا يُوْثَقُ بِسَيْلِ تَلْعَتِه «۲۶»» إذا كانَ غيرَ صَدُوْقٍ فى أخْبارِه.

العين و التاء و النون

عنت:

عَنِتَ فُلانٌ: لَقِيَ عَنَتاً أى مَشَقَّةً. و أعْنَتَه أيضاً.

و تَعَنَّتُهُ: سَأَلْتَه عن شَيءٍ أرَدْتَ به اللَّبْسَ عليه و المَشَقَّةَ.

و عَنِتَ العَظْمُ المجْبُوْرُ. و أعْنَتَه كذَا.

و العَنَتُ: الهَلاك. و يُقال: الزِّنا. و الاثْم، و

فى الحديث «۲۷»: «لا تَسبُّوا أصحابَ النبيِّ- عليه السلام- فإِنَّ سَبَّهُم مَعْنَتَةٌ».

---

(۲۱) فى ك: أطلع.

(۲۲) و نص فى التاج على الكسر.

(۲۳) فى الأصلين: للخير، و التصويب من التكملة و التاج.

(۲۴) فى ك: كثير التلطف.

(۲۵) فى الأصل: حبل، و فى ك: لجبل، و ما أثبتناه من المعجمات.

(۲۶) فى الأصل: (تلعته) بكسر التاء، و ما أثبتناه من ك و المعجمات، و المثل بهذا النص أو المضمون فى التهذيب و المحكم و الأساس و التكملة و القاموس.

(۲۷) الأساس؛ و فيه: «لا تسبن»، و لم نجده فى غيره.

و العَانِتُ من النِّساء كالعَانِس.

و الأَكَمَةُ العَنُوْتُ: الطَّويلة.

و عُنْتُوْتُ القَوْسِ: موضِعُ الكُظْرَةِ حيث يَقَعُ فيه الوَتَرُ.

و العُنْتُوْتُ «۲۸»: أوَّلُ كُلِّ شىءٍ. و اللِّحْيَةُ، جَميعاً.

و عَنَّتَ قَرْنُ العَتُوْدِ: شَصَرَ و ارْتَفَعَ، و عَتُوْدٌ «۲۹» مُعَنْتِتٌ.

و مَالَكَ مُعَنْتِتاً عَنّى: أى مُعْرِضاً.

و العُنْتُوْتُ و العُنُوْتُ: الجَبَلُ «٣٠». قال الخارْزَنْجِيُّ: و رَوَى أبو الوَازِع قَوْلَ أسَدِ بن ناعِصَةَ:

إنَّ نُوْرَ الإلهِ أضْحَى من الشَّمْ سِ و أين الشِّعْرَى من العُنْتُوْتِ

و لم «٣١» يُفَسِّر العُنْتوت.

نعت:

النَّعْتُ: الوَصْفُ. و قيل: هو وَصْفُكَ الشيءَ بما فيه إلى الحُسْنِ مَذْهَبُه؛ إلّا أنْ يَتَكَلَّفَ مُتَكَلِّفٌ فيقول: هو نَعْتُ سَوْءٍ، إلّا أنَّ العَرَبَ العارِبَةَ «٣٢» تقول للشَّىء إذا كان على استِكْمال النَّعْت و جَيِّداً بالِغاً: هو «٣٣» نَعْتٌ. يُقال: فَرَسٌ نَعْتٌ نَعِيْتٌ بَيِّنُ النَّعَاتَة؛ و قد نَعُتَ، و إنَّ عَبْدَكَ لَنُعْتَةٌ «٣٤» و ان أمَتَكَ لَنُعْتَةٌ: أى غايَةٌ مُرْتفِعة.

و انْتَعَتِ المرأةُ و غيرُها: أى كأنَّها نَعَتَتْ نفْسَها حُسْناً.

قال الخارْزَنْجِيُّ: و رَوى أبو الوازِعِ بَيْتاً لأسَدِ بن ناعِصَةَ و هو:

---

(٢٨) هكذا ضبطت الكلمة فى الأصلين و القاموس و شرحه، و فتحت العين فى مطبوع التكملة.

(٢٩) فى الأصل: و عنوت، و ما أثبتناه من ك.

(٣٠) فى الأصل: الحبل، و ما أثبتناه من ك و المعجمات.

(٣١) فى الأصل: فلم، و ما أثبتناه من ك، و هو الأنسب بالسياق.

(٣٢) فى ك: العاربة.

(٣٣) فى الأصل: فهو، و ما أثبتناه من ك، و هو الأوْلَى.

(٣٤) و ضبطها فى مطبوع التكملة بفتح العين؛ و لكنها فى مطبوع الاساس و القاموس كالأصل.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۴۴۵

و احضُروا العِيْدَ بالسَّعَانِين غَدْواً «٣٥» حينَ يَعْلُو النّاقُوسُ بالنّاعُوْتِ

و لم يُفَسِّرِ النّاعوت «٣۶» فيه [٣٣/ ب].

عتن:

أهْمَله الخَليل «٣٧».

و حكى الخارْزَنْجِيُّ: عَتَنْتُهُ إلى السِّجْن أعْتِنُه و أعْتُنُه: بمعنى عَتَلْتَه أى قُدْتَه.

نتع:

يُقال: نَتَعَ العَرَقُ نُتُوْعاً، و هو شِبْهُ نَبَعَ؛ إلّا أنَّ التاءَ فيه أحْسَن.

العين و التاء و الفاء

عفت:

عَفَتَ كَلَامَه عَفْتاً: لَكَنَه و كَسَرَه. و كذلك عَفَتَ يَدَه: كَسَرَها و لَوَاها. و هو مِعْفَتٌ: يكْسِرُ كلَّ شىء.

و عَفَتَنى عن حاجَتى: حَبَسَنى.

و رَجُلٌ عِفِتَّان و صِفِتَّان: أى غَليظٌ شَديدٌ جَافٍ. و رَجُلٌ صِفْتِيتٌ و لا يُقال عِفْتِيت.

العين و التاء و الباء

عتب:

العَتَبَةُ: أعْلىٰ الباب مقابِلًا للأُسْكُفَّةِ، و الجَميعُ: العَتَبُ و العَتَبات. و ما عَتَبْتُ

(۳۵) فى ك: عَدْواً، و لعله الأقرب للسياق.

(۳۶) لم نجد هذه الكلمة فى المعجمات الكبرى، و لعلها تصحيف الباغوت أو الباعوث: عيد للنصارى. كما فى التاج و غيره.

(۳۷) و استُدْرِك عليه فى التهذيب و المحكم و اللسان و القاموس.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۴۶

بابَه و لا سَكِفْتُه «۳۸» و لا تَعَتَّبْتُه و لا تَسَكَّفْتُه: أى لم أطَأْ أُسْكُفَّتَه و لا عَتَبَتَه، و يكونُ ذلك فى الدُّخول و الخُروج. و تَعَتَّبَ: لَزِمَ عَتَبَةَ الباب لا يَبْرَح.

و كُلُّ مَرْقاةٍ من الدَّرَجِ: عَتَبَةٌ، يُقال: عَتَّبْتُ عَتَبَاتٍ: أى اتَّخَذْتَ مَرْقَياتٍ.

و يُشَبَّهُ بذلك ما يُشْبِهُه من عَتَباتٍ فى الجبال و أشْرَافِ الأرْضِ.

و المَعَاتِبُ: الطُّرُق.

و المَعْتِبُ: ما بَيْنَ الجَبَلَيْن «۳۹»؛ و كأنَّه من: عَتَبَ من مكانٍ إلى مكانٍ و دَرَجَةٍ إلى دَرَجَةٍ. و اسْمُ جَبَلٍ. و المَنْزِلُ لا ماءَ به.

و عَتَبَةُ الوادى: أقصاه، و يُقال: عَتَبْتُ إلى عَتَبَةِ الوادى.

و حُمِلَ على عَتَبَةٍ كَريهَةٍ و على عَتَبٍ كَريْهٍ: من الشَّرِّ.

و العَتَبُ: ما دَخَلَ فى الأمْرِ يُفْسِدُه. و ما بين الوُسْطىٰ و البِنْصَر، كما أنَّ الفِتْرَ ما بين الابْهام و السَّبَّابَة.

و سَيْفٌ ذو عَتَبٍ: أى ذو الْتِواءٍ عن الضَّريبة.

و قَرْيَةٌ عَتِيبَةٌ: قَليلةُ الخَيْر.

و رَجُلٌ عَتِيبٌ: مَتْروكٌ لا يُلتَفَتُ إليه.

و ما عَتَّبَ أنْ فَعَلَ كذا: أى ما أبْطَأَ.

و الاعْتِتَابُ: أنْ تَعْلُوَ فوق الشَّىءِ المُرْتَفِع. و الاخْتِصَارُ فى الطَّريق، جميعاً، يُقال: عَتَبَ فى الحديث و اعْتَتَبَ: أى حَدَّثَ بما احتاجَ إليه و اخْتَصَرَه.

و الاعْتِتَابُ: الرُّجوع و [المَصِيْرُ] «۴۰»، و منه: العُتْبىٰ فى المُعَاتَبَة.

و عَتَبَ المَعْقُولُ أو الظّالِعُ: مَشَىٰ على ثَلاثِ قَوائم، يَعْتِبُ و يَعْتُبُ عَتَباناً

(۳۸) ورد الكاف من هذه الكلمة مفتوحاً فى الأصلين. و قد أثبتنا ما نصَّ عليه فى القاموس.

(۳۹) ما بين الجَبَلين فى التاج هو العَتَب.

(٤٠) كُتبت هذه الكلمة فى هامش الأصل و طُمست فى التصوير، و قد أثبتنا ما ورد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٤٧

و عَتْباً. و يُقال ذلك للأقْطَعِ أيضاً، و هذا تشبيهٌ كأنَّه يَمْشى على عَتَبات الدَّرَج.

و كذلك عَتِبَ عليه من المَوْجِدَة، يَعْتِبُ و يَعْتُبُ «٤١» عَتْباً و مَعْتِبةً. و بَيْنَهُم أُعْتُوْبَةٌ. و عاتَبْتُه، و تَعَتَّبْتُه، فأعْتَبَ و اسْتَعْتَبَ و أعْطى العُتْبى. و أهْلُ اليَمن يقولون: عاتَبْتُه عَيْتَاباً «٤٢». و اسْتَعْتَبَ: طَلَبَ أنْ يُعْتَبَ. و ما وَجَدْتُ عنده عِتْباناً «٤٣»: إذا ذَكَرَ أنَّه أعْتَبَ فلم يُوْجَدْ له بَيانٌ.

و عُتَيْبٌ و عَتِيْبٌ «٤٤»: اسْما قَبيلَتَيْن.

و عُتْبَةُ و عَتّابٌ و عِتْبان و مُعَتِّبٌ و عُتَيْبَةُ: من أسْماء الرِّجال.

و عَتَّابَةُ: من أسْماء النِّسَاء.

تعب:

رَجُلٌ تَعِبٌ مُتْعَبٌ؛ تَعَباً.

و أُتْعِبَ العَظْمُ المجْبُوْرُ: مِثْلُ أُعْنِتَ «٤٥».

بتع:

البِتْعُ: نَبِيذٌ يُتَّخَذُ من العَسَل، و قيل: هو سُلَالَةُ العِنَب، يُقال: أبْتِعُوا «٤٦» بِتْعَكُم.

و البَتِعُ: [ال] «٤٧» شَّديدُ المَفَاصِلِ و المَوَاصِل من الجَسَد. و كذلك الأبْتَعُ و المَصْدَر: البَتَعُ.

---

(٤١) «و يعتب» لم ترد فى ك.

(٤٢) ضبطت هذه الكلمة فى ك بكَسْر العين، و لم نجدها فى المعجمات.

(٤٣) هكذا ضبطت الكلمة فى الاصلين و فى مطبوع المحكم، و لكنها بضم العين فى مطبوع التهذيب و المقاييس و اللسان.

(٤٤) فى الأصل: «و عتيت»، و التصويب من ك و المعجمات.

(٤٥) فى ك: مثل أُعْتِب، و كلاهما صحيح.

(٤٦) وردت الهمزة فى الاصلين مفتوحة و كأن الفعل رباعى، و نص فى التاج انه من حَدِّ ضَرَبَ.

(٤٧) زيادة من ك و المعجمات.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٤٨

و شَفَةٌ باتِعَةٌ- و يُقال بالثاء مُعْجَمَةً «٤٨» أيضاً-: ظاهِرَةُ الدَّم.

و بَتَعَ فى الأرض: تَباعَدَ [فيها] «٤٩».

و بَتَعَ منه بُتُوعاً و انْبَتَعَ: انْقَطَعَ.

و مَرَرْتُ بهم أجْمَعِين أكْتَعِيْنَ أبْتَعِين: على الإتْباع.

بعت:

أهْمَلَه الخَليل «٥٠».

[و] «۵۱» حکَی الخارْزَنجیُّ: هو مَبْعُوثٌ فی معنی مَبْعُوثٍ، کما یُقال خَبِیْثٌ: بمعنی خَبیثٍ.

تبع:

تَبِعَه تِبَاعاً و اتَّبَعَه و أتْبَعَه: سَوَاء. و قیل: أتْبَعَه: أدْرَکَه. و هؤلاءِ تَبَعٌ و أتْبَاعٌ.

و القَوائمُ یُقالُ لها: تَبَعٌ.

و تابَعْتُهُ علی هَوَاه.

و تَتَبَّعْتُ عَمَلَه.

و تَتَابَعَتِ الأشْیَاءُ: تَوَالَتْ. و تابَعْتُ أنابَیْبَها. و رَمَیْتُه بِسَهْمَیْنِ تِبَاعاً: أی وِلاءً.

و التّابِعَةُ- یُقال-: جِنِّیَّةٌ تکونُ «۵۲» مع الانسان حیثُ ذَهَبَ.

و یُسَمّی الدَّبَرَانُ تابِعاً و تُبَّعاً: تَطَیُّراً من لَفْظِه «۵۳».

---

(۴۸) و قال فی القاموس: «بالمثلثة لا غیر و وهم من قال بالمثناة» یعنی بذلک ابن عباد کما فی التاج.

(۴۹) زیادة من ک و التکملة.

(۵۰) و استُدْرِک علیه فی التکملة و القاموس.

(۵۱) زیادة یستدعیها السیاق.

(۵۲) فی ک: یکون.

(۵۳) و فی القاموس: تفاؤلًا من لفظه.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۴۴۹

و تَبُوْعُ الشَّمْسِ: رِیْحٌ یُقال لها النُّکَیْبَاء تَهُبُّ بالغَداة مع طُلوعِ الشمس من نَحْو الصَّبَا فَتَدور فی مَهَابِّ الرِّیاح حتّی تعودَ إلی مَهَبِّ الصَّبا حین بَدَأتْ بالغَداة.

و التِّبَاعَةُ و التَّبِعَةُ: سَوَاء.

و التَّبِیْعُ: النَّصِیْر. و الذی له علیک مَالٌ فیُتابِعُکَ أی یُطالِبُکَ به. و العِجْلُ المُدْرِکُ، و فیه یُجْمَعُ علی الأتْبِعَةِ و الأتابِیْع.

و بَقَرَةٌ مُتْبِعٌ: معها تَبِیعُها. و کذلک یُقال: خادِمٌ مُتْبِعٌ: أی معها وَلَدُها.

و التُّبَّعُ: الظِّلُّ. و ضَرْبٌ من الیَعاسِیب أحْسَنُها و أعظمُها، و یُجْمَع علی التَّبابِیْع.

و ما أدْری أیُّ تُبَّعٍ هو: أیْ أیُّ خَلْقٍ.

و التَّبابِعَةُ: مُلوکُ حِمْیَر، و کُلُّ واحِدٍ منهم: تُبَّعٌ، و لا یُسَمّی بذلک حتّی دانَتْ له حِمْیَرُ و حَضْرَموت.

و

دارُ التَّبَابِعَةِ بمکَّةَ وُلِدَ فیها النبیُّ- صلّی اللّه علیه [و آله] «۵۴» و سَلَّم-.

و

فی الحدیث: «إذا أُتْبِعَ أحَدُکم علی مَلِیءٍ فَلْیَتَّبِعْ»

«۵۵»: أی إذا أُحِیْلَ فَلْیَحْتَلْ.

و بَقَرَةٌ تَبْعی: مُسْتَحْرِمَةٌ.

العين و التاء و الميم

عتم:

عَتَّمَ و عَتَمَ جميعاً: كَفَّ عن الشَّیءِ بَعْدَ المُضِیِّ فیه.

---

(۵۴) زیادة من ك.

(۵۵) ورد فی المقاییس و الأساس و الفائق: ۱/ ۱۴۷ و اللسان و التاج.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۴۵۰

و ما عَتَّمَ أنْ فَعَلَ [كذا] «۵۶»: أی ما أبْطَأَ و لا أمْهَلَ. و عَتَمَتِ الحاجَةُ و أعْتَمَتْ: أی أبْطَأَتْ.

و العَتَمَةُ: الثُّلُثُ الأوَّلُ من اللَّیل بَعْد غَیْبُوبَةِ الشَّفَق، و له قیل: صَلاةُ العَتَمَة. و قیل: العَتَمَةُ: ظُلْمَةُ اللَّیل.

و حَلَبْناها عَتَمَةً و عَتْمَةً. و العَتَمَةُ: بَقِیَّةُ اللَّبَنِ تُفِیْقُ تلك الساعةَ [۳۴/ أ].

و العَتُوْمُ: التی تُحْلَبُ عَتَمَةً.

و أعْتَمُوا: صَاروا فی العَتَمَةِ. و عَتَّمُوا: سارُوا أو أوْرَدُوا فیها «۵۷». و جاء ضَیْفٌ عاتِمٌ: أی مُعْتِمٌ فی تلك الساعة.

و جَمَلٌ عَیْتُوْمٌ: فی معْنیً عَیْثُومٍ و هو البَطِیء.

متع:

مَتَعَ النَّهَارُ مُتُوْعاً: ارْتَفَعَ، و ذلك قَبْلَ الزَّوال.

و المَتَاعُ: كُلُّ ما اسْتَمْتَعْتَ به. و أمْتَعْتُ به: أی تَمَتَّعْتَ «۵۸». و امْتَتَعْتُ منه بكذا: اسْتَمْتَعْتَ. و هذه أمْتِعَتُه و أمَاتِعُه. و مَتَّعَ اللّه فلاناً و أمْتَعَه بكذا.

و مُتْعَةُ المرأةِ: أنْ یُعطِیَها زَوْجُها شیئاً إذا طَلَّقَها، و منه اشْتُقَّتْ مُتْعَةُ التَّزْویج. و قد تُجْعَل المُتْعَةُ اسْماً لِما یُتَمَتَّعُ به. و منهم مَنْ یَكسِر المیمَ فی هذا خاصَّةً فیقول: مِتْعَةٌ.

و المُتْعَةُ فی الحَجِّ: أن تَضُمَّ إلی حَجَّةٍ عُمْرَةً.

و أمْتَعْتُ عنه: اسْتَغْنَیْتَ.

---

(۵۶) زیادة من ك.

(۵۷) فی ك: و أعتموا صاروا أو أردوا فیها، و ما فی الوسط ساقط.

(۵۸) فی ك: كل ما استمتعت به أی تمتعت، و قد سقط ما فی الوسط.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۴۵۱

و مَتَعْتُ به: ذَهَبْتَ، و منه قیل: لئن اشْتَرَیْتَ هذا الغُلامَ لَتَمْتَعَنَّ منه بغُلام صالح «۵۹».

و المَاتِعُ من الأشْیاء: البالِغُ فی الجَوْدَةِ الفاضِلُ. و مِیْزانٌ ماتِعٌ «۶۰»: راجِحٌ.

و رَجُلٌ ماتِعٌ: ظَریفٌ جَلْدٌ. و نَبِیْذٌ ماتِعٌ: شَدیدُ الحُمْرَة.

و المَاتِعُ: الطَّویلُ من النَّخْلِ و غیره. و منه: مَتَّعَ الماءُ الشَّجَرَ: إذا أنْشَأَها.

و ابنُ ماتِعٍ: كَعْبٌ الحَبْرُ.

عمت:

العِمِّيْتُ: الظَّرِيـفُ الجَرِىءُ. و الأـعْمىٰ الجاهِـلُ بالأُـمُور. و الضَّعيفُ «۶۱»، و يُجْمَـعُ عَمَـامِيْتَ. و السَّكْرَانُ، و حُكِىَ عن بعضِـهم: كَلامُ السَّكْرانِ كُلُّه عَمْتٌ:

أى تَخْلِيْطٌ.

و العَمِيْتَةُ «۶۲»: الصُّوفُ المجموعُ كما يفعلُه الـذى يَغْزِلُه «۶۳» لِيُلْقِيَه فى يـدِه، و قـد عَمَتَه عَمْتـاً. و قيل: بل العَمْتُ ما غُزِلَ «۶۴» فَجُعِلَ بعضُه على بعض.

و العَمْتُ: أنْ تَضْرِبَ بالعَصا و غيره و لا تُبالى مَنْ أصَاب «۶۵».

---

(۵۹) ورد القول فى المقـاييس و الصـحاح و المحكم و الأسـاس و اللسـان و التـاج، و قـد تشـدد التـاء الثانيـة كمـا روى فى التـاج عن الجوهرى و كما ورد فى مطبوع الأساس.

(۶۰) فى ک: مانع.

(۶۱) فى ک: «الضعيف» بدون حرف العطف.

(۶۲) فى ک: و العميمة.

(۶۳) فى الأصل: «يعزله» بالعين المهملة و مثله فى مطبوع المحكم، و قد أثبتنا ما فى ک و المقاييس و الصحاح و اللسان و القاموس.

(۶۴) فى الأصل: «ما عزل» بالعين المهملة ايضاً و مثله فى مطبوع المحكم أيضاً، و ما أثبتناه من ک و المعجمات السالفة الذكر.

(۶۵) هكذا ورد النص فى الأصلين، و قد نص اللغويون على تأنيث العصا.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۵۲

[العين و الظاء] «۱»

العين و الظاء و الراء

عظر:

أهْمَلَه الخَليلُ «۲».

و حَكىٰ الخارْزَنْجِىُّ: العِظْيَرُ: الرَّجُلُ المَرْبوعُ المُتَظاهِرُ اللَّحْمِ الغَلِيظُ العَضَلِ، و يُقال: عِظْيَرٌ- بتشديد الرّاء- أيضاً.

و عَظَرَ «۳» سِقَاءَه: مَلأَه.

و أعْظَرَه الشَّرَابُ: كَظَّهُ و ثَقَّلَ جَوْفَه.

و ناقةٌ عَظِرَةٌ: لم تَلْقَحْ. قال: و يكون بالنّاقةِ عِرْقُ العَظَرِ فَيُقْطَعُ [فَتَلْقَح] «۴». و ناقةٌ عَظِرَةٌ: لاقِحٌ أيضاً، و هذا من الأضداد.

رعظ:

الرُّعْظُ: مَـدْخَلُ سِـنْخِ النَّصْـل فى السَّهْمِ، و الجَميعُ الأرْعَـاظ. و رَعَظْتُه و أرْعَظْتُه: كَسَـرْتُ رُعْظَه. و فى مَثَـلٍ للمُتَهَـدِّد: «هو يَكْسِـرُ عَلَىَّ أرْعَاظَ النَّبْل» «۵»،

(١) زيادة يستدعيها التبويب.

(٢) و استُدْرِك عليه فى التهذيب و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.

(٣) يظهر من سياق الكلام فى القاموس ان الفعل بكسر الظاء، و نص فى التاج على فتحها.

(۴) زيادة من التكملة و القاموس لزيادة الايضاح.

(۵) المثل بهذا النص او المضمون فى التهذيب و المقاييس و المحكم و الأساس و التكملة و اللسان و القاموس.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۴۵۳

و فى آخرَ: «ما قَدَرْتُ عليه حتّى تَعَطَّفَتْ عَلَيَّ أرْعاظُ النَّبْلِ «۶»».

و ما زال يُرَعِّظُنى «٧» عنه: أى يُفَتِّرُنى.

و لا تُرْعِظْه عَنِّى «٨»: أى لا تُعْجِلْه. و قد رَعِظَ: أى عَجِلَ.

و التَّرَعُّظُ: أنْ تُحاوِلَ تَسْوِيَةَ حِمْلٍ على بَعيرٍ فَتَرُوغ «٩».

و رَعَّظْتُ «١٠» الإصْبَعَ: حَرَّكْتُها أبِها بَأْسٌ أمْ لا.

و رَعَّظْتُ الوَتِدَ: حَرَّكْتُه لأقْلَعَه.

و فى المَثَل: «مَنْ أبْهَظَ يُرْعَظ «١١»» أى مَنْ ألْجَأ عَدُوَّه عَطَفَ عليه بالشَّرِّ.

العين و الظاء و اللام

عظل:

عَظَلَ الجَرَادُ و الكَلْبُ و كُلُّ ما يُلازِمُ فى السِّفَاد، و عَاظَلَ. و جَرَادٌ عَظْلى:

مُتَعاظِلاتٌ، و مُجْتَمِعَاتٌ أيضاً. و تَعَظَّلُوا عليه: اجْتَمَعُوا.

و عَاظَلَ بَيْنَ القَوْل «١٢»: كَرَّرَ و حَمَلَ بَعْضَه على بَعْضٍ. و منه يَوْمُ العَظَالى «١٣» لتَميم؛ لأنَّ النّاسَ رَكِبَ بعضُهم بعضاً.

و العِظَالُ فى القَوافى: التَّضْمين.

(۶) المثل فى الأساس و القاموس.

(٧) هكذا ضبط الفعل فى الأصل و نص عليه القاموس، و لكنه فى التكملة: أرعظنى.

(٨) هذا هو ضبط الفعل فى الأصل، و فى القاموس هو الترعيظ بمعنى التعجيل، و لم يعلق فى التاج و لكنه روى فعل (رَعِظ) بفتح فكسر بمعنى عجل عن ابن عباد.

(٩) فى القاموس: فيروغ، و لم يعلق عليه فى التاج.

(١٠) هكذا ضبط الفعل فى الأصل، و رواه عن ابن عباد فى التاج، و لكنه فى التكملة بالتخفيف.

(١١) ورد المثل فى التاج.

(١٢) فى ك: القوم.

(١٣) وردت الكلمة بفتح العين فى الأصلين، و هو جائز، و ان كان الضم أشهر.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۴۵۴

ظلع:

الظَّلْعُ: كالغَمْز. و أصابَ البَعيرَ ظُلَاعٌ: أي ظَلْعٌ. و دابَّةٌ ظالِعٌ: للذَّكَر و الأُنْثى، و كذلك غامِزٌ؛ لهما، و بعضُهم يقول: ظالِعَةٌ للأُنْثى و يمتنعُ من ذلك فى الغامِز.

و ظَلَعَتِ الأرضُ بأهْلِها: ضاقَتْ.

و ظَلَعَتِ الكَلْبَةُ ظُلُوْعاً: اسْتَجْعَلَتْ، و منه المَثَلُ: «حتّى يَنامَ ظالِعُ الكِلَاب» «١۴». و قيل: بل هو الذى به عِلَّةٌ أو ظَلْعٌ فهو يَنْبَحُ الكِلابَ «١۵» لَيْلَته لِيَطْرُدَها عنه. و قيل: بل الظّالِعُ لا يُطيق السِّفادَ حتى تَفْتُرَ «١۶» الكِلابُ ثم يَرُومُ السِّفَادَ.

و الظالِعُ: مِثْلُ الضّالِع و هو المُتَّهَمُ.

و الظُّلَعُ «١٧»: جَبَلٌ.

لعظ:

جارِيَةٌ مُلَعَّظةٌ: طَويلةٌ سَمِيْنَة.

العين و الظاء و النون

ظعن:

ظَعَنَ ظَعْناً و ظَعَناً: شَخَصَ.

و الظَّعِيْنَةُ: المرأة، لأنَّها تَظْعَنُ إذا ظَعَنَ زَوْجُها. و قيل: بل الظَّعِينَةُ:

الجَمَلُ الذى تَرْكَبُه، سُمِّيَتْ به كما قيل للمَزَادَة رَاوِيَةٌ. و كذلك الظَّعُوْنُ

---

(١۴) المثل بهذا النص أو المضمون فى التهذيب و الأساس و المستقصى: ٢/ ۵٩ و اللسان و القاموس.

(١۵) فى الأصل: الكلاب الكلاب، و قد حذفنا احدى الكلمتين لزيادتها.

(١۶) فى ك: لا يطيق الفساد حتى يفتر.

(١٧) نص فى القاموس على ما أثبتناه.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۴۵۵

و الظَّعُوْنَةُ: الجَمَلُ الذى تَرْكَبُه «١٨» المرأةُ خاصَّةً.

و الظِّعَانُ: النِّسْعُ.

و ذو الظَّعِيْنَةِ «١٩»: مَوْضِعٌ.

و مَظْعُوْنٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

و فى مَثَلٍ: «على كُرْهٍ ظَعَنَتْ ظاعِنَةُ «٢٠»»؛ و يُقال: على عَمْدٍ، و هو ظَاعِنَةُ بنُ مُرٍّ غَلَبَهُم قَوْمُهم فرَحَلوا عنهم.

نعظ:

نَعَظَ الذَّكَرُ نَعْظاً و نُعُوْظاً.

و أنعَظَتِ المرأةُ: شَبِقَتْ.
و النّاعُوْظُ: الذى يُهَيِّجُ النَّعْظَ.

عنظ:

العُنْظُوَانُ: نَبْتٌ، يُقال عَظِيَ البَعيرُ: إذا اسْتَكْثَرَ رَعْيَه له؛ عَظَىً. و الفاحِشُ من القَوْمِ؛ [يُقال] «٢١» عَنْظَى: إذا تكلَّمَ بالقَبيح. و الذَّكَرُ من الجَرَاد، و الأُنْثَى عُنْظُوَانَةٌ. و اسْمُ رَجُلٍ من كَلْب.
و عَنْظَى به: سَخِرَ منه. و سَمَّعَ به. و نَوَّهَ أيضاً.
و امرأةٌ عِنْظِيَان «٢٢»: صَخّابَةٌ سَيِّئَةُ الخُلُق، و هو مِنْ عَظَاه كذَا: أى سَاءَهُ و حَزَنَه.

---

(١٨) من «تركبه» إلى «تركبه» لم ترد فى ك.
(١٩) هكذا ضبطت الكلمة فى الأصلين، و فى القاموس: كجُهَيْنَة، و روى فى التاج جواز الوجهين.
(٢٠) المثل فى المحكم و اللسان و التاج.
(٢١) الزيادة من ك.
(٢٢) كذا فى الأصلين، و نص فى التكملة و التاج ان الانثى بالهاء.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۴۵۶
و عَنَظْتُ الرَّجُلَ: قَهَرْتَه، و هو بالغَيْنِ أكثر [٣٤/ ب].

العين و الظاء و الفاء

فظع:

فَظُعَ الأمْرُ فَظَاعَةً، و أفْظَعَ أيضاً. و فَظِعْتُ به و اسْتَفْظَعْتُه و أفْظَعْتُه و تَفَظَّعْتُه: وَجَدْتُه فَظيعاً. و أفْظَعَنى هذا الأمْرُ و فُظِعْتُ به.
و الفَظِيْعُ: الماءُ العَذْب.
و فَظِعْتُ بكذا: ضِقْتَ ذَرْعاً به «٢٣».

العين و الظاء و الباء

[عظب] «٢۴»:

عَظَبَ الطائرُ: أسْرَعَ تَحريكَ الزِّمِكَّى، عَظْباً «٢٥».
و عَظَبَ على الأمْرِ عُظُوْباً: مَرَنَ و اسْتَمَرَّ، و لا يكون إلّا فى مَكْروهٍ شَدِيدٍ.
و عَظَّبْتُه أنا. و منه: عَظَبَتْ «٢۶» يَدُه على الأمْرِ عُظُوباً: أى غَلُظَتْ، و عَظَبَ البَعيرُ على العَمَل.
و عَظَبَ جِلْدُه عليه عُظُوْباً: يَبِسَ.

و عَظَبَ على مالِه عُظُوباً: قام عليه «۲۷».

و عَظَبَ عن كذا: صَبَرَ. و إنَّه لَحَسَنُ العُظُوْبِ على المُصَابة.

---

(۲۳) فى ك: ضقت به ذرعاً به.

(۲۴) زيادة لم ترد فى الأصلين.

(۲۵) فى الأصل: غظباً، و هو من أوهام النسخ.

(۲۶) فى ك: عظمت.

(۲۷) فى القاموس: أقام عليه.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۵۷

و ما زَالَ يُعَظِّبُنى عن بُغْيَتى: أى يُسَوِّفُنى «۲۸».

و هو عِظْيَبُّ الخَلْقِ: أى عَظِيْمُه. و عِظْيَبُّ الخُلُقِ: أى سَيِّئُه.

و العُنْظَبُ: الجَرَادُ الضَّخْمُ، و النُّونُ زائدة.

العين و الظاء و الميم

عظم:

العَظْمُ: خَشَبُ الرَّحْل بلا أنْسَاعٍ و لا أداة. و أصْلُ الشَّىءِ أيضاً.

و عَظُمَ الشَّىءُ عِظَماً و عَظَامَةً. و أعْظَمْتُه و اسْتَعْظَمْتُه: عَظُمَ فى عَيْنى.

و اسْتَعْظَمْتُه: أخَذْتَ مُعْظَمَه. و عَظْمُ الشَّىء و مُعْظَمُه «۲۹»: سَوَاء.

و لا يَتَعاظَمُنى كذا: أى لا يَعْظُمُ فى عَيْنى. و ما يُعْظِمُنى فِعْلُه- و يَعْظُمُنى أيضاً-: أى ما يَهُوْلُنى.

و العَظَمَةُ و العُظَمِيَّةُ «۳۰»: من التَّعَظُّم و النَّخْوة.

و العَظَمَةُ «۳۱»: ثَوْبٌ تُعَظِّمُ به المرأةُ عَجِيْزَتَها، و مِثْلُها العِظَامَةُ «۳۲». و هو مُسْتَغْلَظُ الذِّراع أيضاً، و قيل لأعْرابيٍّ: كيفَ كانَ مَطَرَتُكُم أأسَّلَتْ أمْ عَظَّمَتْ؟

فقال: ما بَلَغت «۳۳» الضَّرائرَ، و المعنى: أبَلَغَتْ أسَلَةَ الذِّراع- و هى مُسْتَدَقُّها- أمْ عَظَمَتَها، و الضَّرائر: جَمْعُ ضَرَّةِ الابْهام.

---

(۲۸) فى ك: يسوقنى.

(۲۹) من «عظم الشىء» فى السطر السابق إلى «و معظمه» هنا لم يرد فى ك.

(۳۰) هكذا ضبطت الكلمة فى الأصلين، و لم نجدها فى المعجمات.

(۳۱) فى المعجمات: العظمة بمعنى الثوب بضم فسكون و نص على ذلك فى الصحاح و القاموس، و ما كان بمعنى مستغلظ الذراع فهو بالتحريك و نص عليه فى القاموس.

(۳۲) ضبطت «العظامة» فى الأصلين بضم العين، و قد أثبتنا ما نص عليه فى القاموس.

(۳۳) فى الأصل: ما بلغ، و ما أثبتناه من ك.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۵۸

و المَعْظُوْمَةُ و العَظِمَةُ: المرأةُ تُرِيدُ العَظِيمَ من الأيُوْر.

و العَظِمِيُّ: جِنْسٌ من الحَمَام؛ و هو إلى البَياض.

و عُظَيْمُ وَضّاحٍ: لُعْبَةٌ للصِّبْيان.

مظع:

مَظَعَ الوَتَرَ و غَيْرَه مَظْعاً و مَظَّعَهُ أيضاً: مَلَّسَه و ذَبَّلَه. و المَظْعُ: الذُّبُوْل.

و التَّمْظِيْعُ: أنْ يُشَرَّبَ القَضِيْبُ ماءَ لِحَائه لِيكونَ أصْلَبَ له. و أنْ تُجَرِّعَ الغَيْظَ «۳۴».

و تَمَظَّعَ ما عِنْدى: أى تَلَحَّسَه.

و المُظْعَةُ «۳۵»: بَقِيَّةُ الكَلام «۳۶».

ظعم:

أهْمَلَه الخليل «۳۷».

و حَكَى الخارْزَنْجِيُّ: الظُّعَيِّمُ «۳۸» مِثْلُ الظُّعَيِّنِ تَصغيرِ الظِّعَانِ: لِمَا يُشَدُّ به الرَّحْلُ.

---

(۳۴) لم يرد هذا المعنى الأخير فى المعجمات فضبطناه بضبط الأصلين.

(۳۵) و نص فى اللسان على الضم.

(۳۶) فى التكملة و القاموس نص الأصل: «بقيـة الكلام»، و فى التهـذيب و المقاييس و المحكم و اللسان: «بقيـة الكلأ» و قال فى التاج تعليقاً على الكلام: «هكذا نقله الصاغانى فى كتابيه عن ابن عباد و وجد هكذا فى نسخ المحيط، و هو غلط، و الصواب: بقية الكلأ».

(۳۷) و استُدْرِكَ عليه فى القاموس.

(۳۸) لم يرد التصغير فى القاموس و انما قال: «الظعام- بالكسر-: ظِعانُ الرَّحْل».

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۵۹

[العين و الذال] «۱»

العين و الذال و الراء

عذر:

عَذَرْتُه عُذْراً و عُذُراً و عِذْرَةً و مَعْذِرَةً و عُذْرىً؛ و أعْذَرْتُه: جَميعاً فى معنىً.

و اعْتَذَرَ و تَعَذَّرَ: سَوَاء. و المِعْذَارُ: الاسْمُ من العُذْر. و الجميع: المَعَاذِيْر.

و عَذَرْتُه من فُلانٍ: أى لُمتُ فلاناً و لم ألُمْهُ، و هو العَذِيْرُ؛ تقول: مَنْ عَذِيْرى من فلان: أى مَنْ يَعْذِرُنى منه. و يقول الرَّجُلُ للآخَر: ألا تُعْذِرُنى من فلان، و إنما هو شَيءٌ يَتَقَدَّم به إليه، أى «۲» انه يَظْلِمُنى، و إنَّما يَسْتَعْذِرُ مَخَافَةَ المَلَامَةِ.

و عَذِيْرَكَ من فلان: أى هاتِ مَنْ يَعْذِرُكَ منه.

و عَذِيْرُ الرَّجُلِ: ما يَرومُ ممّا يُعْذَر عليه. و هو حَالُه أيضاً. و الجَميعُ:

العُذْرُ.

و ما عِنْدَه عَذِيْرَةٌ و لا غَفِيْرَةٌ: أى لا يَعْذِرُ و لا يَغْفِر.

و أعْذَرَ: أتى بما يُعْذَرُ عليه.

و عَذَرَ «۳» الرَّجُلُ و أعْذَرَ: كَثُرَتْ عُيُوبُه، و

فى الحديث «۴»: «لَنْ يَهْلِكَ الناسُ

---

(۱) زيادة يستدعيها التبويب.

(۲) «أى» لم ترد فى ک.

(۳) ورد الفعل مشدَّد الذال فى مطبوع الصحاح و المحكم.

(۴) ورد الحديث فى غريب أبى عبيد: ۱/ ۱۳۱ و التهذيب و الأساس و الفائق: ۲/ ۴۰۱ و اللسان و القاموس.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۶۰

حتّى يَعْذِرُوا من أنفسهم»

و يُعْذِرُوا، على اللُّغَتَيْن جميعاً.

و عَذَّرْتُ فيه: قَصَّرْت.

و أعْذَرْتُ: بَالَغْت.

و تَعَذَّرَ عَلَيَّ: الْتَوَى.

و العِذَارُ: عِذَارُ اللِّجَام. و ما كانَ على الخَدَّيْنِ من كَيٍّ أو كَدْحٍ طُولًا.

و السَّطْرُ من النَّخْل. و ما يُرْفَعُ حول الدَّبْرَة من الكَلإِ.

و أعْذَرْتُ الفَرَسَ و اللِّجام: جَعَلْتَ له عِذاراً. و مَوْضِعُه: المُعَذَّرُ «۵». و عَذَرْتُه بالعِذارِ عَذْراً؛ و عَذَّرْتُه أيضاً «۶»: ألْجَمْتَه.

و لَوَى عِذارَه عنه: عَصاه. و هو شَدِيْدُ العِذارِ و مُسْتَمِرُّ العِذار: و ذلك إذا عَزَمَ على الشَّيْء. و خَلَعَ عِذارَه: انْهَمَكَ فى الغَيِّ.

و العِذَارُ و الإِعْذارُ و العَذِيْرَةُ: طَعَام الخِتَان. و قد عَذَّرْتُ: اتَّخَذْتَ عِذاراً.

و عَذَرْتُ الصَّبيَّ و أعْذَرْتُه: خَتَنْتَه. و أصْلُ العَذْرِ: القَطْعُ.

و حِمَارٌ عَذَوَّرٌ: واسِعُ الجَوْفِ شَديدُ العِضَاض. و العَذَوَّرُ: السَّيِّءُ الخُلُق.

و العُذْرَةُ: عُذْرَةُ الجارِيَة. و داءٌ يأخُذُ فى الحَلْق، و الرَّجُلُ مَعْذُوْرٌ. و نَجْمٌ إذا طَلَعَ فالحَرُّ يَشْتَدُّ. و خُصْلَةٌ من الشَّعَر.

و عَذَرَ المرأةَ و أعْذَرَها: ذَهَبَ بعُذْرَتِها. و هو أبُو عُذْرِها.

و العَذِرَةُ: ما يخرُجُ من البُرِّ و الطَّعام مثْل الحُفَالَة إلّا أنَّه أرْدَأُ منها. و فِنَاءُ الدّار.

---

(۵) و كسرت الذال المشددة فى مطبوع المحكم و القاموس، و نص فى الصحاح و التاج على فتحها.

(۶) جملة «بالعذار عذراً و عذرته» لم ترد فى ک.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۶۱

و العَاذِرُ و العاذِرَةُ و العَذِرَةُ: الحَدَثُ. و قد أعْذَرَ: أى أحْدَثَ.

و العَذِرَةُ «۷» و العَاذِرُ: الأثَر. [و] «۸» دارٌ عَذِرَةٌ: كثيرةُ العَوَاذِر: أى الآثار.

و أعْذَرْتُها و أعْذَرْتُ فيها: أى أثَّرْتَ. و عَذَّرْتُها: طَمَسْتَ آثارَها.

و العَاذِرُ: المِيْسَمُ أيضاً، و الجميعُ العَواذِر. و أعْذَرْتُ: وَسَمْتَ.
و العاذِرُ: أثَرُ الجُرْح.
و به عَاذِرٌ من وَجَعٍ: أى أمْرٌ يُعَذِّرُه «۹».
و اعْتَذَرَتِ الآثارُ و تَعَذَّرَتْ: دَرَسَتْ. و يُقال: هذا المَحلُّ مُعْتَذِرٌ من فلانٍ و مُتَعَذِّرٌ: أى لم ينزِلْ به قَطّ.
و ضَرَبَه حتّى أعْذَرَ مَتْنَه: أى أثْقَلَه بالضَّرْب و اشْتَفى منه. و أُعْذِرَ منه: أصابَه جِراحٌ يُخاف عليه منه.
و لَقِيْتُ منه عاذُوْراً: أى شَرّاً [۳۵/ أ] و شدَّةً.
و اعْتَذَرَ: شَكَا.
و العُذْرُ: النُّجح.
و الاعْتِذَارُ: أنْ تُرْخِيَ للعِمامَةِ عَذَبَتَيْنِ من خَلْف، و أُراه مأخُوذاً من العُذْرَة:
و هى السُّوْمَةُ تُعْقَدُ فى ناصِيةِ الفُرَسِ السابِقِ من العِهْن، يُقال: عَذَّرْتُ الفَرَسَ.
و العَذِيْرَةُ من الشَّعَر: مِثْلُ الغَدِيْرَة.
و العَذْراءُ: جامِعَةٌ تُوْضَعُ فى العُنُق عند التَّعْذيب.
و عَذْراءُ: أرضٌ بناحِيَةِ دِمَشْق.

---

(۷) هكذا ضبطت الكلمة فى الأصلين، و فى بعض المعجمات: العُذْرة بضم فسكون؛ و فسرت بالعلامة.

(۸) زيادة من ك.

(۹) هكذا ضبط الفعل فى الأصل، و ضبط فى ك بضبط مضارع الفعل الثلاثى من باب ضرب.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۴۶۲

ذعر:

ذَعَرْتُه ذُعْراً: أفْزَعْتَه. و أمْرٌ ذُعَرٌ «۱۰»: مَخُوْف.
و ذو الأذْعَارِ: جَدُّ تُبَّعٍ سَبى سَبْياً من التُّرْك فاذْخلَ اليَمنَ فَذُعِرَ الناسُ منهم.
و امْرَأةٌ ذَعُوْرٌ: نَفُوْرٌ من الرِّيْبَة.
و الذُّعْرَةُ: الاسْتُ. و قد جاء: الذُّعَرُ أيضاً.
و سَنَةٌ ذُعْرِيَّةٌ: شَديدة.
و تَفَرَّقُوا ذَعَارِيْرَ: مِثْل شَعَارِيْرَ.
و ذَعَارِيْرُ الأنْف: شَيءٌ يُخْرَجُ منه مِثْلُ اللَّبَن.

ذرع:

الذِّرَاعُ: اسْمٌ جامِعٌ لكُلِّ ما يُسَمّى يَداً من الرّوْحَانِيِّيْن، و يُذَكَّرُ و يُؤَنَّثُ.
و سِمَةٌ لبَنى ثَعْلَبَة من اليَمن. و صَدْرُ القَنَاة. و اسْمُ نَجْمٍ أيضاً.
و ذَرَّعَ فى السِّبَاحَةِ «۱۱»: اتَّسَعَ.
و ثَوْرٌ مُذَرَّعٌ: فى أكارِعِه لُمَعٌ سُوْدٌ. و الحِمَارُ مُذَرَّعٌ: للرَّقْمة التى فى ذِراعِه. و رَجُلٌ مُذَرَّعٌ: مُقْرِفٌ، و كذلك الأذْرَعُ، و قيل: الأذْرَعُ:

ابنُ العَرَبیِّ للمَوْلاة، و الأوَّلُ أصَحّ. و المُذَرَّعَةُ: الضَّبُعُ إذا کان فی ذِراعِها خُطُوْط.

و المُذَرَّعُ: الذی وُجِیءَ فی نَحْرِه فَسَالَ الدَّمُ علی ذِراعِه.

و ذَرَّعَه و ذَرَّعَ له و ذَرَعَه- بالتَّخفیف- أیضاً: خَنَقَه من وَرائه بالذِّراع. و قیل:

أسْرَطْتُه ذِراعی: إذا وَضَعْتَ ذِرَاعَکَ علی حَلْقِه لِتَخْنُقَه.

---

(۱۰) و ضبط فی مطبوع المحکم بفتح فکسر، و نص علی ما أثبتناه فی القاموس.

(۱۱) فی الأصلین: الساحة، و فی المعجمات: السباحة، و قد صوَّبنا الکلمة اعتماداً علی نصِّ التاج بنقل ذلک عن المحیط.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۴۶۳

و سَأَلْتُه عن أمْرِهِ فَذَرَّع «۱۲» لی شَیْئاً: أی بَسَطَ.

و ذَرَّعَ فی السَّقْی «۱۳»: اسْتَعَانَ بیَدَیْه و حَرَّکَهُما فیه.

و ذَرَّعَ البَشِیْرُ: أوْمَأَ بیدِه علامَةً للبِشارَة.

و أسِیْرٌ مُذَرَّعٌ: مُسِحَ ذِراعاه بالطِّیْب، و کان یُفْعَل ذلک إذا أرادوا قَتْلَه.

و مَوْتٌ ذَرِیْعٌ: فاشٍ حتّی لا یَتدافَنُوا.

و الذَّرِیْعَةُ و الذُّرْعَةُ: الوَسِیْلَة. و ذَرَعْتُ له عند فلانٍ: شَفَعْتَ، و أنا ذَرِیْعٌ عندَه. و ذَرِعتُ به و أذْرَعْتُ به: تَشَفَّعْتَ.

و الذَّرِیْعَةُ: جَمَلٌ «۱۴» یُخْتَلُ به الصَّیْدُ فَیُرْمیَ من وَرائه، و رَجُلٌ ذَرِعٌ:

مُسْتَذْرِعٌ بها. و هی أیضاً: الحَلَقةُ یُتَعَلَّمُ علیها الرَّمْیُ.

و ذَرَعَه القَیْءُ «۱۵»: غَلَبَه.

و ذَرَعَ ذَرْعاً: أسْرَعَ. و الذَّرُوْعُ: الخَفِیفُ السَّیْر.

و الذَّرِعَةُ من الإبِل: الکَثیرةُ «۱۶» الأخْذِ من الأرض.

و امْرَأةٌ ذَرَاعٌ و ذارِعةٌ: سَرِیعَةُ الغَزْلِ، و ذَرِعٌ.

و ذَرِعَتْ رِجْلاه: أعْیَا «۱۷».

و انْذَرَعَ فی السَّیْر: انْبَسَطَ.

---

(۱۲) فی الأصلین: فذرع؛ بالتخفیف، و قد نص فی القاموس علی التشدید.

(۱۳) قال فی التاج: «هکذا بالقاف فی سائر النسخ [أی نسخ القاموس]، و مثله فی العباب و المحیط، و الصواب بالعین المهملة»، و هو کذلک بالعین فی المقاییس و المحکم و الأساس و اللسان، و هو «المشی» فی الصحاح.

(۱۴) فی الأصل: «حمل»، و وضع الناسخ علی الکلمة لفظ «کذا»، و ما أثبتناه من ک و المعجمات.

(۱۵) فی ک: الفیء.

(۱۶) فی ک: الکبیرة.

(۱۷) و فی القاموس: أعیتا.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۴۶۴

و یُقال لمن یَتَوَعَّدُ علی غیر تَحْقیقٍ: اقْصِدْ بِذَرْعِکَ.

و مَذارِیْعُ الدابَّة: قَوائمها، و الواحِدُ: مِذْراع.

و مَذَارِعُ الأرض: أطرافها، الواحِدُ: مِذْرَعَة.

و الذَّرَعُ «١٨»: العِجْلُ، و الجَميعُ: ذِرْعَانٌ. و بَقَرَةٌ مُذْرِعٌ: مَعَها ذَرَعُها.

و أذْرِعَاتُ و أذْرُعٌ «١٩»: مَكانانِ تُنْسَبُ إليهما الخَمْرُ.

و زِقٌّ ذَارِعٌ و ذَرِعٌ: كَثيرُ الأخْذِ من الشَّرَابِ، و زِقَاقٌ ذَوَارِعُ، و كأنَّها من النّاقَة الذَّرِعَةِ، و يُقال: قيل لها ذلك لأنَّها سُلِخَتْ من قِبَلِ ذِراعَيْها.

و الذَّرَّاعُ من الجِمَالِ: الذى يُسَانُّ الناقَةَ بِذِراعِه فَيَتَنَوَّخُها.

و الإِذْرَاعُ: القَبْضُ بالذِّراع. و الاكْثَارُ فى الكَلام.

و التَّذَرُّعُ: تَشَقُّقُ الشَّيءِ شُقَّةً شُقَّةً «٢٠» على قَدْرِ الذِّراع فى الطُّوْل.

العين و الذال و اللام

ذلع:

أهْمَلَه الخَليل «٢١».

[و] «٢٢» حَكَى الخارْزَنْجِيُّ: الأذْلَعِيُّ: وَصْفٌ للذَّكَر إذا كان فيه شِبْهُ وَرَمٍ، قال: و حُكِيَ بالغَيْنِ مُعْجَمةً «٢٣»؛ و بالدّال و العَيْن غير مُعْجَمَتَيْن أيضاً.

---

(١٨) فى ك: و الزرع.

(١٩) وردت الكلمة فى الأصلين بكسر الراء، و قد أثبتنا ما نصَّ عليه البكرى فى معجمه: ١/ ١٣١.

(٢٠) «شقة» الثانية لم ترد فى ك.

(٢١) و استُدْرِكَ عليه فى القاموس.

(٢٢) زيادة يستدعيها السياق.

(٢٣) قال فى التهذيب: «و الصواب الأذلغى بالغين لا غير»، و صحح الأصلَ فى القاموس و قال: «ليس بتصحيف».

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ٤٦٥

عذل:

عَذَلْتُ أعْذِلُ و أعْذُلُ عَذْلًا فاعْتَذَلَ: لُمْتَه فأعْتَبَ. و العَذِيْلَةُ: اللَّوْم «٢٤».

و اعْتَذَلَ الحَرُّ: اشْتَدَّ. و يُسَمّى «٢٥» العَرَبُ أيّاماً فى أوَّلِ ما يَطلعُ سُهَيْلٌ: المُعْتَذِلات و المُتَعَذِّلات: أى شَديدات الحَرِّ.

و اعْتَذَلَ عليه: اعْتَزَمَ.

و العَذَّالَةُ: الاسْت.

و العَاذِلُ: العِرْقُ يَخْرُج منه دَمُ الاسْتِحاضَة.

و عاذِلُ: اسْمُ شَوّالٍ، و يُجْمَع عَوَاذِلَ.

لذع:

لَذَعَه لَذْعاً: أحْرَقَه. و لَذَعْتُه باللِّسان أيضاً.

و لَذَعَ القَيْحُ القَرْحَةَ فالْتَذَعَتْ.

و لَذَعَ الطّائرُ بالجَنَاح «۲۶»: رَفْرَفَ.

و اللَّوْذَعُ «۲۷» و اللَّوْذَعِيُّ: الخَفيفُ الذَّكِيُّ.

و التَّلَذُّعُ: حُسْنُ السَّيْرِ سُرْعَةً. و التَّلَفُّتُ. و تَقْلِيْبُ البَصَر أيضاً.

و هو مَذّاعٌ لَذّاعٌ: أى مِخْلافُ الوَعْد.

العين و الذال و النون

عنذ:

أهْمَلَه الخَليل «۲۸».

---

(۲۴) فى ك: و العديلة اللؤم.

(۲۵) فى ك: و تسمى.

(۲۶) و فى التهذيب: «و الطائر يلذع الجناح» بدون حرف جر.

(۲۷) فى ك: و اللوذح.

(۲۸) و استُدْرِكَ عليه فى المحكم و التكملة و القاموس.

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۶۶

و حَكَى الخارْزَنْجِيُّ: هُوَ يُعَنْذى بالناس عَنْذَاةً: أى يُغْرى بهم.

و امْرأةٌ عِنْذِيَان: سَيِّئَةُ الخُلُق.

و فيهما لُغَاتٌ كثيرةٌ تَأْتى فى مواضِعِها.

عذن «۲۹»:

حَكَى الخارْزَنْجِيُّ: العَذَّانَةُ «۳۰»: الاسْت.

ذعن:

أذْعَنَ: انْقَادَ. و ناقَةٌ مِذْعَانٌ: سَلِسَةُ «۳۱» القِياد. و أذْعَنَ بالحَقِّ: أقَرَّ.

و رأيتُ القَوْمَ مُذْعَانِّيْنَ و مُنْعَانِّيْنَ «۳۲» كأنَّهُم عُرْفُ ضِبْعَانٍ: أى يَتْلو بَعْضُهم بعضاً.

العين و الذال [و الفاء]

اشارة

[۳۵/ ب] و الفاء

عذف:

أهْمَلَه الخَليلُ «۳۳».

و حَكَى الخارْزَنْجِىُّ: ما ذُقْتُ عَذُوْفاً و عَذُوْفَةً و عَدُوْفاً «۳۴» -غَيْرَ مُعْجَمَةٍ- أيضاً: أی شيئاً. و ما زِلْتُ عاذِفاً «۳۵» مُنْذُ اليوم: أی لم أذُقْ شَيْئاً.

---

(۲۹) و هذا مما أهمله الخلیل أیضاً، و استدرك علیه فی التهذیب و اللسان و القاموس.

(۳۰) ضبطت الكلمة بتشدید الذال فی الأصلین و مطبوع التهذیب و اللسان، و لكنها فی القاموس «كَسَحَابة».

(۳۱) فی ك: سلسلة.

(۳۲) هكـذا وردت الكلمتـان فی الأصـل، و وردت ثانیتهمـا فی ك «و متعـانین» و ذكر فی القـاموس اولاهمـا و قـال: «صـوابه بالبـاء الموحدة» أی مذعابین و مثعابین، و وردا كذلك فی التكملة.

(۳۳) و استُدْرِكَ علیه فی التهذیب و الصحاح و المحكم و التكملة و اللسان و القاموس.

(۳۴) فی ك: و عذوفاً.

(۳۵) فی ك: عاذقاً.

المحیط فی اللغة، ج ۱، ص: ۴۶۷

ذعف:

الذُّعَافُ: سَمٌّ ساعَةٍ، و يُجْمَعُ على الذُّعُف. و طَعَامٌ مَذْعُوْفٌ. و ذَعَفْتُه ذَعْفاً: قَتَلْتَه علَى المكان.

و مَوْتٌ مُذْعِفٌ و ذُعَافٌ: وَحِيٌّ، و قد ذَعِفَ و ذَعَفَ جميعاً. و الذَّعَفَانُ:

المَوْت.

و عَدَا حتّى انْذَعَفَ: أی انْبَهَرَ و انْقَطَعَ فؤادُه.

و أذْعَفَه بالسَّيْف.

العين و الذال و الباء

ذعب:

أهْمَلَه الخَليل «۳۶».

و حَكَى الخارْزَنْجِىُّ عن أبی عُبَيْدَة: الذُّعْبَانُ: الفَتِىُّ من الذِّئاب؛ و الذُّؤبانُ: المُسِنُّ منها.

و تَذَعَّبَتْه الجِنُّ: أفْزَعَتْه.

عيذب:

عَذُبَ الماءُ عُذُوْبَةً فهو عَذْبٌ و عَذِيْبٌ: أى طَيِّب. و أعْذَبُوا: عَذُبَ ماؤهم.

و اسْتَعْذَبُوا: اسْتَقَوا و شَرِبُوا عَذْباً.

و المُعَذَّبَةُ: الخَمْرَة أُكْثِرَ ماؤها.

و عَذَبَ «٣٧» الحِمارُ و غيرُه عَذْباً و عُذُوْباً فهو عاذِبٌ و عَذُوْبٌ: لا يأكُلُ من

---

(٣۶) و استُدْرِكَ عليه فى التهذيب و التكملة و القاموس.

(٣٧) هذا هو ضبط المعجمات للفعل بهذا المعنى، و لكنه فى الأصلين مضموم الذال.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۴۶٨

شِدَّة العَطَش، و قيل: إذا امْتَنَعَ من الأكْل و الشُّرْب. و كذلك رَجُلٌ عاذِبٌ: لا صائمٌ و لا مُفْطِر.

و العَذُوْبُ و العاذِبُ: الذى ليس بَيْنَهُ و بين السَّماء سِتْرٌ.

و العَذُوْبُ: اللَّبَنُ القَليل.

و ما ذُقْتُ عَذُوْباً: أى شيئاً.

و أعْذَبْتُه و عَذَّبْتُه جميعاً: مَنَعْتَه شيئاً.

و المُعَذَّبُ: يَجىءُ اسْماً، و نَعْتاً للفاسِق.

و عَذَبَةُ السَّوْطِ: طَرَفُه.

و العَذَبَةُ: أسَلَةُ قَضيب البَعير، و الجَميعُ: العَذَب. و المُرْسَلَةُ من شِرَاك النَّعْل. و الدِّمَنُ من القِشْرِ و العِيْدانِ فوق الماء، و كذلك العَذَب، و يُخَفَّفُ فى هذا فيُقال: العَذْبَة، و يُقال: عَذِّبِ «٣٨» الحَوْضَ: أى انْزِعْ عَذَبَه، و الجَميعُ: أعْذابٌ.

و العَذَبَةُ أيضاً: ما يَخْرُجُ «٣٩» من البُرِّ و الطَّعام مِثْل الحُفَالَة إلّا أنَّه أرْدَأُ منها.

و الغُصْنُ، و يُخَفَّف فيُقال العَذْبَة أيضاً. و الخَيْطُ «۴٠» الذى يُرْفَعُ به المِيْزَان.

و الأعْذَابُ: الغُصَصُ.

و العَذْبُ: شَجَرَةٌ «۴١» تُمَوِّتُ البُعْرانَ. و الثَّوْبُ المُنْخَرِقُ المُبْتَذَل.

و العُذَيْبُ: ماءٌ لِبَنى تميم.

و الاعْتِذَابُ: أنْ تُسْبِلَ للعِمامَة عَذَبَتَيْنِ من خَلْفِها.

و العُذَبِيُّ: الكَرِيمُ الأخْلاقِ لا عَيْبَ فيه.

و أعْذِبْهُ عن ظُلْمِه: امْنَعْه «۴٢».

---

(٣٨) و فى المعجمات: أعْذِب؛ بهمزة قطع.

(٣٩) و نص فى المحكم و اللسان و القاموس على كسر ذال «العذبة» بمعنى البر و الطعام الردىء.

(۴٠) من قوله: «ما يخرج من البر» الى «أيضاً» لم ترد فى ك.

(۴١) هذه الشجرة هى «العَذَبَة» بالتحريك فى التكملة و بفتح فسكون فى القاموس.

(۴٢) فى ك: منعه.

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۴۶٩

و اسْتَعْذَبْتُ عنكَ: انْتَهَيْت.

و العَذَابَةُ: الرَّحِم.

بذع:

بُذِعَ بَذْعاً: أُفْزِعَ.

العين و الذال و الميم

عذم:

العَذْمُ: الأخْذُ باللَّوْم و التَّعْنِيْف، و الاسْمُ: العَذِيْمَةُ: و هى المَلامَة، و الجَميعُ: العَذائم. و العَضُّ، و فَرَسٌ عَذُوْمٌ عَذِمٌ: أى عَضُوْض. و المَنْعُ.

و الذَّبُّ «۴۳».

و العَذَمْذَمُ: الكَيْلُ الجُزَاف. و المَوْتُ الكَثيرُ لا يُبْقى شيئاً.

و العُذّامُ- و الواحِدَة عُذّامَةٌ- «۴۴»: شَجَرٌ من الحَمْض يَنْشَدِخُ إذا مُسَّ.

و العَذَائمُ: الشِّيْصَاءُ من التَّمر.

و عَذّامٌ «۴۵»: من أسْماء الرِّجال. و عَذّامَةُ «۴۶»: من أسْماء النِّسَاء.

مذع:

مَذَعَ لى مَذْعَةً: إذا خَبَّرَكَ عن الشَّىء ببعض خَبَرِه ثم قَطَعَه و أخَذَ فى غيره.

---

(۴۳) فى ك: و المنع من الذب.

(۴۴) هذا هو ضبط اللسان و نص القاموس، و لكنه فى الأصلين: العَذَام.. عَذَامة بفتح العين و بلا تشديد.

(۴۵) هكذا ضبط الاسم فى الأصلين، و قال فى القاموس و التاج: العَذَامة كسحابة اسم رجل.

(۴۶) وردت الكلمة بالتشديد فى الأصل، و بلا تشديد فى ك.

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۴۷۰

و المَذّاعُ: الكَذُوْبُ لا وفاءَ له و لا يَحْفَظ أحَداً بالغَيْب. و الذى يَدُوْرُ و لا يَثْبُت، يُقال: ظِلٌّ مَذّاعٌ. و الذى يُرْسِلُ نُزْلَه و هو المَنِيُّ؛ أو بَوْلَه قبل حِيْنه، يُقال:

مَذَعَ الفَحْلُ بمائه: إذا حَذَفَ به.

[بهذا ينتهى الجزء الأول من تجزئتنا للكتاب،

و يليه الثانى- إن شاء اللّه-،

و يبدأ بباب «العين و الثاء»]

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۴۷۱

فهرس الموادّ اللغويَّة

اشارة

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۷۳

[ب]

[ت]

المحيط فى اللغة، ج ۱، ص: ۴۷۴

[ذ]

المحيط فى اللغة، ج۱، ص: ۴۷۵

[ر]

[ز]

[س]

[ش]

[ص]

[ض]

[ط]

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۴٧٧

[ظ]

[ع]

المحيط فی اللغة، ج ۱، ص: ۴۷۸

المحيط فى اللغة، ج ١، ص: ۴٧٩

[ک]

[ل]

[م]

[ن]

[ه]

ملاحظة: سيكون للفهارس المفصلة الشاملة للكتاب جزء خاص بها فى آخر المعجم، إن شاء اللّه تعالى.

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ فى سَبيلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).

قالَ الإمامُ علیّ بْنُ موسَی الرِّضا – علَیهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْيَا أمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ يُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنادِرُ البِحار – فی تلخیص بحار الأنوار، للعلاّمة فیض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُیونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشَّیخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).

مؤسّس مُجتمَع "القائمیّة" الثّقافیّ بأصبَهانَ – إیرانَ: الشهید آیة الله "الشمس آبادی" – "رَحِمَهُ اللهُ" – کان أحداً من جَهابذة هذه المدینة، الذی قدِ اشتهَرَ بشَعَفِهِ بأهل بَیت النبیّ (صلواتُ اللهِ علَیهـم) و لاسیَّما بحضرة الإمام علیّ بن موسَی الرِّضا (علیه السّلام) و بساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالی فرجَهُ الشَّریفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درایته، فی سَنَةِ ۱۳۴۰ الهجریّة الشمسیّة (=۱۳۸۰ الهجریّة القمریّة)، مؤسَّسةً و طریقةً لَم یَنطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَی و أحسَنِ مَوقِفٍ کلَّ یوم.

مرکز "القائمیّة" للتحرّی الحاسوبیّ – بأصبَهانَ، إیرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنَةِ ۱۳۸۵ الهجریّة الشمسیّة (=۱۴۲۷ الهجریّة القمریّة) تحتَ عنایة سماحة آیة الله الحاجّ السیّد حسن الإمامیّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَةِ جمعٍ من خِرّیجی الحوزات العلمیّة و طلاب الجوامع، باللیل و النهار، فی مجالاتٍ شتّی: دینیّة، ثقافیّة و علمیّة...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشیعة و تبسیط ثَقافة الثَّقَلَین (کتاب الله و اهل البیت علیهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزیز دوافع الشَّباب و عموم الناس إلی التَّحَرِّی الأدَقّ للمسائل الدّینیّة، تخلیف المطالب النّافعة – مکانَ البَلاتیثِ المبتذلة أو الرّدیئة – فی المحامیل (=الهواتف المنقولة) و الحواسیب (=الأجهزة الکمبیوتریّة)، تمهید أرضیّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثَقافیّةٍ علی أساس معارف القرآن و أهل البیت –علیهم السّلام – بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققین و الطّلّاب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِجِ العلوم الإسلامیّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهیل رفع الإبهام و الشّبُهات المنتشرة فی الجامعة، و...

- مِنها العَدالة الاجتماعیّة: التی یُمکِن نشرها و بثّها بالأجهزة الحدیثة متصاعدةً، علی أنّه یُمکِن تسریعُ إبراز المَرافِق و التسهیلاتِ – فی آکناف البلد - و نشرِ الثّقافةِ الاسلامیّة و الإیرانیّة – فی أنحاء العالَم - مِن جهةٍ اُخرَی.

- من الأنشطة الواسعة للمركز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ كتبٍ، كتيبة، نشرة شهريّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقيقيّة و مكتبية، قابلة للتشغيل فى الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثـّلاثيةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّكة و... الأماكن الدينيّة، السياحيّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتی" القائميّة "www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِع اُخـَرَ

ه) إنتاج المُنتـَجات العرضيّة، الخـَطابات و... للعرض فى القنوات القمريّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلميّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعيّة، الاخلاقيّة و الاعتقاديّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسيم النظام التلقائیّ و اليدویّ للبلوتوث، ويب كشك، و الرّسائل القصيرة SMS

ح) التعاون الفخریّ مع عشراتِ مراكزَ طبيعيّة و اعتباريّة، منها بيوت الآيات العِظام، الحوزات العلميّة، الجوامع، الأماكن الدينيّة كمسجد جَمكرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفيذ مشروع" ما قبلَ المدرسة "الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِكين فى الجلسة

ی) إقامة دورات تعليميّة عموميّة و دورات تربية المربّی (حضوراً و افتراضاً) طيلة السَّنَة

المكتب الرّئيسیّ: إيران/أصبهان/ شارع"مسجد سيّد/ "ما بينَ شارع"پنج رَمَضان "ومُفترَق"وفائی/"بناية"القائميّة"

تاريخ التأسيس: ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجرية القمريّة)

رقم التسجيل: ۲۳۷۳

الهويّة الوطنيّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البريد الالكترونی: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتی: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاكس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مكتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التِّجاريّة و المَبيعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمين ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظة هامّة:

الميزانيّة الحاليّة لهذا المركز، شـَعبيّة، تبرّعيّة، غير حكوميّة، و غير ربحيّة، اقتُنِيَت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّها لا تـُوافِی الحجمَ المتزايد و المتّسعَ للامور الدّينيّة و العلميّة الحاليّة و مشاريع التوسعة الثّقافيّة؛ لهذا فقد ترجّى هذا المركزُ صاحِبَ هذا البيتِ (المُسمَّى بالقائميّة) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سماحة بقيّة الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفـِّقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم - فی حدّ التّمكّن لكلّ احدٍ منهم – إيّانا فی هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللهُ تعالی؛ و اللهُ ولیّ التوفيق.


مركز القائمية اصفهان للبحوث والتحريات الكمبيوترية
WWW
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٠٩